



URBAN  
DESIGN  
AWARD  
2018 ■ 2019

YEARBOOK OF THE CONTEST  
+ AWARDED PROJECTS

# URBAN DESIGN AWARD

Faculty of Architecture CTU since 1996 organize annual contest of university students entitled Best urbanistic project. Contest, which began thanks to Czech Association for urbanism and urban planning, is organized by Spatial planning department and encourages all students of schools which have programs of urbanism and urban planning. In the jury are together with lecturerers, people from urbanistic practice, who are able to judge “externally” quality of works in particular design studios. Organiser invites popular figures of architecture and urban planning scene (such as arch. Jakub Cígler, arch. Jan Sedlák, arch. Martin Tunka, Ing. arch. Libor Čížek, Ing. arch. MgA. Osamu Okamura, Ing. arch. Martin Sládek etc.) Also people from the ministries and departments of development of bigger cities.

Contest prices and awards are sponsored by schools which are taking part in contest and also by private urban studios.

## Organisation team:

Ing. arch. Vít Řezáč

Ing. arch. Zuzana Poláková

Marie Lišková, DiS.

## Title illustration:

Vanda Kotková

– Praha-re\_vize/Bohdalec

# VOL. 2018/2019

Dne 8. dubna 2020 byly vyhlášeny výsledky studentské soutěže, která dříve nesla název O nejlepší urbanistický projekt. Protože bude soutěž brzy slavit čtvrtstoletí a do okruhu organizujících škol se přidávají další zahraniční fakulty, vstupuje do dalších let s novým mezinárodním názvem - Urban design award.

Contest is organized by Spacial planning department on Faculty of Architecture CTU under the aegis of Czech Association for urbanism and urban planning and Czech Chamber of Architects, financial support provided Faculty of Architecture, Faculty of Civil Engineering at CTU, Faculty of Architecture at Slovak University of Technology in Bratislava, Faculty of Architecture at Wroclaw University of Technology, Faculty of Architecture at Brno university of Technology, University of Opole and urban planning company Šindlerová: Felcman.

Composition of the jury provides professional assessment of student works both from requirements of theory point of view and with consideration to practical possibility of realization.

## Jury composition:

**Ing. arch. Kristina Ullmannová** (IPR Praha) | chairwoman of the jury  
**Ing. arch. Alžbeta Sopirová, PhD.** (FA STU)  
**doc. Dr. Ing. arch. Gabriel Kopáček** (FA VUT)  
**Doc. Ing. arch. Jan Mužík, Csc.** (FSV ČVUT)  
**Ing. Václav Jetel, PhD.** (FSV ČVUT, AUÚP)  
**Ing. arch. David Tichý, PhD.** (FA ČVUT)  
**Ing. arch. Radek Janoušek** (Nadace Proměny)  
**Ing. arch. Pavel Ludvík** (ÚMČ Praha 10)  
**Ing. arch. Lukáš Vacek** (nezávislý architekt)  
**Ing. arch. Pavel Vecán** (Swietelsky Real Estate CZ s.r.o.)  
**Ing. arch. Martin Sládek** (Consequence forma)





VOL. 2018/2019

# SELECTION MEETING

7

Jury on its session looked into 32 works which entered the the contest. 11 projects came from Faculty of Architecture CTU Prague, 14 projects came from FA STU in Bratislava, 5 from FA BUT at Brno and one and one from Faculty of Civil Engineering BUT Brno and FUA TUL Liberec.

*V prvním kole prošli porotci individuálně veškeré práce a vybrali 9 postupujících, o kterých dále probíhala diskuze. Z této pak vzešlo výsledné pořadí.*

*Hodnocení provázela bohatá diskuze o šíři typu a různém rozsahu přihlášených prací. Posuzovány byly jak projekty veřejných prostor, krajinářské práce, tak rozsáhlejší úlohy nových čtvrtí, přihlášen byl dokonce jeden regulační plán. Porota proto hodnotila nejen samotný výsledek a míru vlastní invence, ale také kvalitu a prezentaci procesu, který k návrhu vedl. Ačkoli postoupilo do druhého kola celkem 9 velmi kvalitních návrhů, porotci se nakonec shodli na šesti oceněných. O těch proběhlo závěrečné hlasování, ze kterého vzešlo výsledné pořadí.*

← Selection meeting

Photo: Ing. arch. Zuzana Poláková

Accepted projects ↓



PROTOCOL OF THE MEETING

| pořadové č. | název práce                                                     | autoři                                                                                                                | škola, ateliér                                                                                                     |
|-------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1           | Návrh uzemí části Holešovic                                     | Ivana Složilová                                                                                                       | FA ČVUT, FSV K127 Ateliér AMG1                                                                                     |
| 2           | Kolokace města Karlovy Vary                                     | Klára Náglová,Františka Podzímková                                                                                    | FA ČVUT, Architektura a Urbanismus,Ústav nauky o budovách, Ateliér Redčenkov-Danda                                 |
| 3           | Výstaviště Flora Olomouc                                        | Michal Vitek                                                                                                          | FA ČVUT, ústav navrhování I., Ateliér Stempel-Beneš                                                                |
| 4           | Transformácia areálu Dimitrovka,Bratislava                      | Dominika Švikruhová,Iveta Šindlerová                                                                                  | STU v Bratislavě, FA architektúry-Ústav urbanizmu a územného plánovania,Ateliér I-urbanistická tvorba              |
| 5           | Praha-re_vize/Bohdalec                                          | Vanda Kotková                                                                                                         | FA ČVUT, ústav navrhování I., Ateliér Novotný-Koňata-Zmek                                                          |
| 6           | Landscape of re-covering Strašnice-urban landscape reactivation | Klára Bohuslavová                                                                                                     | FA ČVUT, ústav krajinářské architektury, Ateliér Rehwaldt                                                          |
| 7           | Nomad park 2100,Praha -Vysočany                                 | Dominik Cvrček,Vojtěch Vyskočil                                                                                       | FA ČVUT, Architektura a Urbanismus, Ústav urbanismu, Ateliér 649                                                   |
| 8           | KAM HIR,Milano INSOVER                                          | Terézia Tomková, Petra Srnková                                                                                        | STU v Bratislavě, FA architektúry-Ústav urbanizmu a územného plánovania,Ateliér navrhovania V.                     |
| 9           | Transformácia areálu Dynamitky, Bratislava                      | Romana Hajduková,Matúš Fornadel                                                                                       | STU v Bratislavě, FA architektúry-Ústav urbanizmu a územného plánovania                                            |
| 10          | Transformácia areálu- Dynamitky-Bratislava-Dimitrovka           | Barbora Gunišová,Dominik Haviar                                                                                       | STU v Bratislavě, FA architektúry-Ústav urbanizmu a územného plánovania                                            |
| 11          | Život Vinohrad                                                  | Marie Kubátová,Anna Pavelková                                                                                         | FA ČVUT, Architektura a Urbanismus, Ateliér Maier                                                                  |
| 12          | Brownfield Veletřní v Brně                                      | Jakub Sedláček                                                                                                        | VUT Brno-Architektura a Ústav architektury , Ateliér urbanistické tvorby                                           |
| 13          | Nová čtvrť v Olomouci                                           | Roman Hrabánek                                                                                                        | FA ČVUT, Architektura - Ústav nauky o budovách, Ateliér Kohout-Tichý                                               |
| 14          | Atribut města-městská struktura                                 | Klára Vaculíková,Daniel Menšík,Anna Červenková,Terezie Javůrková,Karolína Kubíčková,Rebeka Vrbínčíková                | VUT Brno-Architektura a Ústav prostorové tvorby,Ateliér Ponešová-Foretník                                          |
| 15          | Urbanistický projekt-Bohdalec                                   | Valentýna Vackíková,Alžběta Hřčková,Anna Vojtková,Eliška Kubišová,Petra Remsová,Bozhena Homonay,Michaela Lazorová     | FA ČVUT, Architektura a Urbanismus, Ateliér Sedlák                                                                 |
| 16          | Brněnská hvězda-Na Platformě                                    | Nina Mokrášová,Viktor Schwab,Štěpán Bařina,Zdeněk Navrátil,Adéla Šoborová                                             | VUT Brno-Architektura a Ústav navrhování,Ateliér Ing.arch.Vítězslav Nový                                           |
| 17          | Město pro lidi-lidi pro město                                   | Adriána Briestenská,Adéla Haňšmanová,Marika Janíková,Magdaléna Juřicová,Klára Pešková                                 | VUT Brno-Architektura a Ústav prostorové tvorby Ateliér AT3,AT5,MZ7                                                |
| 18          | VERTEX                                                          | Bc.Patrik Krásny,Bc.Eduard Křišťof                                                                                    | STU v Bratislavě, FA architektúry-Ústav urbanizmu a územného plánovania,Ateliér I.urbanistická tvorba              |
| 19          | Nové Lido-Petržalka-Bratislava                                  | Nikola Sedláčková,Marianna Jarina                                                                                     | STU v Bratislavě, FA architektúry-Ústav urbanizmu a územného plánovania,Ateliér navrhovania V.                     |
| 20          | Martin-Námestie SNP-verejný priestor                            | Bc.Silvia Jedínáková                                                                                                  | STU, Fa architektúry - Ústav urbanizmu a územného plánovania.Bakalársky ateliér 4.ročník                           |
| 21          | Immersion(Ponorenie)-prepojenie prírody                         | Natália Šimeková                                                                                                      | STU, Fa architektúry -Erasmus-ENSAP Lille-Fakulte d´architecture Atelier de Project                                |
| 22          | Kollárovo námestie, Bratislava                                  | Bohdan Holý                                                                                                           | STU v Bratislavě, FA architektúry-Ústav urbanizmu a územného plánovania,Bakalárska práca                           |
| 23          | Transformácia areálu Dimitrovka Bratislava                      | Bc.David Repiský,Bc.Viktor Paulík                                                                                     | STU, Fa architektúry - Ústav urbanizmu a územného plánovania.Ateliér I.-urbanis-tická tvorba                       |
| 24          | Archa                                                           | Marianna Kubová                                                                                                       | STU, Fa architektúry - Ústav urbanizmu Kristek- Sedlák                                                             |
| 25          | Transformácia areálu Dimitrovka, Bratislava                     | Bc.Tomáš Kadák, Bc.Matej Mega                                                                                         | STU, Fa architektúry - Ústav urbanizmu                                                                             |
| 26          | Revitalizace náměstí 1.Máje v Mlmoní                            | Bc.Šimon Vításek, Bc.Daniel Mřáčko                                                                                    | FA ČVUT, Architektura - Ústav památkové péče,Ateliér Gírsa                                                         |
| 27          | Brány České Lípy                                                | Bc.Kateřina Rissová                                                                                                   | Technická univerzita v Liberci, FA umění a architektury,katedra urbanismu,Ateliér Klokočka/Šamla                   |
| 28          | Regulační plán Letná                                            | Anna Vínklárková                                                                                                      | FA ČVUT, Architektura,Ústav prostorového plánování, Ateliér Maier                                                  |
| 29          | Hostivice jako město                                            | Martina Formánková,Veronika Hanzlíková                                                                                | FA ČVUT, Architektura,Ústav nauky o budovách, Ateliér Redčenkov/Danda                                              |
| 30          | re:Sitte                                                        | Bc.Jitka Alexová,Bc.Kateřina Čenovská,Bc.Andrej Drgala,Bc.Katarína Falathová,Bc.Frederika Konrádová,Bc.Mariya Lysenko | VUT Brno-Architektura a Ústav prostorové tvorby Ateliér UN6                                                        |
| 31          | Bratislava-Transformácia areálu Dynamitky                       | Bc Mário Pavlik,Bc Nikolas Klimčák                                                                                    | STU v Bratislavě, FA architektúry-Ústav urbanizmu a územného plánovania,Ateliér navrhovania I. urbanistická tvorba |
| 32          | Bratislava-Kollárovo námestie-verejný priestor                  | Bc.Natália Marková                                                                                                    | STU v Bratislavě, FA architektúry-Ústav urbanizmu a územného plánovania                                            |



## Protokol ze zasedání poroty XXV. ročníku studentské soutěže „O nejlepší urbanistický projekt“

VPraze, dne 9. ledna 2020

### Členové poroty:

Ing. arch. Alžbeta Sopirová, PhD., FA STU v Bratislave  
doc. Dr. Ing. arch. Gabriel Kopáček, FA VUT v Brně  
Doc. Ing. arch. Jan Mužík, Csc., FSV ČVUT v Praze  
Ing. Václav Jetel, PhD., FSV ČVUT v Praze, AUÚP  
Ing. arch. David Tichý, PhD., FA ČVUT v Praze  
Ing. arch. Radek Janoušek  
Ing. arch. Kristina Ullmannová  
Ing. arch. Pavel Ludvík  
Ing. arch. Lukáš Vacek  
Ing. arch. Pavel Vecán  
Ing. arch. Martin Sládek

Sekretář soutěže: Ing. arch. Vít Řezáč, FA ČVUT

Předsedou poroty byla zvolena Ing. arch. Kristina Ullmannová

Do soutěže bylo přihlášeno 32 soutěžních prací.

Porota stanovila vícekolový způsob hodnocení prací.

V prvním kole porotci určili těchto 9 postupových prací: 2, 4, 5, 10, 12, 13, 15, 22, 25

V druhém kole potom porotci vybrali těchto 6 oceněných: 5, 10, 12, 13, 22, 25



Následně stanovila porota pořadí oceněných a odhlasovala možnost udělení děleného druhého místa:

### 1. **CENA** **Praha-re\_vize/Bohdalec**

Vanda Kotková - FA ČVUT, ústav navrhování I., Ateliér Novotný-Koňata-Zmek

### 2. **CENA DĚLENÁ**      **Brownfield Veletržní v Brně**

Jakub Sedláček – FA VUT Brno, Ústav architektury, Ateliér urbanistické tvorby

### 2. **CENA DĚLENÁ**      **Nová čtvrť v Olomouci**

Roman Hrabánek - FA ČVUT, Architektura - Ústav nauky o budovách,  
Ateliér Kohout-Tichý

### **ODMĚNA**      **Transformácia areálu- Dynamitky-Bratislava-Dimitrovka**

Barbora Gunišová, Dominik Haviar – FA STU v Bratislavě, Ústav urbanizmu a územného plánovania

### **ODMĚNA**      **Kollárovo námestie, Bratislava**

Bohdan Holý - FA STU v Bratislavě, Ústav urbanizmu a územného plánovania,  
Bakalárska práca

### **ODMĚNA**      **Transformácia areálu Dimitrovka, Bratislava**

Bc.Tomáš Kadák, Bc.Matej Mega – FA STU v Bratislavě - Ústav urbanizmu





ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

Fakulta architektury

15121

166 34 Praha 6, Thákurova 9

Ústav prostorového plánování – Ú

tel. +420 22435 6325

Ing. arch. Alžběta Sapirova PhD.  
FA STU v Bratislave

doc. Dr. Ing. arch. Gabriel Kopáček  
FA VUT

Ing. arch. David Tichý, PhD.  
FA ČVUT v Praze

Doc. Ing. arch. Jan Mužík, Csc.  
FSV ČVUT v Praze

Ing. Václav Jetel, PhD.,  
FSV ČVUT v Praze, AUÚP

Ing. arch. Radek Janoušek  
Nadace Proměny

Ing. arch. Pavel Ludvík  
ÚMČ Praha 10

Ing. arch. Martin Sládek  
Consequence forma

Ing. arch. Kristina Ullmannová  
IPR Praha

ing. arch. Lukáš Vacek, Ph.D.

Ing. arch. Pavel Vecán  
Swietelsky

Kristina Ullmannová  
Předsedkyně poroty

Ing. arch. Vít Řezáč, sekretář soutěže

# OCENĚNÉ PRÁCE

(IN THE ORIGINAL LANGUAGE)

13

1<sup>st</sup>  
PRIZE

PRAHA-RE\_VIZE/BOHDALEC

**Vanda Kotková**

FA ČVUT, ústav navrhování I., Ateliér Novotný-Koňata-Zmek

2<sup>nd</sup>  
PRIZE

BROWNFIELD VELETRŽNÍ V BRNĚ

**Jakub Sedláček**

FAst VUT Brno, Ústav architektury, Ateliér urbanistické tvorby

2<sup>nd</sup>  
PRIZE

NOVÁ ČTVRŤ V OLOMOUCI

**Roman Hrabánek**

FA ČVUT, Architektura - Ústav nauky o budovách, Ateliér Kohout-Tichý

AWARD

TRANSFORMÁCIA AREÁLU- DYNAMITKY-BRATISLAVA-DIMITROVKA

**Barbora Gunišová, Dominik Haviar**

FA STU v Bratislavě, Ústav urbanizmu a územného plánovania

AWARD

KOLLÁROVO NÁMESTIE, BRATISLAVA

**Bohdan Hollý**

FA STU v Bratislavě, Ústav urbanizmu a územného plánovania

AWARD

TRANSFORMÁCIA AREÁLU DIMITROVKA, BRATISLAVA

**Tomáš Kadák, Matej Mega**

FA STU v Bratislavě - Ústav urbanizmu



VANDA KOTKOVÁ

# PRAHA-RE\_VIZE/ BOHDALEC

# 1. CENA

FA ČVUT, Ústav navrhování I.  
Ateliér Novotný-Koňata-Zmek

15

Hledání poškozených nebo nedořešených míst v Praze. Zkoumání potenciálu, hledání funkce v konfrontaci s Metropolitním plánem a Pražskými stavebními předpisy.

Vybírám si transformační území Pod Bohdalcem. Velké rozvojové území na hraně kompaktní zástavby města.

Při hledání geometrie a charakteru nové čtvrti vytvářím vrstvy zásahů, hodnot a os, ze kterých vycházím.

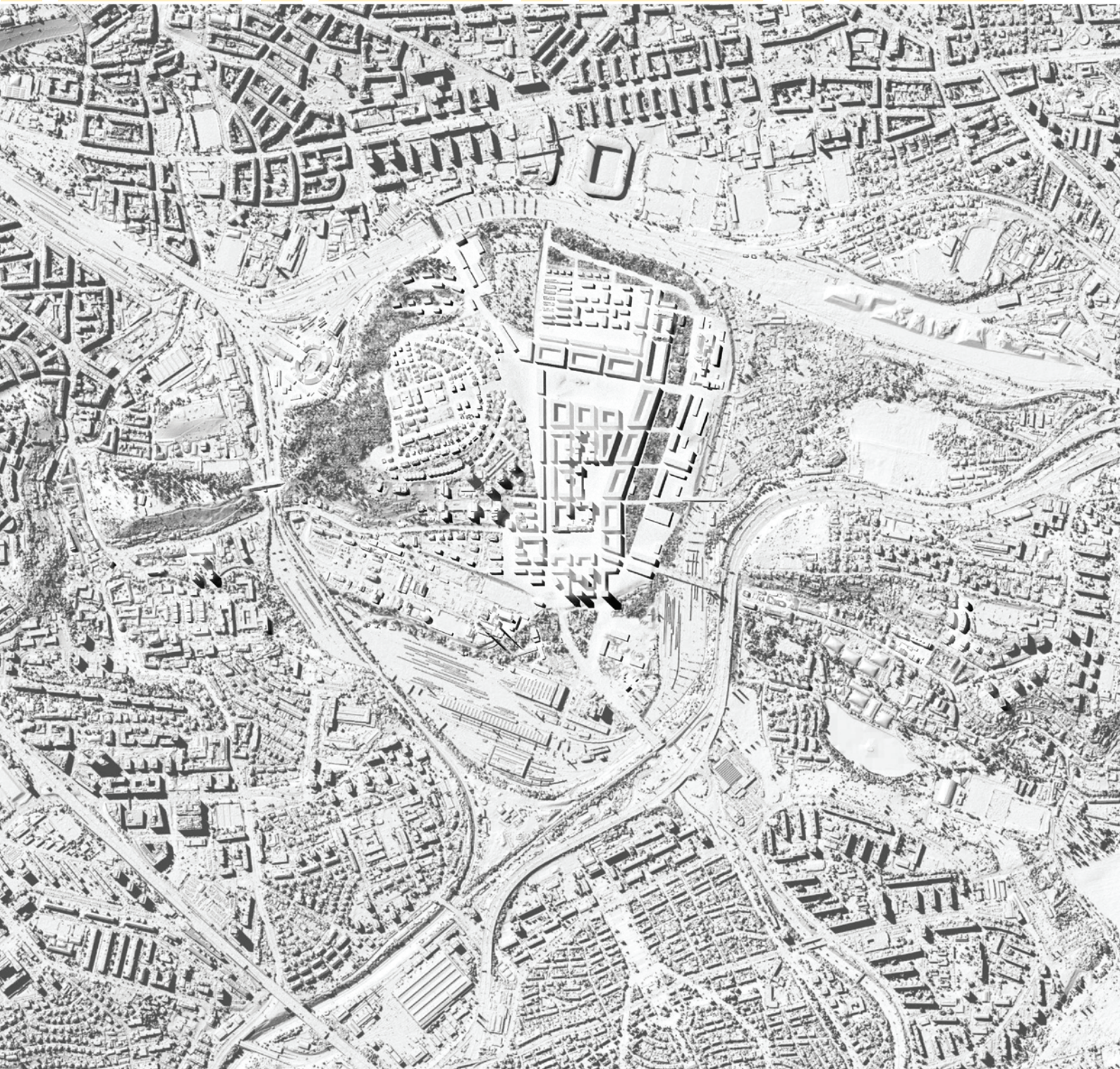
Navrhuji čtvrt s různorodou zástavbou, která využívá svůj potenciál, ale zároveň reaguje na stávající a rozvíjí jeho hodnoty.



↑ Východiska

→ Urbánní bloky

← Struktura zástavby







VANDA KOTKOVÁ

## PRAHA-RE\_VIZE/ BOHDALEC

2  
CENA  
(DĚLENÁ)

~ Vyjádření poroty

Obsahová stránka předloženého projektu přináší komplexní zhodnocení poměrně obsáhlého, a tudíž i zajisté nelehkého, tématu, kterým otázka urbanizace Velkého rozvojového území bezesporu je. Autorka srozumitelnou formou postupuje od analytické části, kde podtrhuje možná pozitiva a negativa daného území, k části návrhové, ve které následně aplikuje předchozí získané zkušenosti k dotvoření stávající urbanistické struktury poměrně kvalitní strukturou novou. Řešení návrhu však není jednostranně zaměřeno, ale komplexně koordinuje jak prvky městské krajiny, tak prvky krajiny ve městě (toky a zelené pásy), včetně uspořádání veřejného prostoru a jeho klíčových míst, či rámcové lokalizace občanského vybavení. Je také důležité podtrhnout, že již od počátku autorka klade důraz na podchycení širších souvislostí a hledá logické návaznosti v případě fungování celoměstských systémů (např. v případě prvků zelené infrastruktury či prvků dopravních). Řešené ploše autorka logicky přisuzuje jakousi hierarchii (přemýšlí ve vrstvách), navrhuje ohniska území (centra jeho rozvoje) a směry prostupnosti. Od nich se pak odvíjí zvolený typ zástavby – urbánní bloky, jež se svou hustotou adekvátně přibližuje širšímu centru. Zvolená výšková hladina v této lokalitě koresponduje s v současnosti danými představami o výšce tamní zástavby, její vhodnost autorka navíc také potvrzuje rozvinutými řezopohledy. Celková práce studentky by se proto dala označit za velice zdařilou formu možného náhledu na budoucí vývoj Velkého rozvojového území Bohdalce – Slatin a právem ji náleží obdržené ocenění.

← Vymezení bloků

↓ Nadhledová perspektiva





JAKUB SEDLÁČEK

# BROWNFIELD VELETRŽNÍ V BRNĚ

**2.**  
**CENA**  
**(DĚLENÁ)**

**FAST VUT Brno, Ústav architektury**

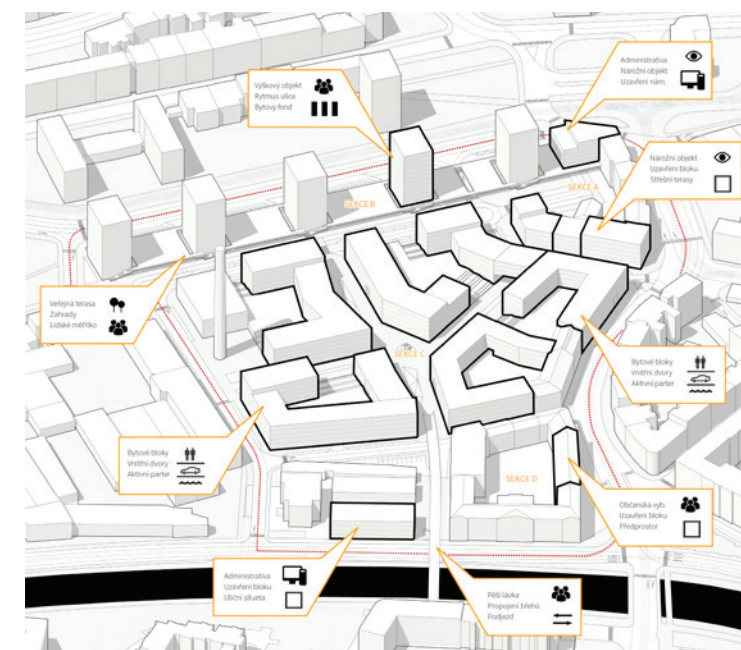
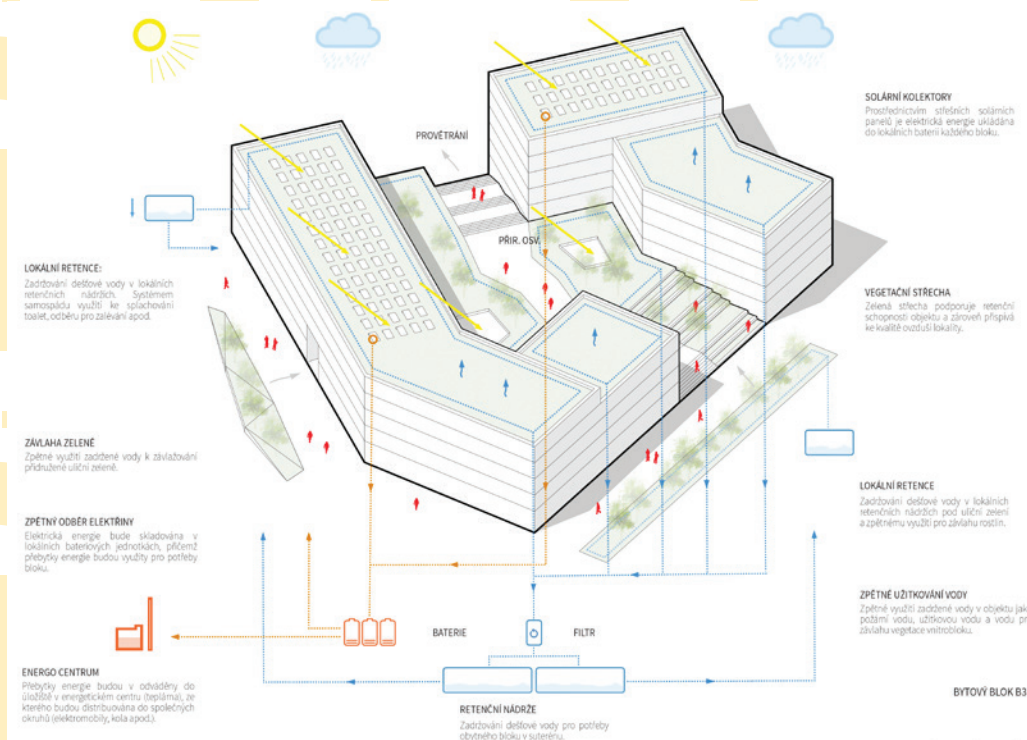
**Ateliér urbanistickej tvorby, Ing. arch. Jan Velek**

19

Řešená lokalita brownfieldu se nachází v městské části Brno-střed, konkrétně potom v katastrálním území Staré Brno. V rámci širších územních vztahů se jedná o území vymezené páteřními ulicemi Veletržní a Poříčí, s přímou návazností na hlavní těžiště lokality, tedy Mendlovo náměstí.

Cílem návrhu je nová urbanistická struktura vycházející z funkční náplně, která by měla být primárně koncipována jako bydlení s aktivním parterem a různorodým veřejným prostorem. Bytový fond je dále doplněn o soubor administrativních objektů a občanskou vybavenost.

V rámci koncepce přetvoření stávajícího brownfieldu a navazujících částí jde především o odstranění územní bariéry, kterou současná plocha představuje. Transparentnost území či lidské měřítko nově navržených ulic navazují na budoucí urbanistický rozvoj Mendlova náměstí a nábřeží Svratky, coby spojnice těchto dvou nových zájmových center lokality. Projekt se dále snaží reagovat na otázky udržitelnosti, různorodosti a atraktivity městského bydlení.



→ Schéma využití

← Nadhledová axonometrie

← Energetické schéma



JAKUB SEDLÁČEK

# BROWNFIELD VELETRŽNÍ V BRNĚ

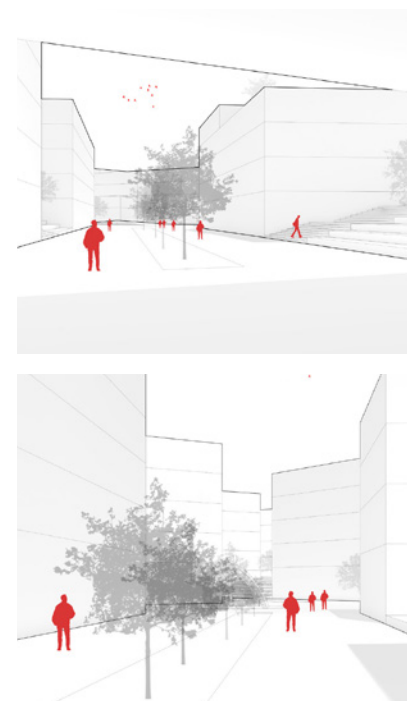
2.  
CENA  
(DĚLENÁ)

~ Vyjádření poroty

Návrh poroty zaujal jednoduchým a srozumitelným celkovým zpracováním. V poskytnutých podkladech ale chybí hlubší analýza území a z ní vyplývající závěry ve vazbě na návrhovou část. Tvarosloví navržené urbanistické struktury působí přesvědčivě. Velikost bloků vytváří přívětivé měřítko zástavby a pro člověka příjemná veřejná prostranství. V severní části je logicky doplněna linie vysokých solitérních objektů.

S ohledem na provozní udržitelnost je diskutabilní velké množství prostorů navržených jako veřejné (vnitrobloky, terasa nad parterem v severní části), přestože vytvořené řešení nabízí jejich hierarchizaci (poloveřejné/polosoukromé/soukromé prostory). Jako problematické se jeví převažující řešení parkování v objektech v úrovni nad terénem, které je v kolizi se snahou o aktivní parter. S ohledem na celkovou velikost řešeného území by detailní měřítko návrhu zasluhovalo podrobnější zpracování.

Pozitivním aspektem návrhu je uvažování o principech jeho udržitelnosti s nastíněním konkrétních opatření v jednotlivých oblastech, které by v kontextu současné doby mělo být přirozenou součástí každé urbanistické úlohy.



## LEGENDA

- Městská zástavba
- Zástavba řešeného území
- Zpevněné městské plochy
- Řeka Svratka
- Navržené zpevněné plochy pro pěší
- Navržené plochy městské zeleně
- Navržená dvoupruhová cyklotrasa
- Hranice řešeného území
- Hranice záplavového území
- Vjezdy do objektů
- Hlavní vstupy do objektů
- Výsadba stromů

## PRVKY NÁVRHU

- 01 Vícepodlažní bytový objekt
- 02 Jednopodlažní objekty komerce a služeb
- 03 Nárožní administrativní objekt
- 04 Dostavba bytového bloku
- 05 Vícepodlažní blok - bytové jednotky
- 06 Vícepodlažní blok - bytové jednotky
- 07 Vícepodlažní blok - bytové jednotky
- 08 Vícepodlažní blok - studentské byty
- 09 Vícepodlažní blok - sociální byty
- 10 Energetické centrum
- 11 Základní umělecká škola / ateliéry
- 12 Administrativní areálový objekt
- 13 Centrální veřejný prostor, umělecká expo.
- 14 Společenský prostor u komína
- 15 Lávka přes Poříčí
- 16 Rozptylový předprostor u FA
- 17 Veřejná terasa při ulici Veletřní
- 18 Spojovací tunel pro cyklostezku
- 19 Protažení obslužné komunikace Bělidla
- 20 Veřejné parkování na ulici Bělidla
- 21 Centrální kruhový objezd
- 22 Obslužná komunikace s podél.parkování
- 23 Šikmé parkovací stání na ulici Veletřní

## PODLAŽNOST

- I 1 podlaží
- II 2 podlaží
- III 3 podlaží
- IV 4 podlaží
- V 5 podlaží
- VI 6 podlaží
- XII 12 podlaží

## INDEX PODLAŽNÍ PLOCHY

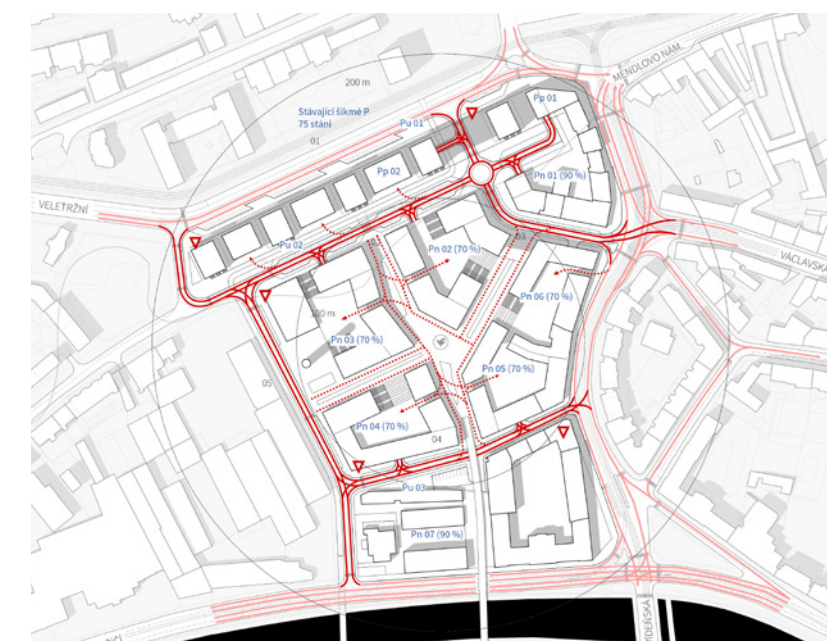
- IPP = HPP / ZP
- IPP (1) = 18 113,2 / 6 550,1 = **2,77**
- IPP (2) = 18 524,4 / 7 966,7 = **2,33**
- IPP (3) = 74 466,6 / 26 700,2 = **2,79**

↑ Vstup do pěší zóny

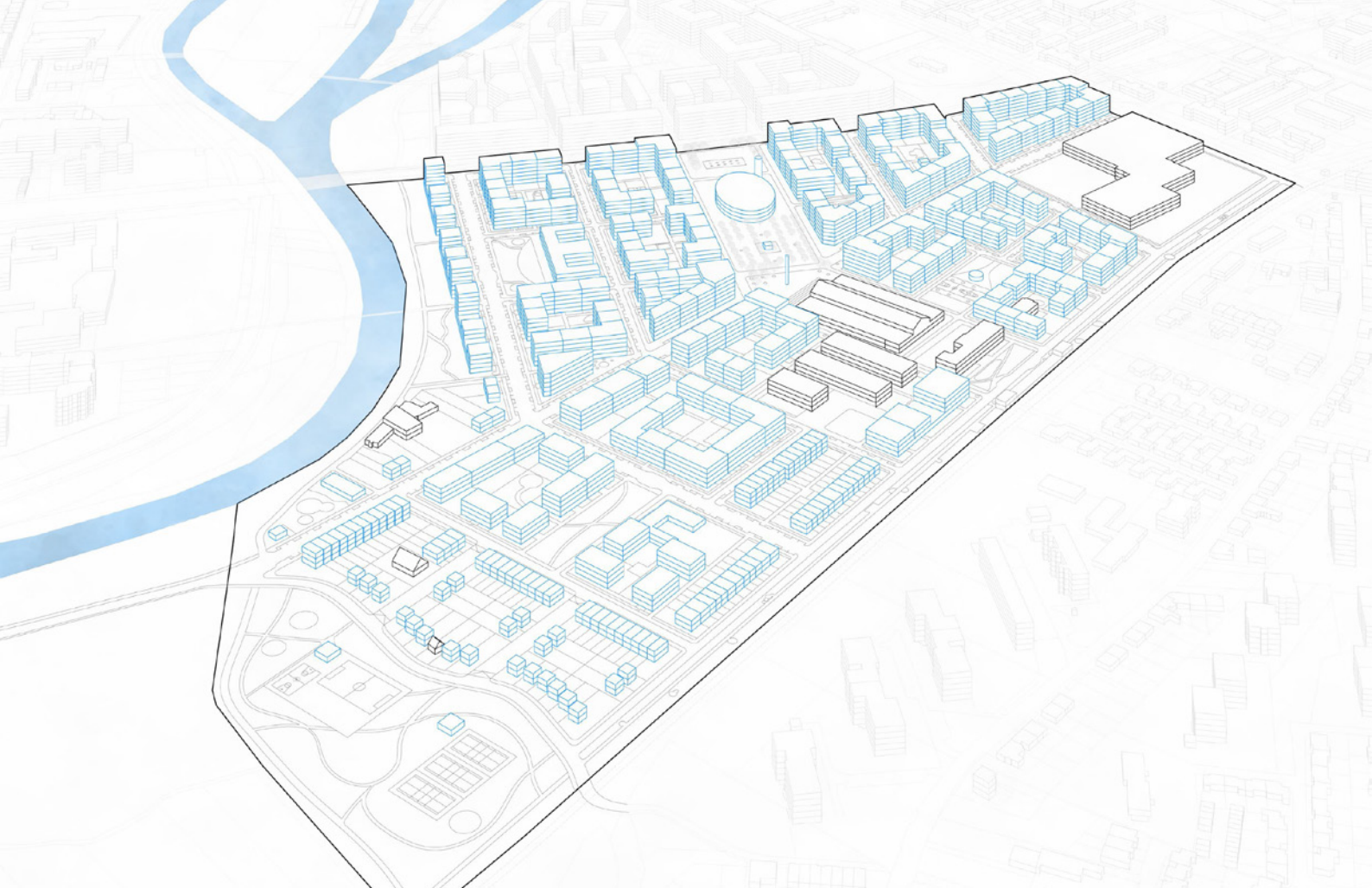
↑ Ulice pro pěší

→ Dopravní schéma

← Architektonicko-urbanistický výkres







ROMAN HRABÁNEK

# NOVÁ ČTVRŤ V OLOMOUCI

# 2.

CENA  
(DĚLENÁ)

FA ČVUT, Ústav nauky o budovách

Ateliér Kohout-Tichý

23

Území při křížení Velkomoravské a Holické ulice náleželo po mnoho desetiletí armádě, která zde vystavěla ženijní sklady a opravny vojenské techniky. Celý areál, který armáda opustila před několika lety, nyní chátrá a zůstává bariérou ve volném pohybu městem. V rámci projektu řeším i přiléhající území, která jsou územním plánem určena jako rozvojová a vhodná k převážně residenční zástavbě.

Základní ideou návrhu je zacelení poškozené tkáně městské struktury, její opětovné provázání a prokrvení. Cílem je vytvoření čitelné a prostupné obytné čtvrti, která má ambici stát se subcentrem této části města.

Měřítkem projektu je člověk pohybující se pěšky, případně na kole, a jeho každodenní zážitek z pohybu a pobytu ve čtvrti, která žije v průběhu celého dne.

Komponovaná struktura bloků umožňuje snadnou orientaci v prostoru, uliční profily zvyšují pocit bezpečí, různá velikost a charakter veřejných prostor motivují k objevování dalších zákoutí. Zvyšuje se podíl lidí aktivně trávící čas v ulicích a parcích s vznikající měkké společenské vazby, které zajišťují stálou sociální kontrolu území.

Kostra území je tvořena sítí náměstíček a sousedských pláček. Centrálním bodem je náměstí s kostelem. Čtvrť je rozdělena na několik menších lokalit. Každá má své iniciační místo, struktura je doplněna o intimní poloveřejné a polosoukromé vnitrobloky, které umožňují sekundární prostupnost územím.



PROPUSTNOST ÚZEMÍ



DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ



PROSTORY PRO SETKÁVÁNÍ

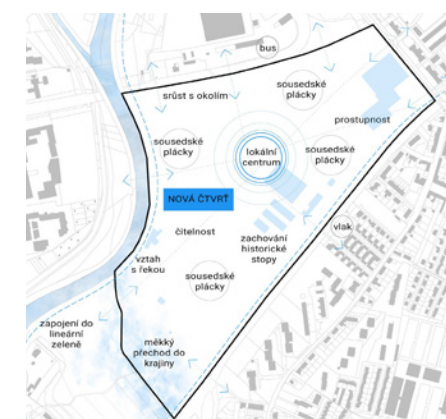


HIERARCHIE SOUKROMÍ

← Nadhledová axonometrie

← Schémata návrhu

→ Koncept





ROMAN HRABÁNEK

# NOVÁ ČTVRŤ V OLOMOUCI

2.  
CENA  
(DĚLENÁ)

~ Vyjádření poroty

25

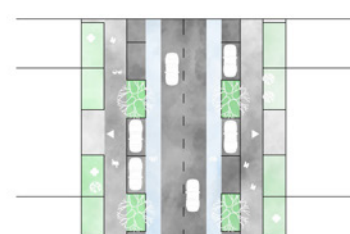
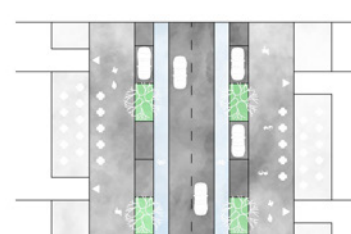
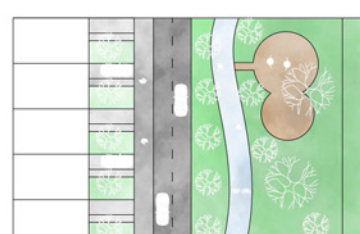
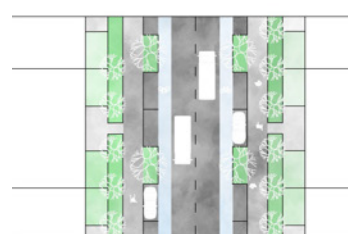
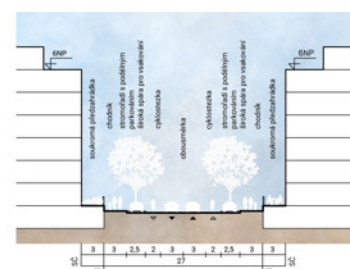
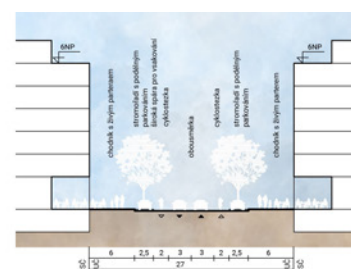
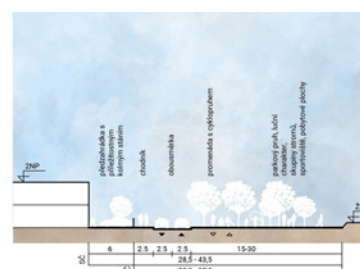
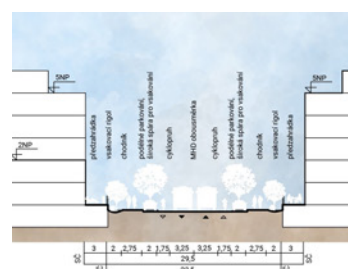
Předložená práce představuje nadstandardně promyšlenou koncepci Nové čtvrti v Olomouci na území rozsáhlého armádního brownfieldu. Návrh vychází z podrobných analýz a pochopení potenciálu místa. Analýzy neslouží autorovi pouze k odůvodnění svého návrhu, ale zejména k její evaluaci. Ta vyústila ve velmi strukturované zadání, jež je hlavní podmínkou návrhu komplexní, ale srozumitelné koncepce. Snaha až o perfekcionista vyjádřený detail, zájem o řešení i drobného reálného měřítka a parcelace, které autor uplatňuje i v často opomíjeném návrhu řešení zelených ploch a stromořadí, představuje neobvyklou pracnost a vynaložené úsilí. Vstup na „nebezpečné“ pole přílišné konkrétnosti ovšem autor zvládnul s dospělou lehkostí. Urbanistická struktura, doplněná o detail parteru a typické profily, tak není pouhým „strukturálním cvičením“, ale přináší uspořádanou bohatost prostředí a typologie zástavby. Práce neopomíjí základní systémy a s velkou pečlivostí se věnuje struktuře, funkci a hierarchii veřejných prostranství. Novou čtvrt' návrh citlivě člení na sociálně-funkční celky. Návrh překvapuje svou vyvážeností a přirozeností.

Projektu lze vytknout pojetí hraničních území, napojení na širší okolí, a to i včetně nevyužitého potenciálu řeky. Proklamované cíle širších vztahů nepůsobí v návrhu přesvědčivě. Diskutabilní je též urbanistické vyjádření „lokálního centra“ a Centrálního náměstí. Zvolené měřítko a urbanistické pojetí Centrální osy postrádá citlivost a „samozřejmost“ návrhu. Slabinou celé práce je pak grafická srozumitelnost, „čtenář“ je nucen kvalitu práce „číst mezi řádky“, a domýšlet nevyřčené a nezdůrazněné, byť promyšlené souvislosti; právě ty, které představují výjimečnou hodnotu návrhu.

↑ Vizualizace

← Architektonicko-urbanistický výkres

← Uliční profily



R5 ULICE S MHD

R6 LINEÁRNÍ PARK

R7 BOULEVARD S PARTEREM

R8 OBYTNÝ BOULEVARD



BARBORA GUNIŠOVÁ, DOMINIK HAVIAR

# TRANSFORMÁCIA AREÁLU DYNAMITKY - BRATISLAVA-DIMITROVKA

## ODMĚNA

FA STU, Ústav urbanizmu a územného plánovania

~ Vyjádření poroty

27

Porotu zaujalo už samotné výsostně urbanistické zadání, zpracované v rámci ateliérů na STU FA v Bratislavě. Návrh prezentuje transformaci bratislavského území o rozloze 105 ha na autonomní městskou čtvrť.

V konkurenci ostatních projektů, zpracovaných na toto zadání, vyniká přehlednou a srozumitelnou analytickou částí a sympatickou mírou zoomu v části návrhové.

Samotné překlopení analytické části v návrh vhodně prezentuje problémový výkres a vývojová schémata. Ocenit lze předně navrhovanou strukturu a vhodnou kombinaci navrhovaných typologií, která je uvěřitelná a vyhýbá se přílišné schematičnosti. Návrh také nezapomíná na stávající hodnoty v území a schematicky zobrazuje jejich možnou revitalizaci.

Projekt je prezentován přehlednou grafickou formou s dostatečným textovým doplněním. Přesto by porota uvítala větší vzájemnou provázanost těchto částí, která by pomohla k lepší čitelnosti návrhu a vyzdvížení hlavních urbanistických kvalit projektu. Také závěrečné koláže jsou graficky zdařilé, působí ale více jako samostatné grafické listy, než jako cílená sdělení konkrétních urbanistických myšlenek návrhu.

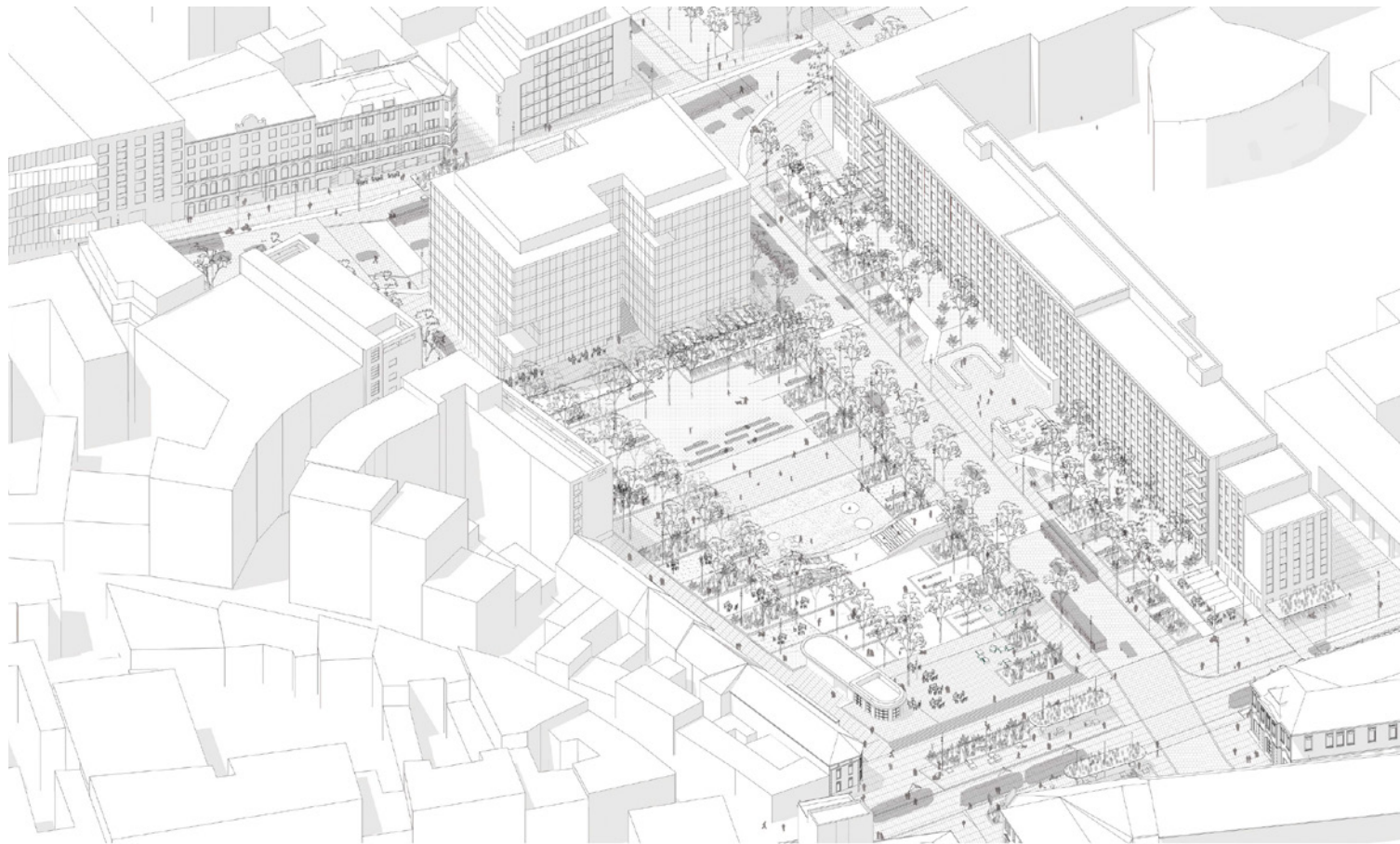
← Problémový výkres

← Architektonicko-urbanistický výkres

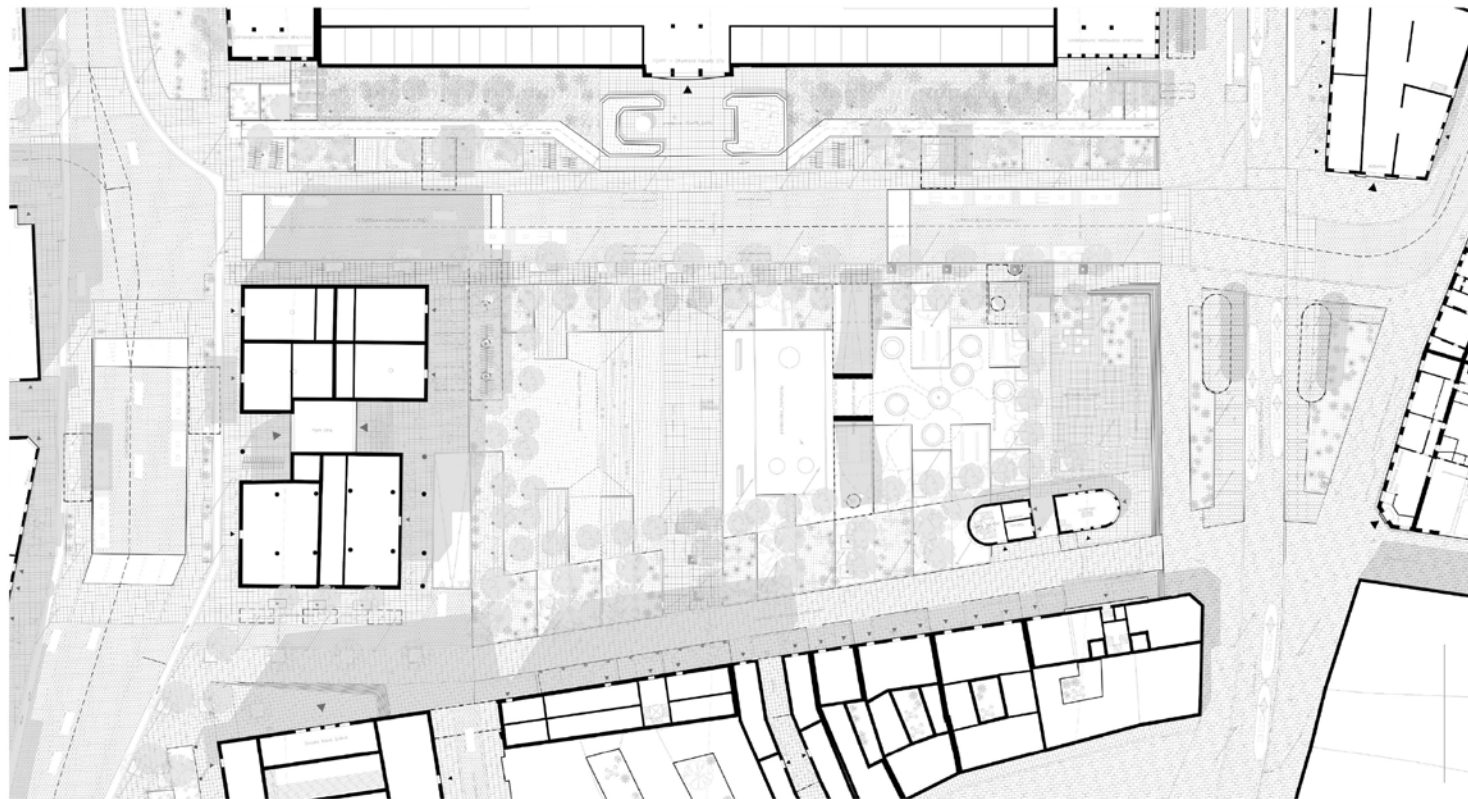
↓ Vizualizace







HLAVNÝM DETERMINANTOM NÁVRHU SA STAL ČLOVEK A JEHO AKTIVITY VO VEREJNOM PRIESTORE.



0 5 10 20



BOHDAN HOLLÝ

# KOLLÁROVO NÁMES- TIE, BRATISLAVA

## ODMĚNA

FA STU, Ústav urbanizmu a územného plánovania

~ Vyjádření poroty

29



Porota se rozhodla ocenit tuto bakalářskou práci, která byla mezi přihlášenými projekty poměrně unikátní, na základě řešení revitalizace Kollárovo námestia, skýtající v sobě kvalitní analýzu veřejných prostor v širších územních souvislostech s následnou syntézou v podobě návrhu, který sleduje rozmanitost využití tohoto důležitého veřejného prostoru v Bratislavě s ohledem na různé potřeby člověka. Výsledné různorodé funkce umístěné v rámci řešeného náměstí zohledňují nejen potřeby uživatelů náměstí, ale i jednotlivých převážně veřejných institucí, které se navzájem prolínají a jsou propojené pěší zónou.

Další oceněnou součástí přihlášeného projektu je práce s modrou infrastrukturou, která se snaží o ekologické využití dešťové vody v místě spadu prostřednictvím zavlažovacích systémů pro veřejnou zeleň a pro obsluhu vodních prvků.

V neposlední řadě je v projektu ceněna práce s dopravou v klidu a veřejnou dopravou, s ideou sdružených zastávek, které umožňují využití i autonomních osobních vozidel.

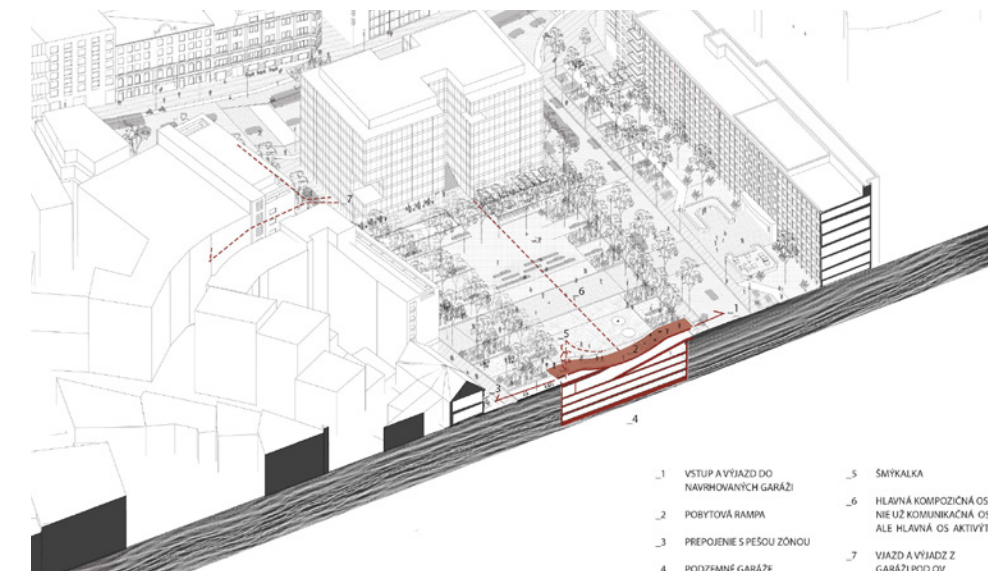
Celkově velmi dobrému hodnocení projektu napomáhá i relativně zdařilá grafická úroveň a prezentace zpracovaného projektu, kterému neubírá na hodnocení ani stafáž plamenáku umístěných doprostřed tohoto typického rušného městského veřejného prostoru.

↑ Vizualizace

← Nadhledová axonometrie

← Architektonicko-urbanistický výkres

→ Schéma centra náměstí



1. VSTUP A VÝJAZD DO NÁVRHOVANÝCH GARÁŽÍ
2. POBYTOVÁ RAMPA
3. PŘEPOJENIE S PĚŠOU ZÓNOU
4. PODZEMNÉ GARÁŽE
5. SMYKALKA
6. HLAVNÁ KOMPOZIČNÁ OS NIE UŽ KOMUNIKAČNÁ OS ALE HLAVNÁ OS AKTIVIT
7. VÝJAZD A VÝJAZD Z GARÁŽÍ POD OY



# ODMĚNA

## ~ Vyjádření poroty

KOMPLEXNÝ URBANISTICKÝ NÁVRH  
M 1:10 000

This architectural site plan illustrates a comprehensive urban design for a residential area. The plan features a grid-like arrangement of building footprints, which are depicted in white with grey outlines. These buildings are interspersed with green spaces, including lawns, gardens, and a central park area with a winding path. A prominent road runs vertically through the center, flanked by a series of smaller, rectangular plots. To the right, a large, irregularly shaped green area is bordered by a curved road. The plan also shows existing infrastructure, such as a railway line on the left and a road at the bottom. The overall layout suggests a well-organized, modern residential neighborhood with integrated greenery and transportation links.

**LIBRETO**

**NEUDRŽAVANÁ ZELEN**

**BROWNFIELD**

**RIEŠENIE BYTOVEJ ZÁSTAVBY**

**SYSTÉM ZELENÉ**

**OBNOVA ŽIVOTA OBJEKTU**

**SYSTÉM BÝVANIA**

**EKOLOGICKÉ INOVÁCIE**

**ŠPORT A AKTIVITY**

**VEREJNÝ ŽIVOT**



# PRESENTATION OF THE CONTEST

Selection of contest designs will be available at

<https://www.facebook.com/urbaward/>



# MEDIAL PREZENTATION

## Magazines:

Urbanismus a územní rozvoj - č. 2/2020

Bulletin ALFA, FA ČVUT

Aktuality AUÚP ČR

## On-line:

archiweb.cz

archinfo.sk

## University web:

[www.fa.cvut.cz](http://www.fa.cvut.cz)

[www.fa.vutbr.cz](http://www.fa.vutbr.cz)

[www.fa.stuba.sk](http://www.fa.stuba.sk)

[www.wa.pwr.edu.pl](http://www.wa.pwr.edu.pl)

## Information about the contest:

Spatial planning department FA CTU:

<https://www.fa.cvut.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/ustavy/129-ustav-prostoroveho-planovani/soucasti>

<https://www.tvarchitect.com/clanek/v-mezinarodni-studentske-soutezi-urban-design-award-zvitezila-vanda-kotkova/>

<https://www.archinfo.sk/sutaze/vyhodnotene-archiv/vysledky-cesko-slovenskej-studentskej-sutaze-urban-design-award-studenti-fa-stu-medzi-odmenenymi.html>

<https://konstrukce.cz/vzdelavani/mezinarodni-studentska-soutez-urban-design-award-za-rok-2018-2019-zverejnila-vysledky-elektronicky-404>

<https://www.obcanskavystavba.cz/2020/04/mezinarodni-studentska-soutez-urban-design-award-za-rok-2018-2019-zverejnila-vysledky-elektronicky/>

# AWARDED PROJECTS EXHIBITIONS

Awarded contest designs are every year exhibited. Therefore students, lecturers and experts can inspect the contest results and also assess quality of urbanist students from Czech universities.

35

Vzhledem k okolnostem v souvislosti se šířením nového koronaviru byla pro letošní ročník zrušena slavnostní vernisáž s vyhlášením vítězů.

Vyhlášení vítězů proběhlo distančně 8. 4. 2020 vydáním tiskové zprávy na webu FA ČVUT a Facebookové stránce soutěže.

Výstava byla dočasně publikována také ve webové galerii (<https://photos.app.goo.gl/wwwP4K5cKwUfe4YeA>)



## ORGANIZER



## AEGIS



auúo

ČESKÁ KOMORA ARCHITEKTŮ

## PRINCIPALS



Politechnika  
Wrocławska



## SPONZORS



šindlerová  
felcman



Organizer of the XXIV. vol. was Ústav prostorového plánování FA ČVUT, Thákurova 9, 166 34 Praha 6 - Dejvice, [www.gis.cvut.cz](http://www.gis.cvut.cz)

Secretary of the contest: Ing. arch. Vít Řezáč

Coordination of the contest: Marie Lišková DiS.

Graphic coordinator: Ing. arch. Zuzana Poláková

Technical support: Ing. Martin Šilha



INTERNATIONAL STUDENT CONTEST **URBAN DESIGN AWARD** | vol. 2018/2019

Yearbook and awarded projects collection

Ing. arch. Zuzana Poláková, Ing. arch. Vít Řezáč

České vysoké učení technické v Praze

Fakulta architektury, Ústav prostorového plánování

Thákurova 9, 166 34 Praha 6 – Dejvice