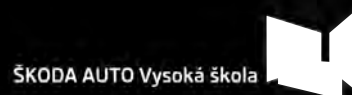


MĚSTO ELEKTRO. MOBILITY



Art-Now
NADAČNÍ FOND



 **ŠKODA** AUTO Nadační fond



Statutární město
Mladá Boleslav



Adam Zajaček, autor podoby výstavy a další studenti z Fakulty architektury ČVUT v Praze pod vedením prof. Ing. Mgr. Akad. arch. Petra Hájka a Ing. arch. Jaroslava Hulína připravili expozici, která znázorňuje, jak přemýšlí o architektuře a urbanismu budoucí Mladé Boleslavi.

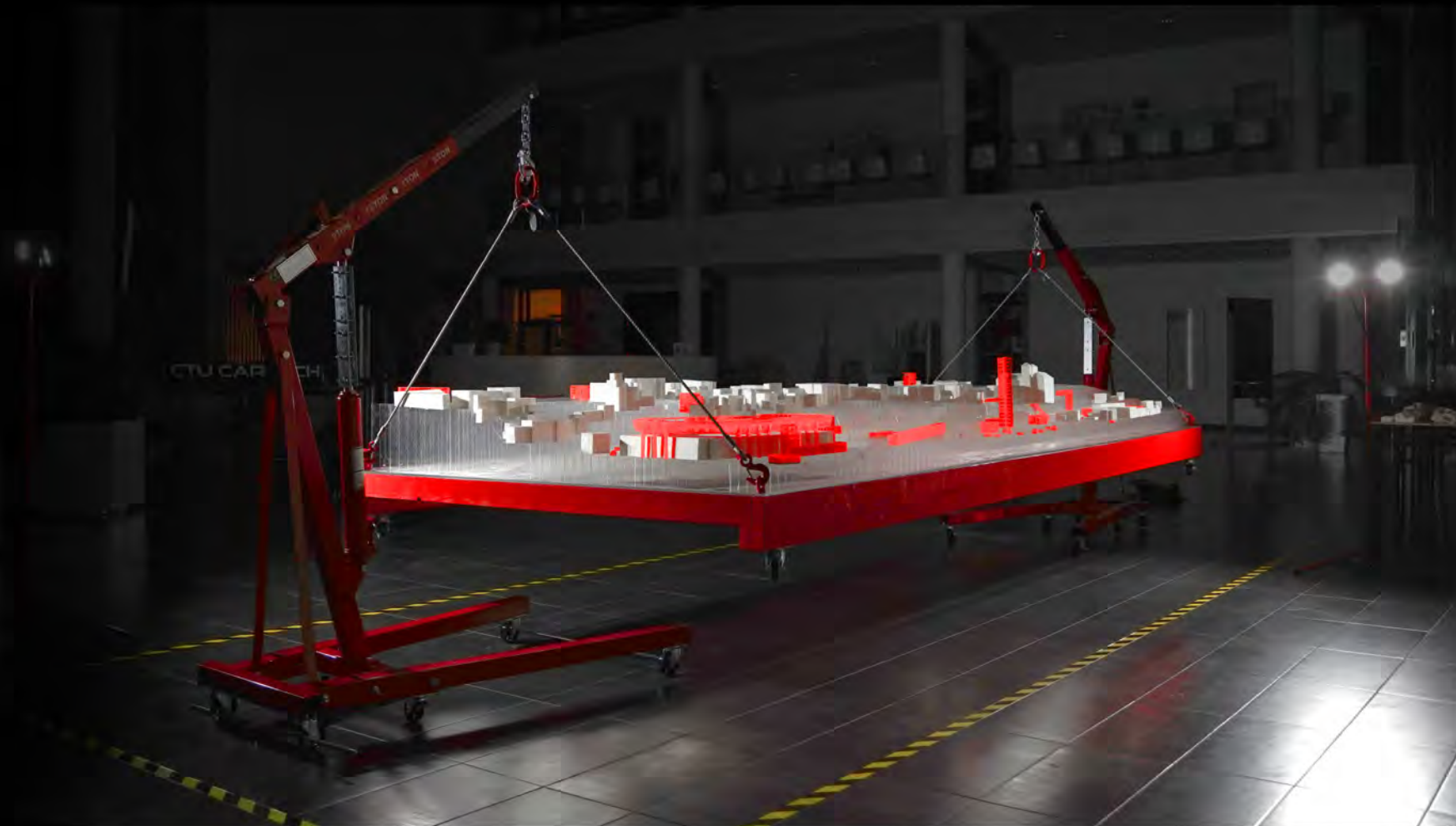
Centrálním prvkem výstavy je specifická závěsná instalace, která znázorňuje citlivé propojení města s automobilkou Škoda Auto, včetně námětů studentů na budoucí rozvoj města. Stěnu za instalací pak tvoří plátno, na kterém jsou jednotlivé nápady a urbanistické projekty studentů promítány včetně komentáře.

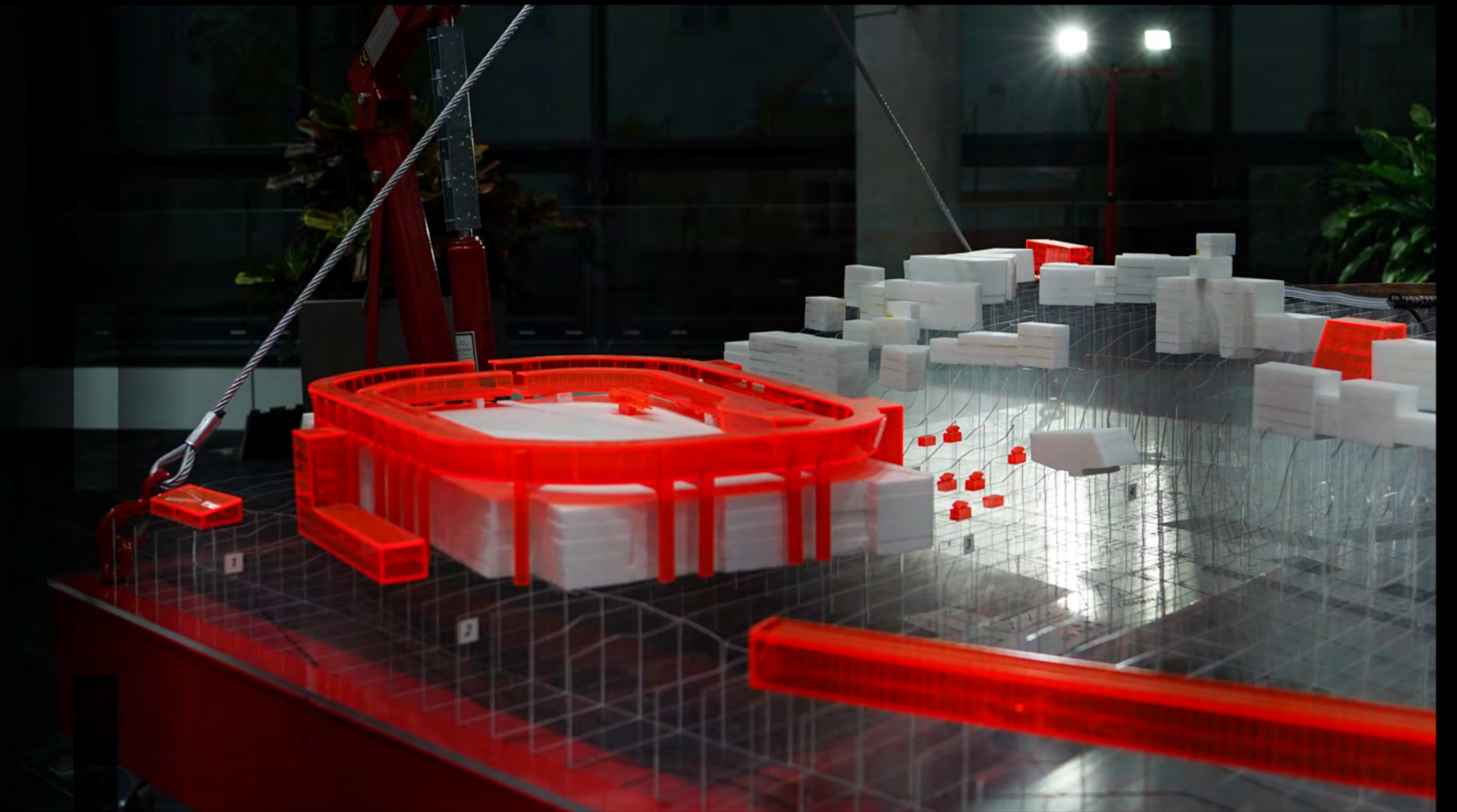
Práce vznikly jako společný projekt Fakulty architektury ČVUT v Praze a Nadačního fondu ŠKODA AUTO za podpory ŠKODA AUTO Vysoké školy statutárního města Mladá Boleslav a nadačního fondu Art-Now.

Adam Zajaček, the author of the exhibition and other students from the Faculty of Architecture of Czech Technical University in Prague under the guidance of prof. Ing. M.Sc. Acad. architect Petr Hájek and Ing. architect Jaroslav Hulín prepared an exhibition that shows how he thinks about the architecture and urbanism of the future Mladá Boleslav.

The central element of the exhibition is a specific hanging installation that depicts the sensitive connection of the city with the Škoda Auto car company, including the students' ideas for the future development of the city. The wall behind the installation is made up of a canvas on which individual ideas and urban planning projects of the students are projected, including commentary.

The works were created as a joint project of the Faculty of Architecture of the Czech Technical University in Prague and the ŠKODA AUTO Foundation with the support of the ŠKODA AUTO University, the statutory city of Mladá Boleslav and the Art-Now Foundation.





- 1 *Matěj Prištic*
Loď restaurace Ship Resturant
- 2 *Václav Železník*
Útulnice pro vědce Shelter for Scientists
- 3 *Erik Sovet*
Zkušební dráha Test Track
- 4 *Sabina Havránková*
Parazit Parasite
- 5 *Andrea Krajčovičová, Adéla Plašilová*
Kolej a tribuna Dormitory and Tribune
- 6 *Kristína Vorobyeva*
Špejle Stick
- 7 *Margarita Afanasyeva*
Nudle Noodle
- 8 *Pavčina Prokopová*
Kultura a skála Culture and Rock
- 9 *Juraj Vronka*
Skleník Greenhouse
- 10 *Anastassiya Manakova*
Pavlač Pavlač
- 11 *Eliška Podpěrová*
Vajíčko překvapení Easter Egg
- 12 *Jan Marek*
Komín Chimney
- 13 *Anna Hurtoňová*
Krabice od bot Shoe Box
- 14 *Adam Zajaček*
Řetěz Chain
- 15 *Jakub Blažek*
Farma Farm
- 16 *Kateřina Říhová*
Sluneční lávka Sun Bridge
- 17 *Jakub Šenk*
Škoda Auto Muzeum Museum
- 18 *Ondřej Pecháček*
Verikální kemping Vertical Camping
- 19 *Chava Vitarigova*
Bunkr Bunker



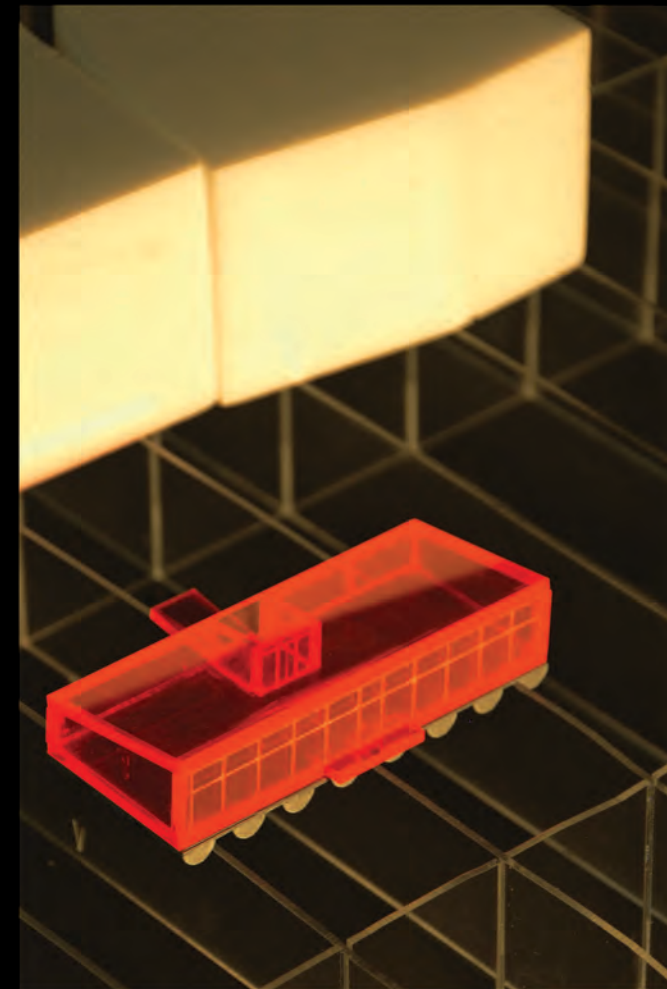
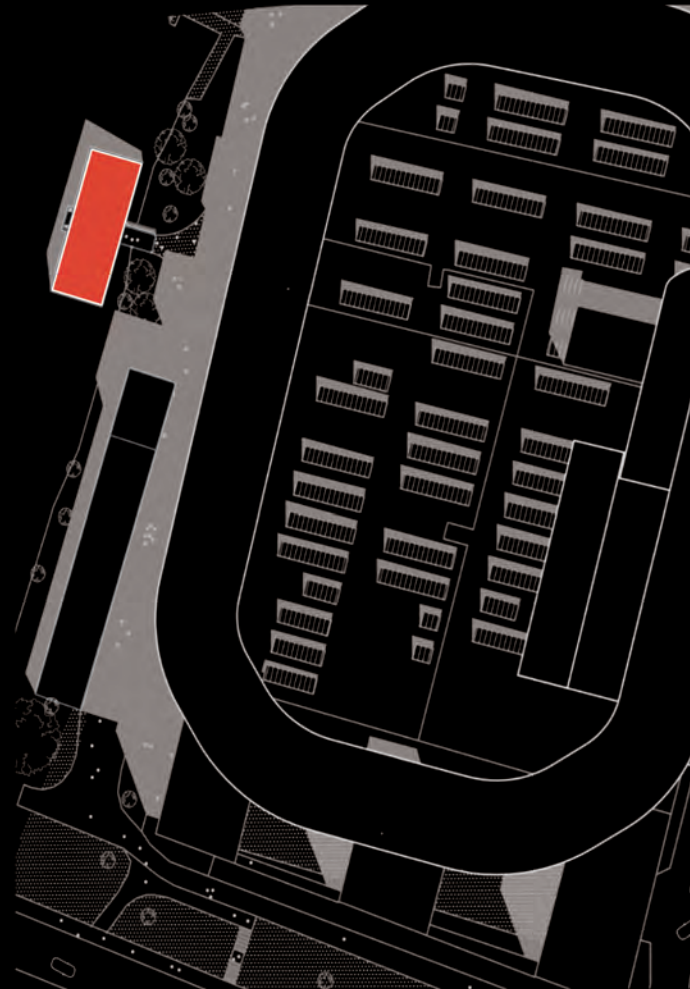
1

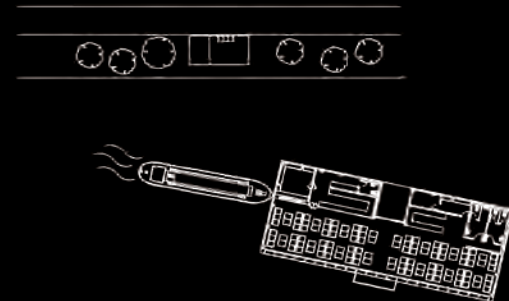
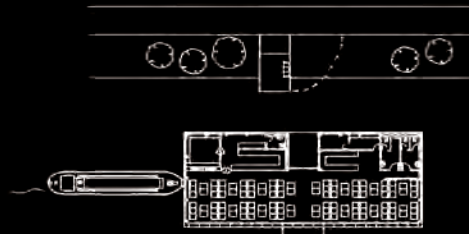
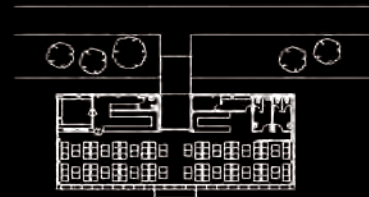
Matěj Prištic

Lod' restaurace

Reštaurácia sa dokáže jednoducho presunúť z jedného miesta na druhé. Komfort je zabezpečený mobilným vstupným mostíkom, ktorý vytvára bezbariérový prístup. Dvadsaťdva metrové dlhé francúzske okna dominujú budove. V interiéri sa nachádzajú mnohé ľahké kompozitné materiály ako v každej lodi.

The restaurant can be easily moved from one place to another. Comfort is provided by mobile entering footbridge, which creates barrier-free access. The 23-meters long French windows are dominating on the building. In the interior can be found many light composit materials like in every boat.





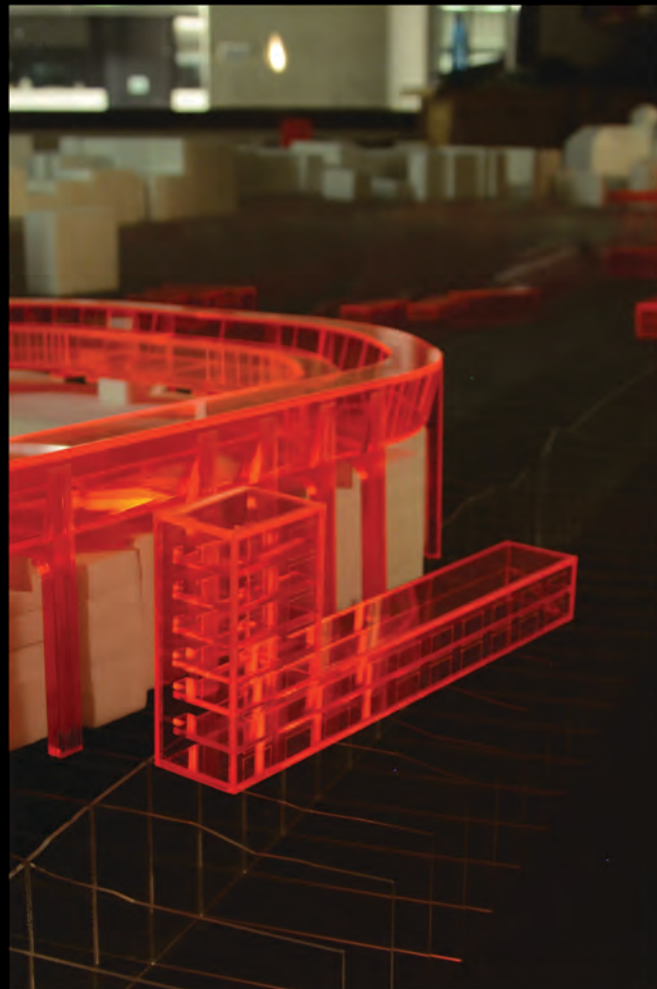
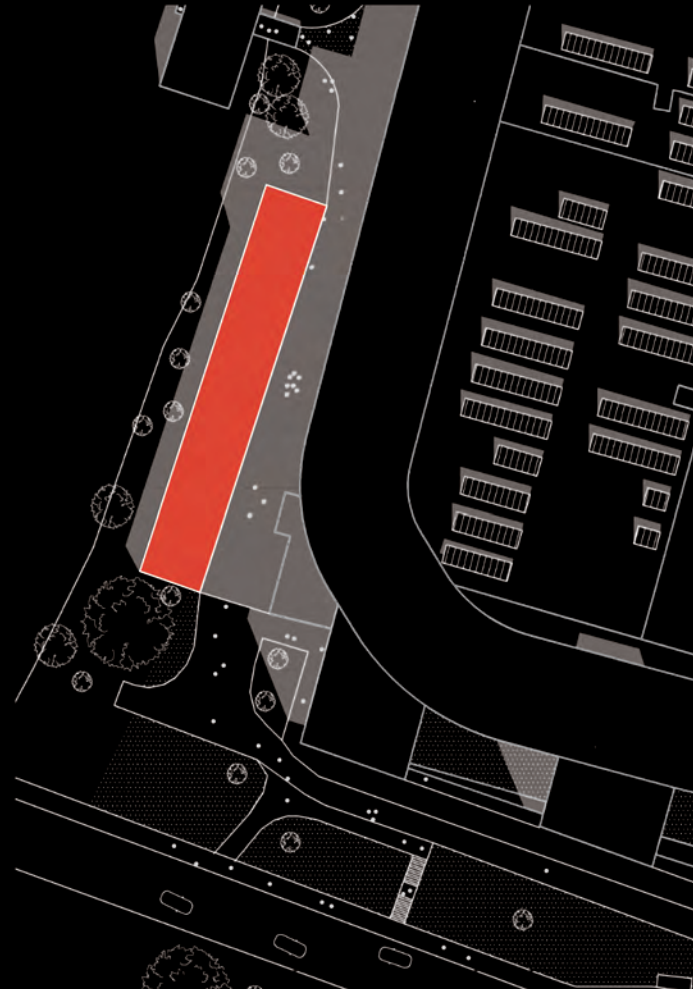
2

Vašek Železník

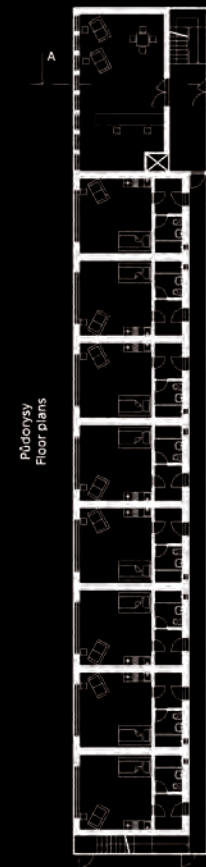
Útulnice pro vědce

Dům při řece skýtá útočiště pro pracovníky přilehlého výzkumného centra společnosti Škoda Auto. Nabízí 16 prostých bytů pro větší komfort nebo se zájemce o pouhý nocleh může uchýlit do kapslového hotelu ve věži. Lokalita, v okrajové části Mladé Boleslavi, s velkým potenciálem rozvoje zejména směrem industriálním, si vyžaduje orientaci budovy na řeku Jizeru a její protější břeh, tedy směrem na západ.

The house standing by the river seeking sanctuary for the workers of nearby Škoda Auto Technical Development Centre. It offers 16 apartments for greater comfort, or in the tower there is a capsule hotel. The location in outskirts of Mladá Boleslav, where there is a great potential of development, requires the building to face westwise, to the river Jizera, offering beautiful sunsets.



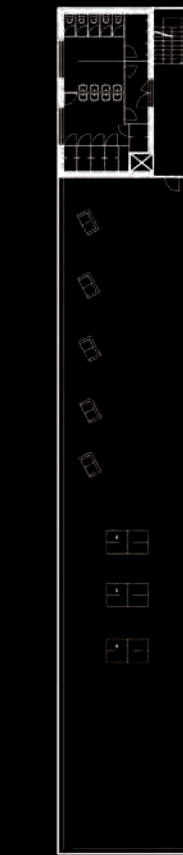
1NP



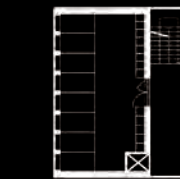
2NP



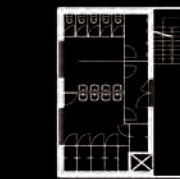
3NP



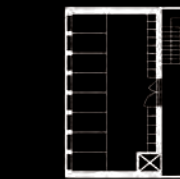
4-5NP



6NP



7NP

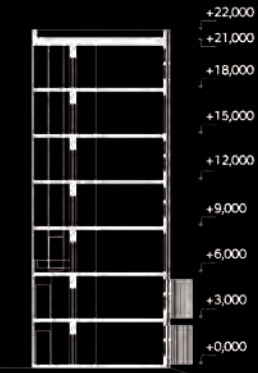


Půdorysy
Floor plans

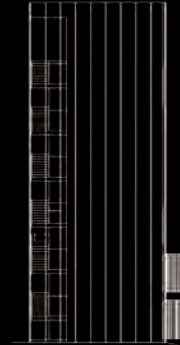
Perspective section



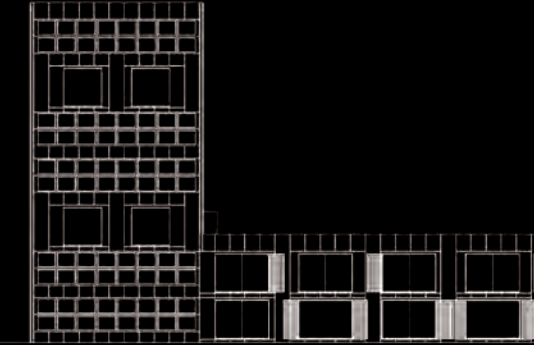
Rez A-A'
Section A-A'



+22,000
+21,000
+18,000
+15,000
+12,000
+9,000
+6,000
+3,000
+0,000



Západní pohled
Western elevation



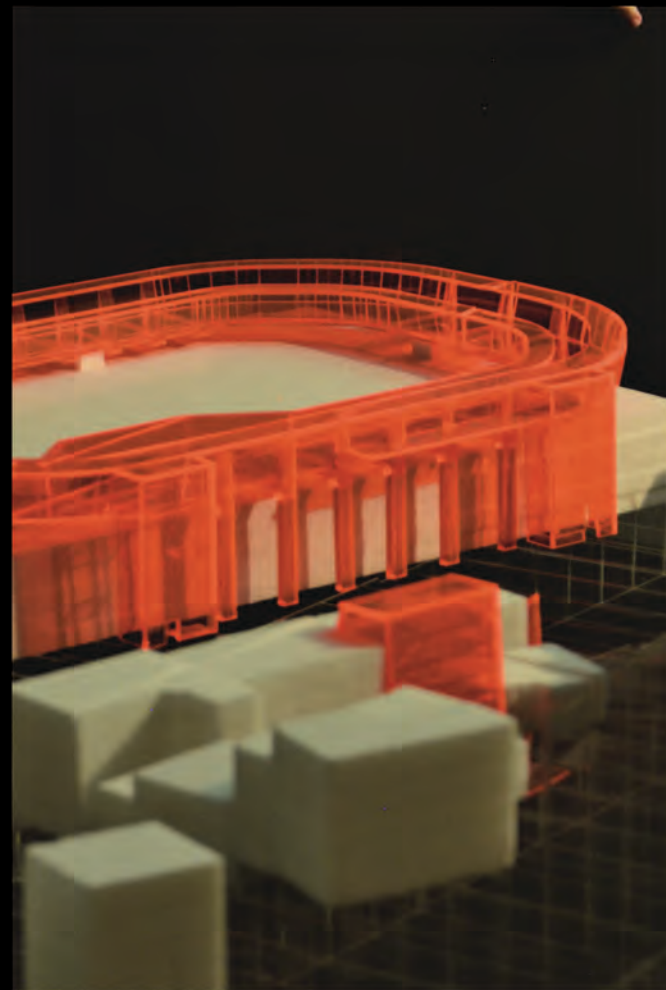
3

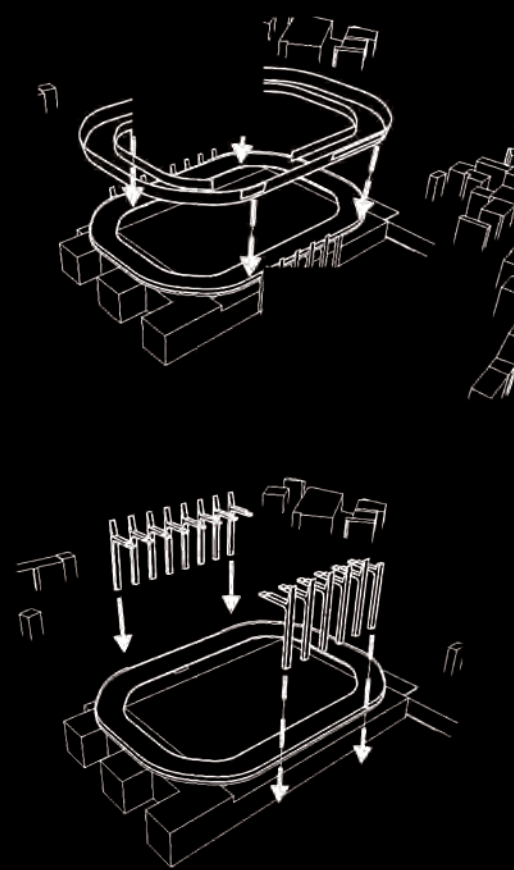
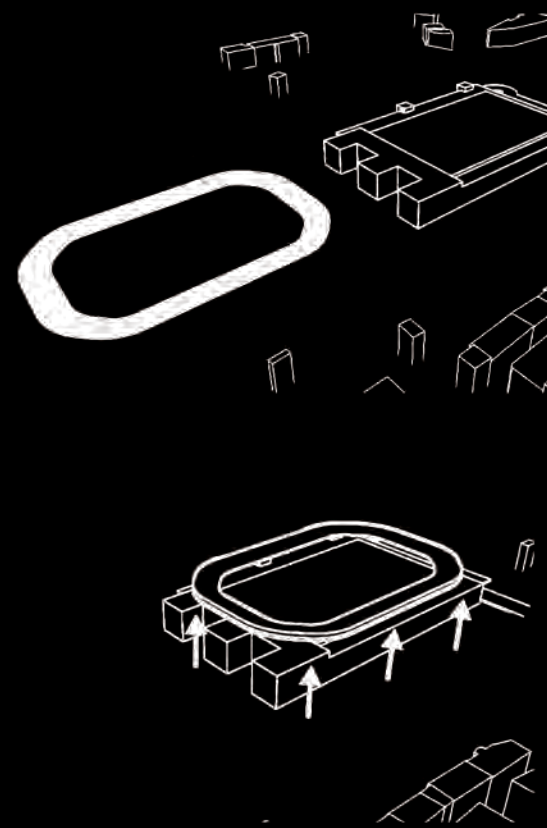
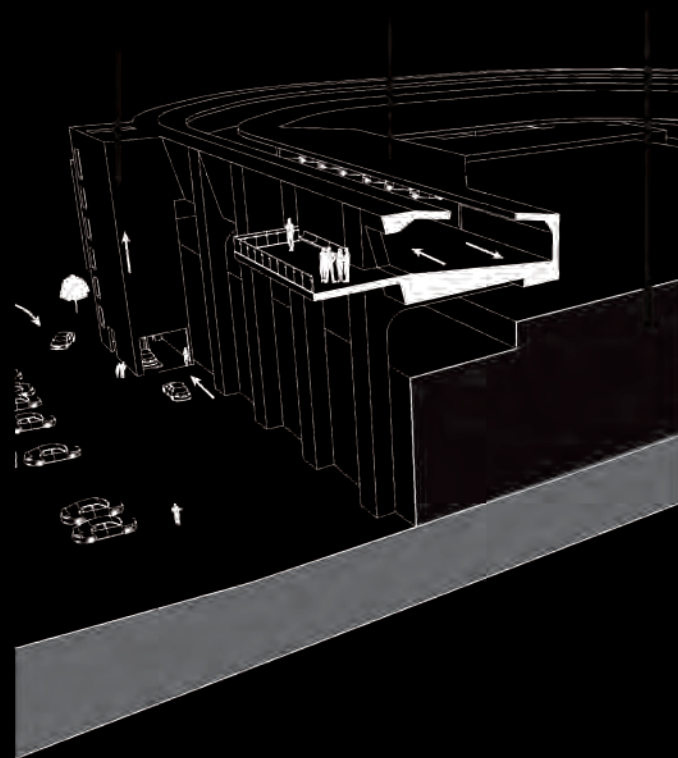
Erik Sovet

Zkušební dráha

Přímo nad technickým centrem pro vývoj nových strojů je trať pro testování nových modelů a modifikací. Oblast zkušební dráhy, kromě testování automobilů, slouží jako místo pro příjemnou zábavu místní populace. V určitých obdobích roku lze oblast trasy využít jako kluziště nebo pro různé veletrhy.

Right above the technical center for the development of new machines is the track for testing new models and modifications. The area of the test track, in addition to testing cars, serves as a place for a pleasant pastime of the local population. At certain times of the year, the area of the route can be used as an ice rink or for various fairs.





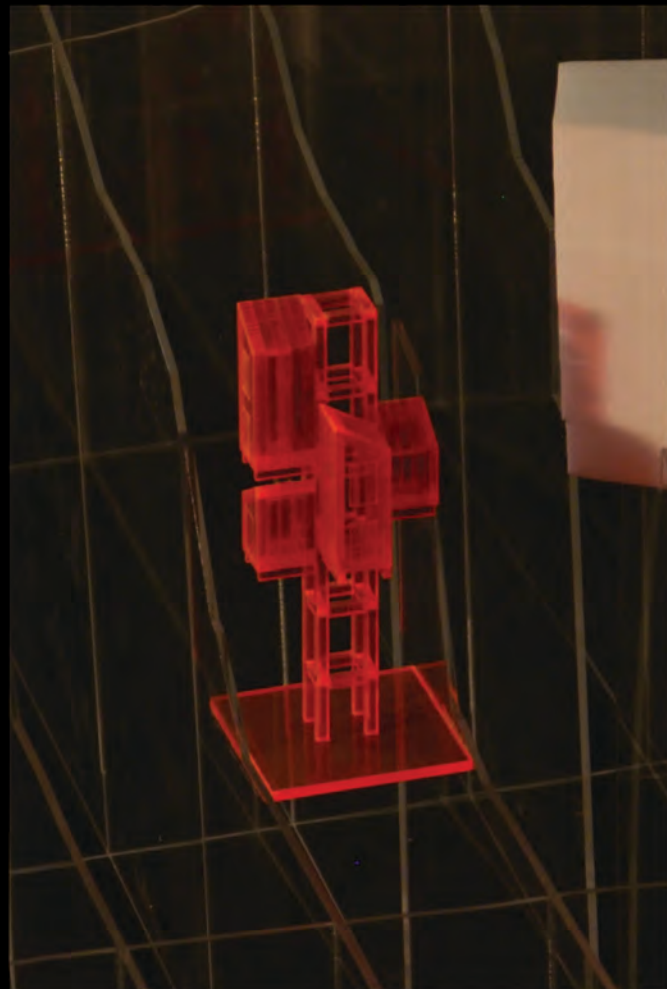
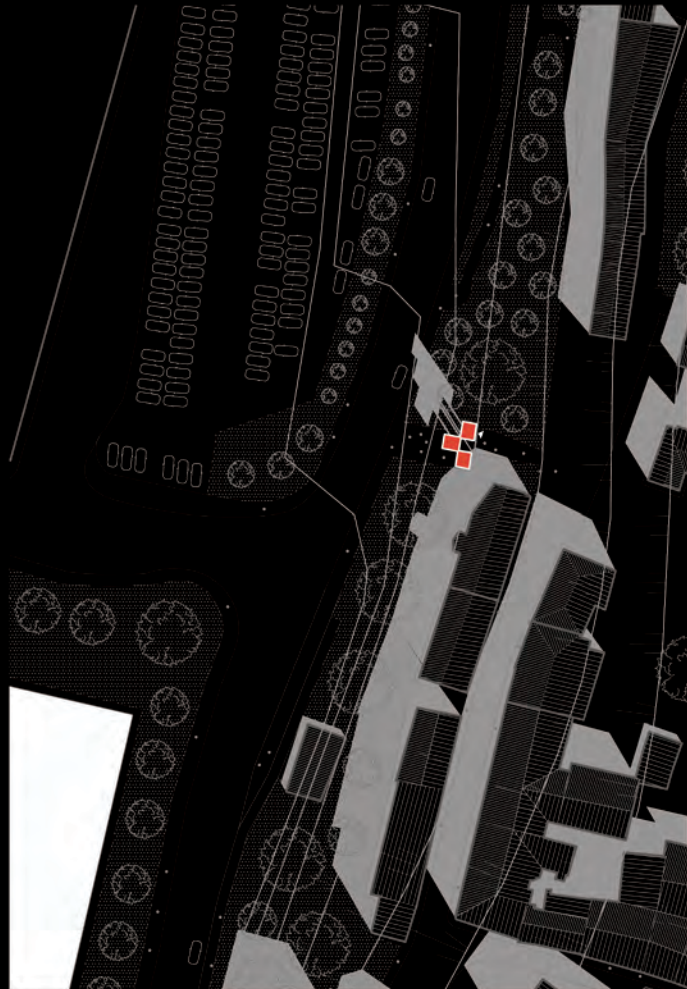
4

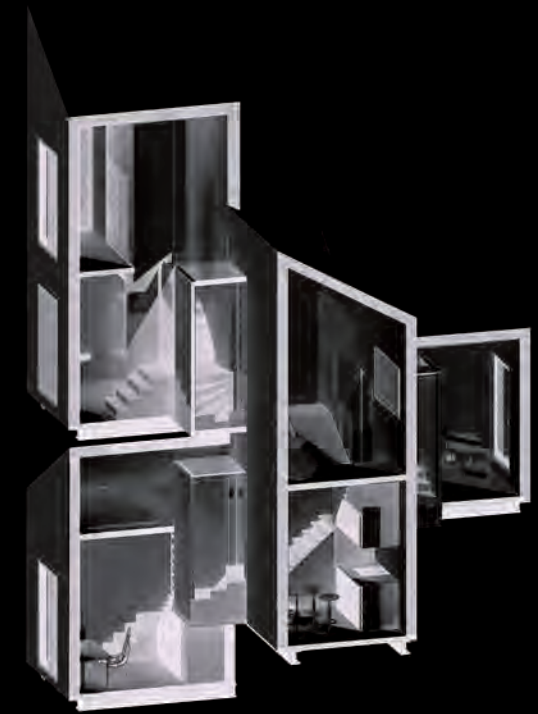
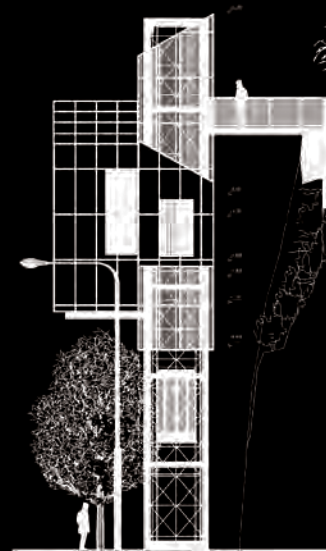
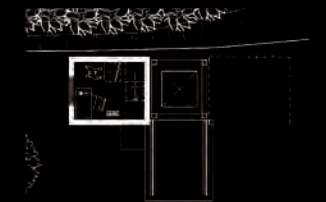
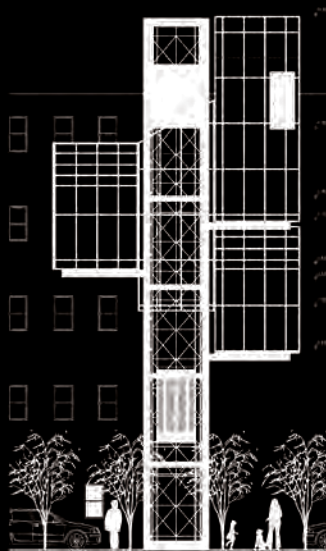
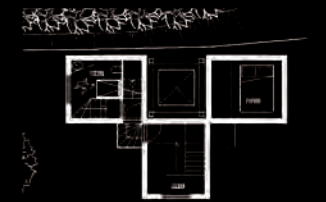
Sabina Havránková

Parazit

Jako parazit. Parazitický a atypický dům, objekt ze hmot čtyř zkosených kvádrů, objekt s vertikální orientací místností. Jako parazit na výtahu, přestože na vlastní konstrukci, jako parazit kolem výtahové šachty. Jako parazit, dům pro dva, však plnohodnotný objekt s ložnicemi, kuchyní, obývacím pokojem a toaletou.

As a parasite. Parasitic and atypical house, building made of four angled blocks, building with vertical orientation of rooms. Like a parasite on an elevator, but on own construction, like a parasite around a lift shaft. As a parasite, a house for two, but a full-fledged building with bedrooms, kitchen, living room and toilet.





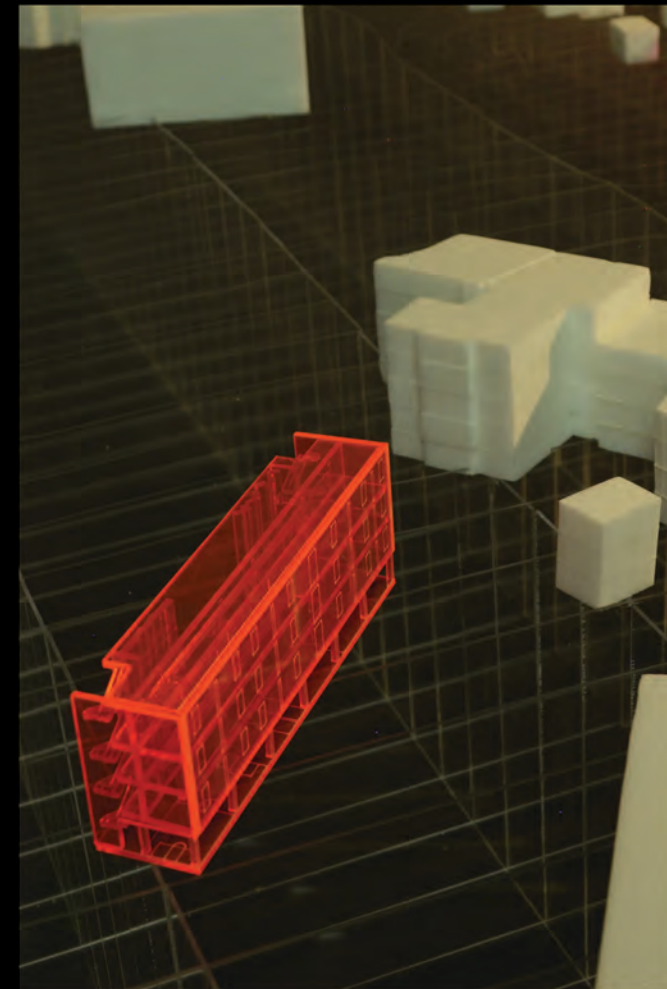
5

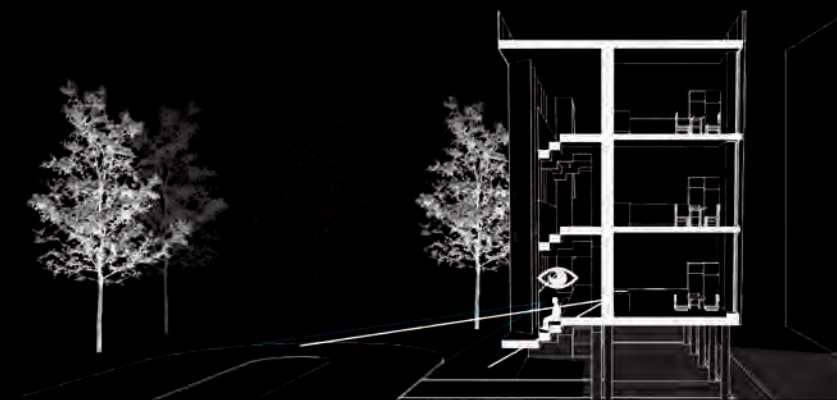
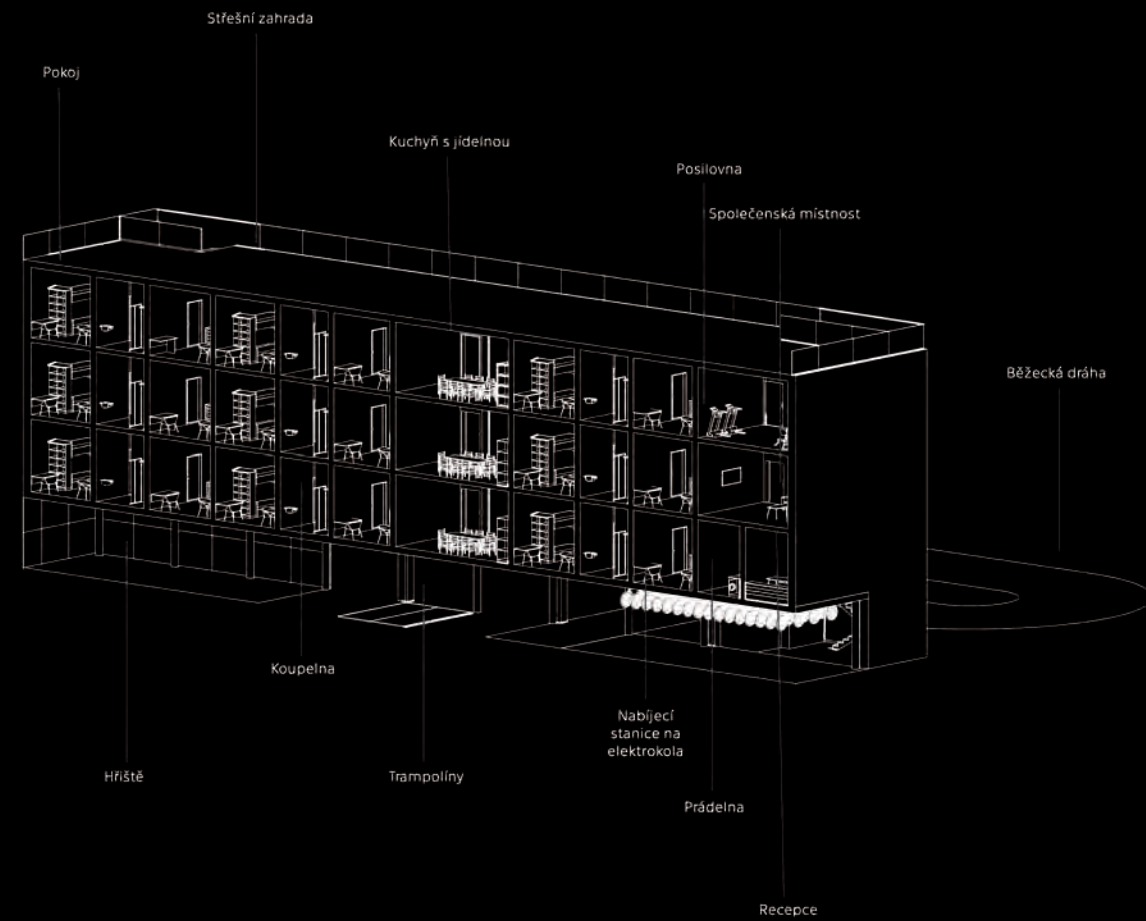
Andrea Krajčovičová, Adéla Plašilová

Kolej a Tribuna

Studentská kolej stojící na sloupech vytváří průchozí prostor, ten nijak nenarušuje okolní prostředí a zároveň propojuje park s ulicí. Jedná se o multifunkční komplex s tribunami, který poskytuje nabíjecí stanice pro elektrokola, sportovní hřiště, trampolíny, běžeckou dráhu a střešní zahradu.

The dormitory standing on the columns creates an open space, which doesn't disturb its surroundings and connects the park and the street. It is a multifunctional complex with tribunes, the building provides charging stations for electrobikes, the sportsground, trampolines, the running track and the rooftop garden.





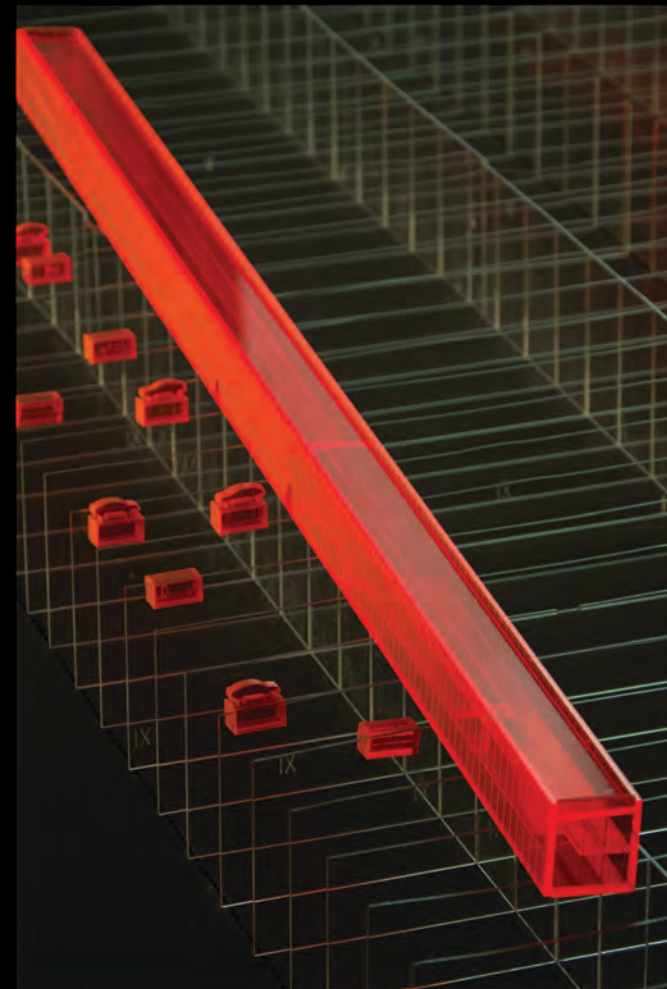
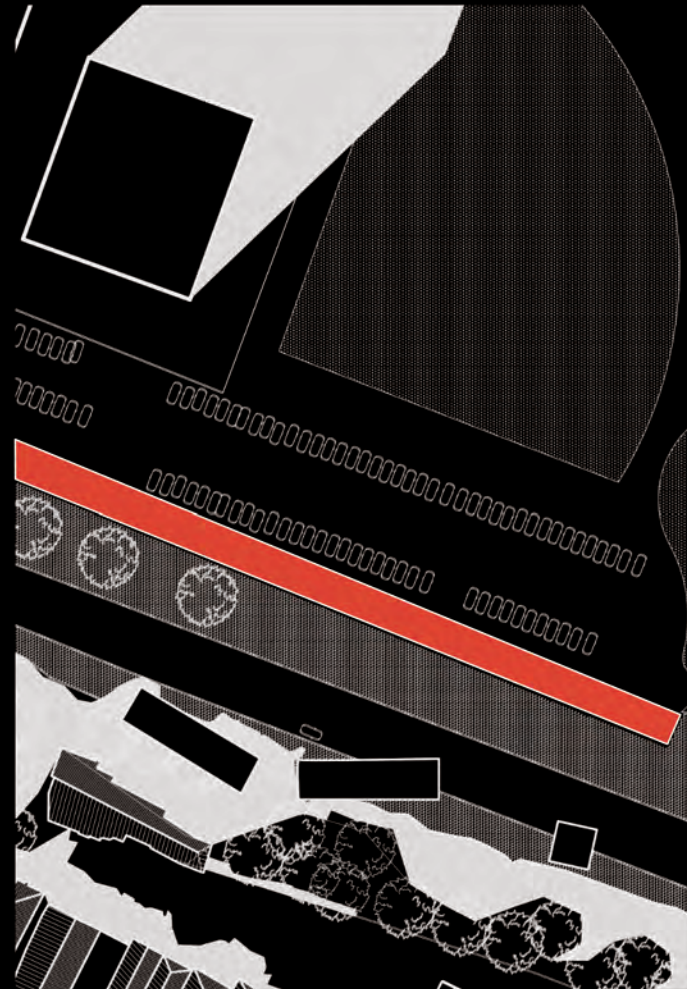
6

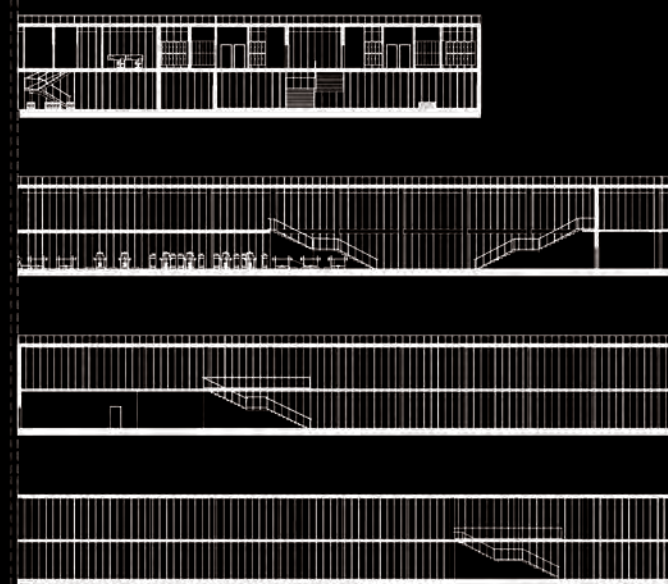
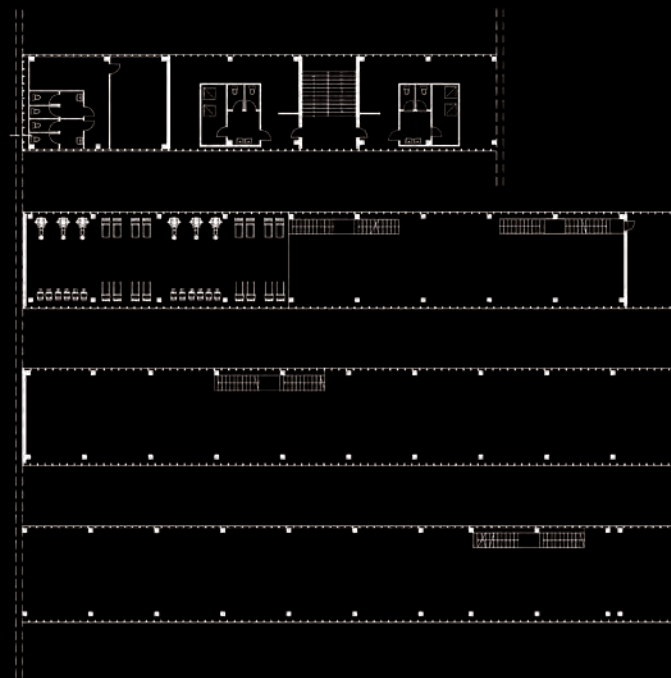
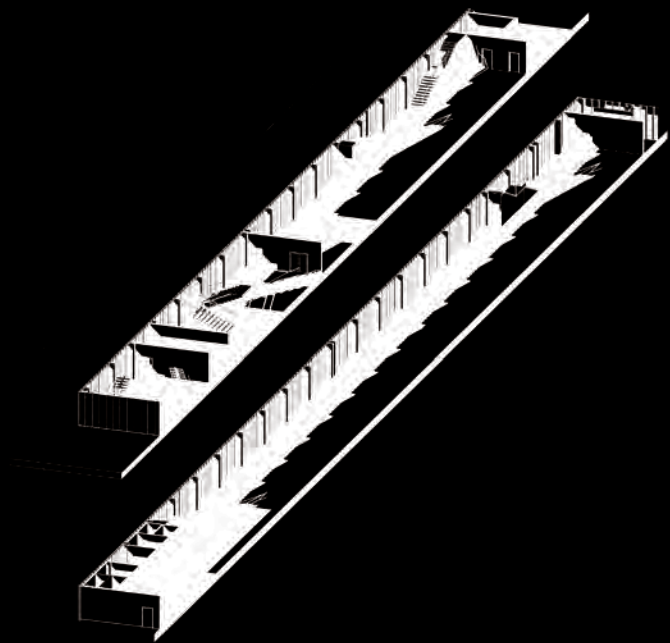
Kristina Vorobyeva

Špejle

Dům, dlouhý 200 m je řešen jako sportovní zařízení smíšeného charakteru a poskytuje návštěvníkům prostory pro posilování a skupinový trénink, atletický tunel a běžeckou dráhu na střeše, přístupnou pro širokou veřejnost. Umístěný podél ulice Ptácká, objekt podporuje její ryze kontinuální charakter.

The house, which is 200 m long, is designed as a sports facility of mixed functions and provides visitors fitness and group training areas, athletic tunnel and roof running track accessible for the public. Situated along Ptácká Street, the building supports its purely continuous character.





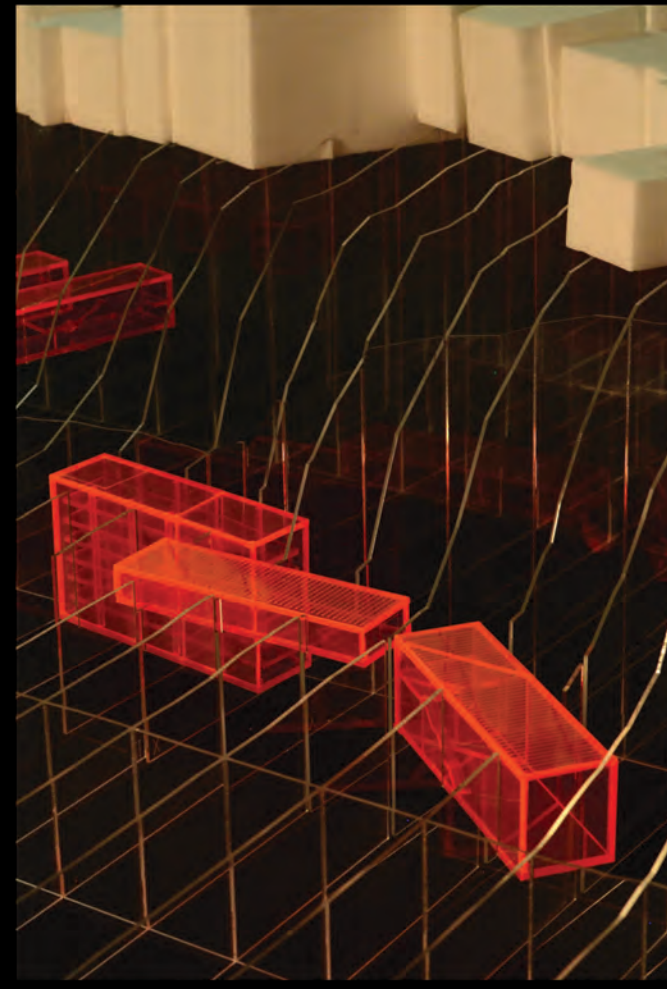
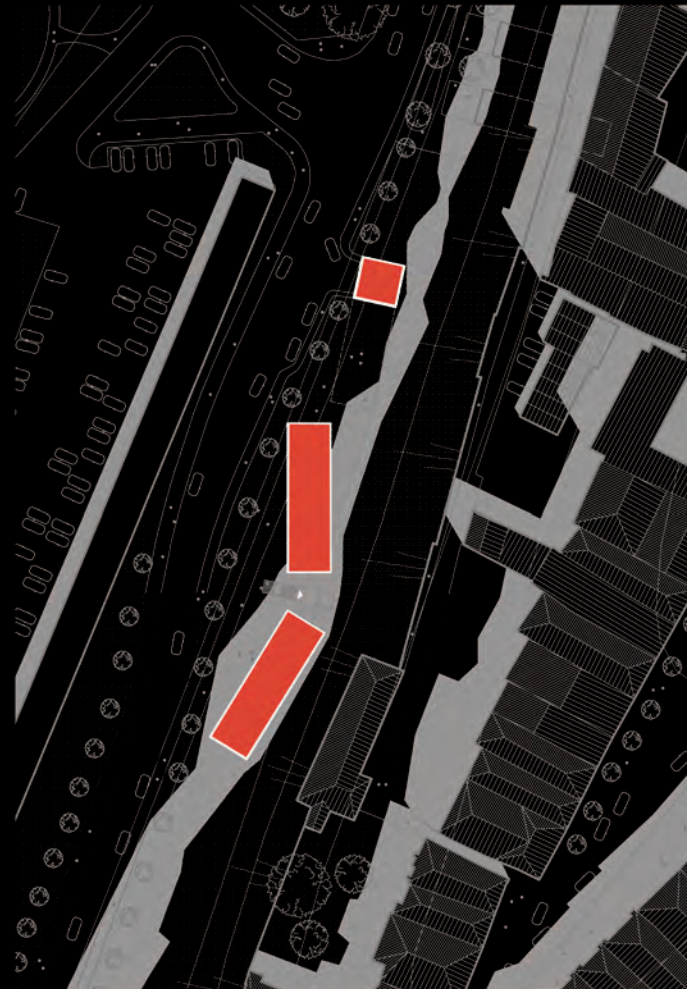
7

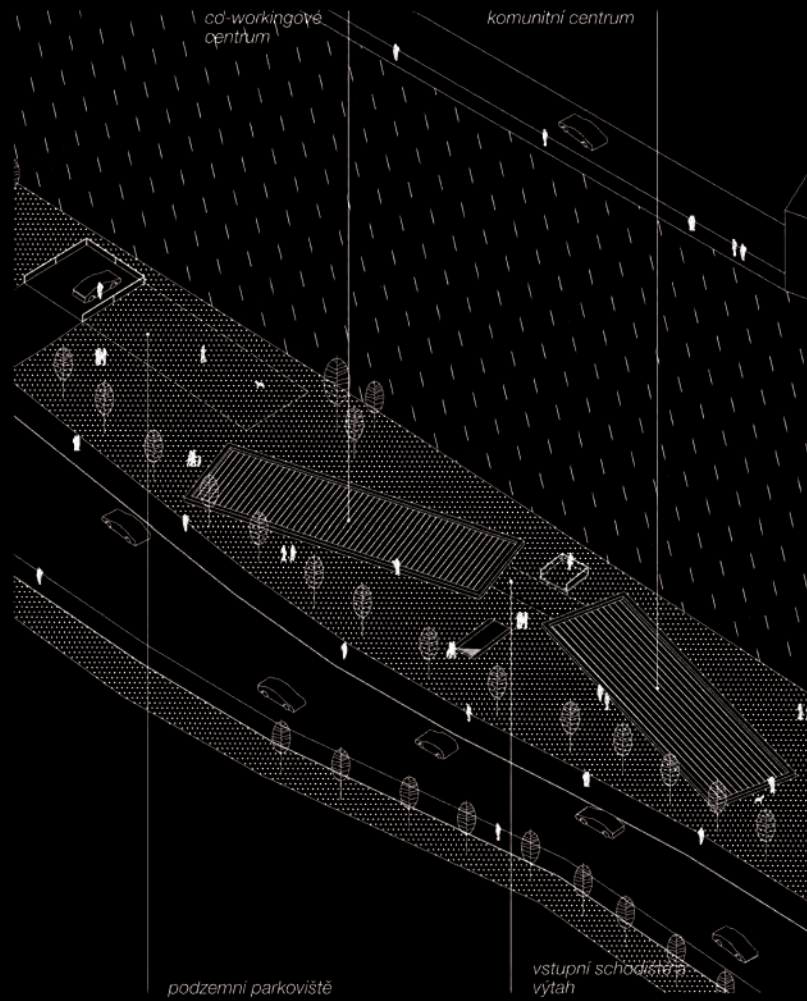
Margarita Afanasyeva

Nudle

Co-workingový prostor, komunitní centrum a parkovací dům - tři budovy ukryté pod úrovní terénu na místě původního parkoviště u skály pod Mladoboleslavským hradem. Tento komplex poskytuje potřebné prostory pro společenské aktivity a přitom nezasahuje do rázu krajiny.

Co working area, community center and parking - 3 buildings hidden under the ground on the site of ex parking place by the rock in Mladoboleslav's castle. This complex offers needed spaces for social activities , at the same time doesn't interfere existing landscape.

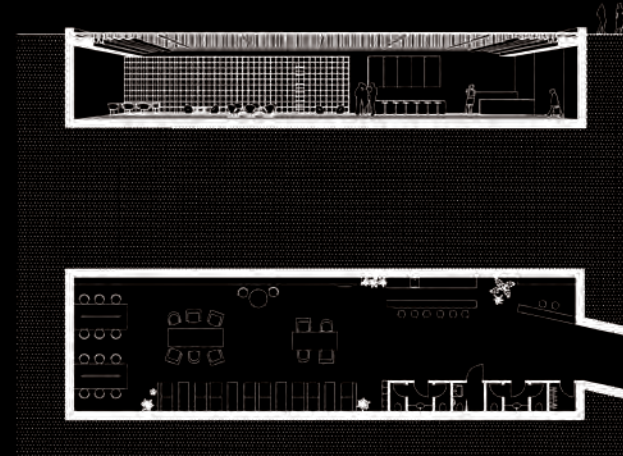




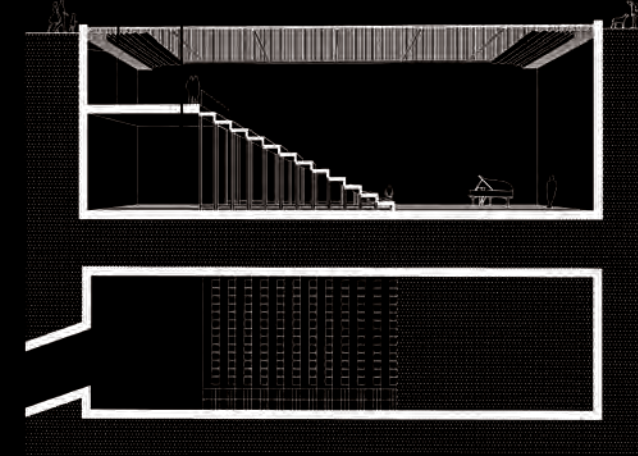
podzemní parkoviště



co-workingové centrum



komunitní centrum



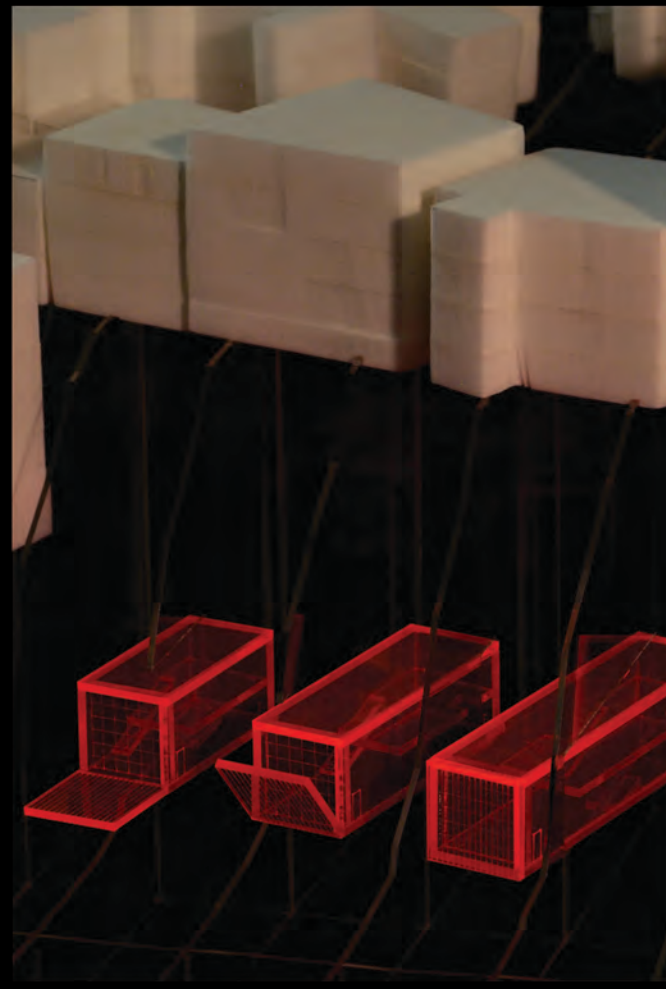
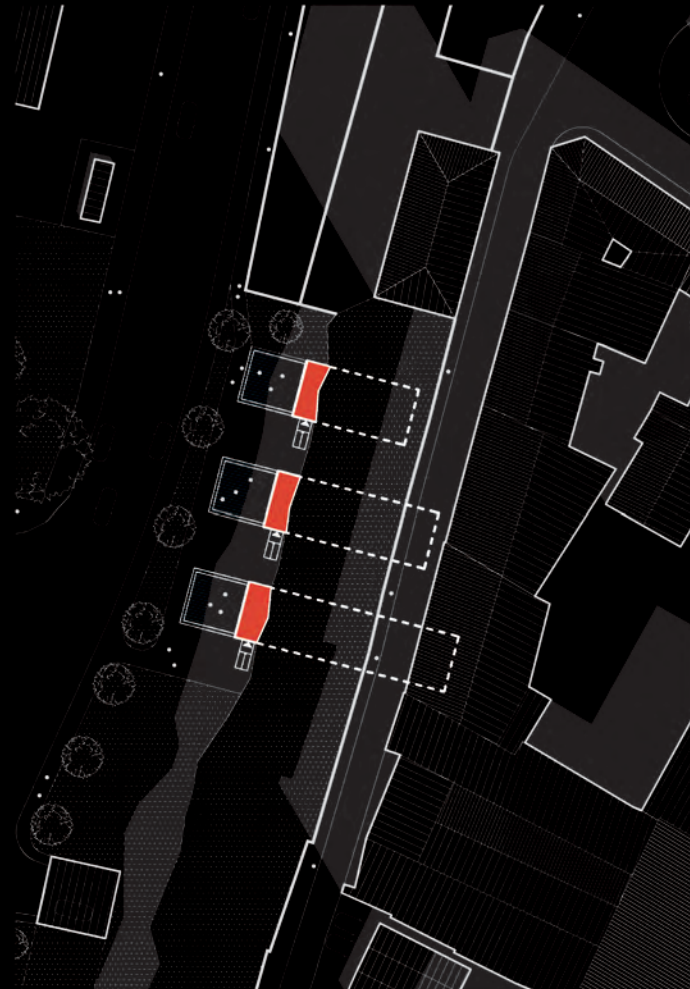
8

Pavína Prokopová

Kulturní centrum v skále

Kulturní centrum se skládá ze tří samostatných staveb zahloubených ve skále. Dvojpatrové stavby mají podobu kvádrů různých velikostí dle funkce, kterou zaujímají. Nejmenší kvádr slouží jako kavárna, střední kvádr slouží jako multifunkční prostor, pro pořádání menších společenských akcí a největší kvádr slouží jako galerie.

Cultural centre includes three individual buildings designed in the rock. Each two floor building is shaped as a cuboid of different size, according to it's function. The smaller one is used as a coffeehouse, medium sized one is used as a multifunctional space for smaller social events and the bigger one is used as a gallery.



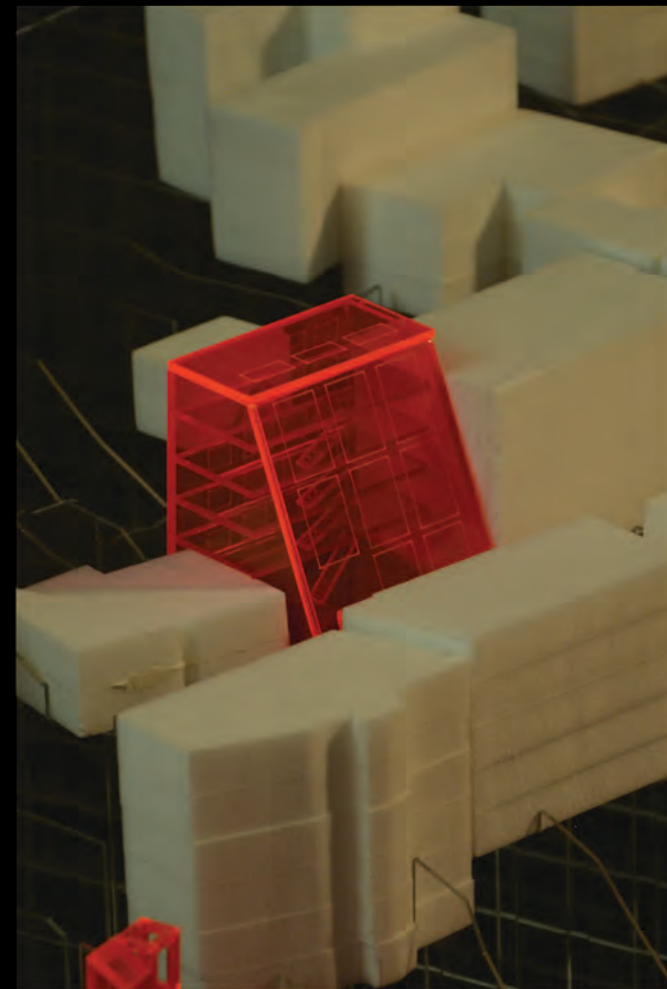
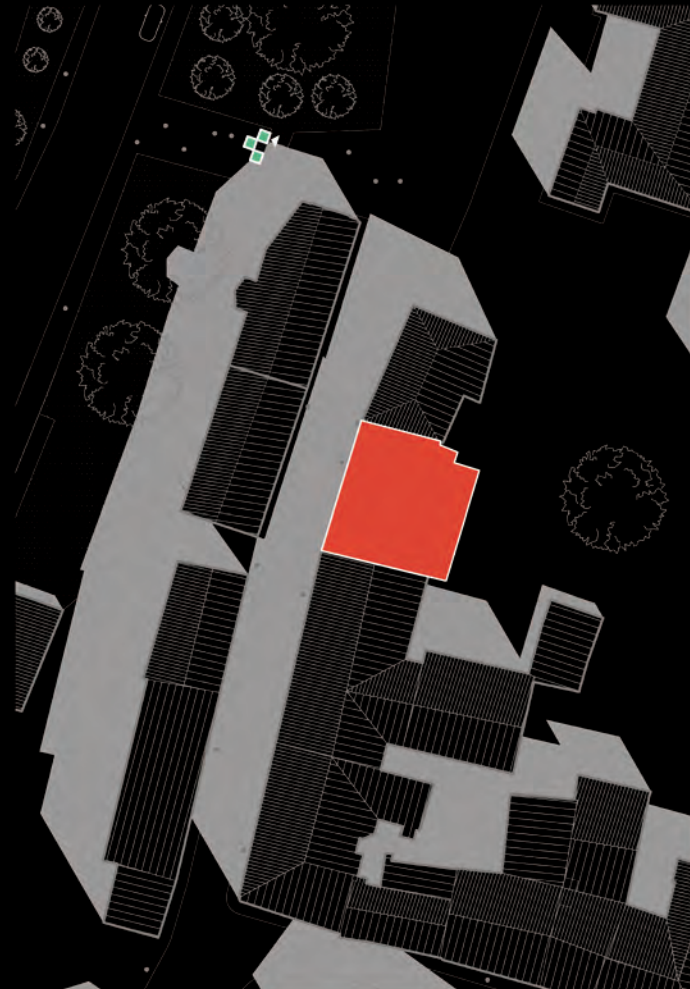
9

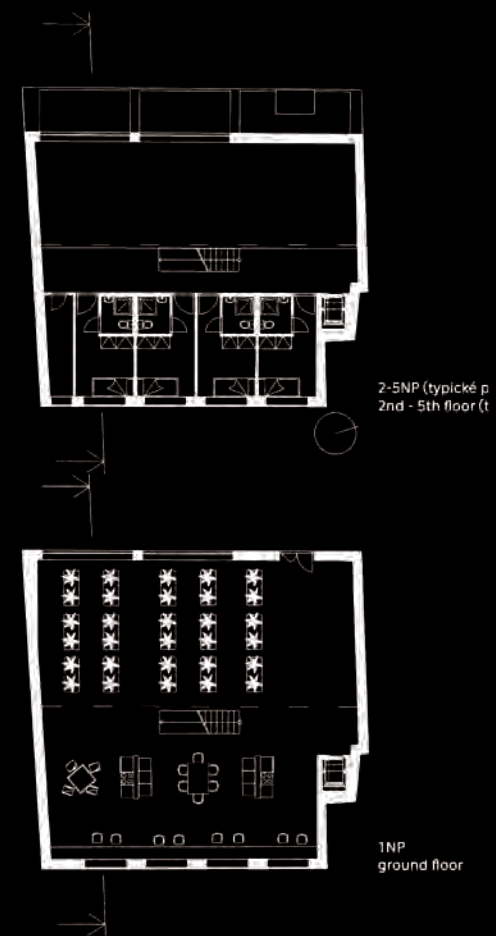
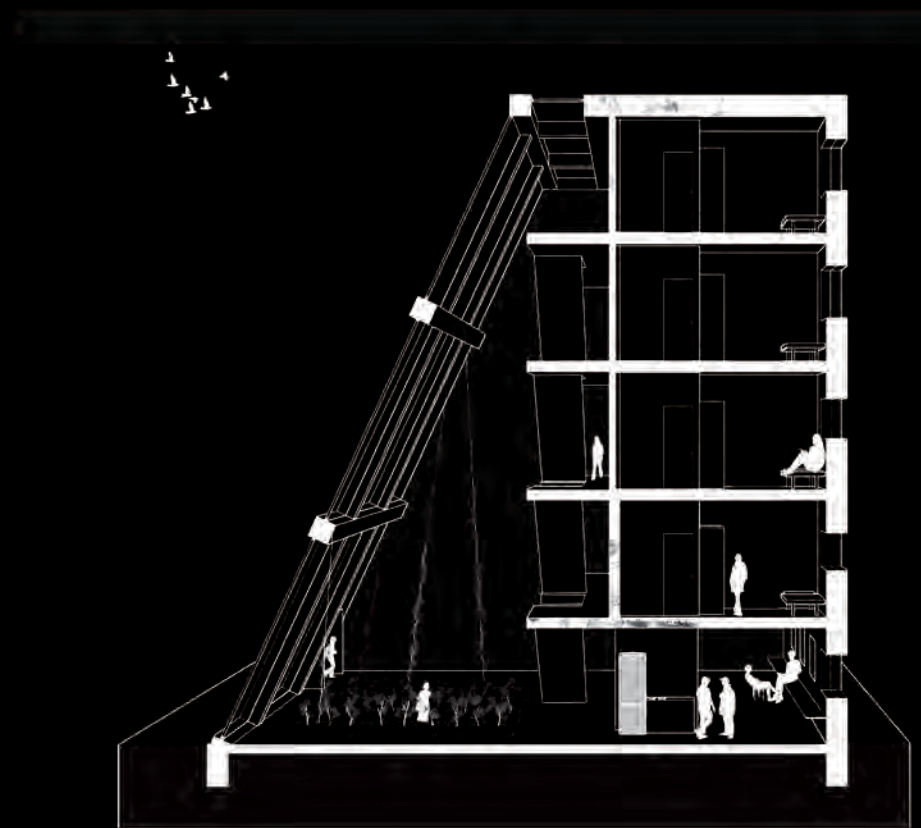
Juraj Vronka

Skleník

Studenti budou bydlet v malých pokojích s vlastní koupelnou. Všichni mají společnou kuchyň v první nadzemní podlaží. Pod velkou šikmou stěnou budou mít možnost pěstovat vlastní zeleninu.

Students will be living in small rooms with a bathroom. All of them will have common kitchen on the ground floor. Under the big diagonal wall is a place for growing their own vegetables.





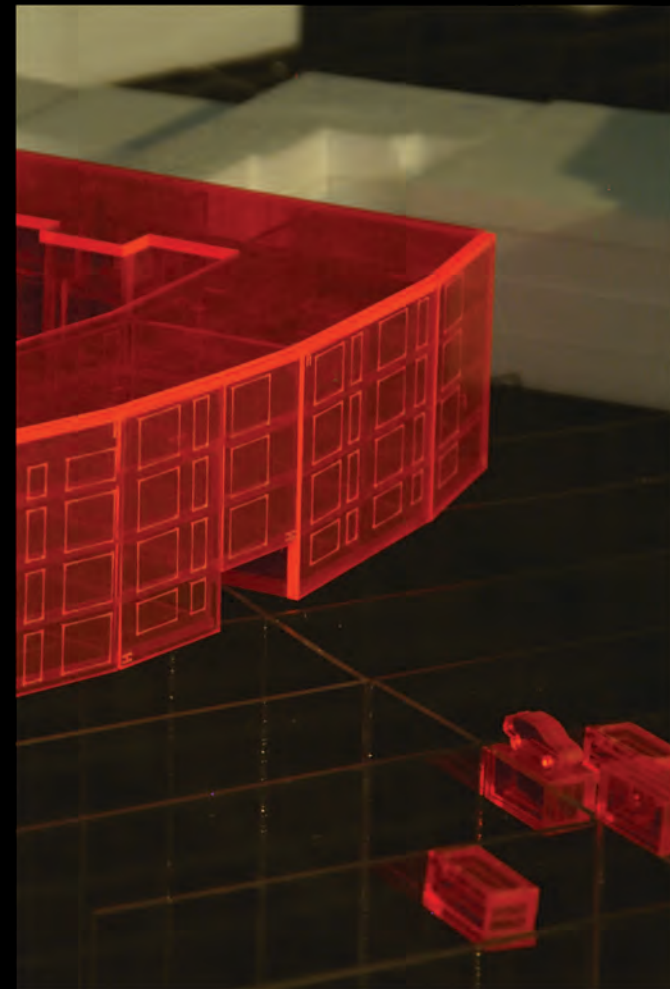
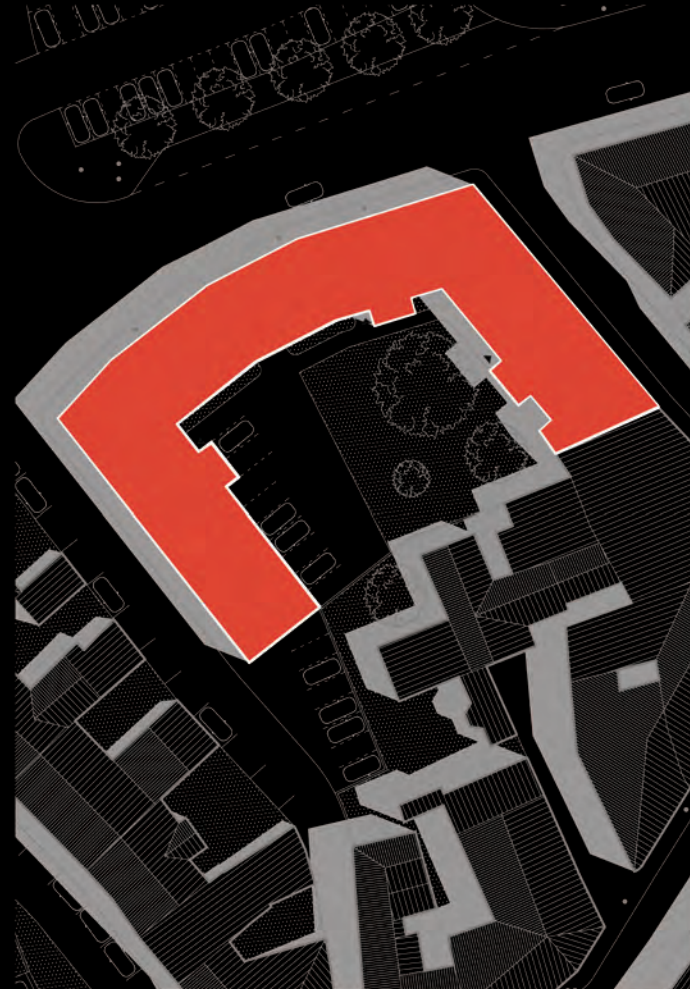
10

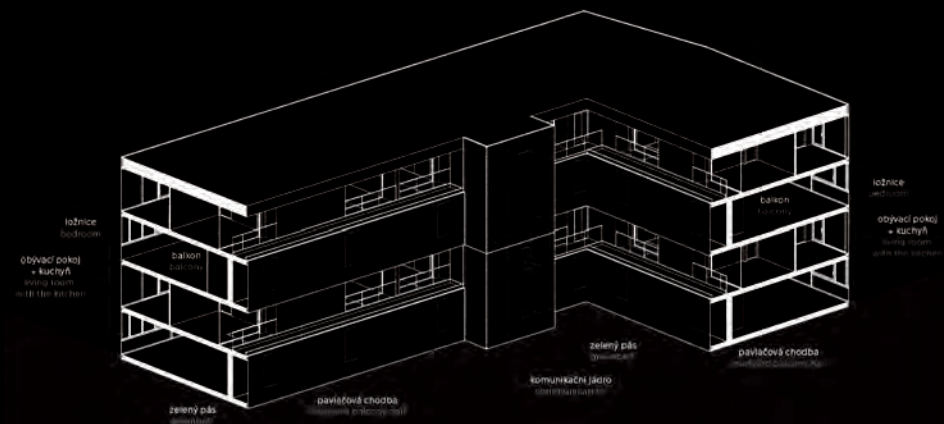
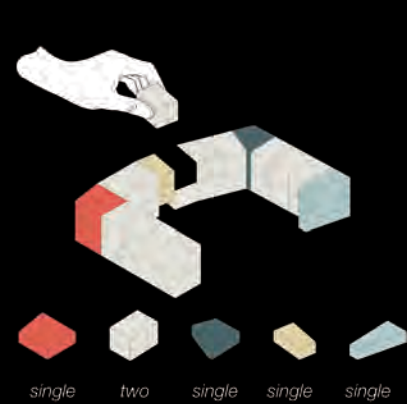
Anastassiya Manakova

Pavlač

Jedná se o pavlačový dům, který doplňuje blokovou zástavbu okolního prostředí. Kompaktní U útvar se skládá z 5 segmentů, z nichž převážná část je tvořena mezonety. Svojím uzavřeným charakterem umožňuje vznik vnitřního poloveřejného parteru.

It is a courtyard balcony house, which complements the buildings of the area. Compact U form consists of 5 segments, most of which are maisonettes. Due to its closed character, it enables the creation of an internal semi-public parterre.





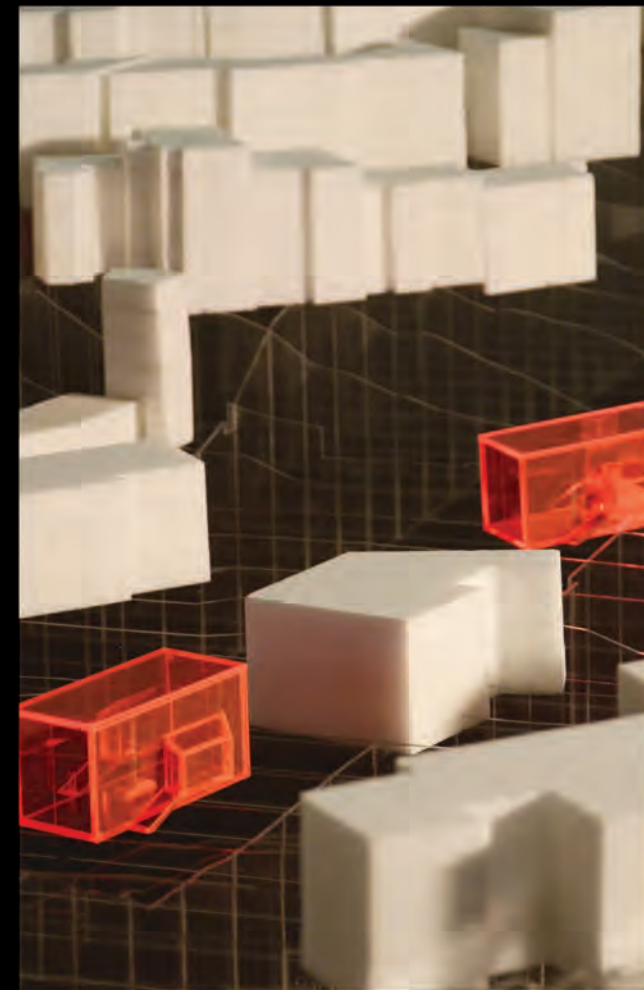
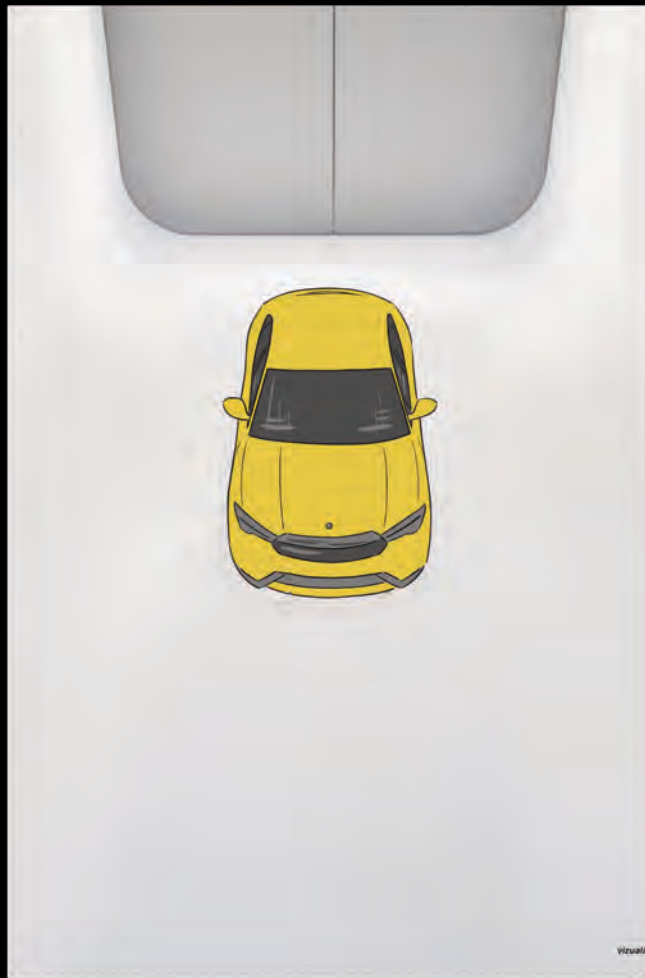
11

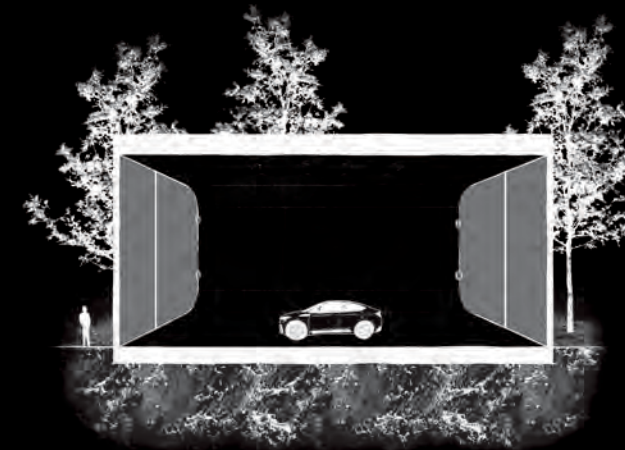
Eliška Podpěrová

Vajíčko překvapení

Galerie pro vystavení a představení nového elektromobilu je stavba ve tvaru kváдру působící jako trezor. Trezor, ve kterém je nové auto bezpečně ukryto před zraky diváků až do doby jeho slavnostního odhalení. V jednobarevném interiéru bez rušivých prvků krásně vyniknou všechny detaily nového vozidla a návštěvníci si ho tak budou moci prohlédnout v celé jeho kráse.

Gallery for exhibition and introduction of a new electrical car is a cube-like building that looks like a safe. The safe where the new car is hidden before its ceremonial exposing. All details of the new car will distinguish in a unicolor interior without disturbing elements. Visitors can focus on a beauty of the vehicle.





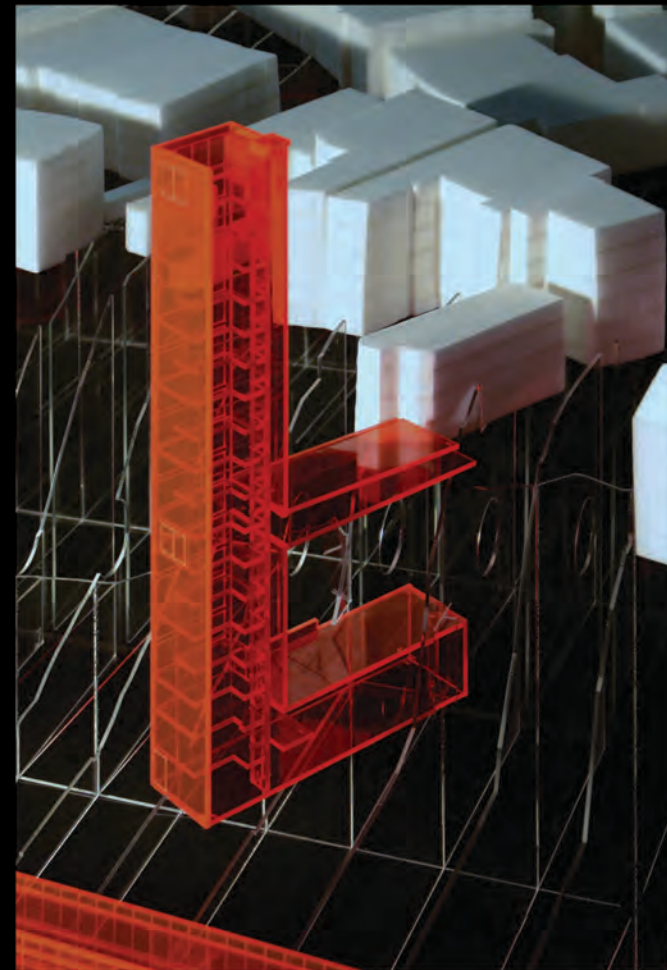
12

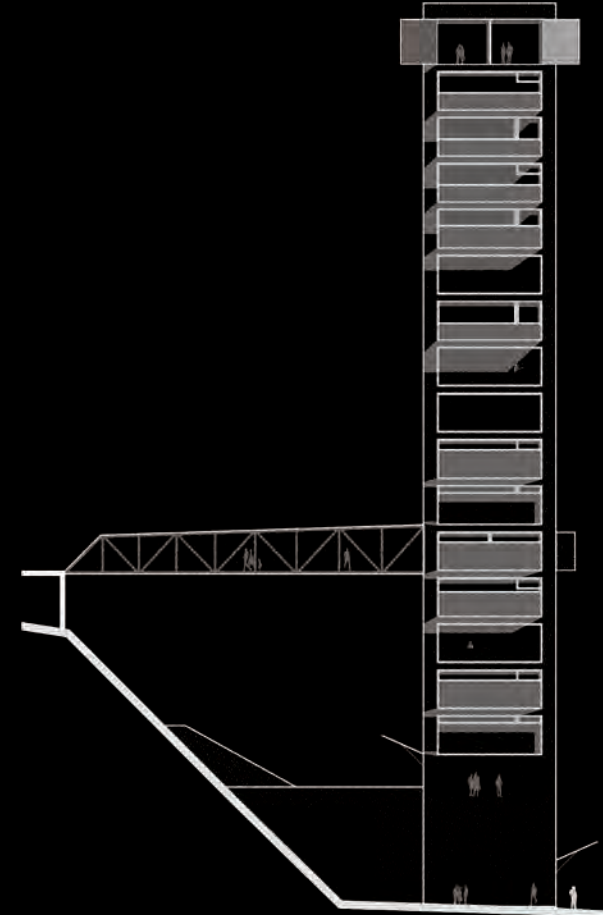
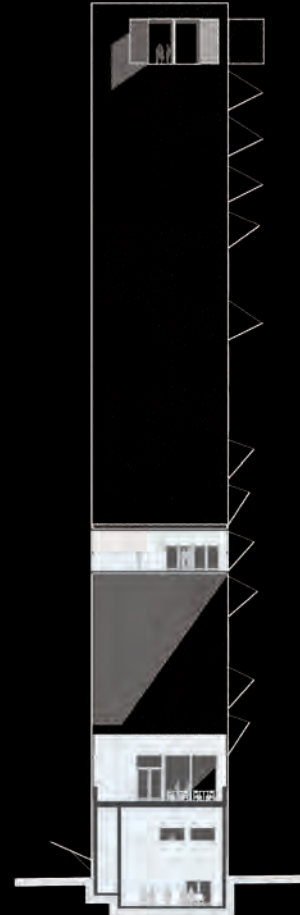
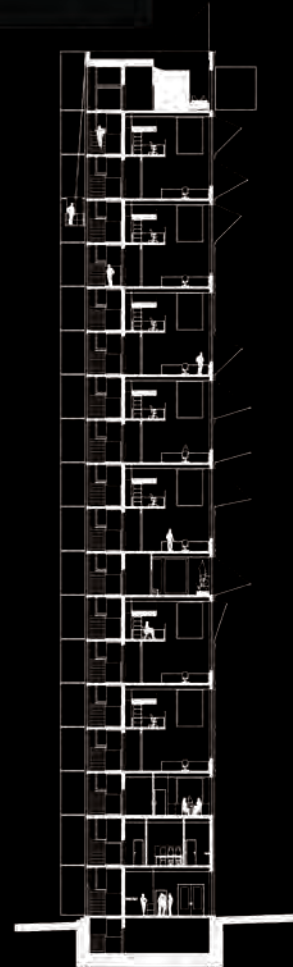
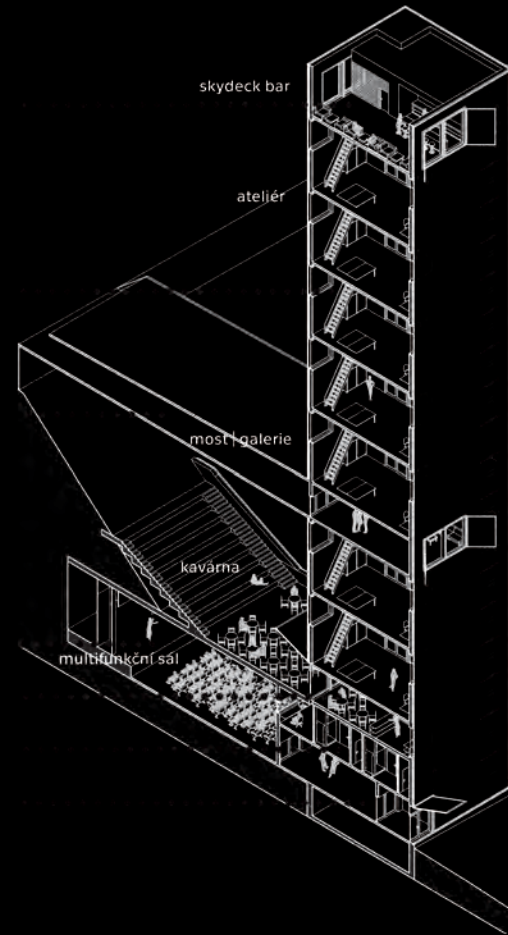
Jan Marek

Komín

Dům komín si klade za cíl obohatit kulturní život města Mladá Boleslav a vytvořit potenciál v oblasti podhradí jejím propojením s centrem města. Jedná se o multifunkční dům se zázemím a prezentačními prostory pro nezávislé umělce, kteří zvýší atraktivitu města pro talentované techniky a designery. Zároveň slouží jako veřejná komunikace pro všechny obyvatele města a přibližuje jim oblast toku řeky Jizery.

The Funnel House has a goal of enriching cultural life of the city of Mladá Boleslav and inducing potential of the area below the castle by connecting it to the city center. This multifunctional building offers space for independent artists, who will attract talented technicians and designers. It also serves as a public communication for all the citizens and brings them closer to beautiful river of Jizera.





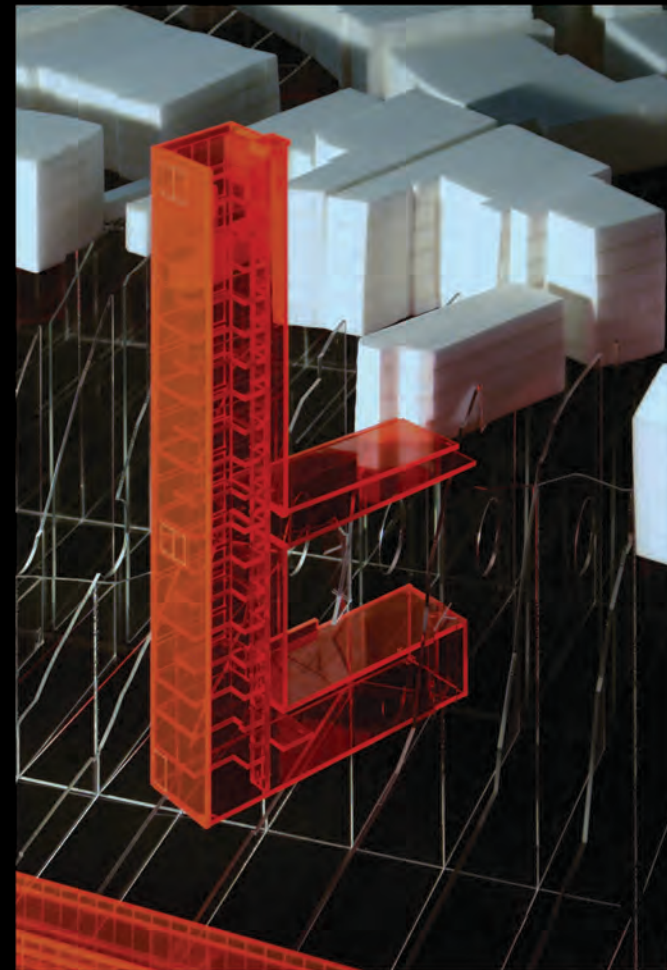
12

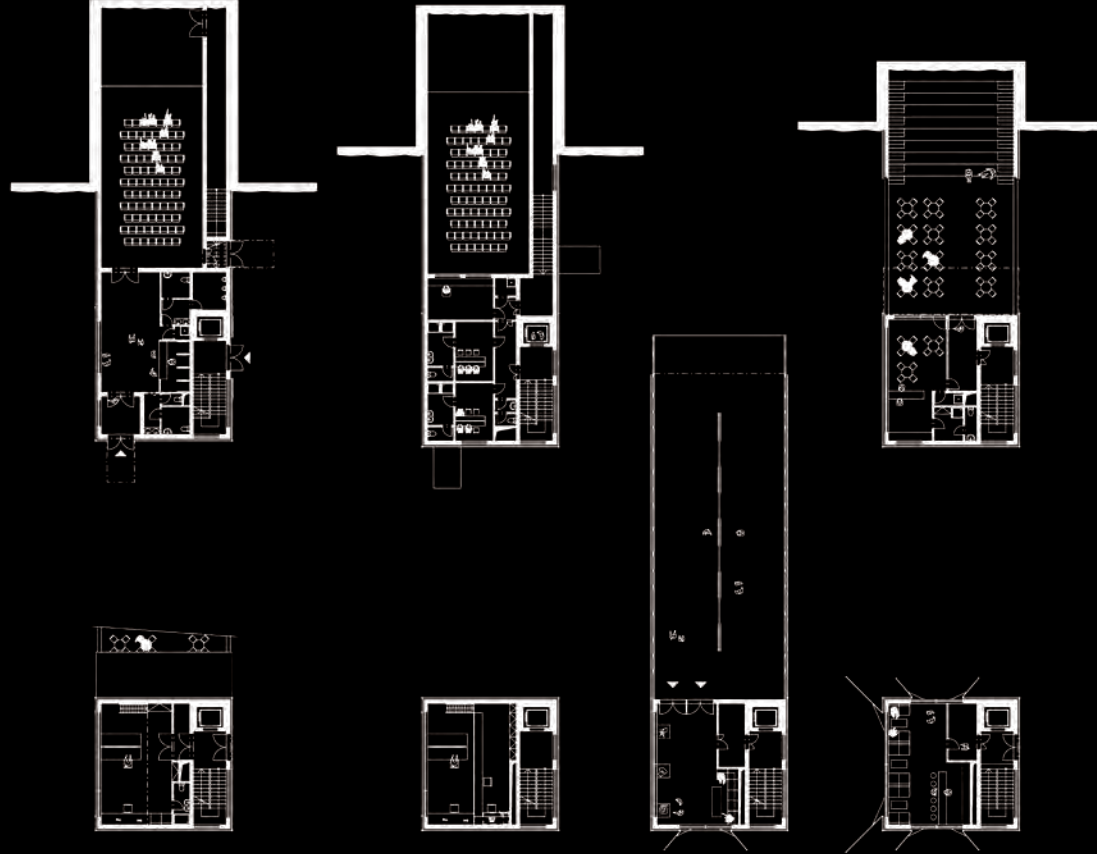
Jan Marek

Komín

Dům komín si klade za cíl obohatit kulturní život města Mladá Boleslav a vytvořit potenciál v oblasti podhradí jejím propojením s centrem města. Jedná se o multifunkční dům se zázemím a prezentačními prostory pro nezávislé umělce, kteří zvýší atraktivitu města pro talentované techniky a designery. Zároveň slouží jako veřejná komunikace pro všechny obyvatele města a přibližuje jim oblast toku řeky Jizery.

The Funnel House has a goal of enriching cultural life of the city of Mladá Boleslav and inducing potential of the area below the castle by connecting it to the city center. This multifunctional building offers space for independent artists, who will attract talented technicians and designers. It also serves as a public communication for all the citizens and brings them closer to beautiful river of Jizera.





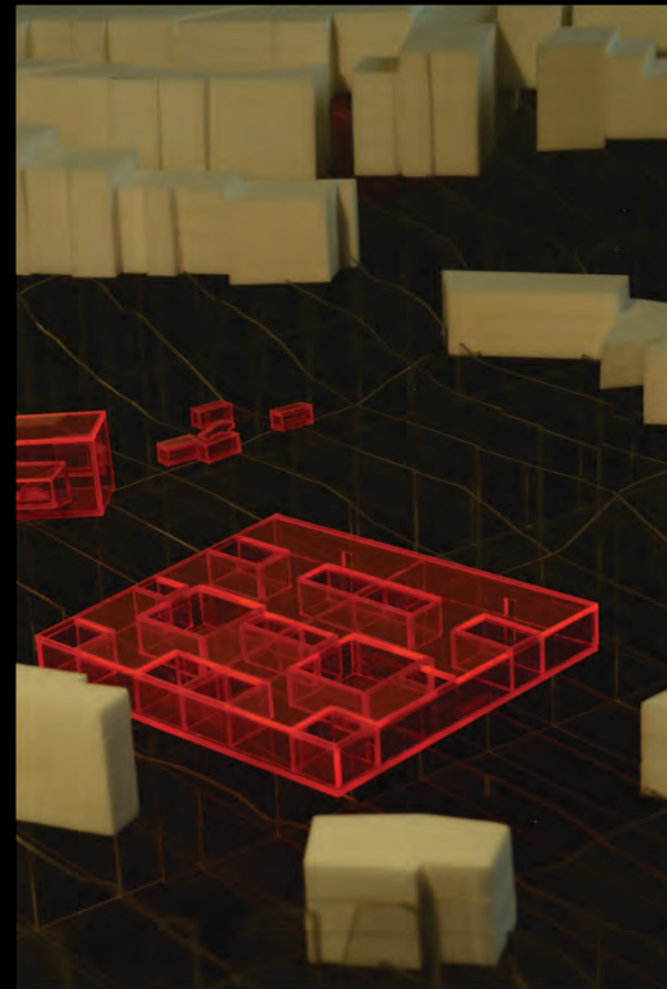
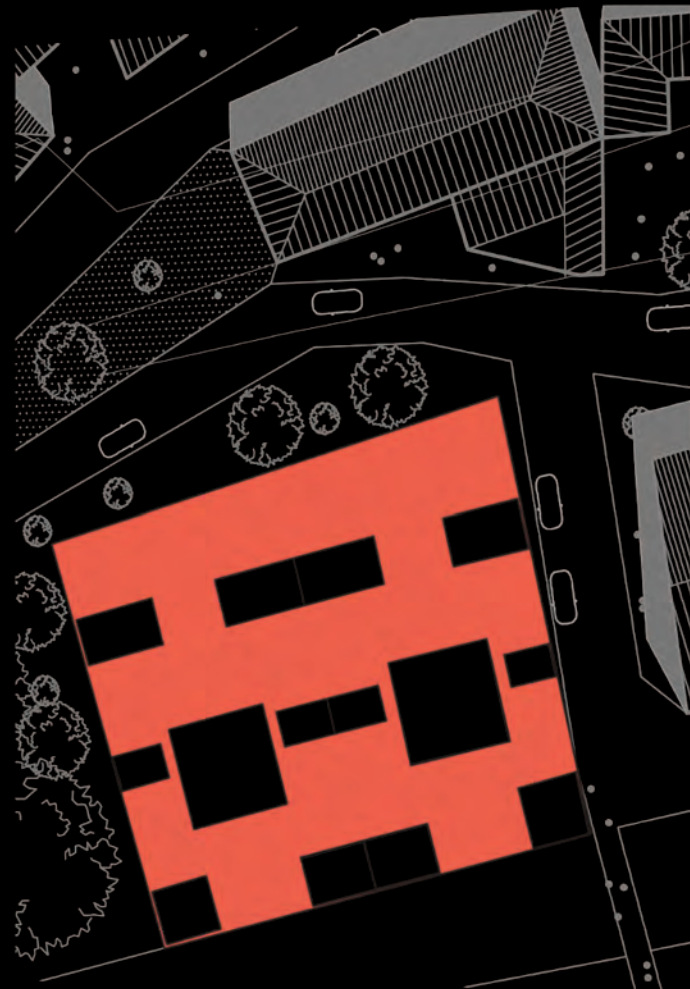
13

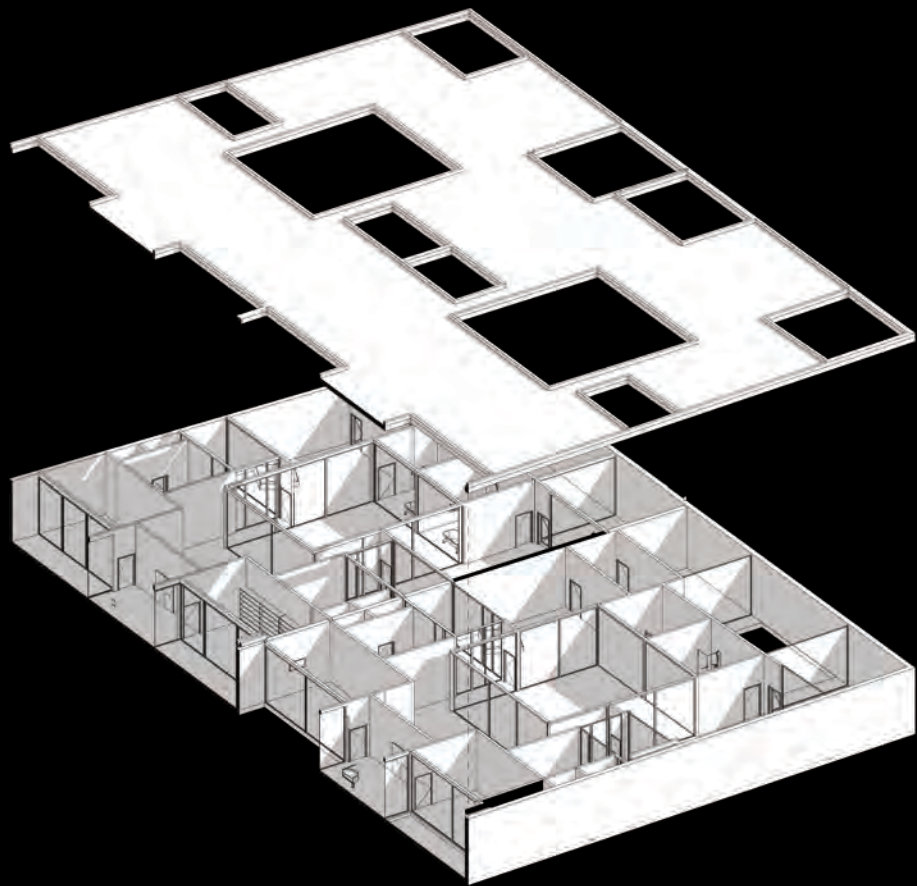
Anna Hurtoňová

Krabice od bot

Všetko sa odohráva vo vnútri. Radosť, smiech, plač, všetko ostáva tu. Von neprejde nič. Len lúče slnka tancujú a rozlievajú sa celým bytom, vďaka atriám, ktoré prepájajú vnútorný priestor s „vonkajším“ v jeden.

Everything happens inside. Happiness, laughter, tears, everything stays here. Nothing leaves the walls. Just sun rays are dancing and hey permeate whole apartment, thanks to atriums - those connect inside and outside worlds into one.





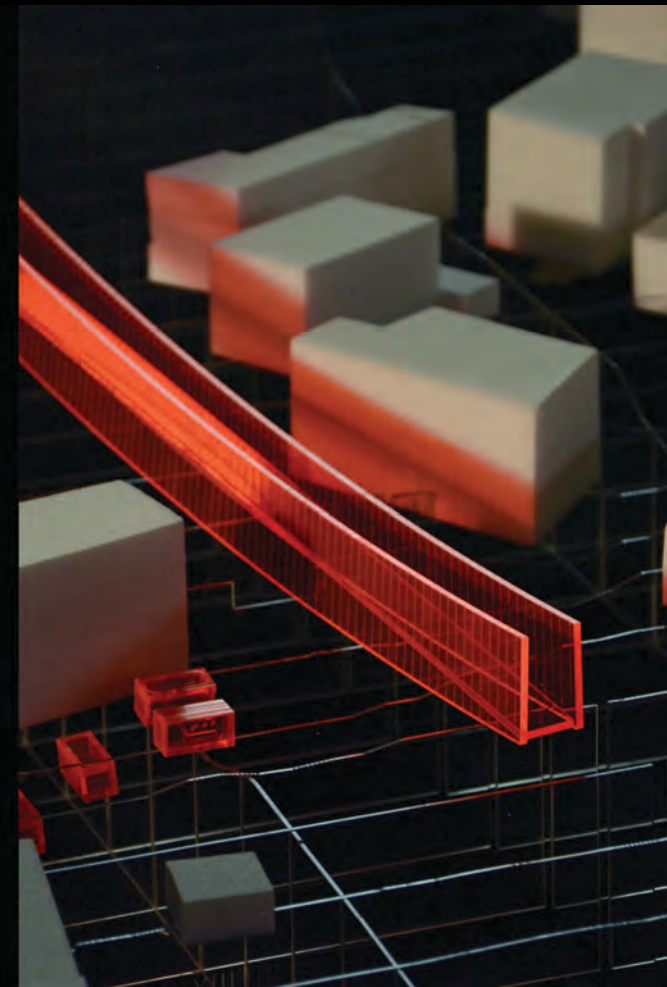
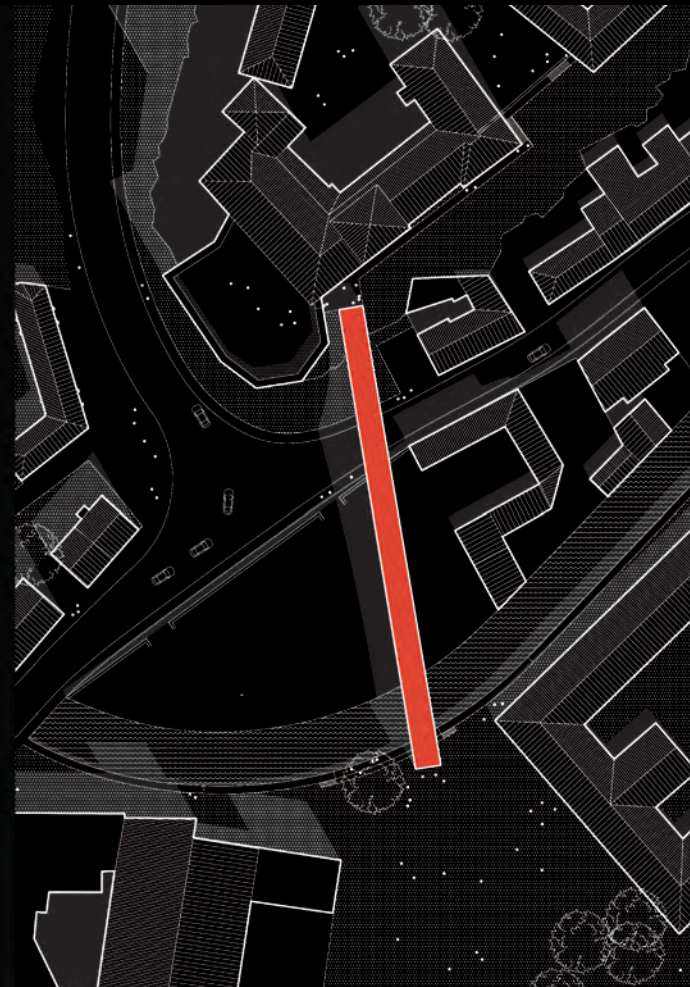
14

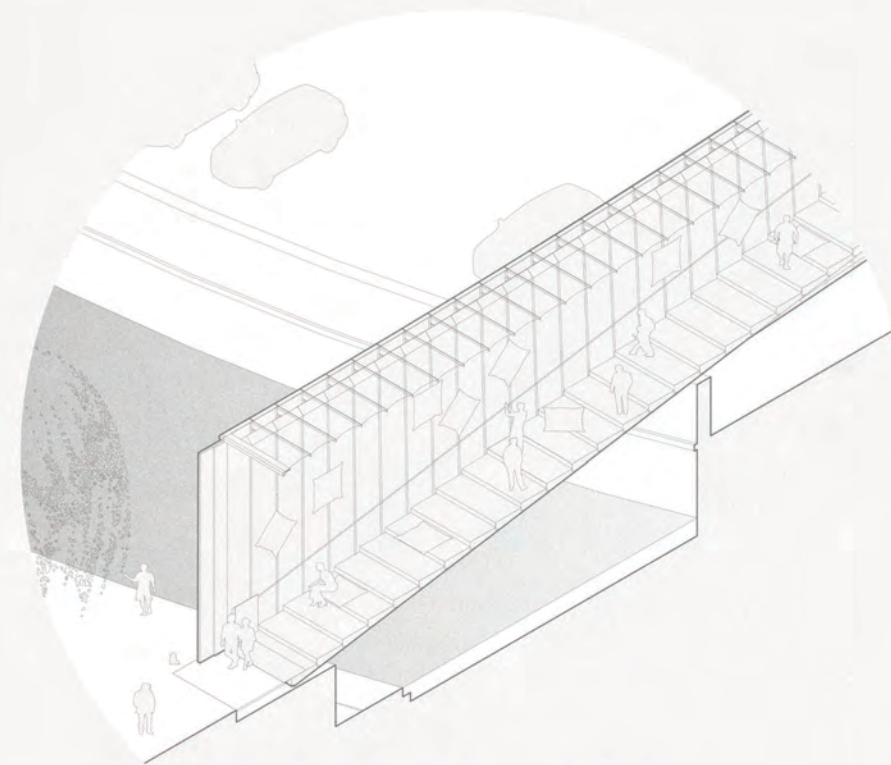
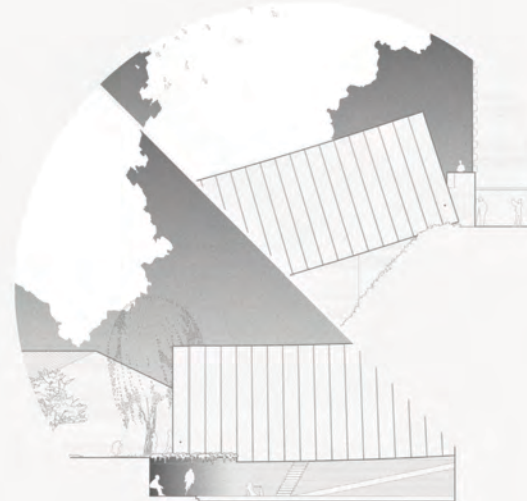
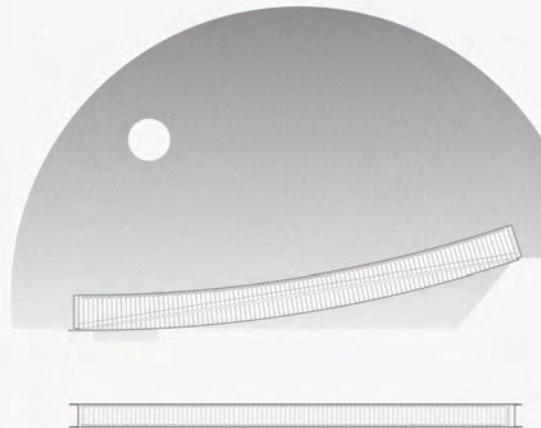
Adam Zajaček

Řetěz

Lávka propojuje historicky významná a mezi sebou špatně dostupná místa areálu Poplužního dvůra a zámku. V nepříznivých dnech se uzavře a stává se kulturním prostředím a místem odpočinku v teple. Subtilní provedení splývá s nebem a v určitých momentech se stává neviditelným.

The footbridge connects historically important and poorly accessible places of the Poplužní dvůr and the chateau grounds. On unfavorable days it closes and becomes a cultural environment and a place of rest in the heat. The subtle design merges with the sky and at certain moments becomes invisible.





A
mlatové povrchy, v blízkosti
staveb ztuhlé pro pojezd
mud surfaces, near
buildings compacted for
driving

A
vyspravené zpevněné
nábreží s nepřerušovaným
průběhem cesty
restored waterfront with
creating a water paddling
pool with seating steps on
the waterfront

A
zpřístupnění a vytvoření
vodního prouždalité se
sedacími stupni na nábreží
making available and
creating a water paddling
pool with seating steps on
the waterfront

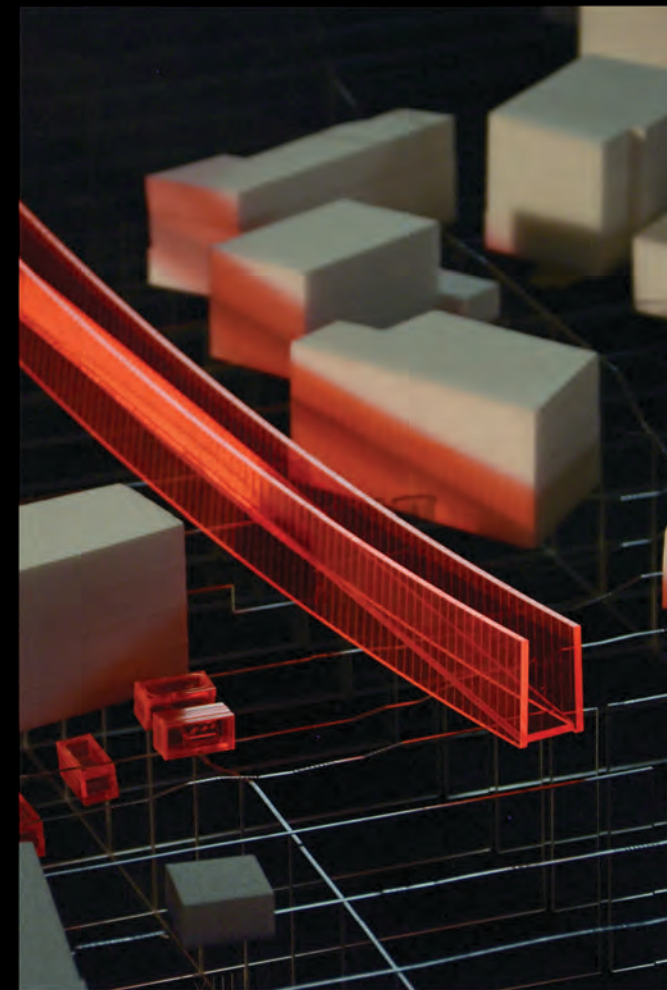
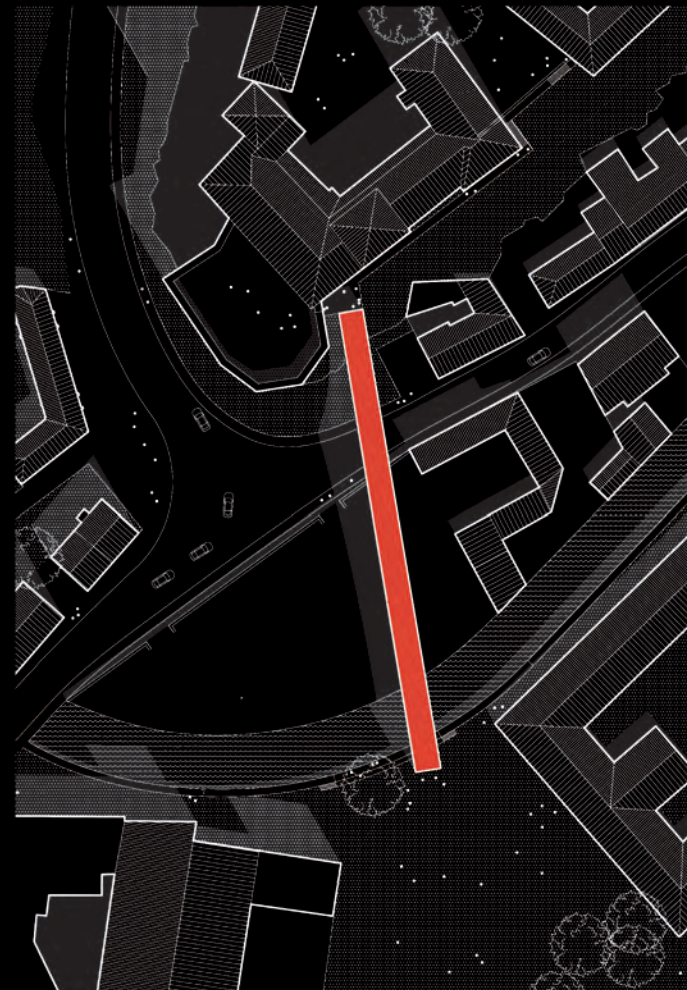
14

Adam Zajaček

Řetěz

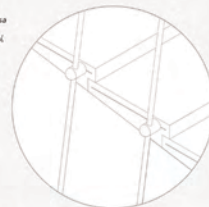
Lávka propojuje historicky významná a mezi sebou špatně dostupná místa areálu Poplužního dvora a zámku. V nepříznivých dnech se uzavře a stává se kulturním prostředím a místem odpočinku v teple. Subtilní provedení splývá s nebem a v určitých momentech se stává neviditelným.

The footbridge connects historically important and poorly accessible places of the Poplužní dvůr and the chateau grounds. On unfavorable days it closes and becomes a cultural environment and a place of rest in the heat. The subtle design merges with the sky and at certain moments becomes invisible.





◀ magnetická klipsa pro různorodé použití (vybavení, výstava, ...)
magnetic clip for various applications (equipment, exhibition, ...)

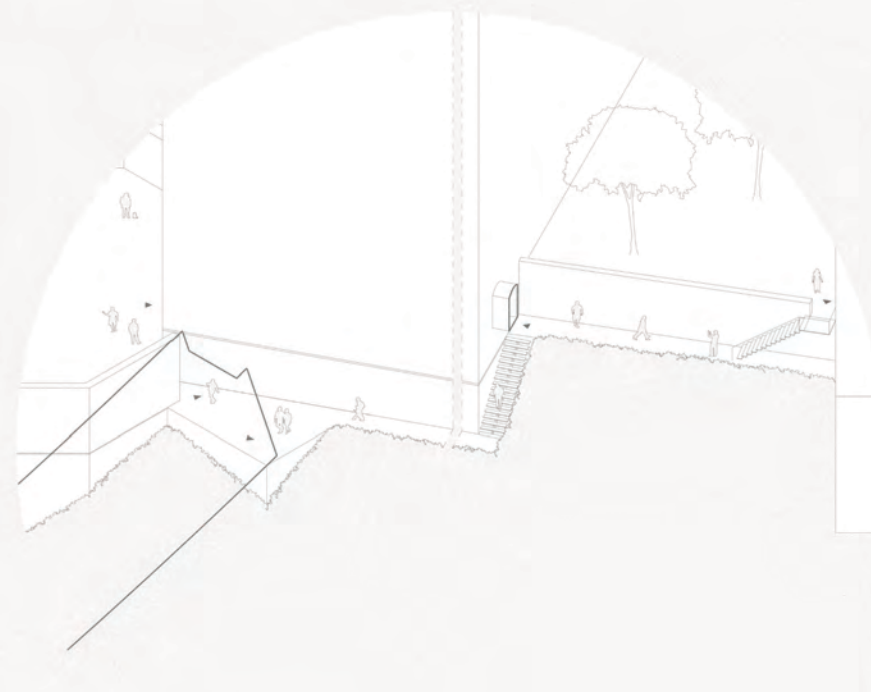
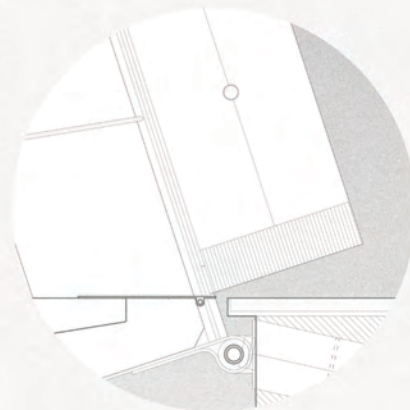


▶ posuvné zavěšení tlačené schodiškové desky na rámový systém prutů
sliding suspension of the pushed stair plate to the frame system of rods



◀ sdílené uložení osvětlovacích boxů a sálavých panelů ve stejné obálce
storage of lighting boxes and radiant panels in the same

◀ fotovoltaický membránový plášť pro maximálně nezávislý provoz
solar tension membrane sheath for maximum independent operation



Přístupy a propojení

- ▶ ze dvora na schodiště
- ▼ do zámku přes obnovený vchod
- ▼ na lávku
- ▶ do prostoru hradeb skrz nový průchod
- ▼ do zámku z prostoru hradeb

Entrances and connections

- from the yard to the staircase
- to the castle through the restored entrance on the footbridge
- into the wall area through a new passage
- to the castle from the walls

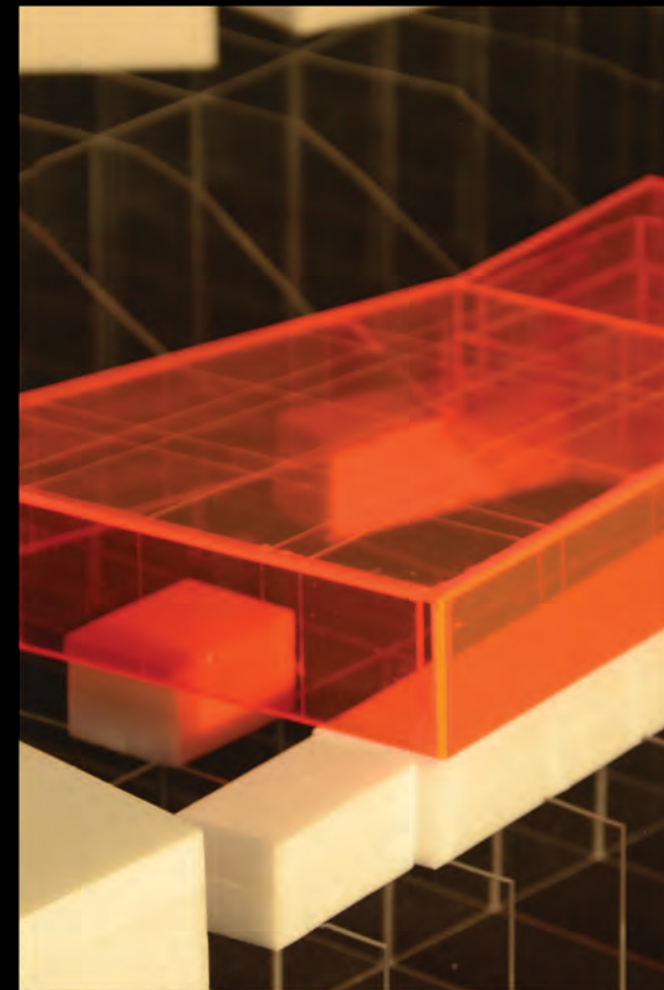
15

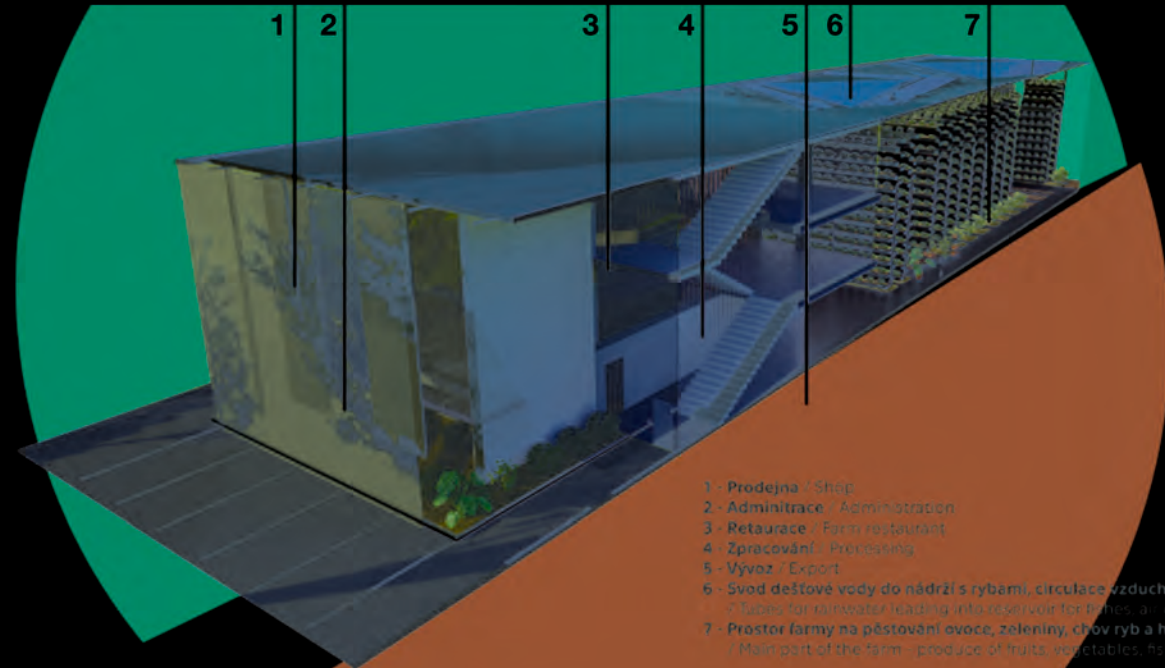
Jakub Blažek

Farma

Přetvoření pasivního prostoru garáží bývalého areálu pekárny Soupek na aktivní s přínosem nových pracovních pozicí, buisnessu a možnosti obyvatelům být blíže ke zdravé stravě. Objekt je komponován z části pro pěstování plodin, chovu ryb a hmyzu; z části restauračního zařízení, obchodu, zpracování a venkovního parkovacího stání s možností dobíjení elektromobilů.

Reconstruction of passive space of unused garages of former bakery complex Soupek to active space with benefits of new working positions, buisness and possibility of residents to be closer to healthy lifestyle. The building is composed of few parts - for growing crops, fishes and insects; part of the restaurant, shop, processing and outdoor parking space with the possibility of charging electric cars.





- 1 - Prodejna / Shop
- 2 - Administrace / Administration
- 3 - Restaurace / Farm restaurant
- 4 - Zpracování / Processing
- 5 - Vývoz / Export
- 6 - Svod dešťové vody do nádrží s rybami, cirkulace vzduchu
- 7 - Prostor farmy na pěstování ovoce, zeleniny, chov ryb a hmyzu

/ Main part of the farm – produce of fruits, vegetables, fishes and insects

Hydroponie spočívá v tom, že je rostlina ukotvena v určitém substrátu, například skelné vatě, což někdy se pak různými typy systému přivádí voda s živinami (organická hnojiva). Často je systém navíc cirkulační, takže kapalina, kterou rostlina nepřijme, se sbírá v nějaké nádobě, a pak se ještě použije. Hydroponické pěstování rostlin se děje bez vnějších vlivů. Rostliny jsou v uzavřeném prostředí bez škůdců i plevele, tudíž se nemusí používat žádné chemické látky.

Hydroponics is that the plant is anchored in a substrate, such as glass wool, to which water and nutrients (organic fertilizers) are fed into different types of systems. Often the system is also circulating so that the liquid that the plant does not receive is collected in a container. Hydroponic plant cultivation takes place without external influences, the plants are free from pests and weeds in an enclosed environment, so no

...



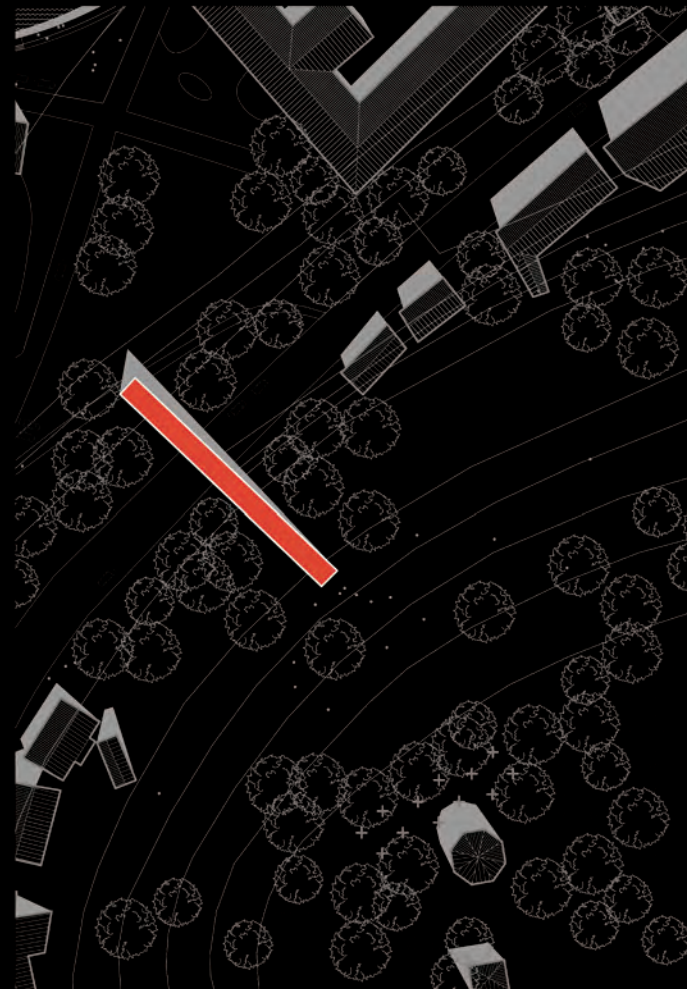
16

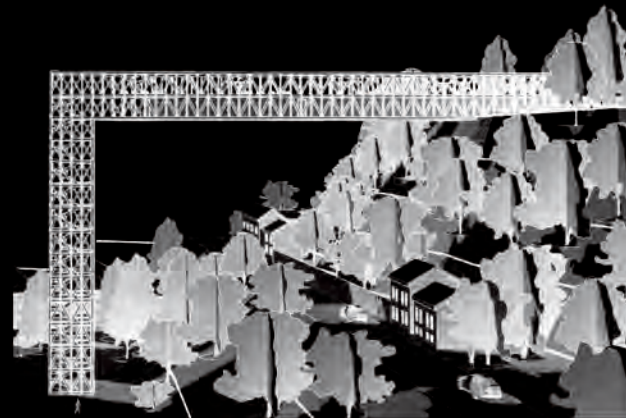
Kateřina Říhová

Sluneční lávka

Ocelová konstrukce tyčící se nad Mladou Boleslaví tvoří spojkou mezi židovským hřbitovem na kopci a zbytkem města. Zároveň návštěvníkům a kolemjdoucím nabízí možnost relaxace v podobě sauny, masáže a následného slunění na rozlehlé střeše, kde je rovněž možnost zakoupit si drobné občerstvení. Díky své výšce poskytuje panoramatický výhled na celé město.

The steel structure towering above Mladá Boleslav creates the connection between the Jewish cemetery on the hill and the rest of the town. At the same time, it offers an opportunity of relaxation to its visitors and passersby. People can have a sauna, get a massage or go and sunbathe on the spacious roof space, where they can also buy some refreshments. Thanks to its height, it provides the great panoramic views.





pohľad severovýchodní 1:500
northeast elevation 1:500



pohľad severozápadní 1:500
northwest elevation 1:500



pohľad juhovýchodní 1:500
southeast elevation 1:500



pohľad juhozápadní 1:500
southwest elevation 1:500

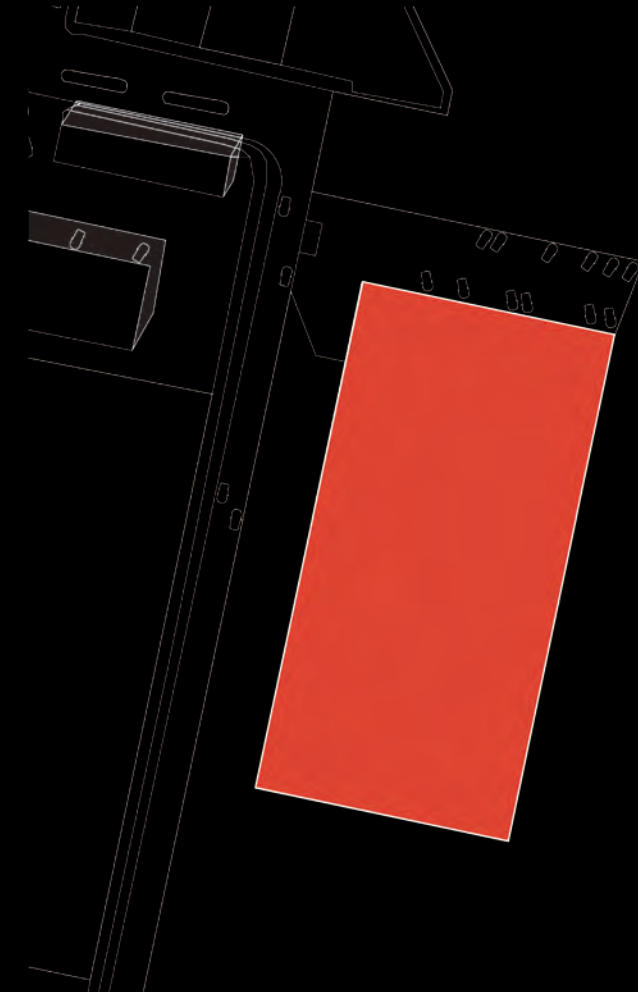
17

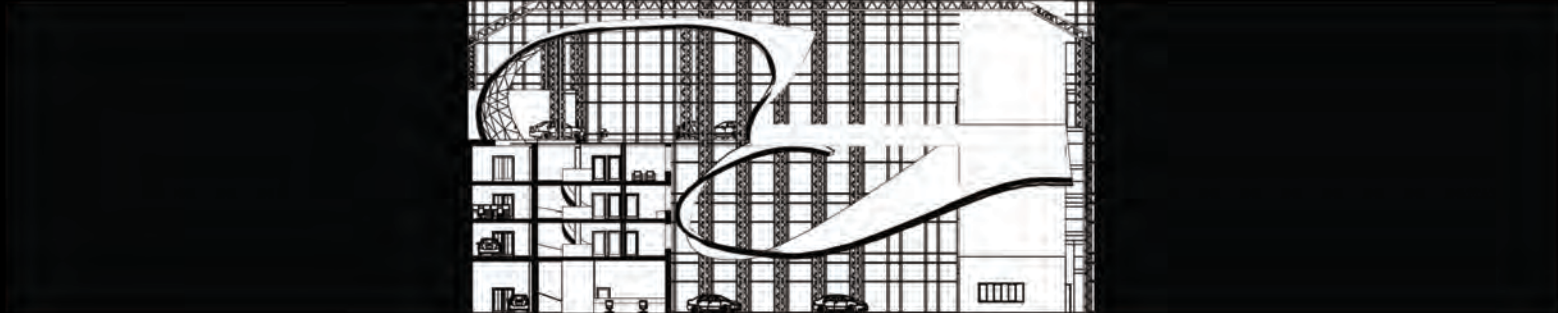
Jakub Šenk

Škoda Auto Muzeum

Prohlídka muzea je koncipována od nejvyššího podlaží. Zde se dostanete výtahem. Exponáty automobilů jsou vystavovány od nejstarších až po samotné novinky. Prostory muzea nabízí i odpočinkovou zónu v prostředí kavárny. Návštěvníci si mohou rozšířit své vědomosti v muzejní knihovně. Sám koncept vnitřních hmot má vyjadřovat prudký vývoj linie české automobilky.

The museum tour is designed from the top floor. There you can reach the lift. Car exposure are exhibited from the oldest to the actual novelties. The museum also offers a relaxation zone in the café. Visitors can expand their knowledge in the museum library. The concept of interior materials itself is intended to express the rapid development of the Czech automobile line.





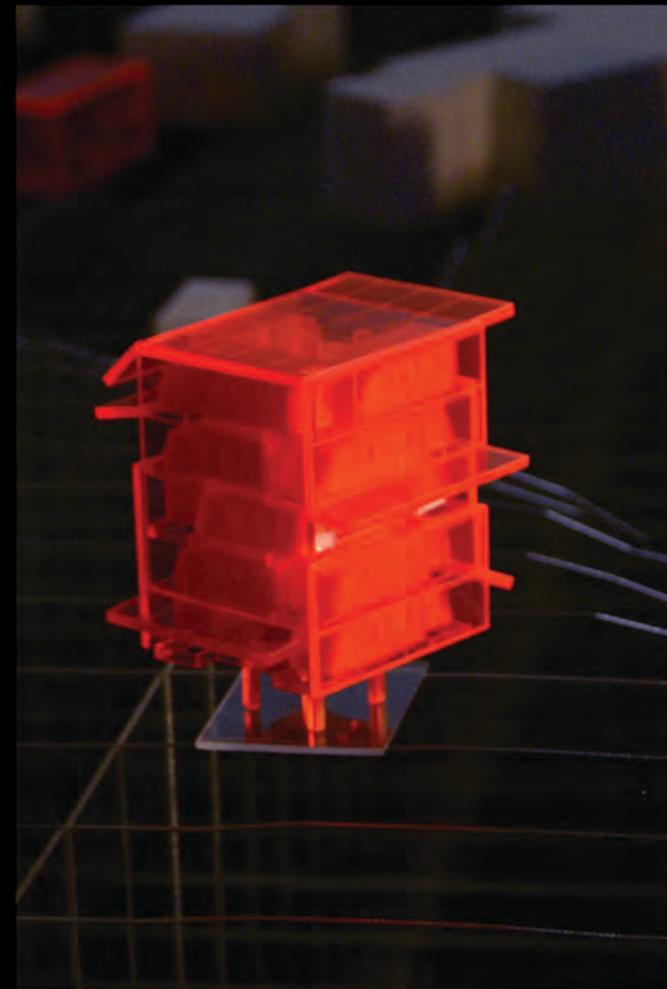
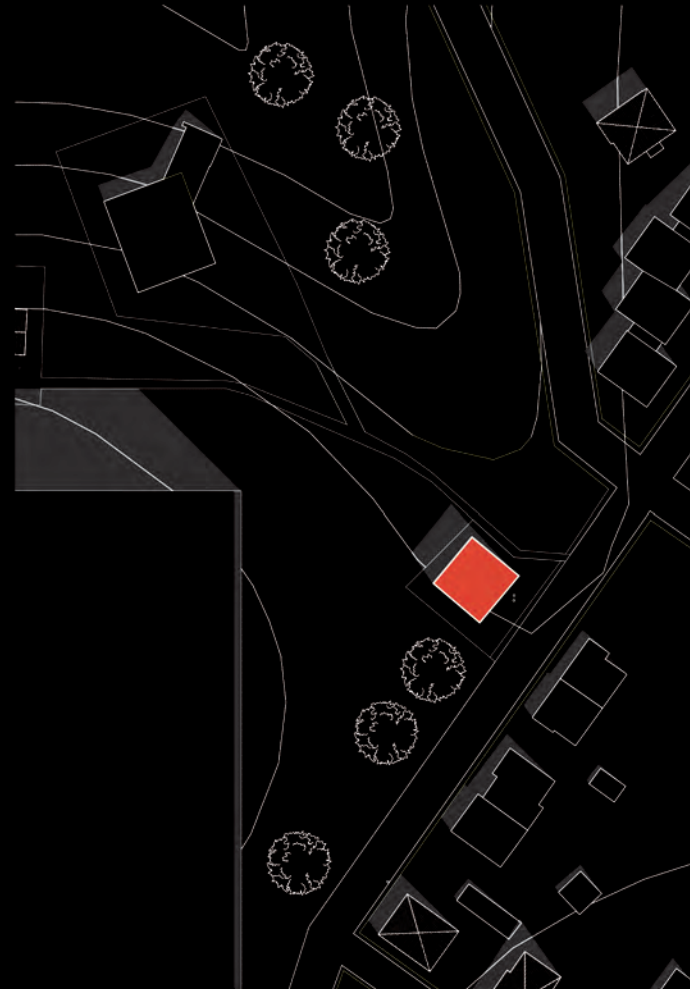
18

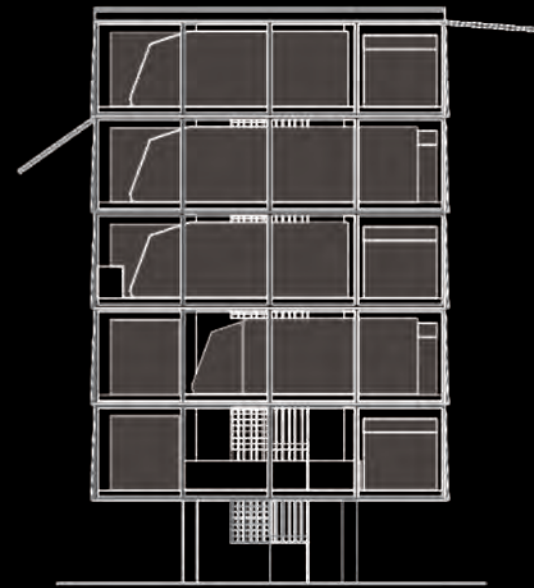
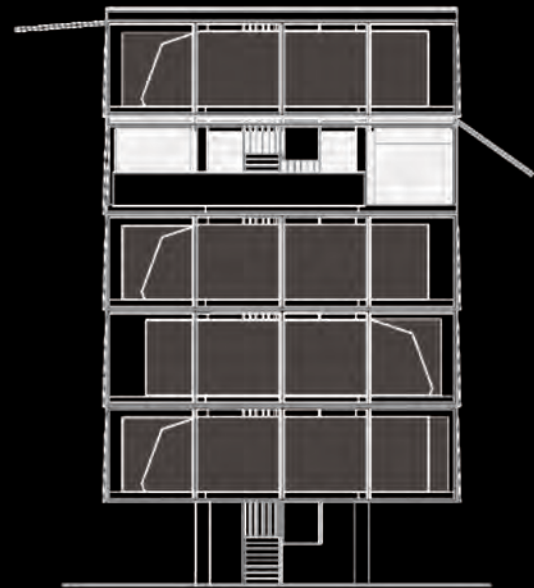
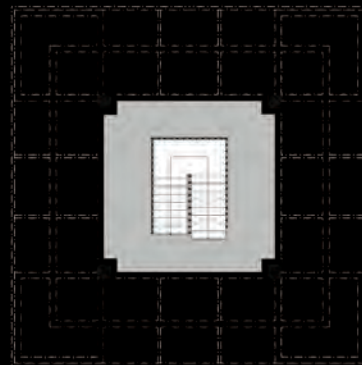
Ondřej Pecháček

Vertikální kemping

Kempování ve městě, hlava na hlavě, rychle a dostupně.

Camping in the city, head to head, fast and affordable.





19

Khava Vitarigova

Bunkr

Řešení potenciálního problému s přebytkem automobilů ve městech. Parkovací místo, které se přemění na malý dům tím, že se zvedne ze země pomocí hydraulického nůžkového výtahu. Multifunkční využití malého prostoru, který plně poskytuje obyvatelům každodenní potřeby života.

A solution to a potential problem with excess of cars in the cities. A parking space which turns into a small house by rising from the ground by means of hydraulic scissor lift. Multifunctional use of a small space, which fully provides inhabitant with everyday life needs.

