

80a

o architektuře osmdesátých let

program

architektura80.cz

5. 5. 2022 (čtvrtek) → exkurze–výlet

6. 5. 2022 (pátek) → setkání na FA ČVUT

OSMDESÁTÁ LÉTA otevřela v architektuře a stavebnictví řadu témat, která si zachovávají i dnes značnou aktuálnost. Více než předešlá období spoluformují dnešní skutečnost a přes veškerý – zejména technologický „pokrok“ – jsou dnešní době mentálně bližší, než předchozí dekády. V našem prostředí si totiž právě v osmdesátých letech společnost začala teprve silněji uvědomovat mnohé, co dnes již považujeme za běžně sdílené a přijímané postoje...

Cílem konference je setkání a debata mezi osobnostmi rozmanitých profesí, spojených s architekturou a stavební kulturou let osmdesátých v Československu. Oslovili jsme přímé aktéry, architekty, výtvarníky, designery, památkáře, teoretiky a chceme konfrontovat pohled „pamětníka“ s náhledem dnešního badatele. Vybrali jsme čtveřici nosných tematických okruhů, snažících se podchytit vývojové tendence a myšlenkové proudy na poli architektury té doby – nejen ve sféře oficiálních architektonických sjezdů, ale i v neformálních diskuzích. Okruhy jsou nastaveny tak, aby poukázaly na pestrost a vrstevnatost architektury osmdesátých let, daly prostor pro kritické zhodnocení, a zároveň se pokusily o definování a zmapování důležitých momentů a témat charakterizujících tehdejší dění.



FAKULTA
ARCHITEKTURY
ČVUT V PRAZE



MINISTERSTVO
KULTURY

80^a

Konference vzniká v rámci projektu Architektura osmdesátých let v České republice – Osobitost, identita a paralelní úvahy na pozadí normalizace (DG18P02OVV013) v programu aplikovaného výzkumu a vývoje Ministerstva kultury České republiky Národní a kulturní identita – NAKI II.

hlavní řešitel grantu: Petr Vorlík, garant konference: Veronika Vicherková, produkce: Lenka Kužvartová, Lucia Mlynčková, Klára Ullmannová

osmdesatky@fa.cvut.cz

Součástí konference budou taky výstavy:

„Improvizace“ a „Poválečná 45–89, kriticky ohrožený druh“,
 které budou umístěny v átriu Fakulty architektury.

5. 5. 2022 (čtvrtek) → exkurze

| | |
|-----------------|--|
| 8:00 | výjezd → FA ČVUT (Thákurova 9) |
| 9:00 | příjezd – Benešov |
| 9:05–9:35 | Sbor Znovuzrození (Čechova 433) |
| stavba po cestě | výukový bazén Dukelská (Dukelská ul.) |
| 10:00–10:45 | Střední technická škola (Černoleská 1997) |
| 11:00 | odjezd → Jindřichův Hradec |
| stavba po cestě | nákupní středisko Kardašova Řečice (Jablonského třída 625) |
| 12:00 | příjezd – Jindřichův Hradec |
| 12:15–13:00 | Okresní správa silnic (Jarošovská 1126) |
| stavba po cestě | bývalý OV KSČ/dnes univerzita (Jarošovská 1117) |
| 13:15–14:00 | Spořitelna (Nádražní 187) |
| 14:00 –15:30 | přestávka/občerstvení po cestě, odjezd → Č. Budějovice |
| 15:30 | příjezd – České Budějovice |
| 15:30–16:15 | Pragoprojekt (Čechova 726/50) |
| 16:30–17:15 | AV Biologické centrum (Branišovská 1160/31) |
| stavba po cestě | sídliště Máj, Jihočeská vědecká knihovna (Na sadech 1857) |
| 17:30 | bonus – Dětské centrum Arpida (U Hvízdala 5) |
| 19:30 | příjezd do Prahy |

6. 5. 2022 (pátek) → setkání

08:30–09:15 Vstup, registrace, antigenní testy
09:15–09:30 Zahájení – místnost 112/113

09:30–11:00 Blok 1 – Materialita (Moderátor: Lukáš Beran)

Přestože se zásadní proměna od tradičního způsobu výstavby směrem k mechanizaci a prefabrikaci, stejně jako rozšíření základního fondu stavebních hmot odehrála již v předchozích desetiletích, osmdesátá léta do určité míry upustila od rigidního prosazování předepsaných postupů a umožnila i alternativnější cesty, ať už šlo o kreativní využití dostupných zdrojů/prvků, nebo o možnost návratu k některým tradičním technologiím. Zároveň byla do praxe uvedena řada norem a pravidel, které ovlivňují podobu vystavěného prostředí dodnes.

Příspěvky:

09:30–09:45 Petr Vorlík
Skelet

09:45–10:00 Miloš Kopřiva
Dřevo pro velké rozpony

10:00–10:15 Hana Seho
Atypické paneláky

10:15–10:30 Jana Bukačová, Klára Ullmannová
Znovuzrození řemesla – cihly mezi panely

10:30–10:45 Diskuse

10:45–11:00 Přestávka

11:00–13:30 Blok 2 – Design (Moderátorka: Veronika Vicherková)

Interiéry především veřejných staveb, partery nově vznikajících postmodernistických sídlišť, jejich (ne)propojenost se starší zástavbou a s tím související drobné prvky, snaha o humanizaci i kreativitu v každodennosti a výtvarné umění jakožto důležitá součást architektury veřejných staveb i veřejného prostranství.

Příspěvky:

- | | |
|-------------|---|
| 11:00–11:15 | Jana Bukačová, Lucia Mlynčková <i>Design v parteru města</i> |
| 11:15–11:30 | Klára Brůhová <i>Dětská hřiště</i> |
| 11:30–11:45 | Pavel Směták <i>Reprezentace i vzdor, veřejný interiér osmdesátých let</i> |
| 11:45–12:00 | Jan Fišer <i>Tvorba interiéru v osmdesátých letech</i> |
| 12:00–12:15 | Diskuse → |
| 12:15–13:30 | Oběd (menza, Studentský dům – malá jídelna) |

13:30–16:00 Blok 3 – Kontexty (moderátor: Petr Klíma)

Proměnlivý vztah k architektonickému dědictví minulosti se i v osmdesátých letech odráží na jednu stranu v plošných demolicích historických objektů za účelem výstavby politicky akcentovaných budov, ale také v uvědomění si potenciálu památkových objektů / historického prostředí ve smyslu komerčního, obytného a rekreačního využití.

Příspěvky:

- | | |
|-------------|---|
| 13:30–13:45 | Markéta Lierová, Bohumil Blažek <i>Komplexní rekonstrukce, obchodní ulice Můstek</i> |
| 13:45–14:00 | Matyáš Kracík <i>Metro</i> |
| 14:00–14:15 | Přestávka |
| 14:15–14:30 | Radomíra Sedláková <i>Směrem k postmodernismu, ale jinak</i> |
| 14:30–14:45 | Václav Králíček <i>Poslední soutěž na dostavbu Staroměstské radnice</i> |
| 14:45–15:00 | Zdeněk Hölzel <i>Jencks v Praze</i> |
| 15:00–15:15 | Diskuse |
| 15:15–15:45 | Přestávka |

16:00–17:15 Blok 4 – Ekologie (Moderátor: Petr Vorlík)

Kritický stav životního prostředí, ale i působení mezinárodních organizací přivedly pozornost k nové šetrnosti – k ekologii, nejen jako snaze o eliminaci negativních vlivů člověka na přírodu, ale široce pojímané vědě, zabývající se otázkami vzájemného soužití organismů, jejich společenstev a prostředí.

Příspěvky:

| | |
|----------------|--|
| 16:00–16:15 | Veronika Vicherková <i>Životní prostředí – tvorba nebo ochrana</i> |
| 16:15–16:30 | Jan Zikmund <i>Tři obrazy průmyslu</i> |
| 16:30–16:45 | Tomáš Brix <i>Dům pro bydlení v zátopové oblasti</i> |
| 16:45–17:00 | Jiří Suchomel <i>Kulturní dům v České Lípě – předčasně narozené dítě?</i> |
| 17:00–17:15 | Diskuze → |
| 17:15–17:30 | Lukáš Beran <i>Role architekta (zakočení)</i> |
| plynule naváže | Společenský večer |

