



**XXIV. ROČNÍK
STUDENTSKÉ SOUTĚŽE**

O NEJLEPŠÍ URBANISTICKÝ PROJEKT

**SBORNÍK PRŮBĚHU SOUTĚŽE
A OCENĚNÝCH PRACÍ**

ZA ŠKOLNÍ ROK 2017/2018

STUDENTSKÁ SOUTĚŽ

O NEJLEPŠÍ URBANISTICKÝ PROJEKT

Fakulta architektury ČVUT v Praze již od roku 1994 každoročně pořádá soutěž studentů vysokých škol pod názvem O nejlepší urbanistický projekt. Soutěž, u jejíž zrodu stála Asociace pro urbanismus a územní plánování České republiky, organizuje Ústav prostorového plánování fakulty architektury a vyzývá k ní všechny studenty škol, které mají ve svém programu projekty urbanismu a územního plánování. V soutěžní porotě jsou spolu s pedagogy výrazně zastoupeni lidé z urbanistické praxe, kteří tak mohou „zevně“ posoudit kvalitu práce vzniklé v jednotlivých školních atelierech. Vypisovatel zve významné osobnosti architektonické a územně plánovací scény (např. arch. Jakub Cígler, arch. Jan Sedlák, arch. Martin Tunka, Ing. arch. Libor Čížek, Ing. arch. MgA. Osamu Okamura, Ing. arch. František Novotný apod.) stejně jako pracovníky ministerstev a odborů rozvoje velkých měst.

Sponzorsky se na soutěžních cenách a odměnách a na nákladech spojených s vystavením prací podílí jednotlivé zúčastněné školy a přispívají také soukromé urbanistické ateliery.

Tým organizátorů:

Ing. arch. Vít Řezáč

Ing. arch. Zuzana Poláková

Marie Lišková, DiS.

Ilustrace na titulní straně:

Julie Kopecká, Štěpán Mareš, Karolína Urbánková

– Cesty Mělníka

XXIV. ROČNÍK

5

V loňském roce se již po čtyřicetém mohli studenti vysokých škol, které mají ve svém ateliérovém programu urbanistický nebo územně plánovací projekt, přihlásit do soutěže o nejlepší urbanistický projekt. Soutěž organizuje Ústav prostorového plánování fakulty architektury Českého vysokého učení technického v Praze pod záštitou Asociace pro urbanismus a územní plánování a za finanční podpory Fakulty stavební a Fakulty architektury ČVUT v Praze, Fakulty architektury VUT v Brně, Fakulty architektury STU v Bratislavě, Fakulty architektury Politechnika Wroclawska ve Vratislavi, ateliéru Casua, studia ADNS architekti, společnosti Urbanistické středisko Brno, HB Reavis a České komory architektů.

Složení poroty zajišťuje odborné posouzení prací studentů jak z hlediska požadavků teorie, tak též s přihlédnutím k praktické možnosti realizace.

Porota zasedala ve složení:

Ing. arch. František Novotný - Atelier FNA, PŘEDSEDA POROTY
Žofia Voda, MRICS - SKANSKA
Ing. arch. Ivan Kolář - Atelier A32
Dipl. arch. Henry Hanson IV - FA ČVUT v Praze
Doc. Ing. arch. Jan Mužík, Csc. - FSV ČVUT
Ing. arch. Radek Toman - FA VUT v Brně
doc. Ing. arch. Alžbeta Sopiřová, CSc. - FA STU Bratislava

XXIV. ROČNÍK

ZASEDÁNÍ POROTY

V letošním ročníku bylo hodnoceno celkem 34 prací - 12 projektů pocházelo z FA ČVUT v Praze, 15 návrhů z FA STU v Bratislavě, 5 z FA VUT v Brně. Po jednom projektu přihlásili studenti z ostravské VŠB-TU a pražské ČZU.

V prvním kole prošli porotci v týmech veškeré práce a vybrali 10 postupujících, o kterých dále probíhala diskuze. Z této pak vzešlo výsledné pořadí.

Práce zaujaly především komplexností řešení území větších měřítek a respektem k potenciálnímu rozvoji stávajících sídel. Hodnocena byla také srozumitelnost prezentace takovýchto zadání, u některých včetně detailního řešení veřejných prostor. Bodovala také ohleduplnost k životnímu prostředí a krajině v zastavěném území.

V rámci odevzdávaného rozsahu 15 stran A3 není prezentace ani hodnocení takto specifických zadání jednoduchým úkolem, přesto porota již podruhé v řadě udělila zvláštní ocenění návrhu územního plánu, tentokrát z dílny studentů Fakulty architektury ČVUT.



Zasedání poroty ↑
Foto: Ing. arch. Zuzana Poláková

Přihlášené práce →

pořadové č.	název práce	autoři	škola, ateliér
1	Sešitý Rohan	Lucia Cyprianová,Anna Hermannová,Eliška Machátová	FA ČVUT, ateliér Klokočka/Zdráhalová/Fingerová
2	Rohanský ostrov	Tereza Chvojková,Kristýna Hanušová,Lukáš Kalivoda,Charles-Antoine Grignard	FA ČVUT, Architektura a Urbanismus, Ateliér Klokočka
3	Vysočany	Michaela Janeková,Dominika Layerová	FA ČVUT, ústav nauky o budovách, Ateliér Koucký
4	Life in forest	Patrik Domanický,Adriana Dolníková	STU v Bratislavě, FA architektúry-Ústav urbanizmu a územného plánovania,Ateliér V
5	Záhorská Bystrica-Úl.Československých tankistov	Miroslava Kamenská	STU v Bratislavě, FA architektúry-Ústav urbanizmu a územného plánovania,Bakalárska práca
6	Komárno-nábřeží Dunaja	Dávid Repiský,Matúš Fornadel	STU v Bratislavě, FA architektúry-Ústav urbanizmu a územného plánovania
7	Jižní město Reloaded/město bydlení	Leanid Pylla	FA ČVUT, Architektura a Urbanismus, Ústav urbanismu Plicka-Sedlák
8	Záhorská Bystrica	Kristián Ján Vidiš,Andrej Vojtko	STU v Bratislavě, FA architektúry-Ústav urbanizmu a územného plánovania
9	Záhorská Bystrica-Úl.Československých tankistov	Dominika Švikruhová	STU v Bratislavě, FA architektúry-Ústav urbanizmu a územného plánovania(bc práce)
10	Modřanský Patchwork	Tomáš Minarovič,Jakub Odstrčil,Katarína Potočná	FA ČVUT, Architektura a Urbanismus, Ateliér Klokočka-Zdráhalová
11	Námestie v Záhorskej Bystrici - Úl.Československých tankistov	Veronika Bruncková	STU v Bratislavě, FA architektúry-Ústav urbanizmu a územného plánovania(Bc. práce)
12	Cukrčtvrť Modřany	Daniel Homola,Barbora Stejskalová,Michaela Štěrbová	FA ČVUT, Architektura a Urbanismus, Ateliér Klokočka-Zdráhalová
13	Mostecko-Souměstí jezer a hor nabitě energií	Katarína Janošková,Jan Kabrhel,Jakub Kyselovič,Pavel Satke	Česká zemědělská univerzita v Pze,Fa životního prostředí Katedra aplikované geoinformatiky a územního plánování,obor Prostorové plánování
14	Prestavba bloku Cejl - Svitavské nábřeží	Bc.Patricia Kóňová	VUT Brno-Architektura a Ústav urbanismu, bc práce
15	Mlýnský ostrov-Bílovice nad Svitavou	Dagmar Sukopová,Ališběta Horáková	VUT Brno-Architektura a Ústav prostorové tvorby,Ateliér souboru staveb - město a místo
16	BA MČ Ružinov,lokalita Pošeň - nové centrum	Simona Bertoková,Adam Brna	STU v Bratislavě, FA architektúry-Ústav urbanizmu a územného plánovania,Ateliér navrhovania I-urbanistická tvorba
17	Progresso:Mlýnský ostrov	Magdaléna Buzová	VUT Brno-Architektura a Ústav prostorové tvorby Ateliér Palacký, Jenčková,Horáková
18	Sukcesivní palimpsestII - Brněnský trojúhelník	Diana Hodulíková,Marianna Kubova,Jan Peřina,Nikola Pokupec	VUT Brno-Architektura a Ústav prostorové tvorby ,arch.Ing Jiří Vítek
19	successive palimpsest/Brno Kraví Hora	Karolína Burešová,Jakub Czapek,Lukáš Darda,Alena Nekolná,Veronika Muzikářová,Ondřej Vik,Adéla Šoborová,Eliška Zobačová,Ališběta Čechová,Zuzana Kropšová,Arnošt Pchálek	VUT Brno-Architektura a Ústav navrhování,Ateliér Ing.arch.Vítězslav Nový,Ing.arch.Michael Palaščík
20	Susedstvá-živé s prosperující město štvrte,Topolčany	Kristína Demeterová,Matúš Kiaček	STU, Fa srchitektúry - Ústav urbanizmu a územného plánovania.Ateliér navrhovania V
21	Záhorská Bystrica-Vidiek	Bohdan Holý,Natália Šimeková	STU, Fa architektúry
22	Komárno-nábřeží Váhu	Matěj Matia,Radka Matkobišová	STU v Bratislavě, FA architektúry-Ústav urbanizmu a územného plánovania,Ateliér navrhovania I-urbanistická tvorba
23	Muničná továrň-nová živá štvrť(Komárno)	Dávid Horváth,Monika Švecová	STU, Fa srchitektúry - Ústav urbanizmu a územného plánovania.Ateliér navrhovania V
24	Obytný soubor Topolčany	Romana Horská,Lucia Hrdlovičová	STU, Fa srchitektúry - Ústav urbanizmu a územného plánovania.Ateliér navrhovania V
25	Víc než park-zámecký park v Porubě	Lenka Volná	VŠB-TU Ostrava Stavební fa architektury a urbanismu I
26	Komárno-nábřeží Dunaja	Ivona Kožehubová,Mário Pavlík	STU, Fa architektúry - Ústav urbanizmu a územného plánovania.Ateliér navrhovania VII(modul8)
27	Jižní město Reloaded/město práce	Irina Krímovskaya	FA ČVUT, Architektura a Urbanismus, Plicka/Sedlák
28	Jižní město Reloaded/město Kampus	Albina Asipkova	FA ČVUT, Architektura a Urbanismus, Plicka/Sedlák
29	Územní plán Mnichova Hradiště	Petr Rejnuš,Anna Vinklárková	FA ČVUT, Architektura - Ústav prostorového plánování, Ateliér Maier
30	Kutná Hora-urbanismus	Adam Bažant,Viktorie Dostálová,Vanda Kotková,Barbora Řihová	FA ČVUT, Architektura - Ústav navrhování,Novotný-Koňata-Zmek
31	mAT Topolčany	Vladimír Lipiansky,Michal Pajerský	STU v Bratislavě, FA architektúry-Ústav urbanizmu a územného plánovania,mAT V.
32	characteristic urbanity understanding	Tomáš Gelien	FA ČVUT, Architektura KU LEUVEN GHENT,Faculty of
33	Cesty Mělníka	Julie Kopecká,Štěpán Mareš,Karolína Urbánková	FA ČVUT, Architektura - Ústav navrhování 1, Ateliér Cikán
34	Susedstvá-Topolčany	Adam Mravík,Viktor Mikovčák	STU, Fa architektúry

XXIV. ROČNÍK

PROTOKOL ZE ZA-
SEDÁNÍ POROTY



Protokol ze zasedání poroty XXIV. ročníku studentské soutěže „O nejlepší urbanistický projekt“

V Praze, dne 11. ledna 2019

Členové poroty:

Ing. arch. Alžbeta Sopirová, PhD., FA STU v Bratislave
Ing. arch. Radek Toman, FA VUT v Brně
Doc. Ing. arch. Jan Mužík, Csc., FSV ČVUT v Praze
Dipl. arch. Henry Hanson IV, FA ČVUT v Praze
Žofia Voda, MRICS – SKANSKA
Ing. arch. Ivan Kolář – A32
Ing. arch. František Novotný – FNA

Sekretář soutěže: Ing. arch. Vít Řezáč, FA ČVUT

Předsedou poroty byl zvolen František Novotný.

Do soutěže bylo přihlášeno 34 soutěžních prací.

Porota stanovila vícekolový způsob hodnocení prací.

V prvním kole porotci určili těchto 10 postupových prací: 1, 8, 9, 16, 20, 21, 22, 26, 29, 33

V druhém kole potom porotci vybrali těchto 6 nejlepších: 1, 9, 16, 21, 26, 33

V pořadí 21 – 33 – 16 a odměny 1, 9, 26

+ Zvláštní odměna (ÚP) - 29



Následně stanovila porota vítězné práce v tomto pořadí:

1. **CENA** **Záhorská Bystrica-Vidiek**

Bohdan Hollý, Natália Šimeková - STU v Bratislavě, FA architektúry

2. **CENA** **Cesty Mělníka**

Julie Kopecká, Štěpán Mareš, Karolína Urbánková - FA ČVUT, Architektura - Ústav navrhování 1, Ateliér Cikán

3. **CENA** **BA MČ Ružinov, lokalita Pošeň - nové centrum**

Simona Bertóková, Adam Brna - STU v Bratislavě, FA architektúry-Ústav urbanizmu a územného plánovania, Ateliér navrhovania I-urbanistická tvorba

ODMĚNA **Sešitý Rohan**

Lucia Cyprianová, Anna Hermannová, Eliška Machátová - FA ČVUT, ateliér Klokočka/Zdráhalová/Fingerová

ODMĚNA **Záhorská Bystrica - Ul.Československých tankistov**

Dominika Švikruhová - STU v Bratislavě, FA architektúry-Ústav urbanizmu a územného plánovania(bc práce)

ODMĚNA **Komárno - nábrežie Dunaja**

Ivona Kožehubová, Mário Pavlík - STU v Bratislavě, STU, Fa architektúry - Ústav urbanizmu a územného plánovania. Ateliér navrhovania VII(modul8)

ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ POROTY **Územní plán Mnichova Hradiště**

Petr Rejnuš, Anna Vinklárková - FA ČVUT, Architektura - Ústav prostorového plánování, Ateliér Maier



OCENĚNÉ PRÁCE

Ing. arch. Alžbeta Sopirová PhD.
FA STU v Bratislave

Ing. arch. Radek Toman
FA VUT v Brně

Henry Hanson
FA ČVUT v Praze

Doc. Ing. arch. Jan Mužík, Csc.
FSV ČVUT v Praze

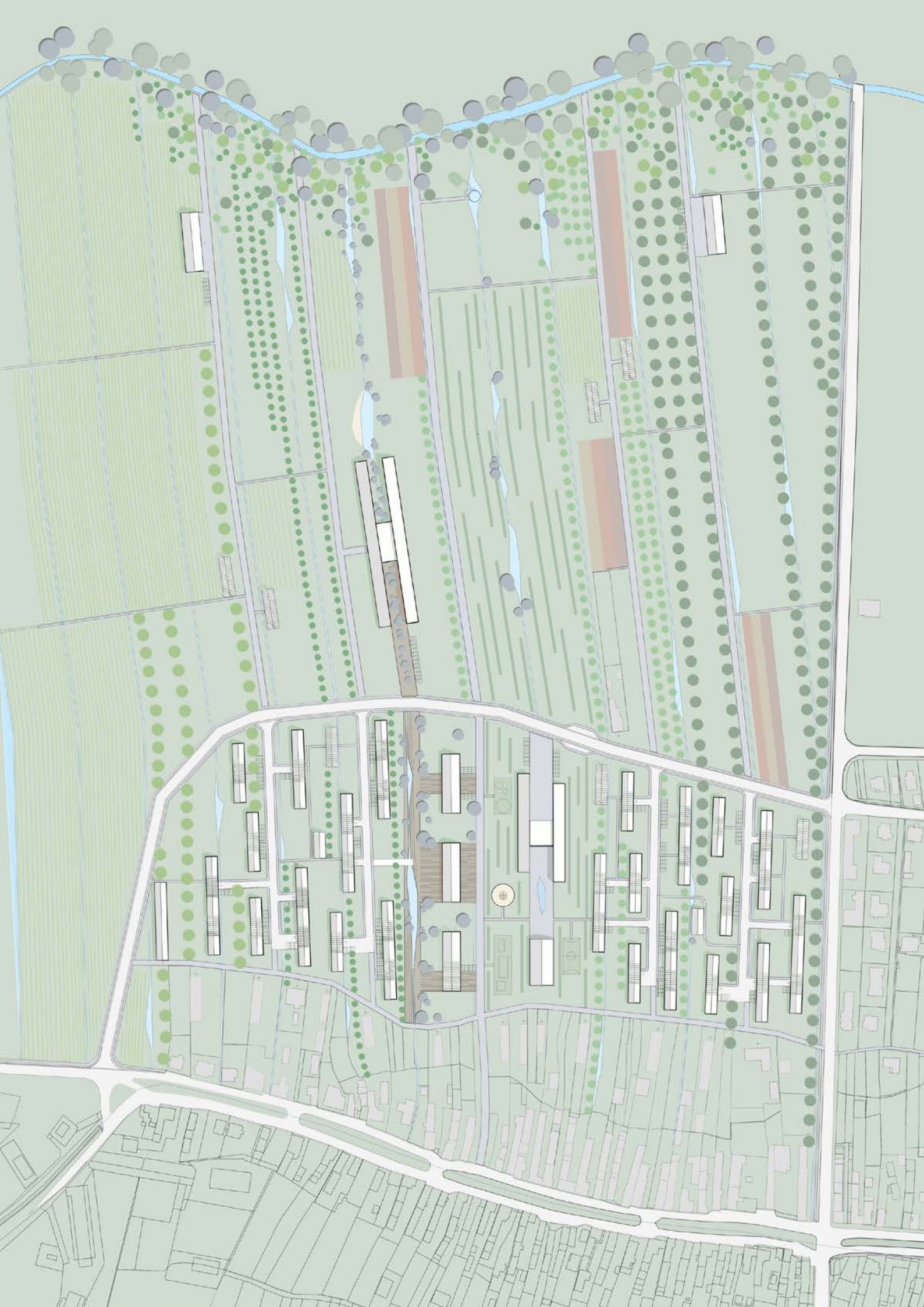
Žofia Voda, MRICS
SKANSKA

Ing. arch. Ivan Kolář
A32

Ing. arch. František Novotný
FNA

Ing. arch. František Novotný
Předseda poroty

Ing. arch. Vít Řezáč, sekretář soutěže



BOHDAN HOLLÝ, NATÁLIA ŠIMEKOVÁ

ZÁHORSKÁ BYSTRICA – VIDIEK, LOKALITA IVANCE

FA STU, vedoucí práce:

Ing. arch. Tomáš Hanáček, PhD.

Po rozanalyzovaní celej obce sme prišli na to, že sa do riešenej polohy najviac hodí štruktúra dedinského prostredia, ktorá vychádza z minulosti, kedy mali ľudia dlhé, úzke domy a pozemky. Moderným spôsobom navrhujeme štruktúru radových rodinných domov, ktoré v urbanistickom merítku vyzerajú ako dlhé úzke domy na dlhých pozemkoch. Linearitu podporujeme návrhom sadov, pomocou ktorých prepájame dedinu s nadväzujúcou prírodou a vytvárame taktiež pracovné možnosti. Domy sú poprepájané spoločnými skleníkmi, ktoré dotvárajú príjemné dedinské a prírodné prostredie. V centre priestoru umiestňujeme hlavný verejný priestor so základnou vybavenosťou, školou a škôlkou so zariadením. Hlavným katalyzátorom verejného priestoru je Trhovisko, ktoré spája verejný priestor s poloverejným medzi domami. Pomocou retenčných nádrží na vodu doplníme celú autenticitu prostredia, kde sa človek cíti príjemne v prírode aj medzi ľuďmi.

Prepájame dedinu s nadväzujúcou prírodou pomocou sadov.



BOHDAN HOLLÝ, NATÁLIA ŠIMEKOVÁ

ZÁHORSKÁ BYSTRICA – VIDIEK, LOKALITA IVANCE

1. CENA

17

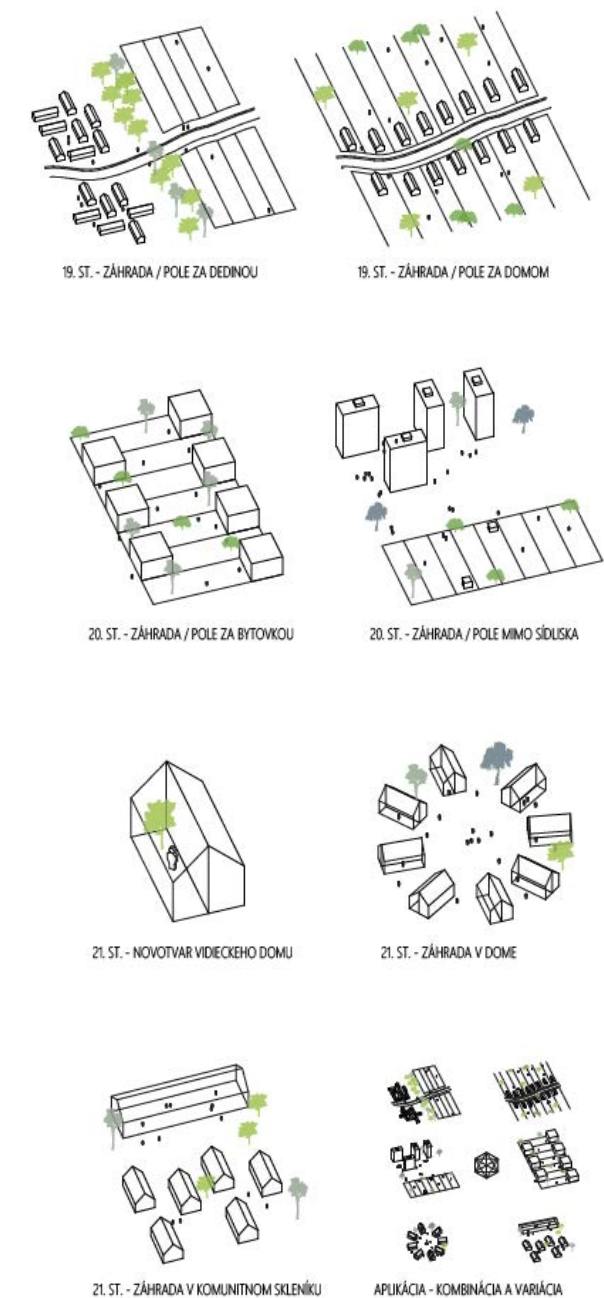
Vyjádření poroty:

Záhorská Bystrica je městskou částí Bratislavy. Leží v severní části oddělena od jádra hlavního města zelenými masivy CHKO Bílých Karpat. V severozápadní části je charakteristická úzká lineární zástavba s navazující parcelací podél ul. Československých tankistů. Tento severní segment ploch je obsahem oceněné ateliérové práce.

Návrh rozšíření stávající venkovské lokality v současné době zemědělsky využívané v úzkých podélných parcelách vychází z formy, která se navrácí ke klasickým vesnickým schémátům, která dnešní developerská zástavba nereflexuje. Snaha maximálního využití zastavovaných ploch je nahrazena podélnou lineární skladbou. Relativně úzká parcelace je citlivým způsobem provázána do krajiny.

Návrh obsahuje přesvědčivou analýzu možných zastavovacích schémat. Výběr navržené formy je doložen funkční volbou veřejného a poloveřejného prostoru, jednotlivých funkčních aktivit – trh, obchod, komunitní skleník, zimní zahrada, vinařský dům a další v kombinaci se základním veřejným vybavením školka, škola. Navržené obytné domy vycházejí ze stávající struktury, na kterou navazují. Navržené řešení zasahuje i další využití obhospodaření návazné krajiny.

Provázání jednotlivých aktivit je obsahem řady příloh včetně přesvědčivých vizualizací.



↑ Různé typy zástavby

← Axonometrie návrhu

← Detail



JULIE KOPECKÁ, ŠTĚPÁN MAREŠ,
KAROLÍNA URBÁNKOVÁ

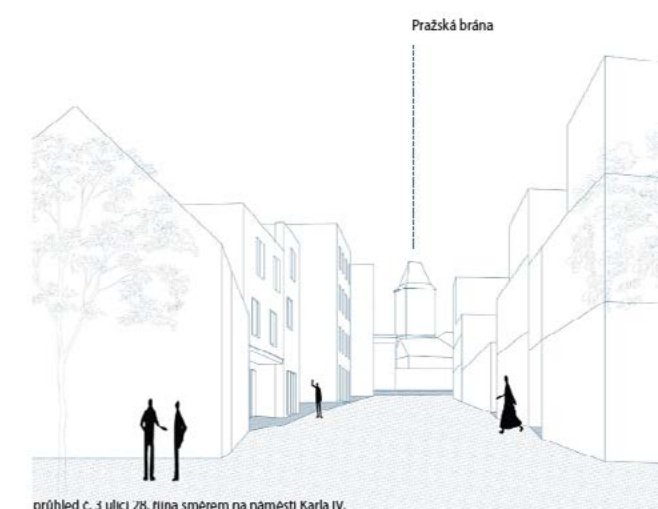
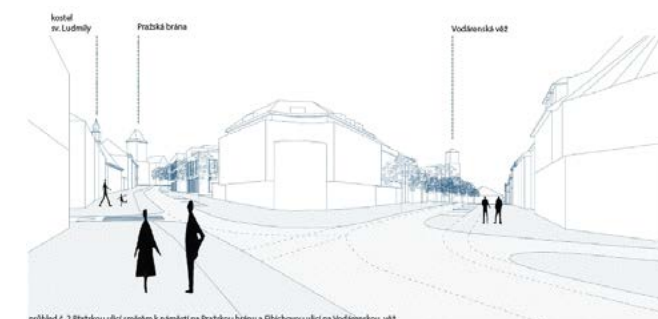
CESTY MĚLNÍKA

FA ČVUT, Ústav navrhování 1, Ateliér Cikán

Mělník je město velmi různorodých charakterů. V historickém centru najdeme kompaktní zástavbu, na tu napojené vilové čtvrti, které střídají panelová sídliště. Tato sídliště vytváří bariéru na rozhraní města a krajiny. Přechod do krajiny je tak velmi nedefinovaný.

Cílem je stabilizovat a zahustit centrum tak, aby se Mělník stal městem krátkých vzdáleností. Zároveň definovat jeho hranici a způsob, jakým se k ní město bude přibližovat - tedy postupný přechod města do krajiny. Dále zkoumáme stávající a nová lokální centra ve vztahu k jádru Mělníku.

Jako hlavní nosiče naší myšlenky jsme zvolili koncept sedmi významných "cest" - okružních a dostředných. Na těchto cestách jsme rozpracovali jednotlivé body, linie a plochy tak, aby každá cesta měla svůj charakter, který bude fungovat v rámci celku. Někde jsme dotvořili samotné místo, jinde uliční profil či celou plochu lokality. V návaznosti na tyto cesty jsme pak definovali jak a kam se bude město rozrůstat, či jak a kde se bude přetvářet.



↑ Vizualizace

← Architektonicko-urbanistický výkres



JULIE KOPECKÁ, ŠTĚPÁN MAREŠ,
KAROLÍNA URBÁNKOVÁ

CESTY MĚLNÍKA

Vyjádření poroty:

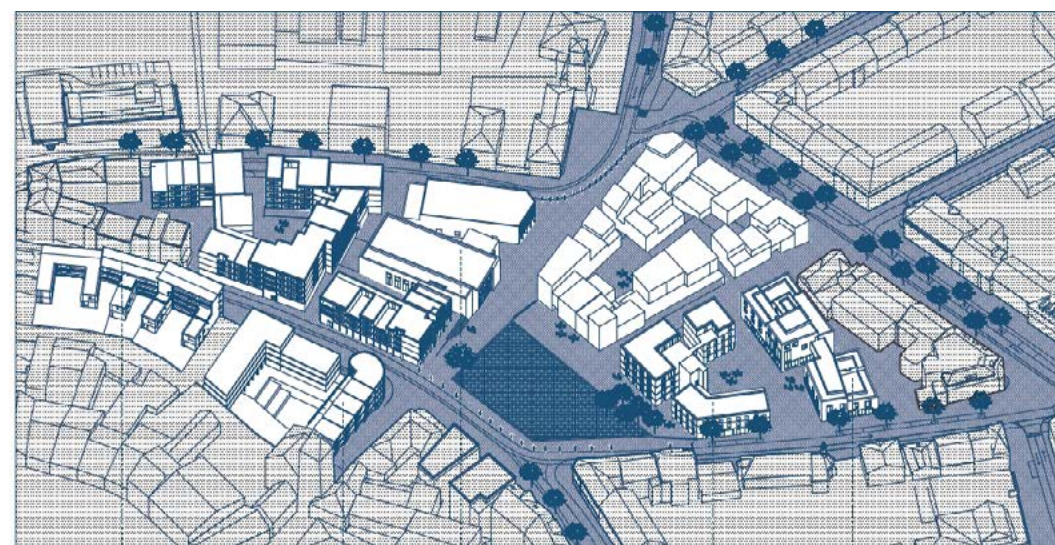
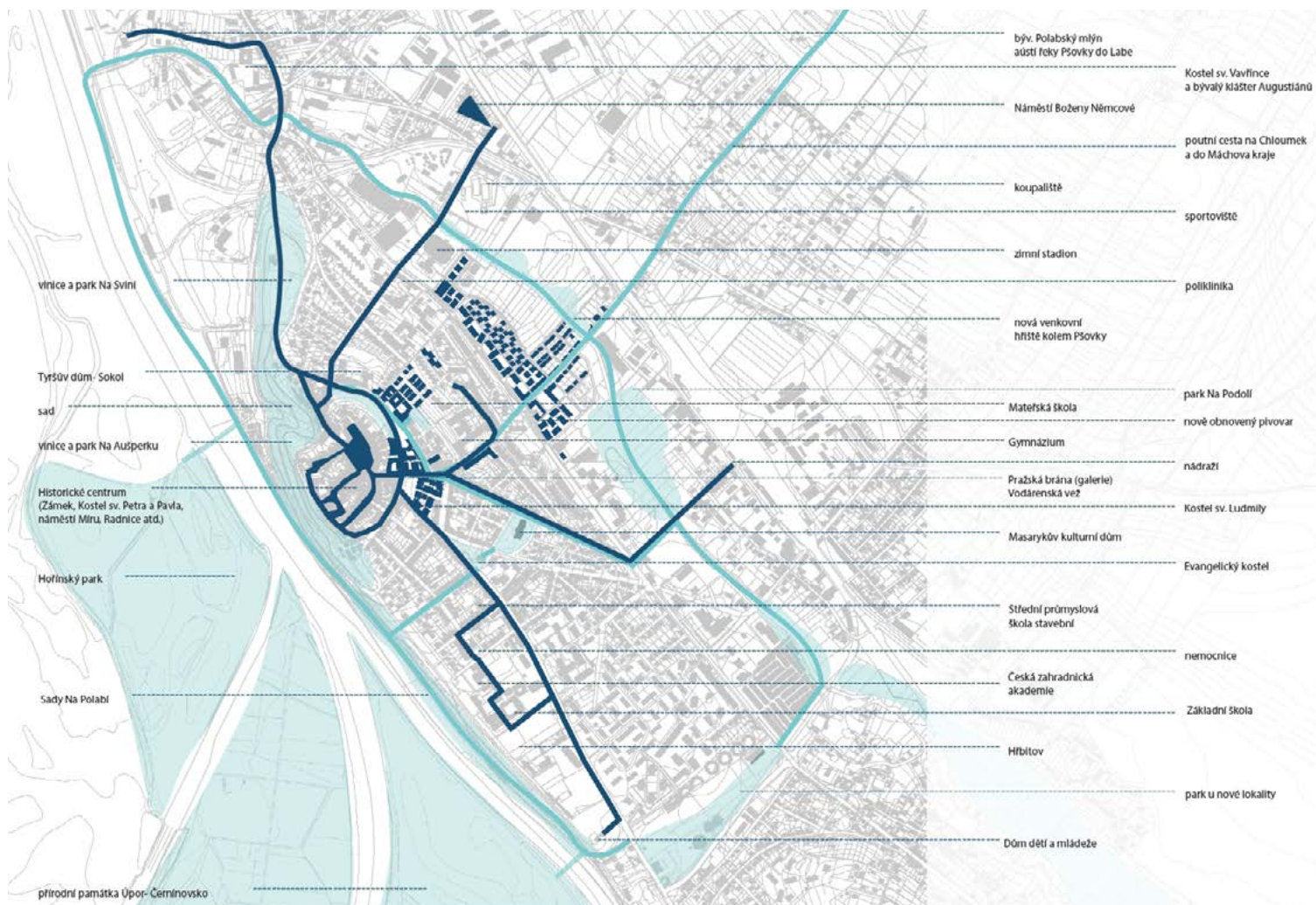
Zadáním byla urbanisticko – architektonická studie obnovy města Mělník. Autoři návrhu zvolili zajímavý nosný koncept celého návrhu – sedm významných „cest“, pomocí kterých navrhli obnovu města.

Úvodní část předloženého návrhu dokumentuje analytickou část – prostorovou a funkční analýzu města. Z důvodu omezení rozsahu portfolia autoři návrhu podrobněji představili pouze dvě „cesty“, na kterých vhodně ukázali různorodost návrhu. „První cesta - Ringstrasse“- rozpracovává návrh zahuštění centra. Citlivým způsobem je rozvíjena stávající urbanistická struktura města a tvorba nových prostorů je odpovídající okolní zástavbě. V portfoliu je dále představena „třetí cesta – Viničná stezka“. Zde autoři vhodně navrhují propojení města s typickou okolní krajinou pro Mělník, s vinicemi, formou viničné stezky, na které jsou navrženy a koncepčně řešeny lokální zastavení.

Grafické zpracování návrhu je zpracováno v jednotném stylu ve všech částech. Přestože autoři návrhu představili pouze část ze zpracovaného návrhu, zaujala práce svojí komplexností a přístupem k zpracování návrhu. Jednoznačným přínosem celého návrhu je řešení celého města s respektem k jeho různorodosti. Kladně je hodnocena reálnost navrženého řešení.



↑ Přírodní stezka skrz lužní les
← Širší vztahy - Cesty Mělníka
← Axonometrie návrhu a navržené objekty ateliérových kolegů



Bytový dům s aktivním parterem



Polyfunkční dům se sálem a tržnicí



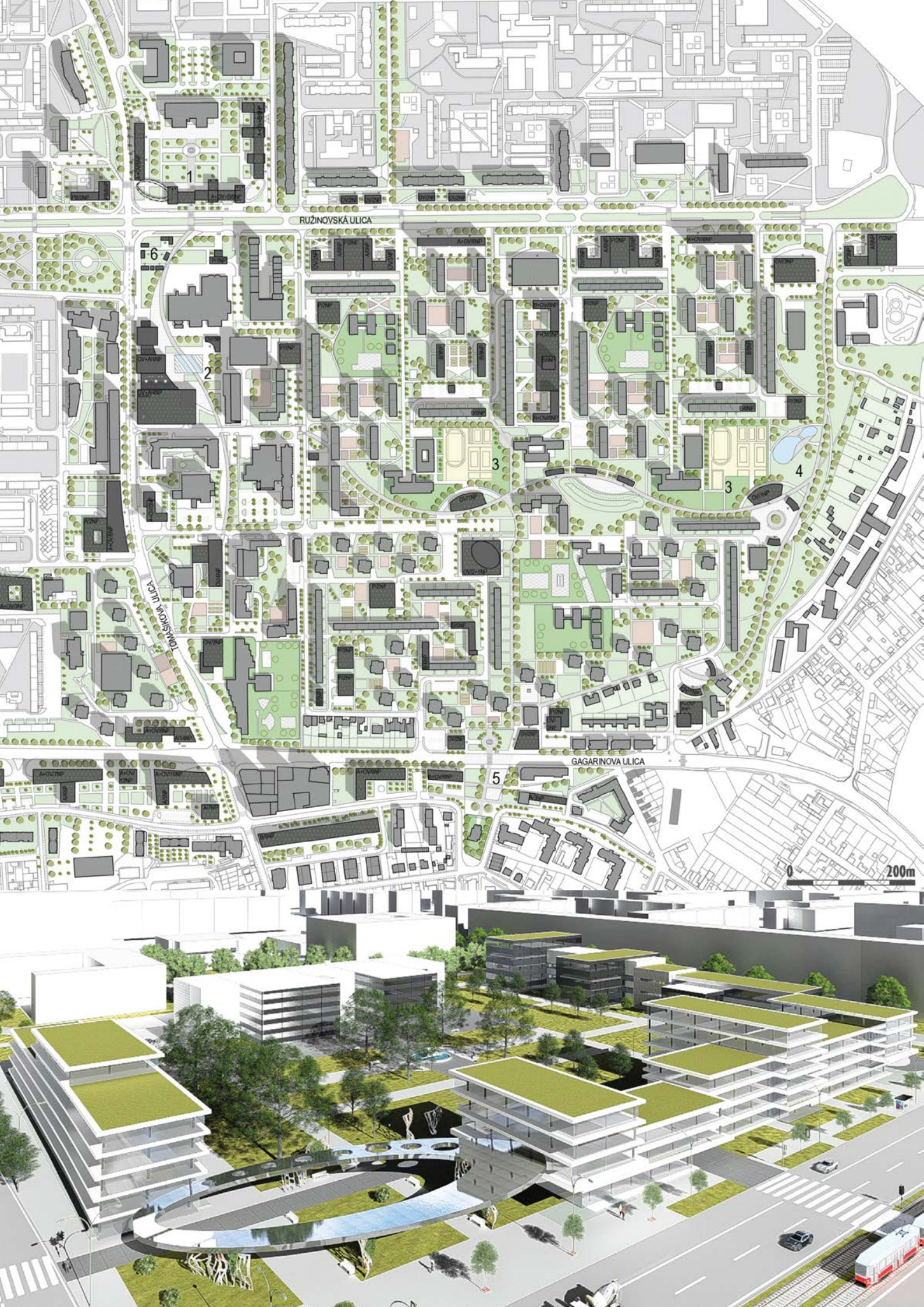
Knihovna



Polyfunkční dům



Bytový dům s aktivním parterem



SIMONA BERTÓKOVÁ, ADAM BRNA

BA MČ RUŽINOV LOKALITA POŠEŇ - NOVÉ CENTRUM

FA STU, Ústav urbanizmu a územného
plánovania, Ateliér navrhovania I

Ateliérová práca „Bratislava MČ Ružinov, lokalita Pošeň, Nové centrum“ je zameraná na riešenie revitalizácie obytného súboru bratislavského sídliska Pošeň. Súbor sa nachádza na významnej mestskej radiále - Ružinovskej osi, ktorá má potenciál stať sa kvalitnou mestskou triedou. Analýzy preukázali potrebu posilnenia mestotvornosti, urbanizovania uzlových polôh územia, doplnením štruktúr kompozičnej osnovy a humanizácie obytného prostredia. Stav zelene je v súčasnosti kvantitatívne naplnený ale chýba mu posilnenie kompozičných zámerov, kvalitatívna premena, ekologizácia.

V dopravnej štruktúre absenteje priorita peších a priestor pre cyklotrasy. Návrh sa zaoberá transformáciou a humanizáciou sídliskovej štruktúry a ekologizáciou sídliskovej a rekreačnej zelene. Formuje Ružinovskú ulicu doplnením polyfunkčnej štruktúry, modeluje uzol Ružinovská – Tomášikova na systém troch prepojených mestotvorných námestí, dopĺňa modernú architektúru na Papánkove námestí, prepája súbor zelenými vlnitými líniami s kostolom a gymnáziom, tiež s rekreačným zázemím na východnom okraji sídliska a s Radničným námestím v južnej polohe.

V koncepcii zelene navrhuje línie nových alejí, premenu sídliskovej zelene na ihriská, doplnenie vodných plôch, komunitné záhrady, relaxačné parky, zelené strechy, využitie školských areálov aj pre verejnosť. Doprav-

3. CENA

23

né riešenie humanizuje uzol pri križovatke Ružinovská – Tomášikova, posilňuje pešie trasy, cyklotrasy, dopĺňa podzemné garáže. Nová dimenzia námestí a peších osí územím ponúka touto koncepciou „Novú Pošeň“ ktorá môžu prispieť ku kvalite atraktívite bývalého sídliska, premeniť ho na vitálny obytný súbor s jasnými námestiami, artikulovanými pešími trasami a posilnenou rekreačno – športovou vybavenosťou.



↑ Paneurópska univerzita
← Architektonicko-urbanistický výkres
← Vizualizace

SIMONA BERTÓKOVÁ, ADAM BRNA

BA MČ RUŽINOV LOKALITA POŠEŇ - NOVÉ CENTRUM



25

Vyjádření poroty:

Porota uvítala tematické zaměření studentské ateliérové práce na celkovou urbanistickou regeneraci obytného souboru (sídliště) realizovaného v druhé polovině 20. století.

Návrh vychází z rozboru širších vztahů souboru, zejména jeho polohy souboru v organismu Bratislavy, z podrobné analýzy stávající prostorové struktury, funkční skladby i provozních vztahů uvnitř obytného souboru. Návrh regenerace obytného souboru je veden snahou zlepšit kvalitu obytného prostředí. Tohoto cíle návrh dosahuje vhodnou a měřítkově měrnou dostavbou na doposud volných plochách (v prolukách). Hmoty navrhovaných objektů jsou úměrné a podílí se tak na žádoucí artikulaci veřejných i vyhrazených prostranství. To také zajišťuje potřebnou prostorovou diferenciaci, zlepšuje pestrost funkční skladby a zvýrazňuje vnitřní kompoziční klidovou osu vedoucí od těžiště souboru (okolí Papánkova nám. a kostela sv. Vincenta de Paul) k navrhovanému lesoparku na východním okraji souboru.

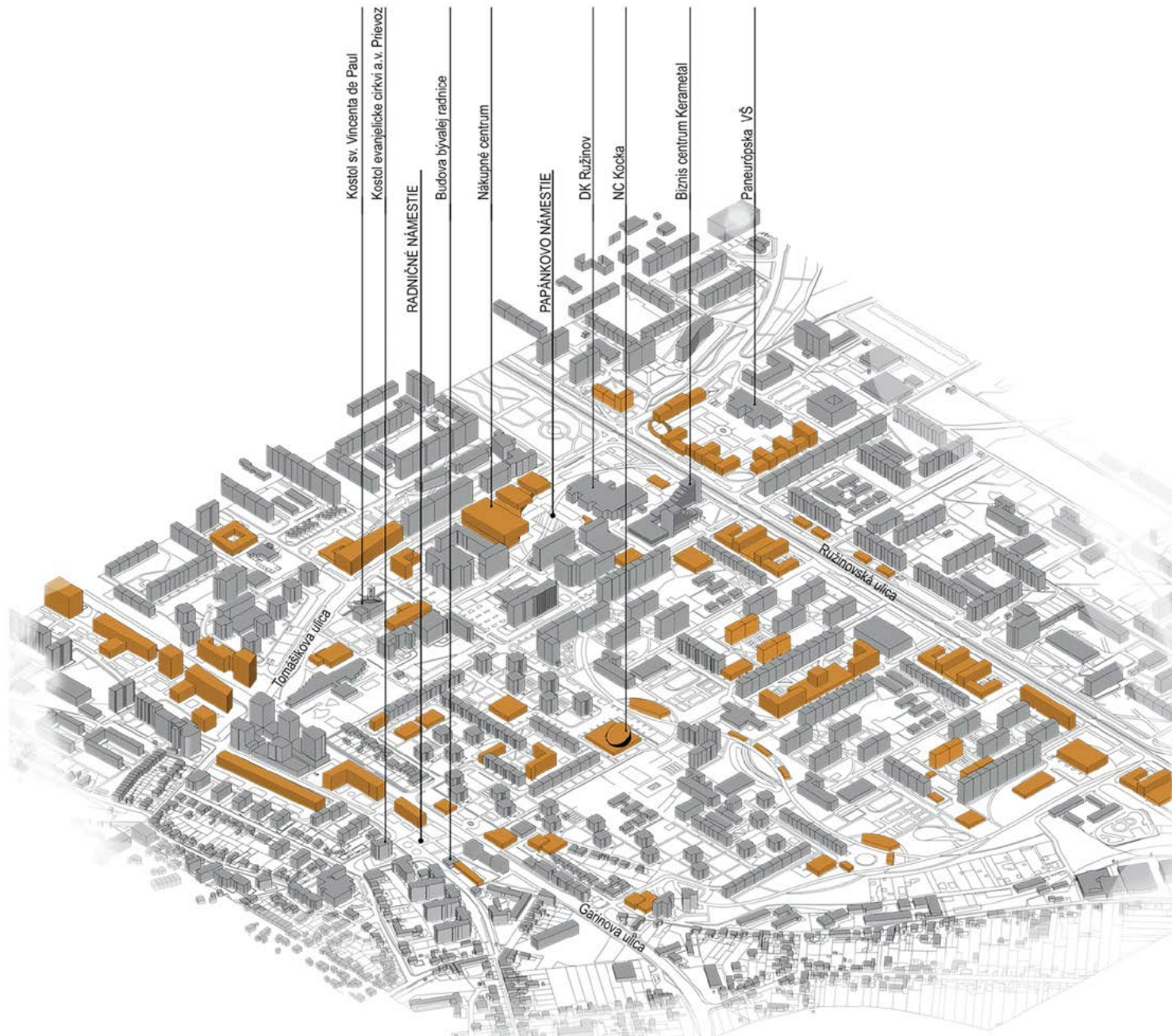
Součástí urbanistického uspořádání souboru Pošeň je také systém místních komunikací, který podporuje systém zeleně a vnitřní klidovou kompoziční osu s řadou rekreačních a sportovních ploch. Součástí systému motorových komunikací je také zdařilý návrh velmi potřebných nových garáží, odstavných a parkovacích ploch.

Za slabší stránku projektu porota považuje představy autorů týkající se architektonického výrazu navrhovaných budov, zejména architektonického akcentu při vstupu do areálu Paneurópské univerzity při Ružinovské ulici.

Dokumentace je zpracována komplexně, přehledně a na velmi dobré grafické úrovni. Celkově projekt dokládá zájem autorů o řešení nesnadného úkolu regenerace, přestavby a dostavby obytných souborů realizovaných v 2. polovině 20. století a přitom vyjádřit vlastní názor na proces postupného zhodnocování obytného prostředí a jeho přizpůsobování měnícím se potřebám stálých obyvatel souboru.



↑ Papánkovo námestie
← Axonometrie návrhu



LUCIA CYPRIANOVÁ, ANNA
HERMANNOVÁ, ELIŠKA MACHÁTOVÁ

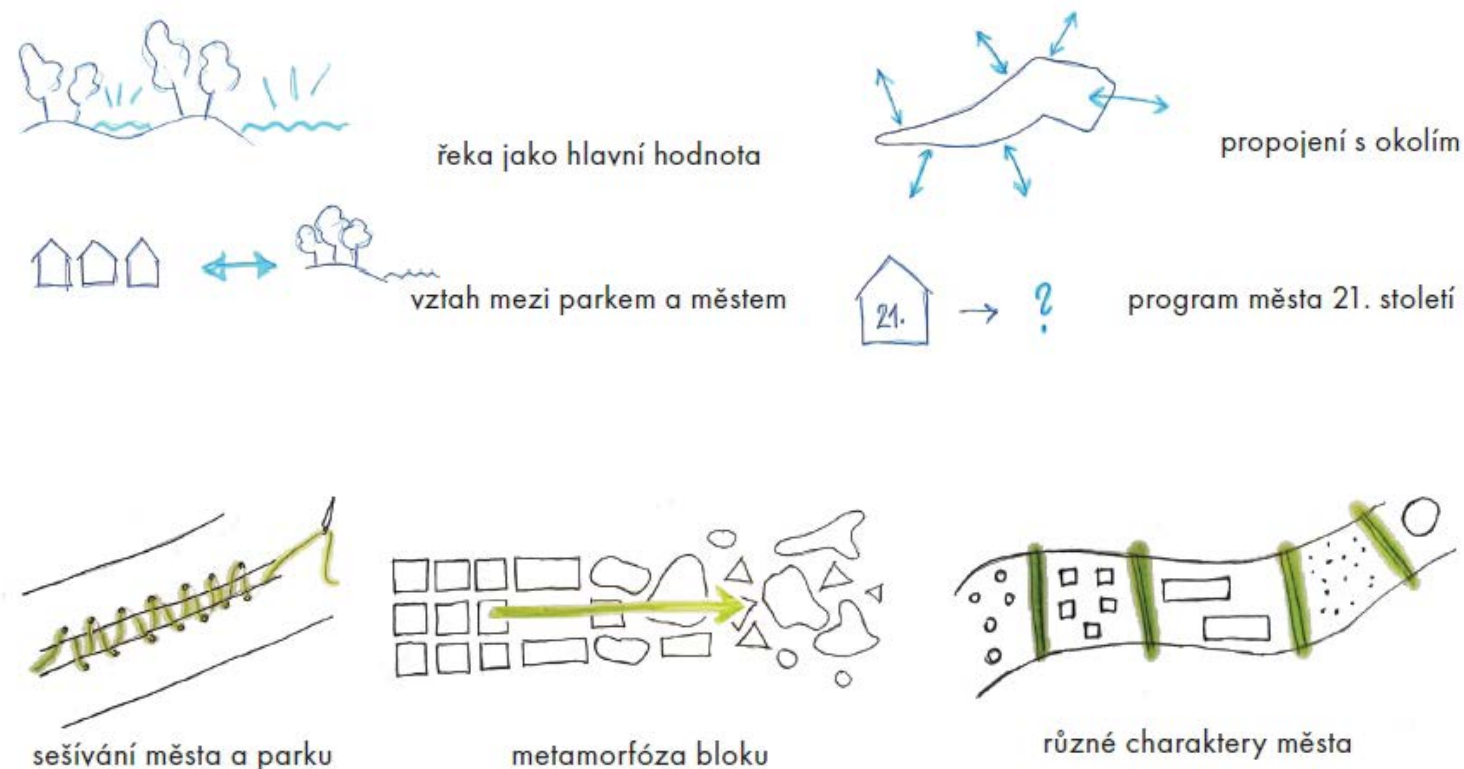
SEŠITÝ ROHAN

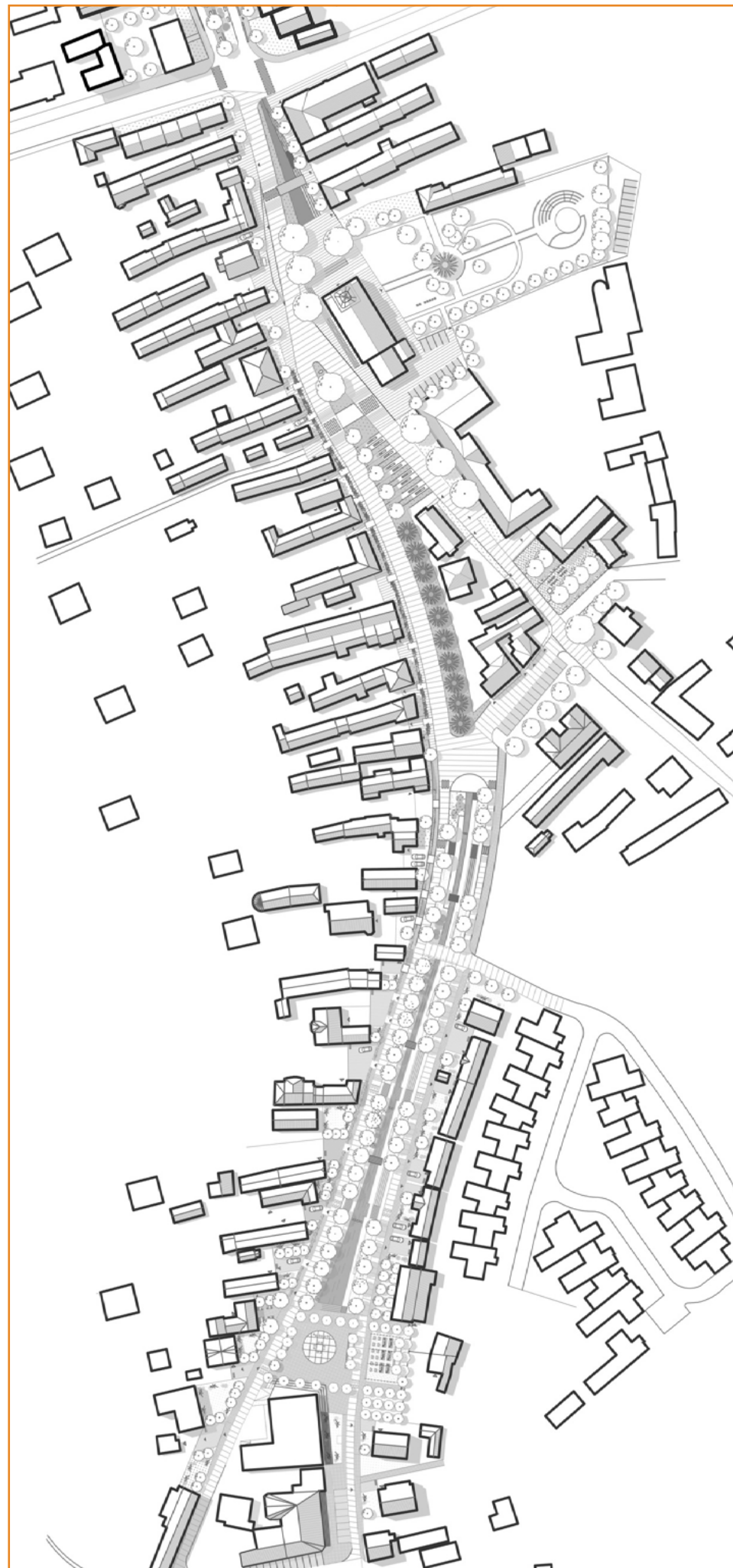
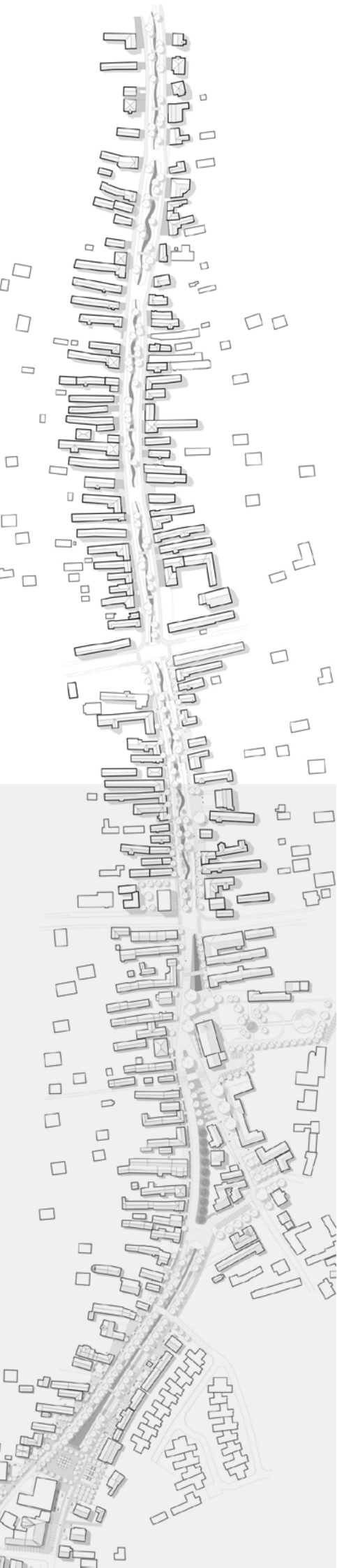
FA ČVUT Praha,
ateliér Klokočka/Zdráhalová/Fingerová

Vyjádření poroty:

Rivers in cities are a very popular topic for large scale urban revitalization projects and this proposal contemplates one of the most opportune locations in Prague. The proposed urban structure combines more traditional blocks and contemporary free standing buildings in a reasonable spatial composition. Unlike earlier phases of riverfront development in Karlin, this proposal takes a keen interest in connecting the existing neighborhood with quality public space and green areas through the proposed development to the Vltava. However, the opportunity for these green spaces to more explicitly integrate natural systems into the built environment is yet to be seized with urban hydrology, green infrastructure, urban biocorridors etc.

The proposal challenges the planned reinstallation of a water course, recreating Rohan island. This decision is presumed to be intentional and is well measured as it would require massive earthmoving. The proposed riverfront inundation area shows some topographic development; however, more explicit management of the hydrology of the entire site and upstream areas offers great potential for environmental enhancements and resilience. The green and blue diagram would be greatly enhanced by systems diagrams that reflect the flows of water and a more comprehensive description of the proposed living habitat as systems.





DOMINIKA ŠVIKRUHOVÁ

ZÁHORSKÁ BYSTRICA - ULICA ČS. TANKISTOV

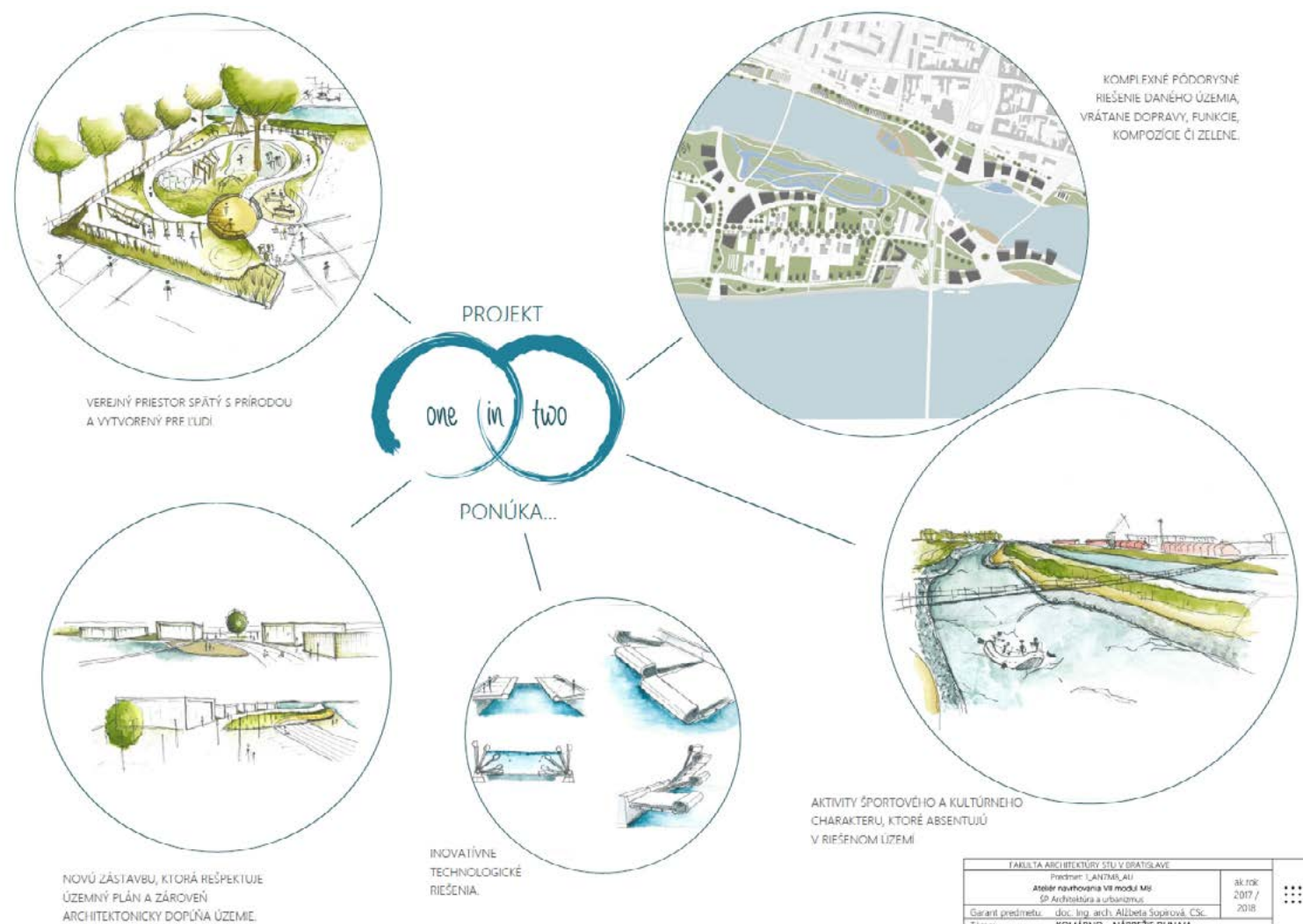
FA STU v Bratislavě, Ústav urbanizmu a
územného plánovania

Vyjádření poroty:

Návrh předkládá velice kvalitní a do detailu propracované řešení obnovy ulice Československých tankistů v Záhorské Bystrici. Autoři pracují s odkrytím dnes bohužel zatrubněného potoka. Tímto zásahem je podpořen venkovský charakter dané lokality a zároveň to autorům poskytuje veliký potenciál pro práci s vodním elementem v prostoru ulice. Autoři tento potenciál velice zdařile využívají a vytváří sekvenci různých míst s velice přívětivou atmosférou, charakterem a měřítkem. Zvolená koncepce navíc působí vyváženě a kompaktně jako celek.

Porota velice oceňuje detailní zpracování návrhu, které předložené studii dodává na přesvědčivosti.





IVONA KOŽEHUBOVÁ,
MÁRIO PAVLÍK

KOMÁRNO - NÁBREŽIE DUNAJA

FA STU v Bratislavě - Ústav urbanizmu a
územného plánovania, Ateliér navrhovania
VII

Vyjádření poroty:

Odmenená práca riešila transformáciu časti mesta Komárno Alžbetin Ostrov, ktoré leží v atraktívnej území pri nábreží Dunaj a predstavuje rekreačný potenciál pre rozvoj turistiky a cestovného ruchu. Cieľom práce bolo zapojenie lokality do funkčno-prevádzkovej štruktúry mesta, hľadanie novej funkčnej náplne územia rekreačno-oddychovej a kultúrno-spoločenskej, so zachovaním historického potenciálu a génia loci. Dôraz sa kládol na posilnenie hlavnej ťažiskovej osi, vedenej Alžbetinim mostom, s vytvorením identifikačného uzlového bodu – vstupnej brány do mesta Komárna od maďarskej hranici a vedľajšej osi, tvorenej pešou platanovou alejou, ktorá je vedená v strede lokality, v súbehu s tokom Dunaja. Hlavná idea riešenia spočívala vo využití územia pre športovo-oddychové aktivity vo väzbe na vodné športy (veslársky areál - divoká voda, minigolf, bikrosová dráha, bazény na vode, detské ihriská, športoviská...), kúpeľno-liečebné (prechodné ubytovanie, balneoterapia...) a kultúrno-spoločenské (amfiteáter, zelené terasy, trhovisko...). Súčasne sa hľadala optimálna stratégia pre návrh nových verejných priestorov, plôch a línii verejnej zelene a riešenia pre statickú dopravu.

Porota mala výhrady k navrhovanej objektivej skladbe, ktorá je v kontraste s pôvodnou historickou štruktúrou zástavby. Napriek tomu ocenila prácu odmenou, hlavne pre komplexné riešenie územia, dôkladné poznanie východísk, ktoré ovplyvňujú celkový návrh lokality a jasnú, čitateľnú koncepciu verejných priestorov.



- ↑ Areál divoké vody
- ↑ Schéma nábreží
- ← Schémata návrhu

PETR REJNUŠ, ANNA VINKLÁRKOVÁ

ÚZEMNÍ PLÁN MNICHOVA HRADIŠTĚ

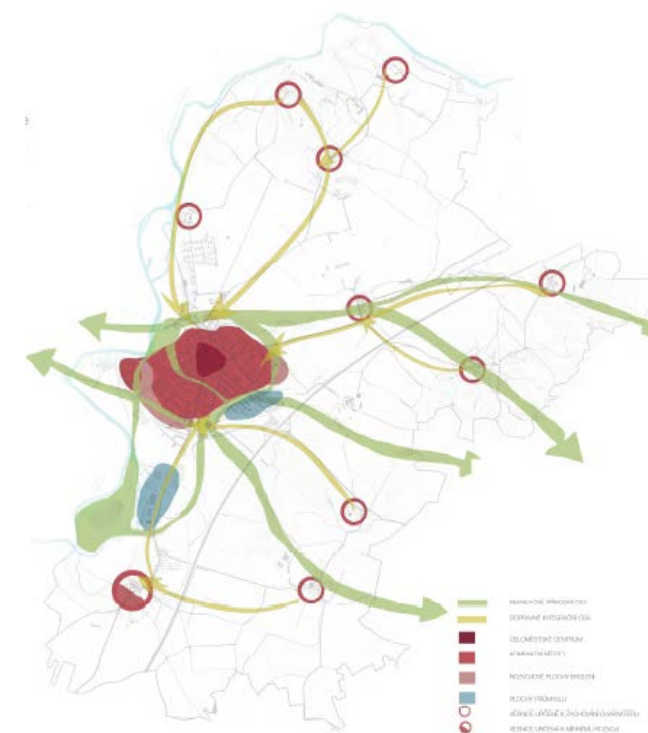
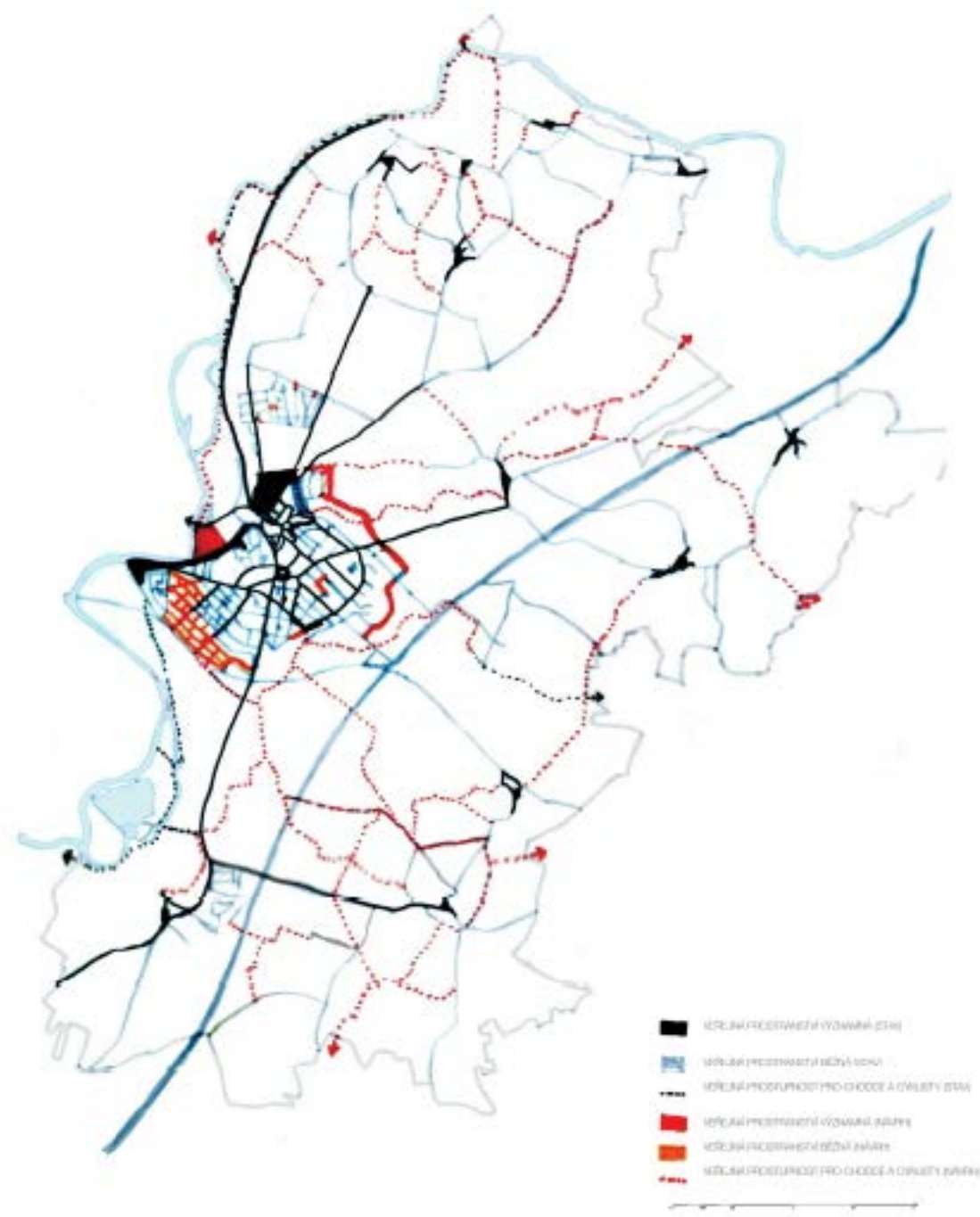
FA ČVUT, Ústav prostorového plánování,
Ateliér Maier

Vyjádření poroty:

Návrh obsahuje přesvědčivé analýzy koncepce uspořádání krajiny, koncepce veřejných prostranství, občanského vybavení a dopravy. Dále obsahuje dobře zpracované grafické přílohy včetně hierarchie ploch prostorového uspořádání.

V textové části je obsažena navržená koncepce rozvoje města a ochrany kulturních hodnot území včetně podrobného definování funkčních ploch.

Dokumentace však neobsahuje podkladové zdroje z územního vývoje města ani vztah k platnému ÚPn a připravovanému novému územnímu plánu.



PREZENTACE

SOUTĚŽE



Výběr ze soutěžních návrhů můžete najít také na našem facebooku
<https://www.facebook.com/urbaward/>

MEDIÁLNÍ PREZENTACE

Časopisy:

Urbanismus a územní rozvoj - č. 2/2018

Bulletin ALFA, FA ČVUT

Aktuality AUÚP ČR

Internetové portály:

archiweb.cz

archinfo.sk

Webové stránky vysokých škol:

www.fa.cvut.cz

www.fa.vutbr.cz

www.fa.stuba.sk

www.wa.pwr.edu.pl

Informace k soutěži:

Ústav prostorového plánování FA ČVUT:

www.gis.cvut.cz

VÝSTAVY OCENĚNÝCH PRACÍ

Oceněné soutěžní návrhy jsou každý rok vystavovány, aby se studenti, pedagogové i odborná veřejnost mohli seznámit s výsledky soutěže a aby mohli posoudit, jaká je kvalita přípravy urbanistů na našich školách.

Vyhlášení vítězů proběhlo 19. 3. 2019 a bylo zároveň vernisáží putovní výstavy.

V atriu „U Jelena“ se sešlo několik desítek diváků. Sekretář soutěže Ing. arch. Vít Řezáč poděkoval svým kolegyním Marii Liškové a Zuzaně Polákové a předal slovo přítomným hostům. Děkan Fakulty architektury prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA vyzdvihl význam soutěže, která vedle jiných studentských soutěží na Fakultě architektury jako jediná vystupuje mimo svoji půdu a poskytuje tak srovnání úrovně výuky územního plánování a urbanismu na různých univerzitách. Doc. Ing. arch. Jan Mužík, CSc., který jako bývalý předseda AUÚP stál u zrodu, poděkoval organizátorům za zachování smyslu, který Asociaci ke vzniku soutěže vedlo. Cílem Asociace zůstává kromě samotné přehlídky zprostředkovat vysokým školám signál o tom, do jaké míry se jim daří připravovat studenty pro jejich profesní život. To společně s Ústavem prostorového plánování zajišťuje včleňováním praktikujících urbanistů do soutěžní poroty. Prof. Karel Maier, CSc. za Ústav prostorového plánování na závěr poděkoval všem zúčastněným a gratulací oceněným zahájil samotné vyhlášení.

Výstava oceněných projektů bude na Fakultě architektury k vidění do 29. 3. a následně se přesouvá na další univerzity. Projekty se pravidelně vystavují také na konferenci AUÚP, kde dostávají studenti prostor pro bližší prezentaci vítězného projektu.

FOTOGALERIE

VERNISÁŽ VÝSTAVY VE FOYER
FA ČVUT - 19. 3. 2019



FOTOGALERIE

VERNISÁŽ VÝSTAVY VE FOYER
FA ČVUT - 19. 3. 2019



VÝSTAVY

OCENĚNÝCH PRACÍ



VÝSTAVY 2019:

19. - 29. 3.	FA ČVUT, Praha
11. - 12. 4.	Konference AUÚP ČR, Brno

POŘADATEL



PARTNER



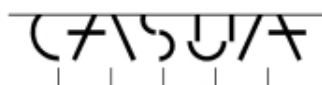
VYHLAŠOVATELÉ



Politechnika
Wroclawska



SPONZOŘI



Pořadatelem XXIV. ročníku byl Ústav prostorového plánování FA ČVUT,
Thákurova 9, 166 34 Praha 6 - Dejvice, www.gis.cvut.cz

Sekretář soutěže Ing. arch. Vít Řezáč

Koordinátorka soutěže: Marie Lišková DiS.

Grafická koordinátorka: Ing. arch. Zuzana Poláková

Technická podpora: Ing. Martin Šilha

24. ROČNÍK STUDENTSKÉ SOUTĚŽE O NEJLEPŠÍ URBANISTICKÝ PROJEKT

Sborník soutěže a souhrnná zpráva o plnění

Ing. arch. Zuzana Poláková, Ing. arch. Vít Řezáč

Vydalo: České vysoké učení technické v Praze

Zpracovala: Fakulta architektury, Ústav prostorového plánování

Kontaktní adresa: Thákurova 9, 166 34 Praha 6 – Dejvice

Elektronické vydání 2019, Počet stran: 42, ISBN 978-80-01-06563-1