



M.A. Henrieta Nezpěváková, Ph.D.

kandidátka do komory akademických pracovníků
AS FA ČVUT

Vystudovala jsem design na pražské Umprum u doc. Appl a profesora Božka Šípka. Během studia jsem absolvovala studijní stáž na Rietveld Academie v Amsterdamu. Sedm let působila jako odborný asistent v ateliéru Produktového designu na Fakultě umění a designu UJEP v Ústí nad Labem, kde jsem také absolvovala doktorské studium v oboru Vizuální komunikace. Po ukončení vysoké školy jsem začala pracovat v designérském týmu ve studiu DIVAN. Zároveň mám vlastní praxi. Na FA ČVUT působím od roku 2012 ve vertikálním ateliéru Fišer–Nezpěváková a zároveň vyučuji první ročník Základy designu. Od roku 2016 jsem ve funkci zástupce vedoucího Ústavu designu. Věnuji se také grantové činnosti a získávám tak pro studenty možnost vyzkoušet si různé technologické postupy v praxi, přímo ve fabrikách a realizovat tak svoje projekty. Starám se o PR Ústavu designu, o publikaci dosažených výsledků a významných úspěchů. Realizovala jsem vlastní workshopy, kurátorské projekty i designérské prezentace z oblasti produktového a interiérového designu.

Jsem velmi ráda, že jsem měla možnost jako místopředsedkyně AS nahlédnout do činnosti nejvyššího orgánu fakulty. Ráda se i nadále budu podílet na tvorbě vzdělávací strategie a z této pozice se aktivně zapojuvat do řešení témat souvisejících s pedagogickou a tvůrčí činností akademické obce. V současnosti jsem členkou pracovních skupin FA, Ediční rady, Rady RUV za design a spolupracuji při organizaci fakultních aktivit.

Mým hlavním zájmem je podpora oboru Design a jeho integrace do celofakultních struktur. Cílem je vzájemně přínosná symbióza, jež byla hlavním předpokladem založení tohoto oboru na Fakultě architektury.

__Zajímá mě efektivita odborné výuky. Chci postupně cizelovat předměty s ohledem na specifické potřeby našich studentů.

__ Podporuji maximální využití mezioborových možností, jimiž ČVUT disponuje, přínosných zejména při vědeckovýzkumných projektech a praktické výuce.

__Klíčové je rozšíření spektra tvůrčích aktivit v mezinárodním kontextu.

Jsem jediný kandidát za obor Design a jsem přesvědčená, že by měl být v senátu zastoupený a mít možnost spolurozhodovat o strategii školy.