

Jan Fabián

Zprostředkovávat kontakt
Připravenost a stálé objevování
Umění je zrcadlo
Architektura má setrvačnost



Motivace ke kandidatuře do AS FA

Na Ústavu výtvarné tvorby působím jako odborný asistent od roku 2014. Učím předmět Výtvarná tvorba III – Modelování, výtvarný koncept a kompozice, ve kterém pracujeme v reálném měřítku a s materiálem tak, aby studenti mohli skutečně „cítit“ prostor, nikoli ho jen teoreticky popisovat. Každý semestr se setkávám v kontaktní výuce s přibližně 125 studenty druhého ročníku architektury a urbanismu. Z této pozice, ale nemohu dění na FA nijak ovlivnit.

Jako pedagog se vnímám spíše jako průvodce, ne jako autorita, která předává hotové pravdy. Nechci z našich studentů vychovávat jen budoucí praktikující architekty, kteří ovládají techniku. Snažím se podporovat jejich citlivost k prostředí, odvahu myslet jinak a schopnost reagovat na svět kolem sebe s pochopením i odhodláním. Věřím, že pokud studentům nabídnu prostor ke zvědavosti, nejlépe v sobě najdou vlastní hlas.

Mám zájem se ptát:

- Jaký je vzhled do studentského života na fakultě i mimo ni? Revize jejich zátěže ze strany FA (má asi největší motivace k podání přihlášky) v souvislosti s úpravou konkrétních studijních plánů.
- Jaké jsou pracovní příležitosti studentů v rámci prostředí školy? Jak funguje využívání prostor, které nejsou monetizované a máme jich dost?
- Když se studujících zeptám, zda byli večer na zahraniční přednášce pořádané naší fakultou, často odpoví, že o ní věděli, ale museli dělat něco jiného.
- Přál bych si, aby se jednotlivé „bubliny“ na fakultě více propojovaly a alespoň o sobě věděly. Jsme velká škola, ale ne zase tak, aby to bylo nemožné – zejména mezi ústavu.

Spolupráce s ostatními domácími fakultami

- Posílit systematickou spolupráci s českými fakultami architektury, formou tvůrčích setkání, workshopů a krátkodobé výměny studentů a pedagogů.

Umění, reaktivita a inspirace

- Podpora kreativity, více hodin pro výtvarné obory a rozšíření nad rámec klasických disciplín v dialogu s veřejným prostorem a blízkými subjekty.
- Podpora interdisciplinárních aktivit a propojení s okolními institucemi např. nedaleká Kafkárna (UMPRUM).

SPA

- SPA dlouhodobě velmi trefně a otevřeně předjímá témata, na která fakulta často nedokáže reagovat, částečně supluje její roli.

- Školu vnímám v dobré kondici, otevřelo se moře témat, ale vznikají i nová – zejména směrem ke studentkám a studentům, ale i ke všem pedagogickým i nepedagogickým pracovníkům.

Udržitelnost

- Zástupce školy pro udržitelnost: revize lokálních procesů (odpadové hospodářství, využívání zdrojů) a spolupráce v rámci ČVUT.
- Co můžeme koordinovat: Propojení materiálových bank s reálnými projekty. Něco ve smyslu jako “Campus ReUse” Alumni
- Aktivní péče o absolventy fakulty – přínosná pro ně samotné i pro fakultu a studenty.