

Interní soutěž FA ČVUT v rámci Institucionálního plánu ČVUT pro rok 2022

1:1 LAB

hlavní řešitel:

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.

spoluřešitelé:

Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.

Ing. arch. Kateřina Rottová, Ph.D.

Fakulta architektury ČVUT v Praze
15128 Ústav navrhování II



VÝSTUPY PROJEKTU / KOMENTÁŘ K ROZPOČTU

1. Osobní náklady – práce na projektu a jeho organizaci
2. Služby – příprava a realizace metodických podkladů (texty, obrazové materiály, video), interaktivní mapy již realizovaných projektů*. Doprogramování webových stránek platformy 1-1lab.cz. Nasazení materiálů na webové stránky 1-1lab.cz.
3. Stipendia – podpora studentů doktorského a magisterského studia participujících na procesu – zajištění projektu

** s ohledem na ponížení rozpočtu byla z interaktivní mapy realizována pouze příprava, nasazení je plánováno v roce 2023 za využití prostředků Ústavu navrhování II*



Ateliér Hlaváček – Čeněk

3 POSEDY



Ateliér Seho – Poláček

NEBUŠICKÉ OKO



Ateliér Seho – Světlík

PIŠKOT



Ateliér Seho – Poláček

VODY SI VÁŽÍME



Ateliér Mádr – Tomš

RADOST LEŽET



Ateliér Seho – Světlík

ROLLING HOUSE



NEBUŠICKÉ OKO

Atelier Seho - Poláček

Místo stavby

Městská část Praha-Nebošice, Česká republika

[https://www.google.com/maps/place/49°56'47.07"N+14°38'02.77"E](https://www.google.com/maps/place/49°56'47.07)

Datum dokončení

2021

Autoři

vedení projektu: Hana Seho, Jiří Poláček

studentský tým: Jan Čech (autor návrhu), Klára Foltová, Max Goldberg, Stophia Kačena, Veronika Cimronová, Nikol Želmarová, Johana Zafarová

Konzultanti

František Derák (statistické řešení)

Spolupráce

Fakulta strojířství ČVUT, RENEK, Truhlářství Havlíček, Valenta ZT, Zámečnictví Tomáš Beran

Investor

Městská část Praha-Nebošice

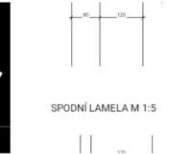
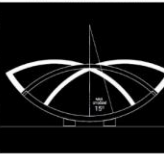
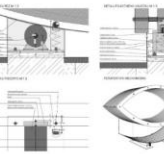
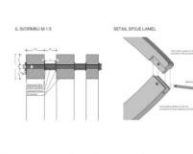
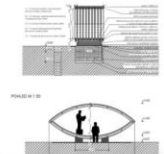
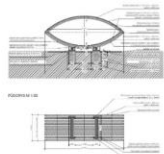
Autoři fotografií

Martin Čadež, Lubomír Kotek, Jiří Ryszawy, Stophia Kačena

Pohled „okem“ čím je? Dobrodružnou rozhlednou, malému průzkumníku houpačkou, fotografa rámečím v krajině... Oko je vyhlídkou uprostřed polí. Ze zastavěné části Nebošic k němu vedou dvě podílné cesty, lemované akáci z třetího a ořechů. Z místa se již při pohledu ze země otevře výhled na panoráma Nebošic a vzdálené domy Prahy; není třeba stávkět do výšky. Oko zapadá do okolí, působí lehce a je transparentní. Jeho tvar určily ohybané dřevěné nosníky střetávající se na horizontální ose. Hravost podpořily skryté mechanismus umožňující pohyb objektu do stran a vychýlení jeho svléké osy. Hlavní nosnou konstrukci Oko tvoří 20 ohybaných B5M profilů (lepená lamelová dřeva). 18 největších profilů je ze smrkového dřeva, 4 krajní profily z modřínového dřeva. Pro větší odolnost jsou B5M profily čtyřlárny krycími lamelami z modřínu. V příčném směru jsou hrany spojeny nerozvinnými svorníky. Pohybový mechanismus tvoří dva



VÝKRESY



POHYBOVÝ MECHANISMUS

SPODNÍ LAMELA M 1:5

PROCES

1
detail projektu

- popis
- výkresová dokumentace
- fotografie z procesu
- fotografie hotové stavby



DŮM NA KOLEČKÁCH



UČIT [UDRŽITELNOU] ARCHITEKTURU



ŮTULNY



LÁVKY



NAVRHNÍ A POSTAV



LAVICE NAD DŽBÁNEM



LETNÍ DÍLNA 2017



LETNÍ DÍLNA NA PLÁŽI U JIZERY 2018



SCHODY

2 publikace

- literatura k problematice design-build
- detail publikace

NAVRHNI A POSTAV

Autorka a editorka

Šárka Masáková

Autori dalších textů

Dobrot Hlaváček, Jiří Polocaj

Autori fotografií

Alessandro Colombo, archív Inat, archív BCU, archív CoCoon, archív Ljivi Balda, archív SCC, CPID/PSU, Hanna Hodeler, Laura Florio, Petr Hanzl, PBR-Kaouda, Santiago Oyleris, Studio Czaranyga MP, Tota Tunoi

Český překlad

Šárka Masáková

Anglický překlad

Michael Rasser

Jazyková korektura

Marie Kačerová

Grafická zpracování

Martin Štáhl

Tisk

Ing. Petr Hlaváček – tisk, K Vysoká 185/13, 14 300 Praha 2 – Plochý

Vydání

Ústav naučování II, Fakulta architektury ČVUT v Praze, Thákurova 8, Praha 6 – Dejvice,

188 24, www.fuconet.cz

vydání první, 2018

náklad 100 ks

ISBN 978-80-01-05525-8



Význam design-build se projevuje na školách architektury přírodní studiem i učebnicemi: konfrontace výhradou abstrakcí návrhu a jeho zhmotňovací skutečnosti a zvlášť přímou zkušeností s každou fází architektonické práce včetně realizace. Křivo uvádějí čtenáře do problematiky design-build vývoj a nabídnou do chodu péči a roli kuru a jedné podřídné platformy občanských na různých zobrazeních školách. Základem textů předkládaných jednotlivě přístupu jsou rozhovory vedené s vedoucími těchto učebnic, které dříve podstatně zkušenosti i osobní přehledy formující jejich rozdílnou metodu výuky.

Publikace je jedním z výstupů výzkumného tématu design-build výuky na Ústavu naučování II Fakulty architektury ČVUT v Praze, který v posledních letech inicioval celou řadu těchto projektů.



2 publikace

- literatura k problematice design-build
- detail publikace

Karta dílčího úkolu (projektu) IP 2022 - Vnitřní soutěž

Fakulta / součást	Fakulta architektury / Ústav navrhování II
--------------------------	---

Rozpočet

2	Neinvestiční finanční prostředky celkem	Přidělené neinvestiční prostředky z IP 2022 (tis. Kč)	Čerpání IP 2022 k 30.12.2022 (v %)
	Osobní náklady		
2.I	Mzdy (včetně pohyblivých složek):	50,00	100,00
2.II	Odměny dle dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr:	0,00	0,00
2.III	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a příspěvy do sociálního fondu:	18,00	100,00
	Ostatní		
2.IV	Materiální náklady (včetně drobného majetku):	0,00	0,00
2.V	Služby a náklady nevýrobní:	60,00	100,00
2.VI	Cestovní náhrady:	0,00	0,00
2.VII	Stipendia:	13,00	100,00
3	Celkem	141,00	