

DISTANČNÍ VÝUKA X AUTORSKÁ PRÁVA

Výklad zákonné výuková licence - § 31 odst. 1 písm. c) zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů (AuZ)

Diskutovaná otázka:

Lze při distanční výuce poskytovat reprodukce i mimo online výuku, tedy ze záznamu („po vyučování“)?

Právní úprava:

- Otázku upravuje § 31 odst. 1 písm. c) AuZ
- Znění § 31/1c) AuZ: „Do práva autorského **nezasahuje ten, kdo užije dílo při vyučování pro ilustrační účel nebo při vědeckém výzkumu, jejichž účelem není dosažení přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu, a nepřesáhne rozsah odpovídající sledovanému účelu;**“
- Při výkladu daného ustanovení je třeba vycházet z úplného, kompletního znění a posouzení naplnění všech stanovených podmínek:
 1. Užití díla při vyučování pro ilustrační účel
 2. Užití díla, jehož účelem není dosažení přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu
 3. Užití díla nepřesáhne rozsah odpovídající sledovanému účelu

Zásadní pro přijetí rozhodnutí za jakých podmínek užít cizích děl/obrazový materiál při výuce v souladu s právními předpisy je vyhodnocení všech zákonem stanovených podmínek na jednotlivé situace tedy na:

- A) streamování online výuky,
- B) vysílání výuky ze záznamu a
- C) umožnění užití výukového materiálu studenty bez jakéhokoli omezení, kdykoli bude třeba nebo budou mít možnost.

Ad A) streamování online výuky

Odpovídá všem zákonným podmínkám neb dílo se užije „při vyučování“, výukou studentů fakulta nesleduje přímý nebo nepřímý hospodářský nebo obchodní prospěch a rozsah užití díla nemůže přesáhnout sledovaný účel, tedy výuku studentů.

Ad B) vysílání výuky ze záznamu

Tento způsob také odpovídá stanoveným zákonným podmínkám, neboť se stále bude jednat o výuku studentů bez hospodářského prospěchu a v rozsahu odpovídajícím účelu, tedy výuce studentů.

Ad C) umožnění užití výukového materiálu studenty bez jakéhokoli omezení, kdykoli bude třeba nebo budou mít možnost

Tento způsob užití díla by mohl být posouzen problematicky a to z hlediska naplnění 3. zákonné podmínky, tedy stanovení rozsahu tak, aby odpovídal sledovanému účelu. Sledovaným účelem je výuka studentů, naplnění stanoveného vzdělávacího rámce (rozvrhu?). Je tedy otázkou, zda zpřístupněním výukových materiálů s užitím autorsky chráněných děl studentům i mimo „vyučování“, tedy mimo výukovou činnost, nebude porušována třetí zákonná podmínka, tedy zda nebude přesáhnout rozsah užití děl odpovídající stanovenému účelu.

Řešením by mohlo být **nastavení režimu distanční výuky**, který bude upravovat průběh „vyučování“ a v rámci toho např. možnost opakovaného shlédnutí přednášek, a to i těch, jež obsahují ukázky autorsky chráněných děl.

Dne 21.9.2020, Kateřina Matulová