

KCP...Zmatek...Hluk...Lidé si hledají ostrůvky pro klid, kde se střetávají s jinými lidmi v konkurenci za příjemné posezení. Velký automobilový ruch je vynutí pohybovat někam dál v džunglích matoucího prostoru. Potřebují aspoň chvíli klidného prostoru a budou velice rádi, když ten prostor jim poskytne něco navíc, něco přirozeného a úchvatného.

# Příroda po ruce

Kongresové centrum Praha (KCP) bude rozšířeno o novou hmotu výstavních ploch. Může to být iniciační krok, který spustí proměnu nekompatibilního prostředí v součást města. Budeme společně hledat cesty této proměny. V genezi lokality, v jeho předpokládané a plánované budoucnosti.

S ohledem na jeho výraznou polohu, uplatňující se na horizontech a v panoramatech Prahy. Spektrum potenciálních projektů je komplexní, od integrovaných intervencí po urbanisticko-architektonické řešení celku v relevantním kontextu, tedy návrhů staveb různých typologií, návrhů krajinářských úprav po hledání vizí rozvoje území s ohledem na proměnu výrazu v dálkových pohledech.

Téma bude paralelně zpracováváno ve třech atelierech, prezentace rozpracovanosti a úvodní workshop předpokládáme společné. Výstupy budou prezentovány zástupcům KCP.





Areál KCP lze popsat jedním slovem - chaos. Každá jednotlivá místa se ničí navzájem a proto neposkytují předpokladanou funkci plnohodnotně. Velké dopravní spojení svým hlukem výrazně znepříjemňuje parkový prostor a život na náměstí. Zmatek na parkovišti, velký počet zanechaných nesmyslných míst nutí lidi hledat cestu. Zbylý prostor, který se nachází za budovou KCP a je tím chráněn proti dopravnímu ruchu je znečištěn obrovskými frontami lidí do magistrátu a registru vozidel. Dopravní šnek, který vždycky musíte obejít dlouhou cestou kolem travníku, který je k ničemu. KCP má obrovský potenciál, blízkost Výšehradu a napojení na metro je obrovskou výhodou, která se ovšem nevyužívá a potřebuje nějakou racionalizaci.





Areál KCP je vymezen hlavně pro dva účely. Severní plocha tvoří komplexy pro občanské vybavení. Současné řešení nevyužívá plnohodnotně toto místo, i když má k tomu obrovské předpoklady, jako napojení na dopravu a vazba s historickou památkou a business centrum. Tomu brání nelogický prostor kolem, který neumožňuje zdravý veřejný život. Jižní plocha pro smíšené vybavení a bydlení v daném dopravním kontextu skoro nemá šance na využití a potřebuje značný zásah do dopravního řešení.

|     |                                                 |
|-----|-------------------------------------------------|
| ZVO | ZVLÁŠTNÍ KOMPLEXY OBČANSKÉHO VYBAVENÍ - OSTATNÍ |
| SMJ | SMÍŠENÉ MĚSTSKÉHO JÁDRA                         |
| SV  | VŠEOBECNĚ SMÍŠENÉ                               |
|     | DOPRAVNÍ INFRASTRUKTURA                         |
| ZP  | PARKY, HISTORICKÉ ZAHRADY A HŘBITOVY            |
| ZMK | ZELEŇ MĚSTSKÁ A KRAJINNÁ                        |

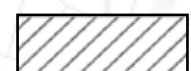




Metropolitní plán stanoví celý areál KCP s jeho parkovištěm a velkou dopravní plochou před ním jako transformační plochu s obytným využitím. Toto je podmíněno především neracionálním současným řešením. Také je stanoven bod vymezení náměstí se středem v dosavadním dopravním řešení na Pankráckém náměstí. Uvažovaný prostor čekají podle plánu velké změny, které by propojily obytné plochy Pankráce a Pankracké náměstí bezprostředně. Takové řešení poskytne obyvatelům mnohem příjemnější veřejný prostor s velkým množstvím potenciálního využití a odstranění velkého počtu překážek pro pěší.



TRANSFORMAČNÍ PLOCHA S OBYTNÝM VYUŽITÍM



DOPRAVNÍ INFRASTRUKTURA



ULICE METROPOLITNÍ ÚROVNĚ



ULICE ČTVRŤOVÉ ÚROVNĚ



BOD VYMEZENÍ NÁMĚSTÍ





KCP má hodně výhod z hlediska občanského vybavení a poskytuje hodně služeb. Má obrovské posluchárny a sály uvnitř, které dokážou přijmout tisícovky lidí. Má k tomu i dobré dopravní napojení a velké podzemní parkoviště, do kterého musíte projet dopravním šnekem.

KCP je uzel, který svazuje nejen občanskou funkci, ale i kulturu, protože v severní části podél obrovské základny velkého náměstí, na kterém stojí KCP, vede přímo z metra cestička k Výšehradu. Sice přivítá pěkným stromořadím podél stěny monumentální zmíněné základny, ale hned ohromí zezadu hlukem automobilového ruchu.

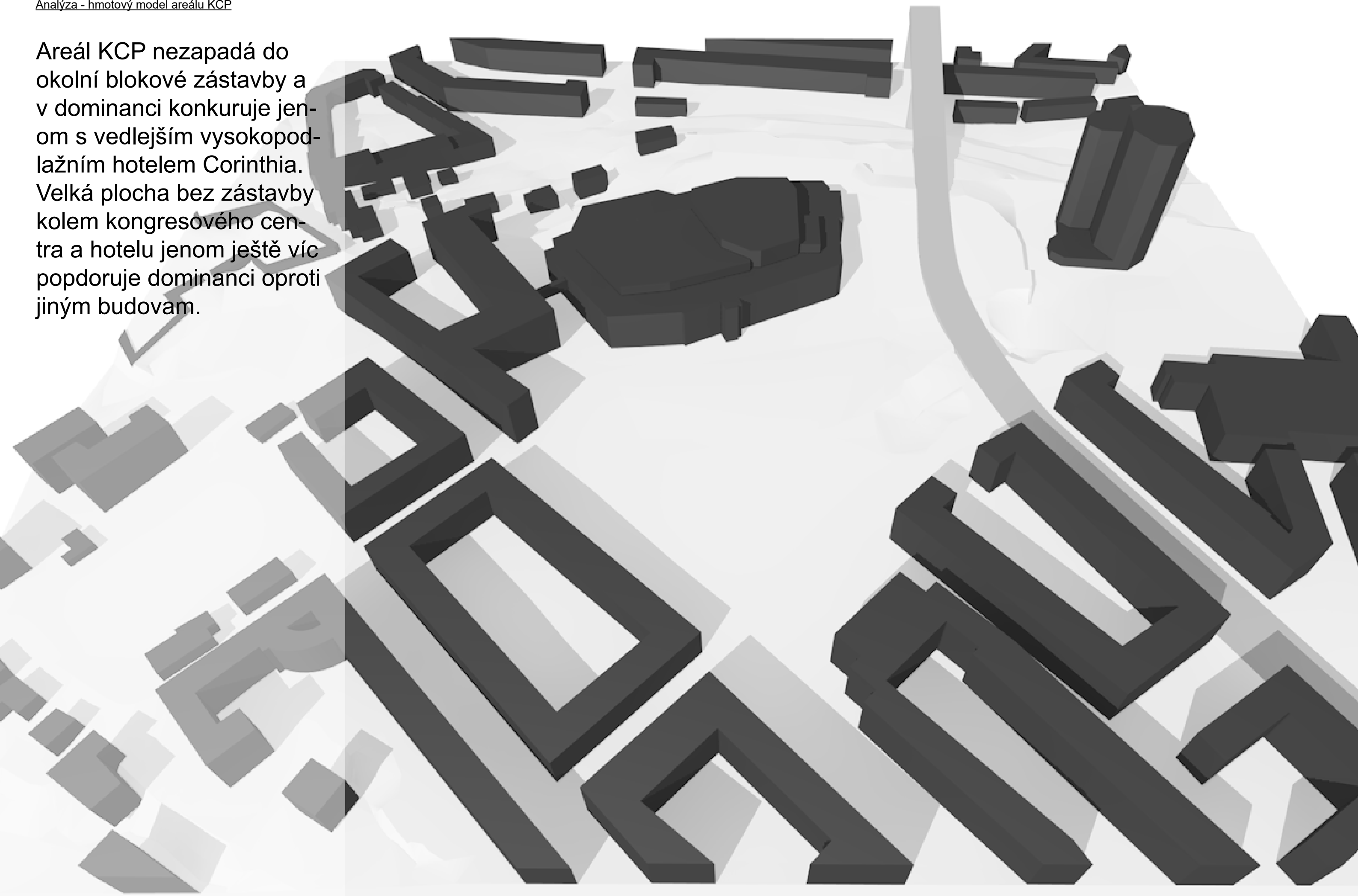
Nahoře od vstupu z metra, na náměstí čeká návštěvníka nejprve ohromný komplex kongresového centra, hned potom i vizuální zmatek, když je tady poprvé. Všude stojí nějaké různorodé boxy, travník a auta přeruší cestu několikrát, dopravní značky, které stojí tam, kam žádné auto nedokáže projet.

Areál KCP opravdu potřebuje jasný řád, potřebuje sjednotit všechny prvky, které byly za dlouhou dobu postupně přidány. Potřebuje racionální řešení nejen vizuálně, ale i funkčně. Pořád budete slyšet silniční řev, musíte říkat nahlas, pokud s někým mluvíte. Ale i když se schováte za rohem, kde žádné auto daleko nejezdí, potkáte hromady lidí, které stojí ve frontě za řidičákem.





Areál KCP nezapadá do okolní blokové zástavby a v dominanci konkuruje jenom s vedlejším vysokopodlažním hotelem Corinthia. Velká plocha bez zástavby kolem kongresového centra a hotelu jenom ještě víc popdoruje dominanci oproti jiným budovam.





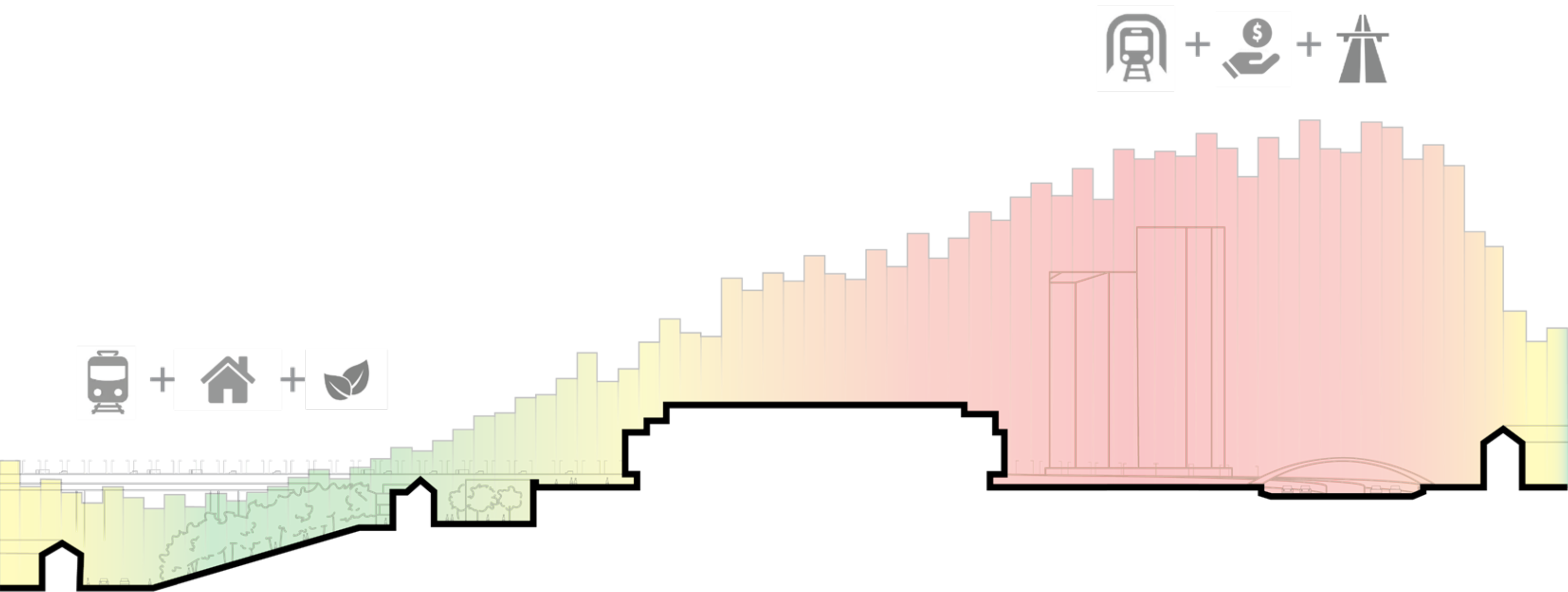
Pocitově a emocionálně areál KCP vnímám jako pořád neším rušivé místo, které je negativně ovlivněno současným dopravním řešením a kterému chybí logika a řád jednak vizuální, jednak i pro pěší komunikace mezi jednotlivými částmi.





Samotný prostor KCP nedisponuje možnostmi pro umístění stavby pro bydlení, i když dle územního plánu má na to vyhrazenou plochu. Pokud chceme tam bydlet, musíme hledat místo trochu dál.







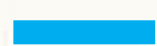
## Nusle - Praha 4 a Praha 2

Nusle jsou katastrální jednotkou Prahy a jsou součástí dvou městských částí Praha 4 a 2. Nachází se v jižní části Prahy.

KCP se nachází v severní části území, západněji probíhá důležitá dopravní tepna, která prochází známou stavbou - Nuselským mostem a spojuje tak severní část Prahy s jižní.



HRANICE KATASRÁLNÍ  
JEDNOTKY



BUDOVA  
KCP



ZVOLENÝ  
POZEMEK



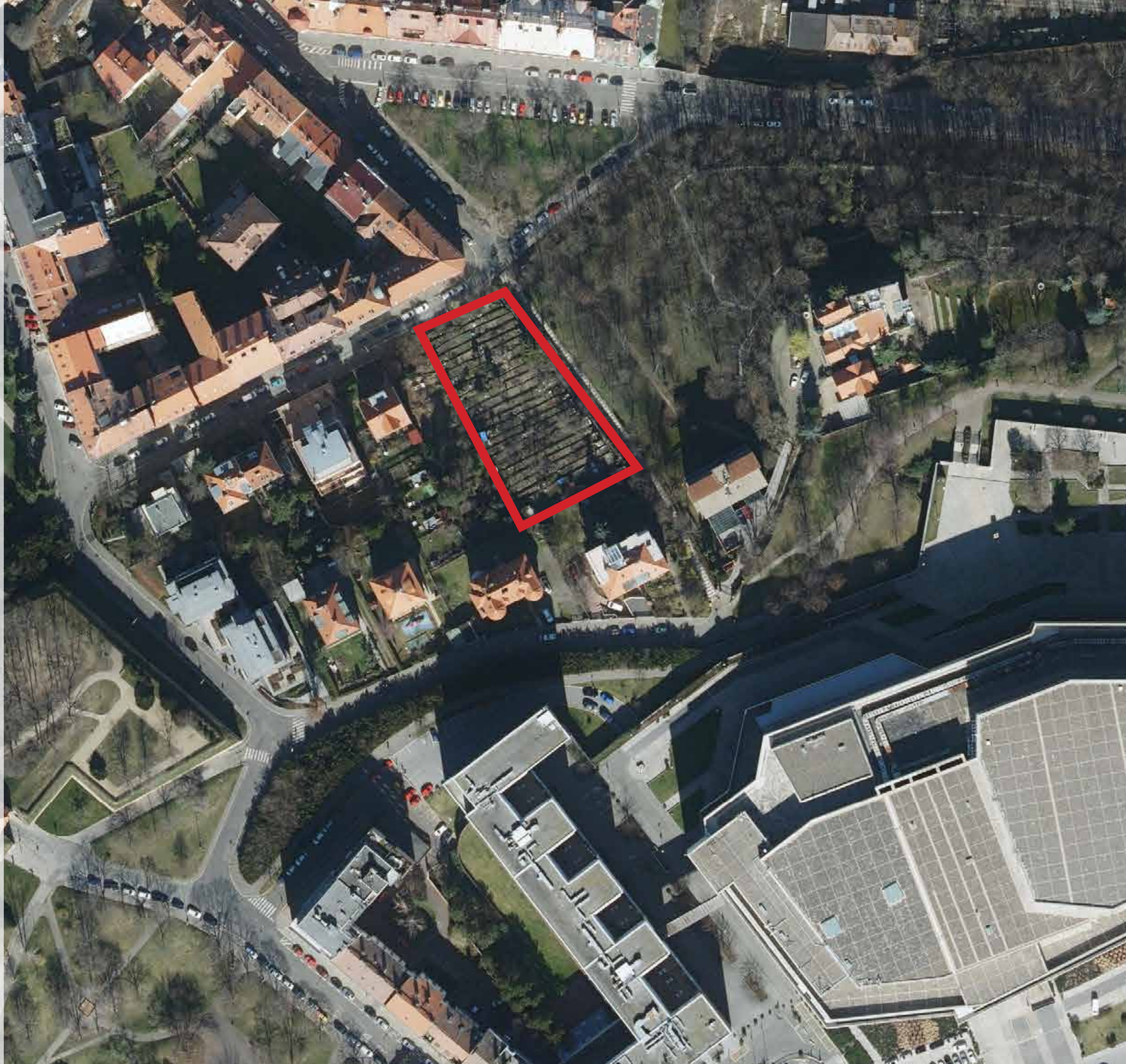
Pozemek  
Praha 2 - Nusle  
ulice Slavojová 1506, ulice  
Kroková 1507  
Plocha: 2435 m<sup>2</sup>

Pozemek má velkou svaži-  
tost cca 16 stupňů a přitom  
celkové výškové převýšení  
až 40 metrů, což do značné  
míry může zkomplikovat  
návrh bytového domu.

Současně pozemek tvoří  
velká nepřístupná zahra-  
da, která představuje velký  
zarostlý a neupravený pros-  
tor.

Dopravně pozemek má ale  
výhodu - je dobře propojen  
se severem a jihem terénním  
schodištěm podél západ-  
ní strany a má tak přístup k  
metru a tramvaji.

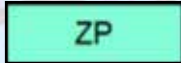
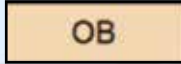
Pozemek je blízko Výšeh-  
radu.

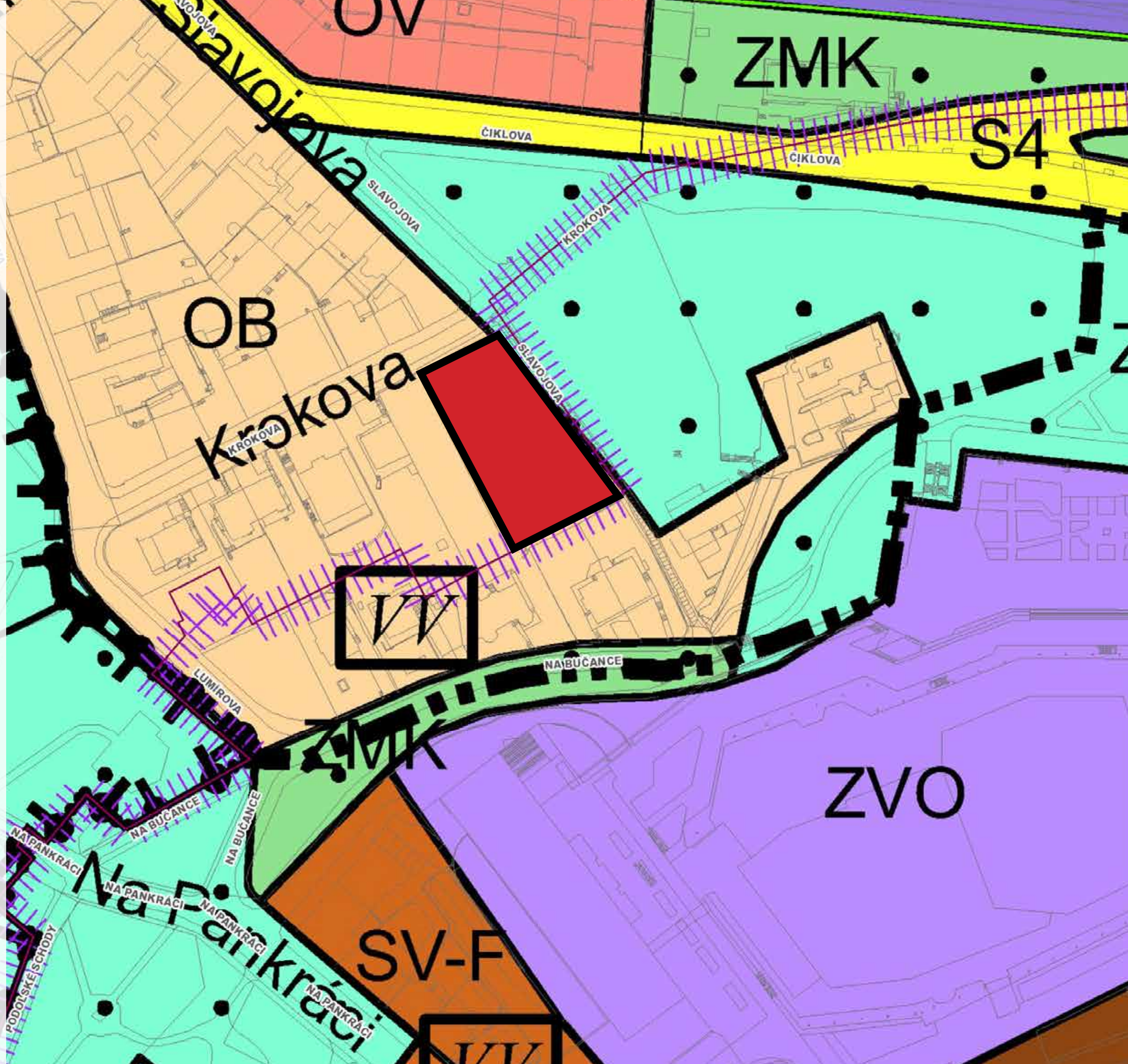




Podle územního plánu pozemek leží v ploše OB - určenou pro stavby pro bydlení.

Výhodou je sousední plocha ZP - zelené pásmo, určené pro rekreaci a parkové úpravy, která významně zvyšuje kvalitu vybraného pozemku. Současně ZP tvoří nepřístupnou plochu se stromy, které však pohlcují hluk a osvěžují vzduch. Lze očekávat, že v budoucnu se tato plocha může stát lákavým rekreačním parkovým areálem.

- |                                                                                    |                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|  | PARKY, HISTORICKÉ ZAHRADY<br>A HŘBITOVY |
|  | OBYTNÉ BUDOVY                           |
|  | ZVOLENÝ<br>POZEMEK                      |





Pro návrh bytové stavby jsem musel hledat klidné místo dál od KCP, dál od shluku veřejnosti, hluku dopravy a od příliš zjevného kontrastu s dominantními budovami.

Vybral jsem proto pozemek, který se nepatrně napojuje na obrovský veřejný prostor. Jedná se o docela svažitý terén na severu od KCP, kde na cestičku z metra, vedoucí do Výšehradu, navazuje dlouhé schodiště, které vede dolu do oblasti pod Nuselským mostem.

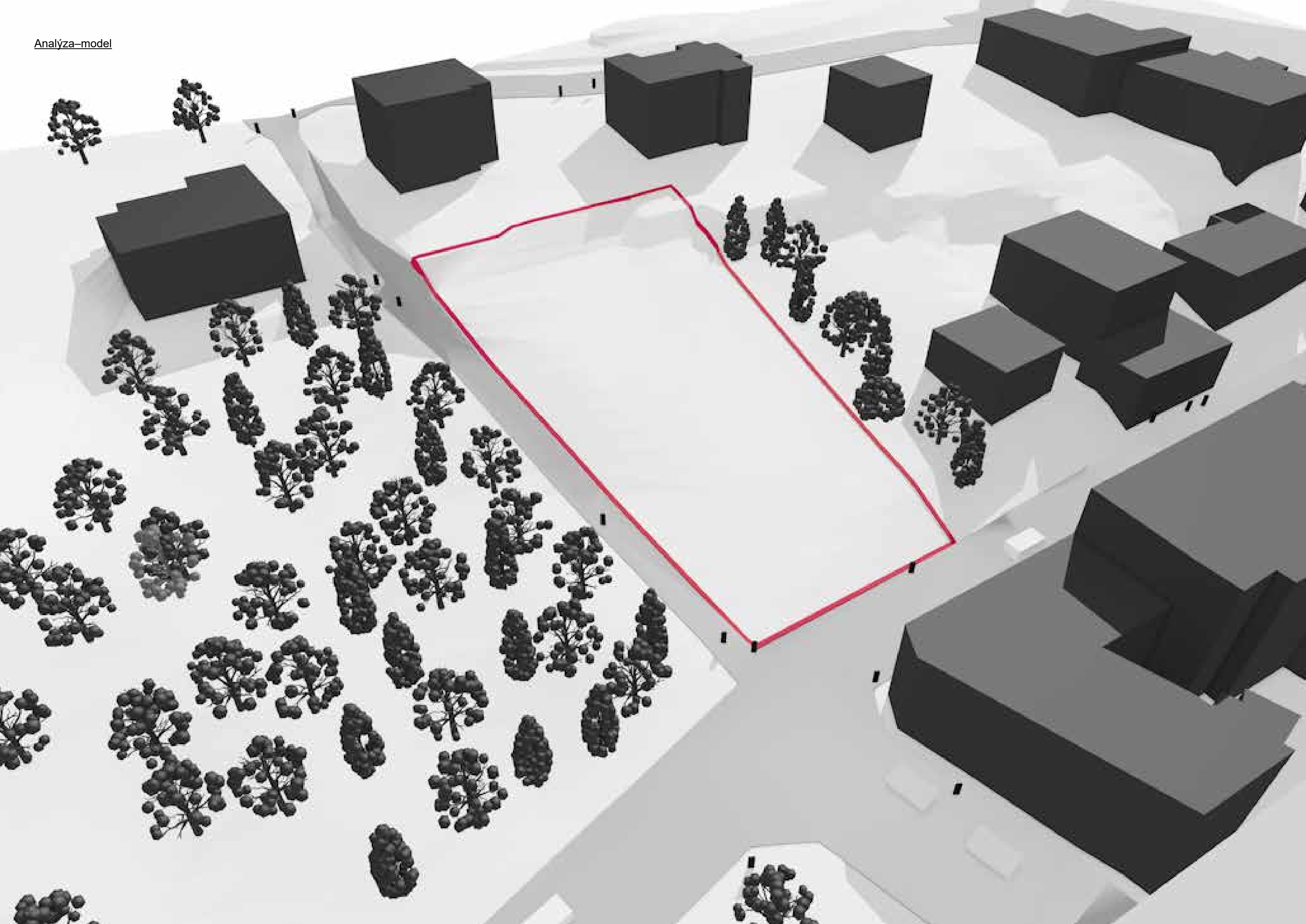
Zvolený pozemek se nachází mezi rušivou KCP a mírnější obytnou lokalitou severněji a představuje velkou nevyužitou plochu, která má velký potenciál pro bydlení. Současně tato plocha je výrazně zarostlá a svým nedbalým vzhledem negativně ovlivňuje vizuální pocity z místa.

Potenciál do místa přináší nejprve sousední lesní pásmo, které se protahuje ještě daleko na východ pod Nuselský most. Sousedství s přírodou, která podle územního plánu je určena jako parková a rekreační zóna značně zvyšuje vzácnost tohoto pozemku. Další výhodou jsou úchvatané výhledy, které se otevírají přes celou Prahu.

Pozemek představuje vzácnou plochu, které má napojení na všechny potřebné funkce pro život v dnešní době a má tak velký potenciál k realizaci.









Bydlení s  
přírodou  
přímo za  
svým oknem







Při uvažování nad konceptem jsem se snažil soustředit na silné stránky zvoleného pozemku. Nejprve velkým plusem je příroda v těsném sousedství, i když se jedná o poměrně hustě zastavenou část Prahy. Dalším kladem je velkolepý výhled ze svahu přímo do celé Prahy. Třetím kladným bodem je dlouhé spuštění po terenním schodišti, což se mi zdá jako zážitková zaležitost, když scházíte podél stromů daleko dolů nepřetržitě po schodech.

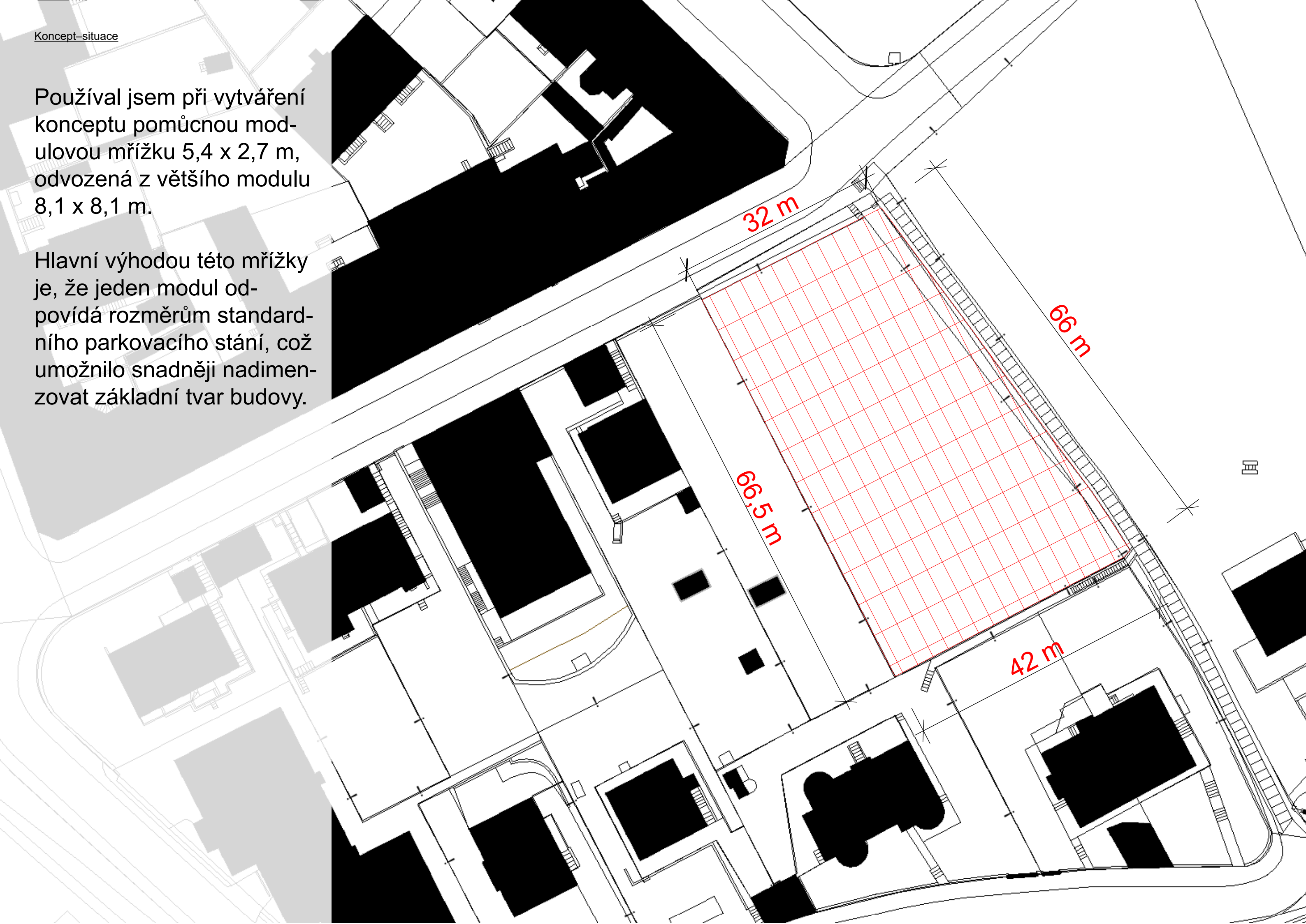
Nejhlavnější podstatou konceptu bylo vytvořit dotyk do sousední přírody, vizuální spojení, aby stavba byla přímo otevřená do zeleně a stromů. Hlavní komplikací byla svažítost terénu, snažil jsem se správně s tím zacházet a umístit budovu co nejdál podél východní strany, která tvoří hranici s lesní plochou. Dalším problemém byly horší podmínky z hlediska proslunění a osvětlení. Pozemek leží na severní straně kopce, pod budovou KCP a její náměstím. Ještě jedna komplikace spočívala v nadi-  
menzování parkovacích stání do svahu, a to v dostatečné míře, zároveň aby se maximálně ušetřilo při výkopových pracích.

Řešením se stala dva jádra, která jsem umístil co nejdál od sebe podél východní straně, kolem kterých jsem umístil nejprve terasy, ze kterých až potom se vstupovalo do bytů. Umístění teras mezi bloky umožnilo jednak distancovat je mezi sebou, abych dokazal roztáhnout dům mnohem dál, jednak pustit víc slunečního světla dovnitř.

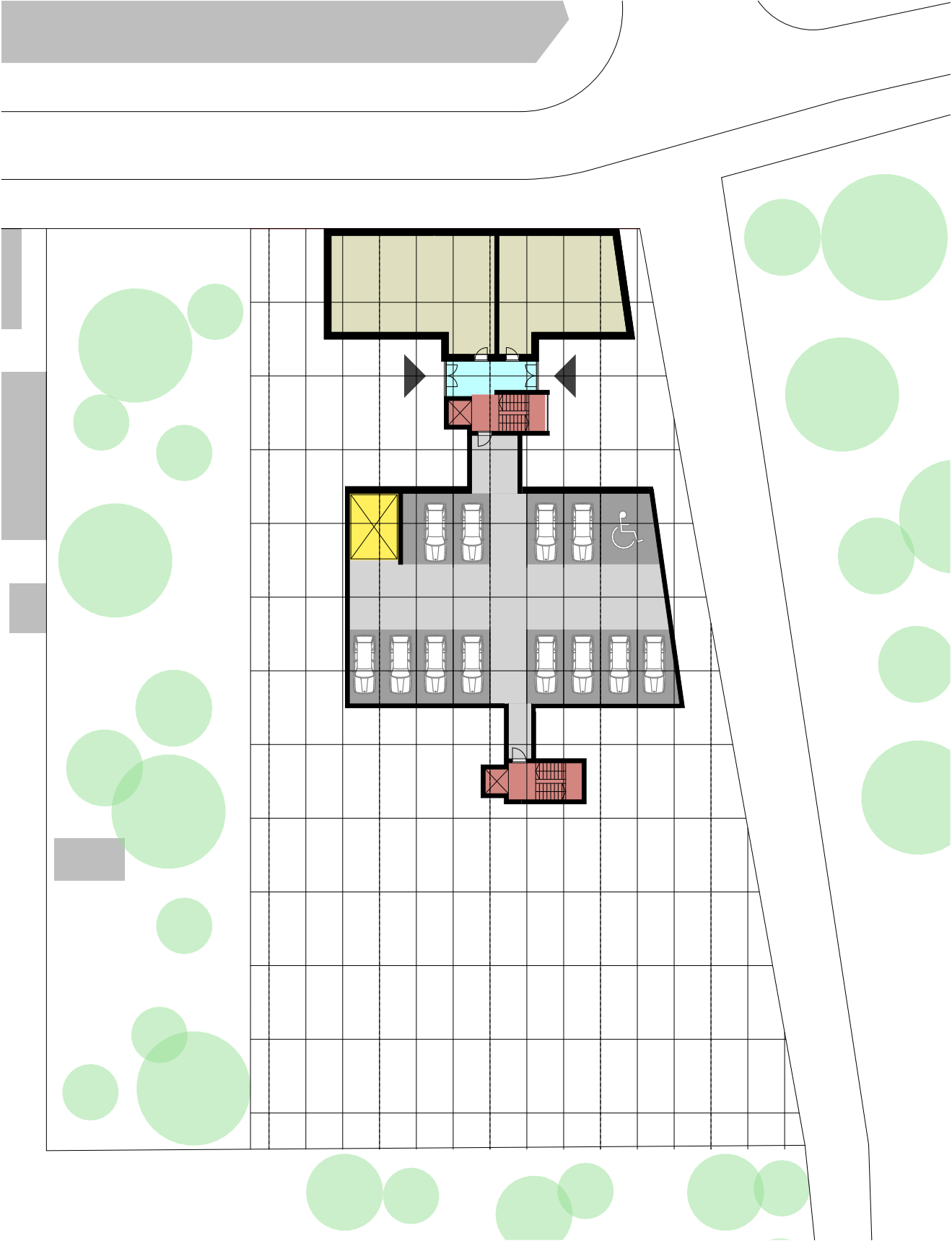
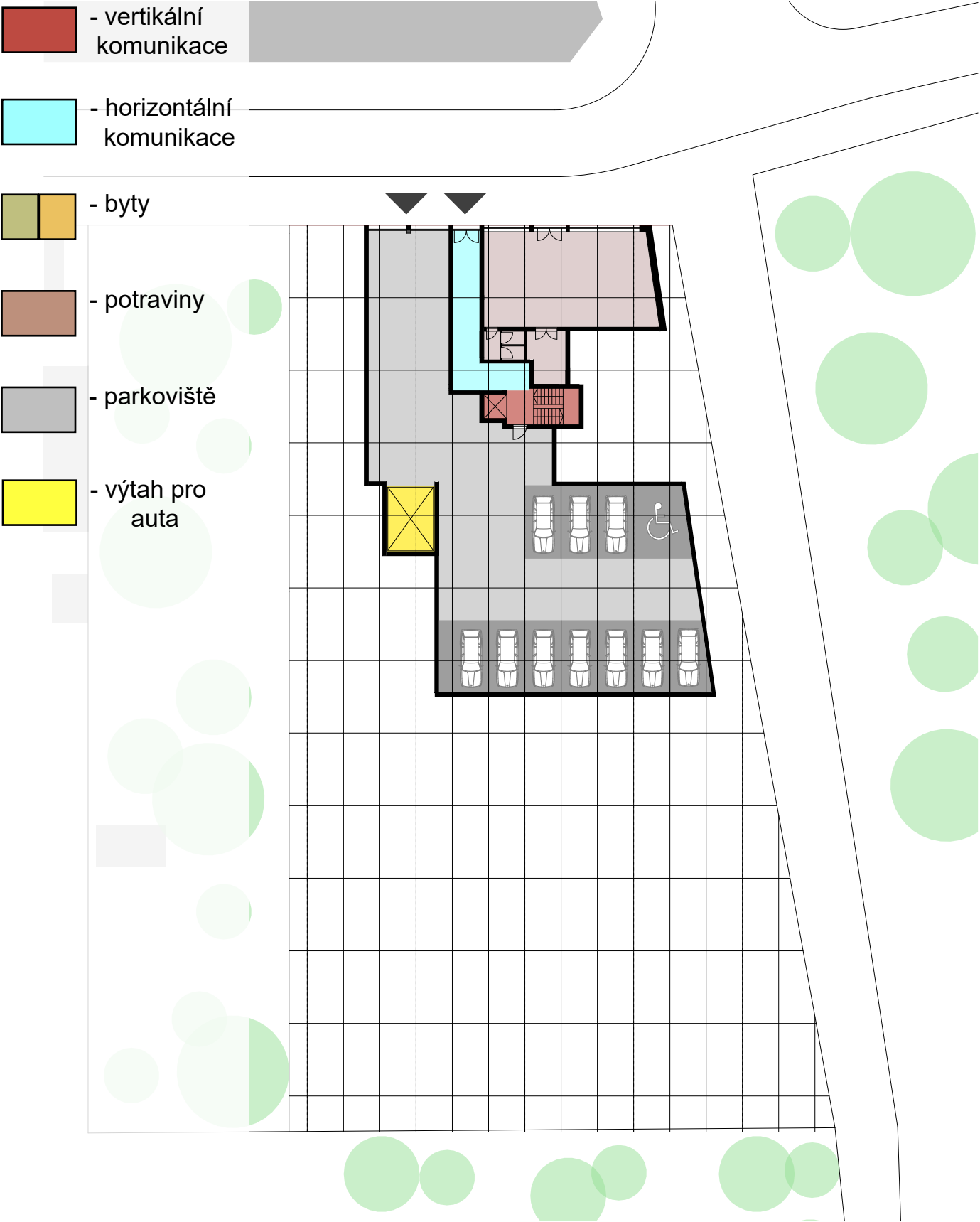


Používal jsem při vytváření konceptu pomůchnou modulovou mřížku 5,4 x 2,7 m, odvozená z většího modulu 8,1 x 8,1 m.

Hlavní výhodou této mřížky je, že jeden modul odpovídá rozměrům standardního parkovacího stání, což umožnilo snadněji nadimenzovat základní tvar budovy.









- vertikální komunikace

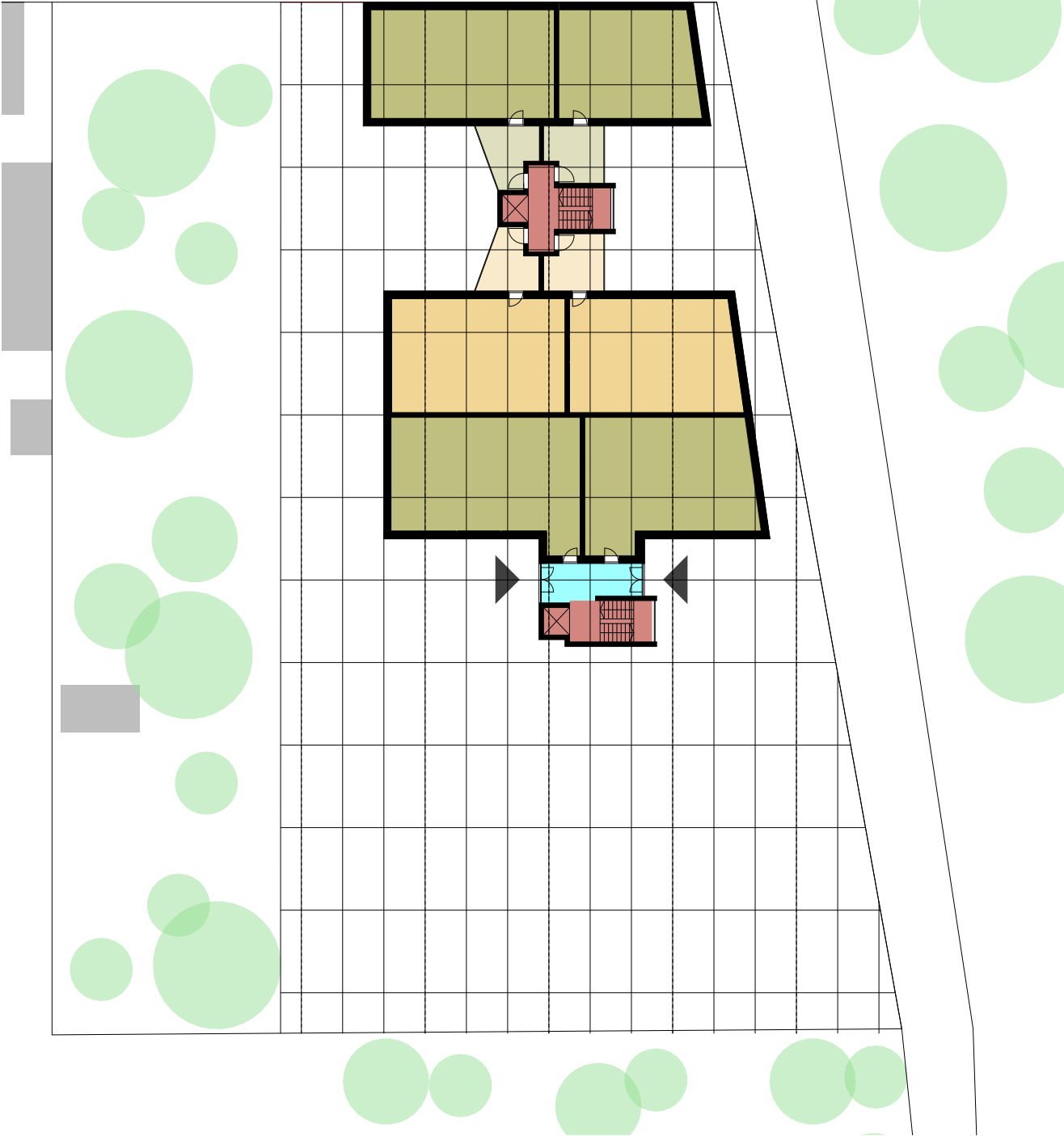
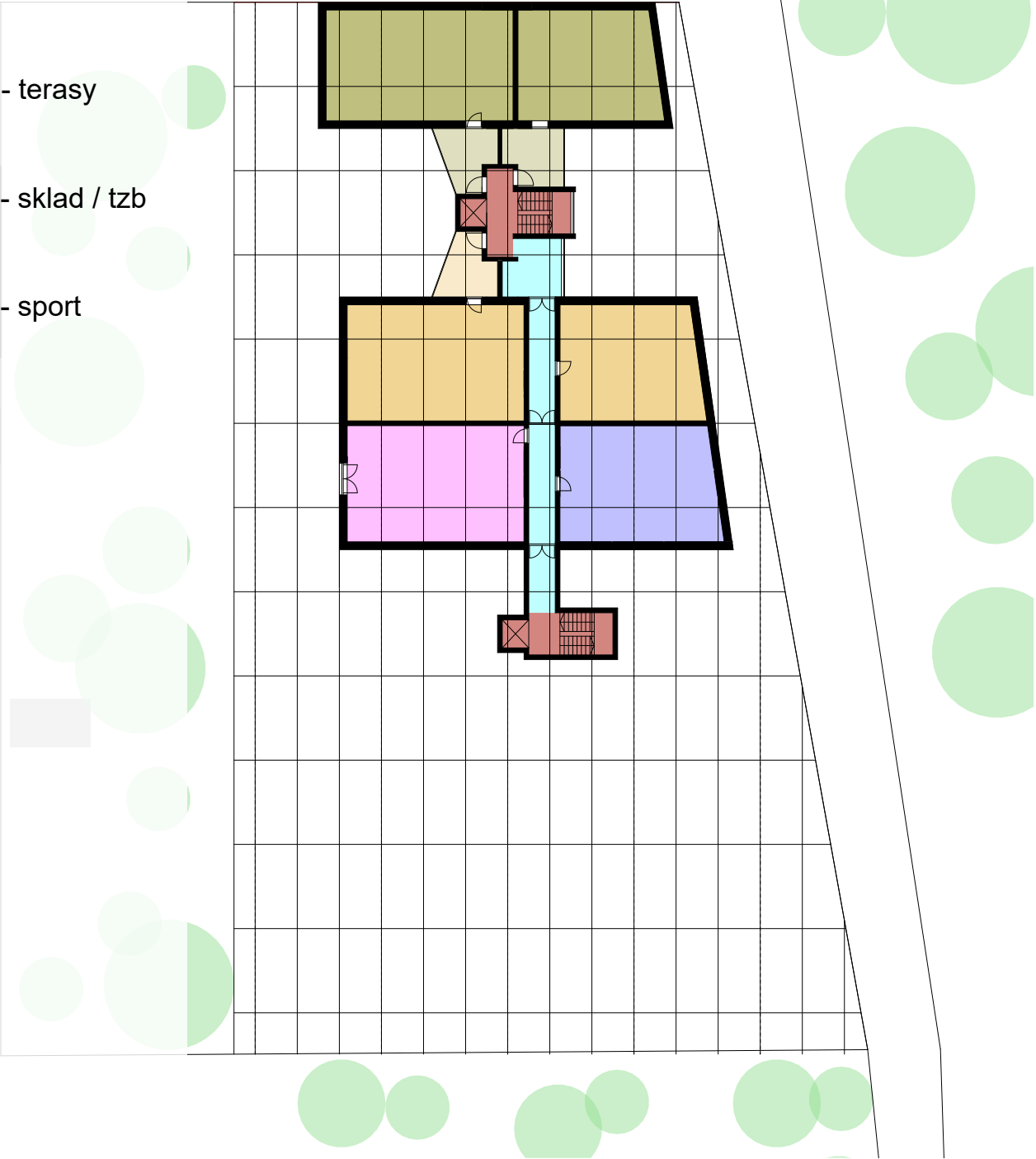
- horizontální komunikace

- byty

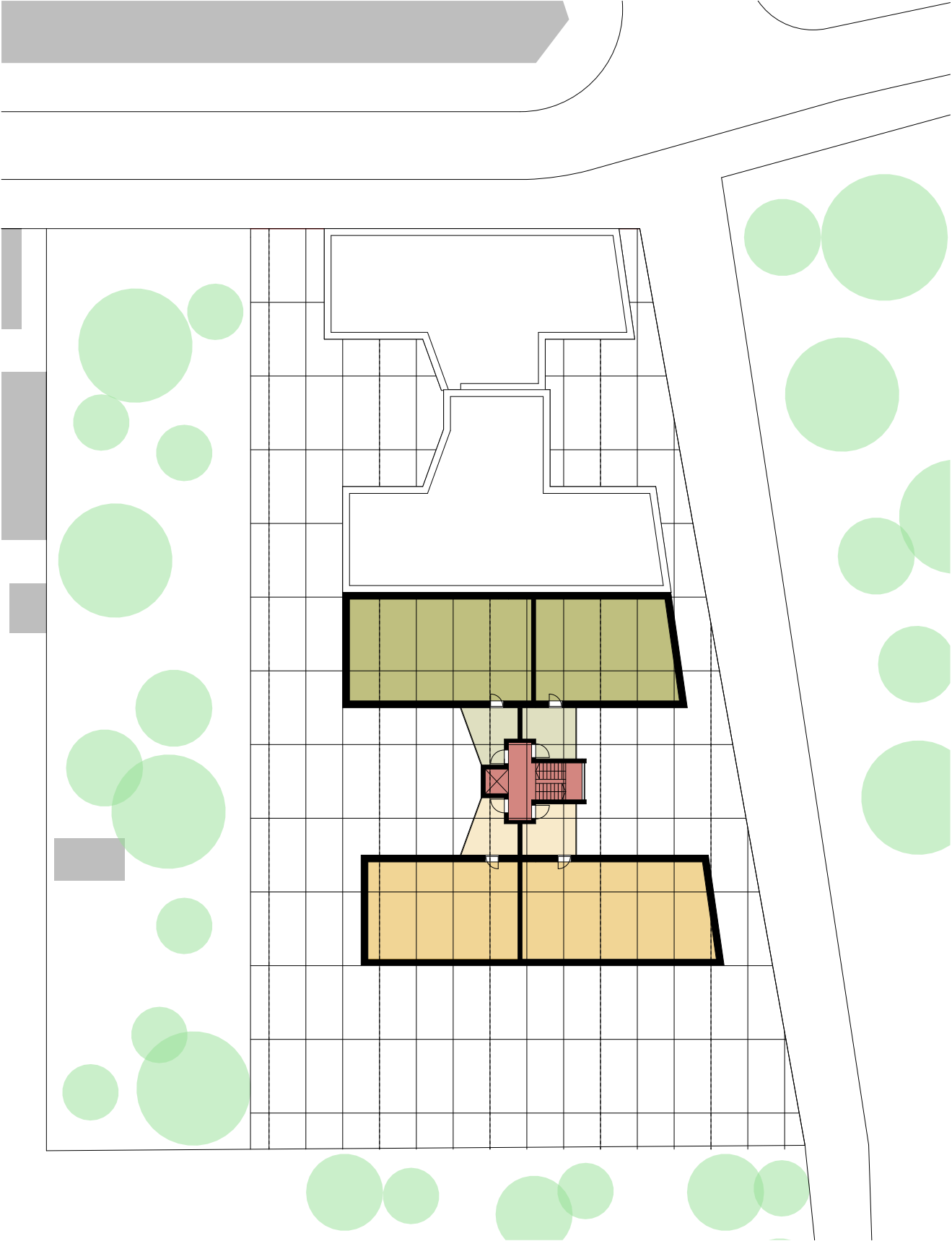
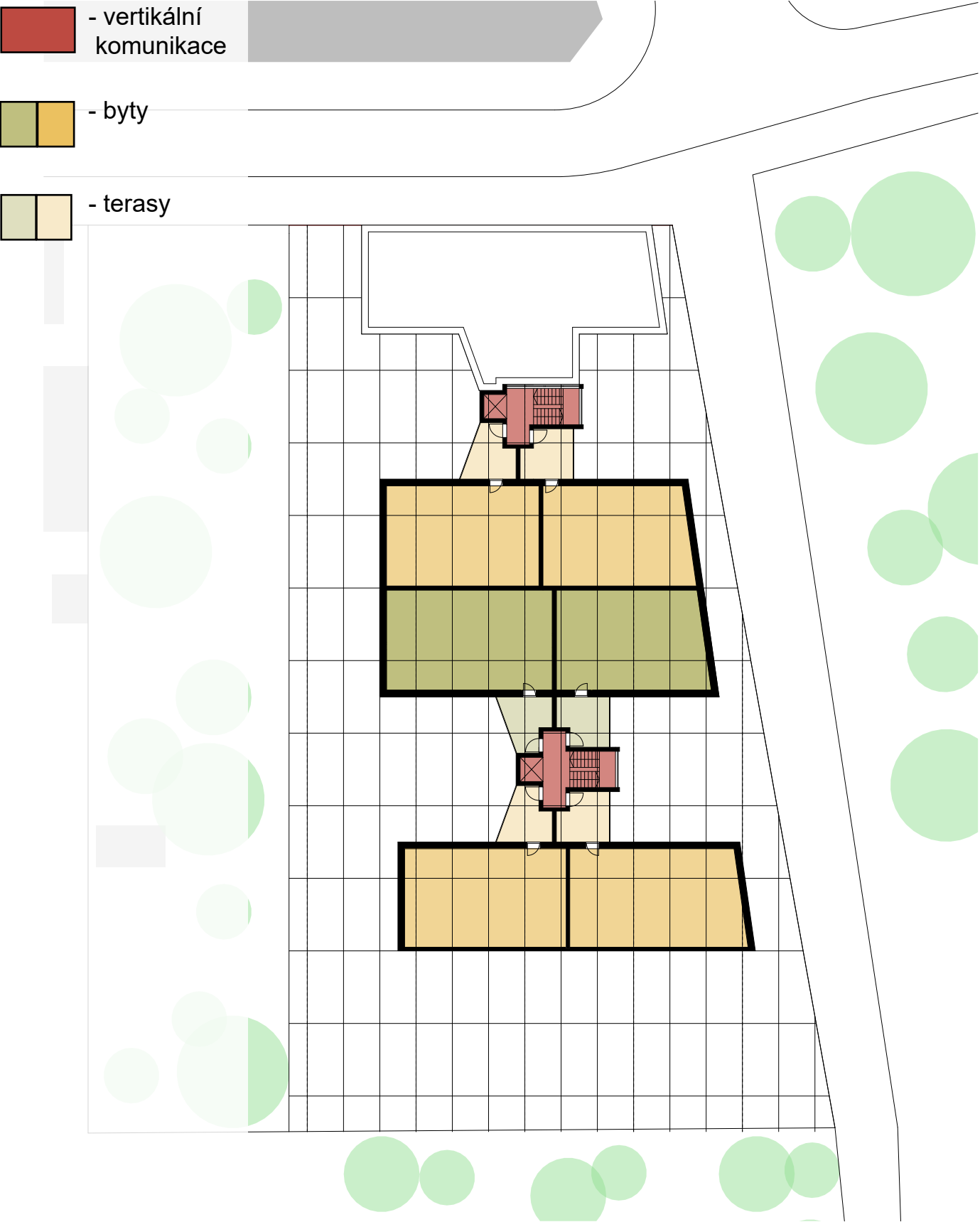
- terasy

- sklad / tzb

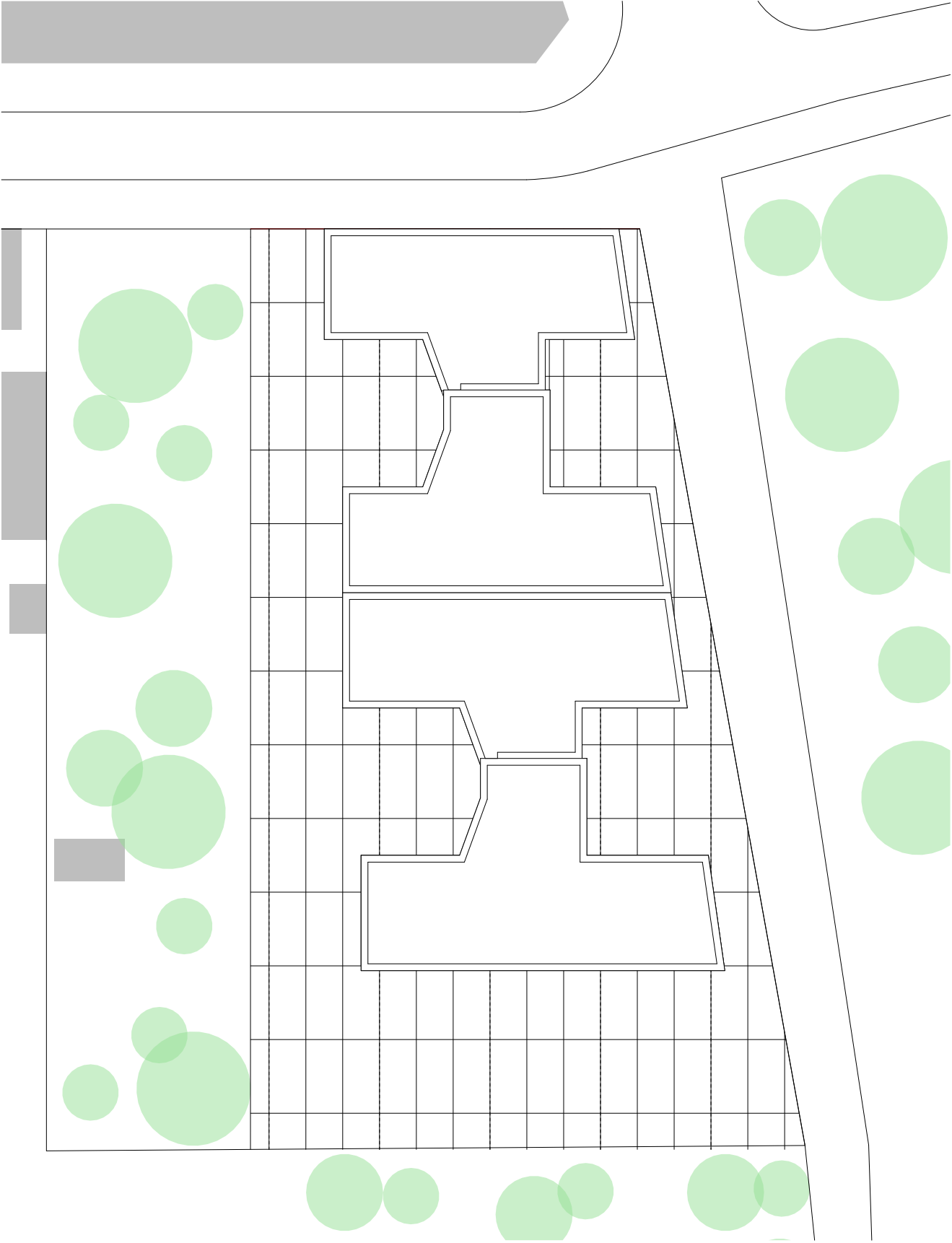
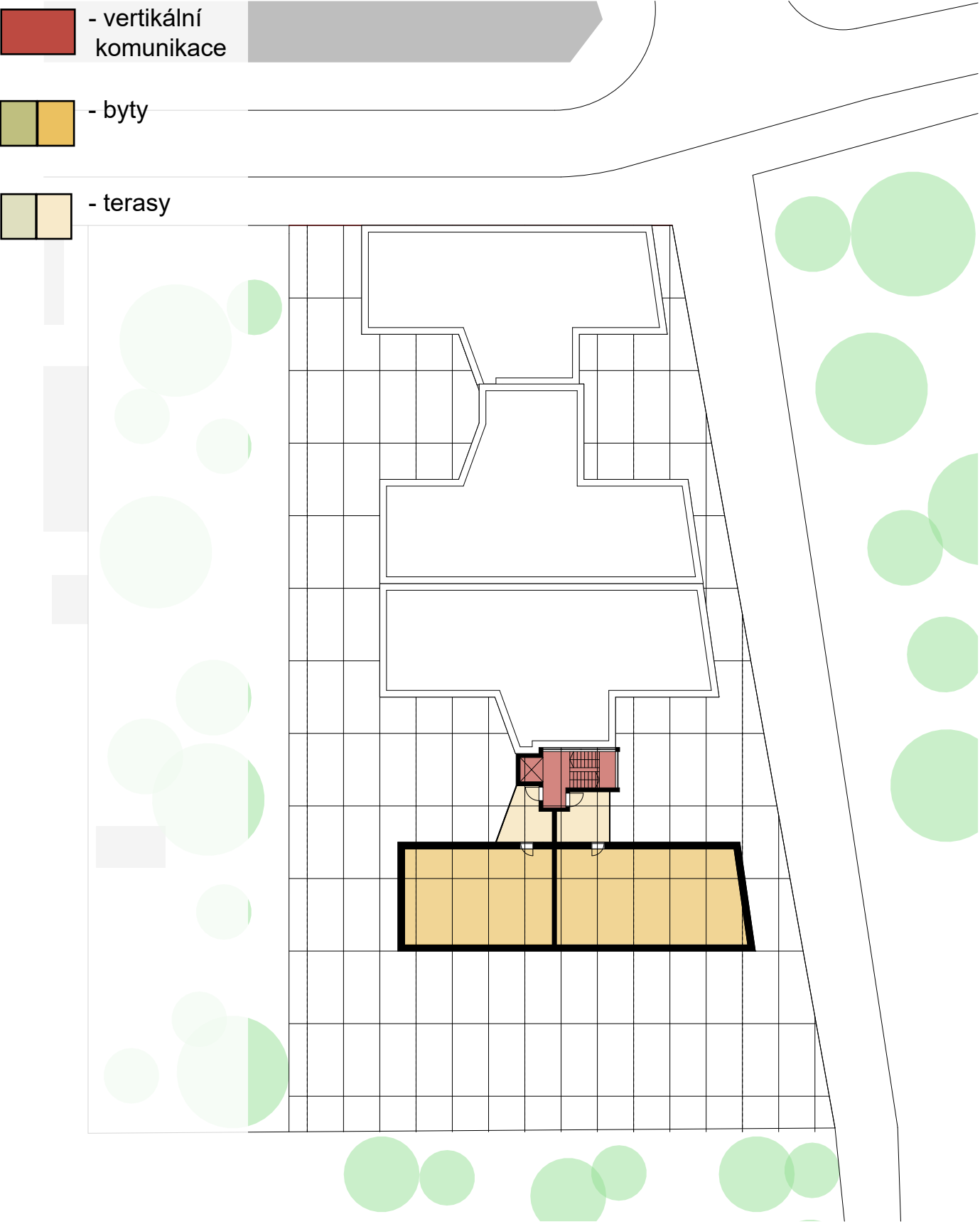
- sport





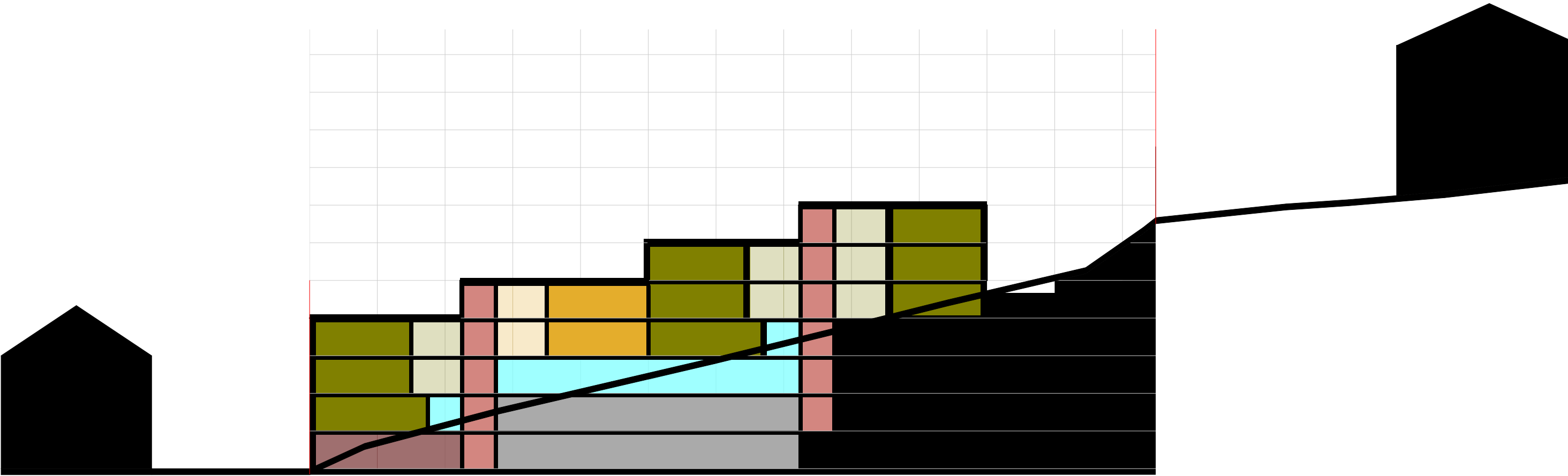
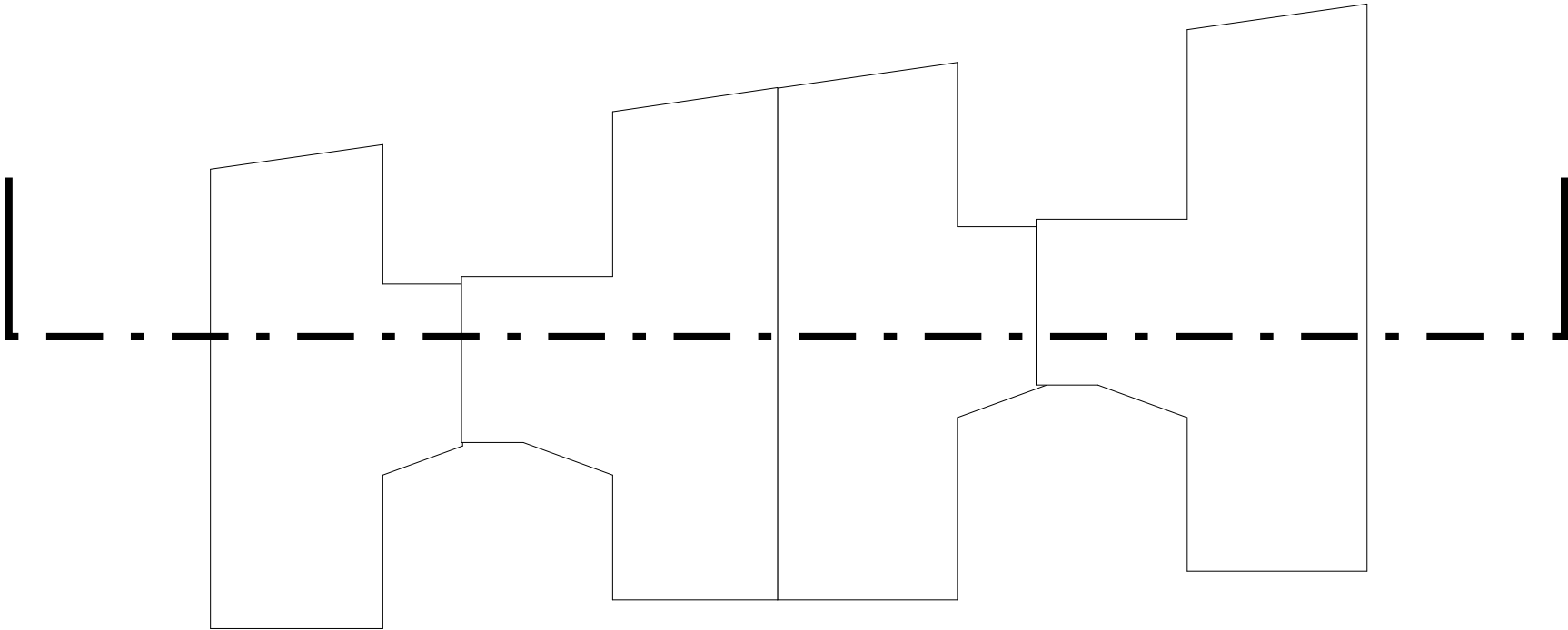








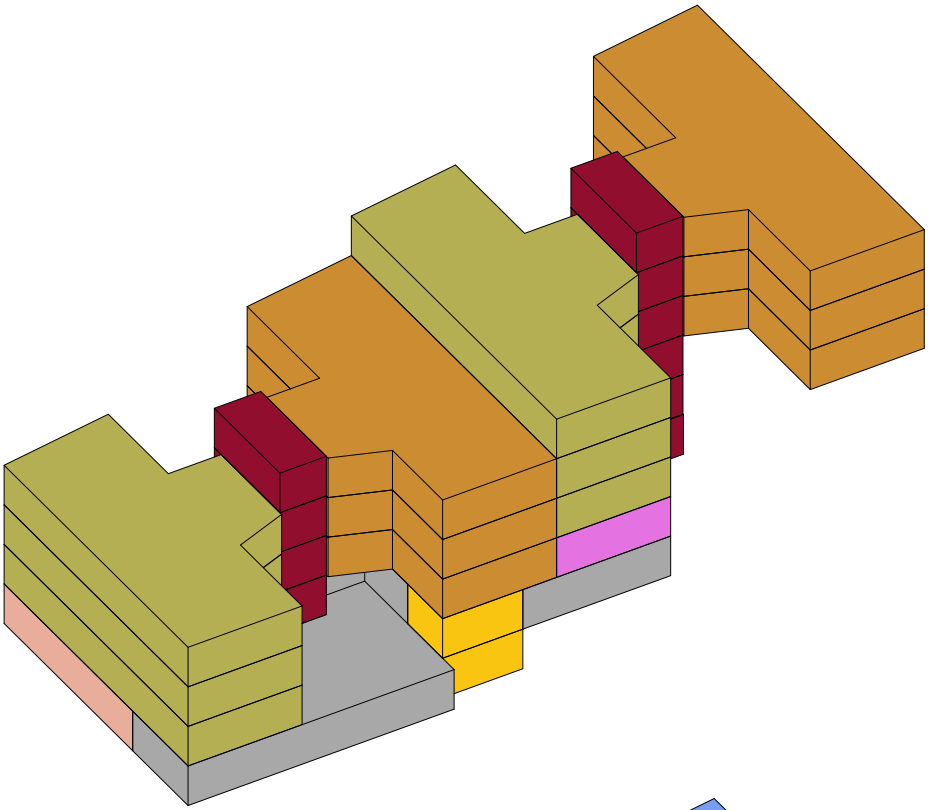
- vertikální komunikace
- horizontální komunikace
- byty
- terasy
- parkoviště
- potraviny



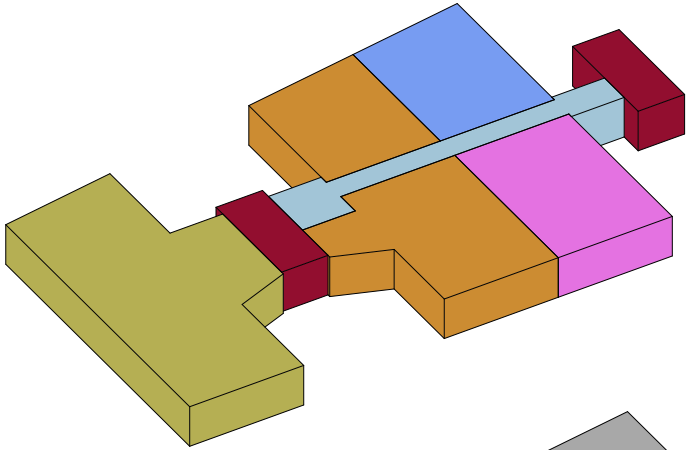


Koncept-model

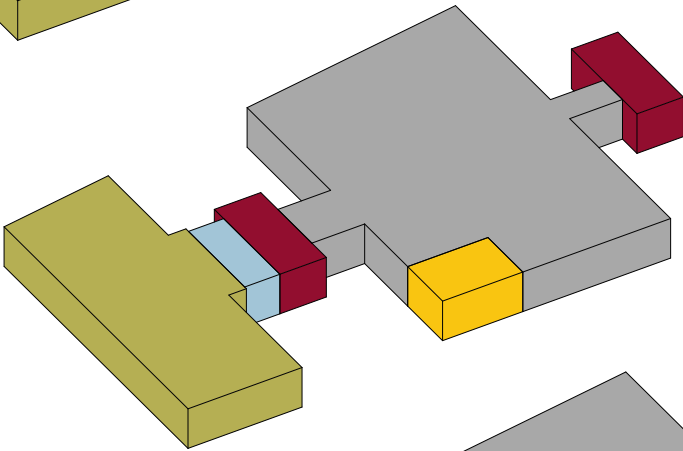
- vertikální komunikace
- horizontální komunikace
- byty
- terasy
- parkoviště
- potraviny
- výtah pro auta
- sklad / tzb
- sport



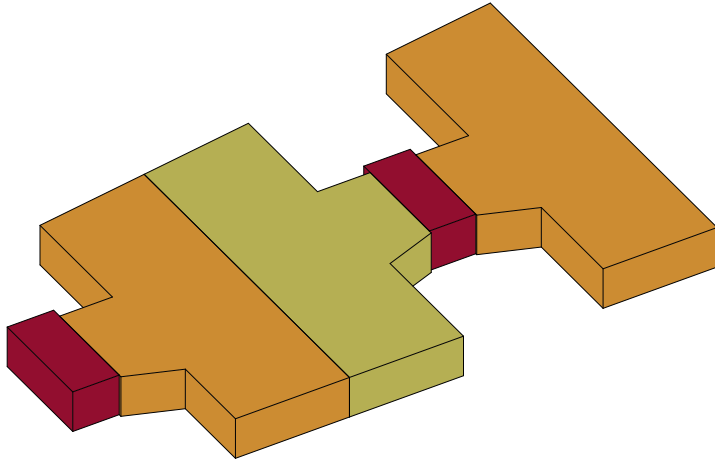
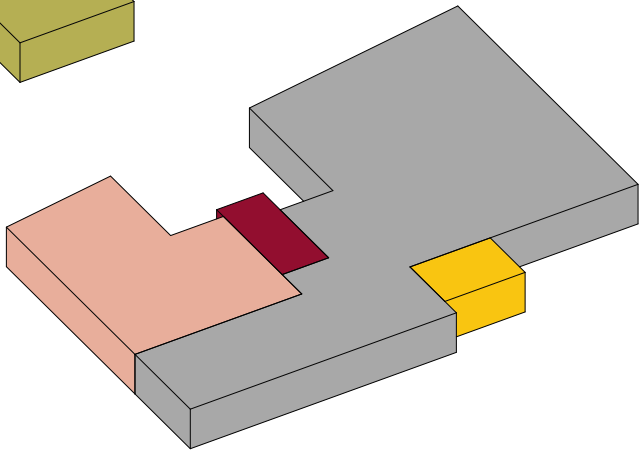
3.



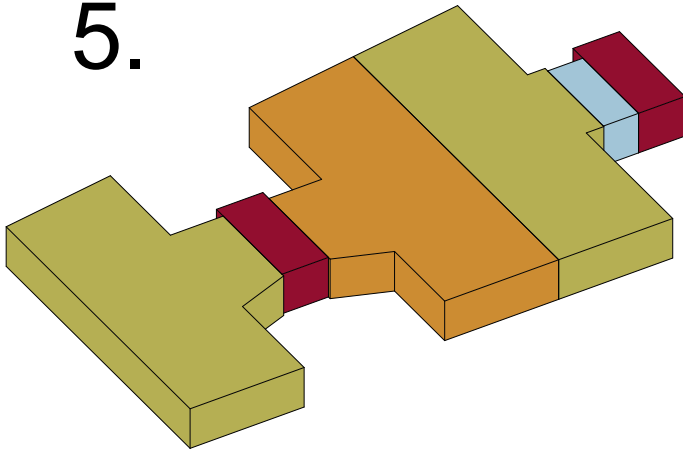
2.



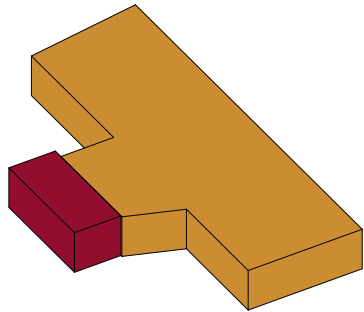
1.



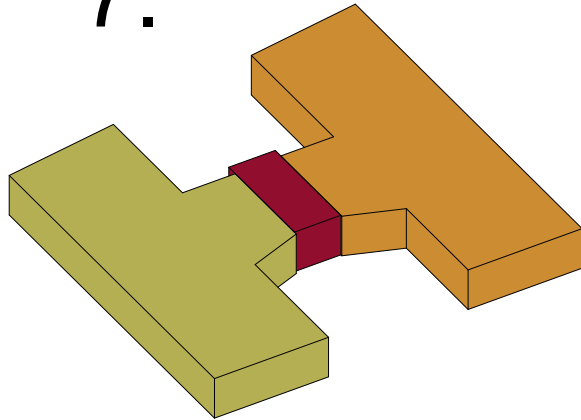
5.



4.



7.



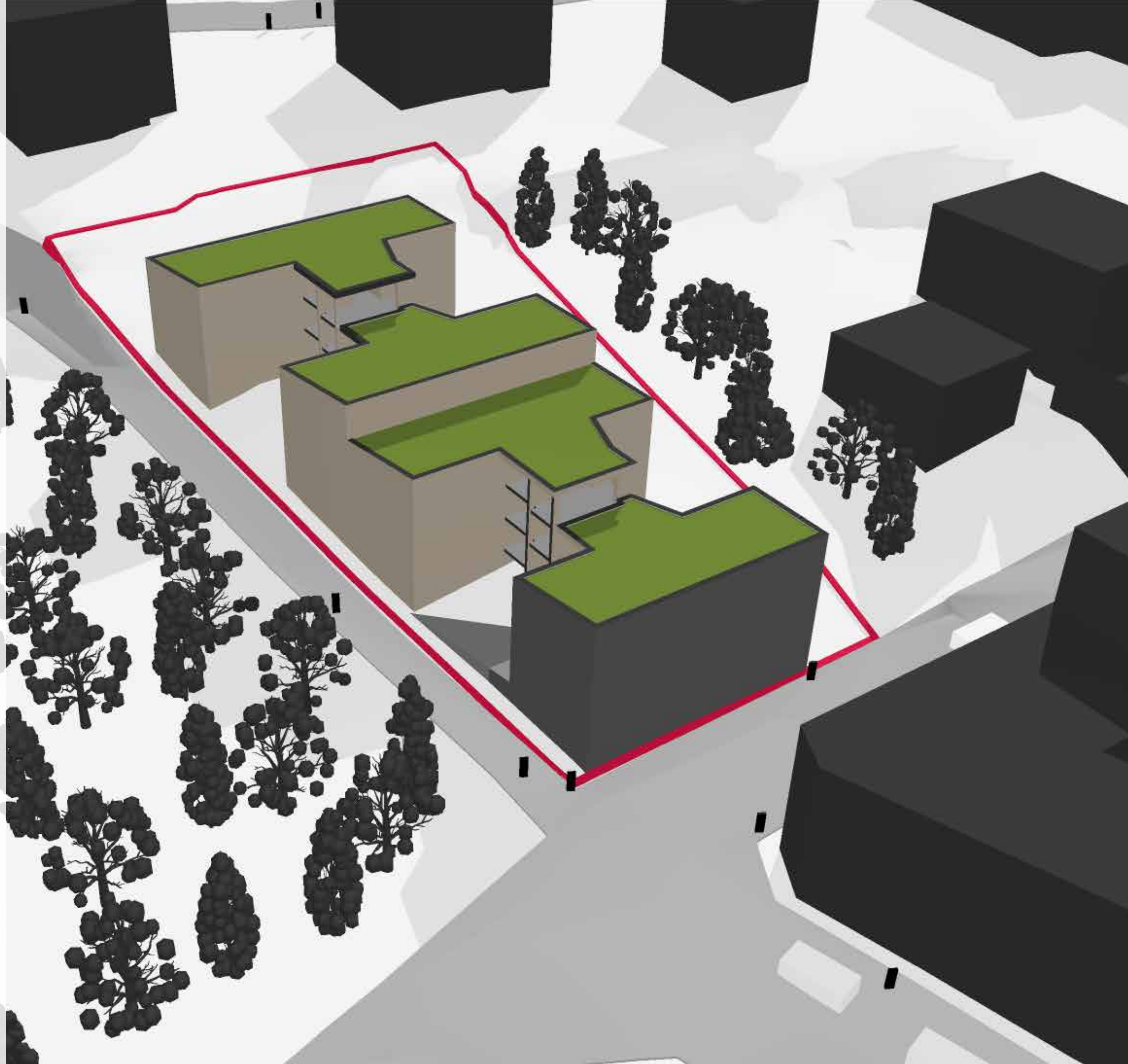
6.



Dalším mým cílem bylo zapojit stavbu do prostředí - v daném případě se jedná o styk mezi městem a poměrně velkou lesní plochou.

Fasády, které nejvíc kontaktují se městem, nachází se v největším styku, koncipoval jsem s pevnými materiály a s okny uspořádanými podle jistého řádu.

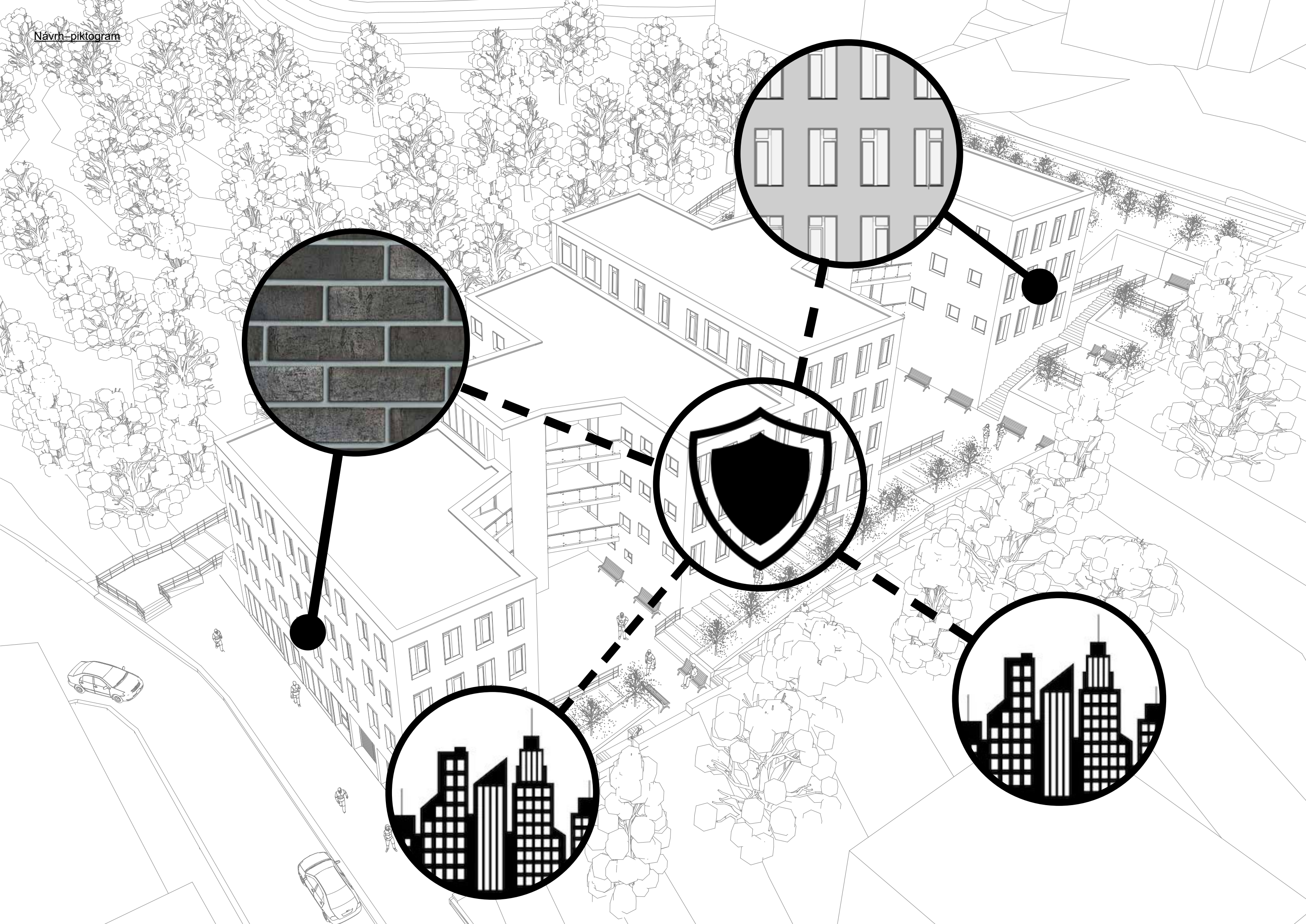
Zatím vnitřní fasády jsou z měkčího a světlejšího materiálu. Okna jsou uspořádaná volněji, odpovídající nepravidelnosti přírody.



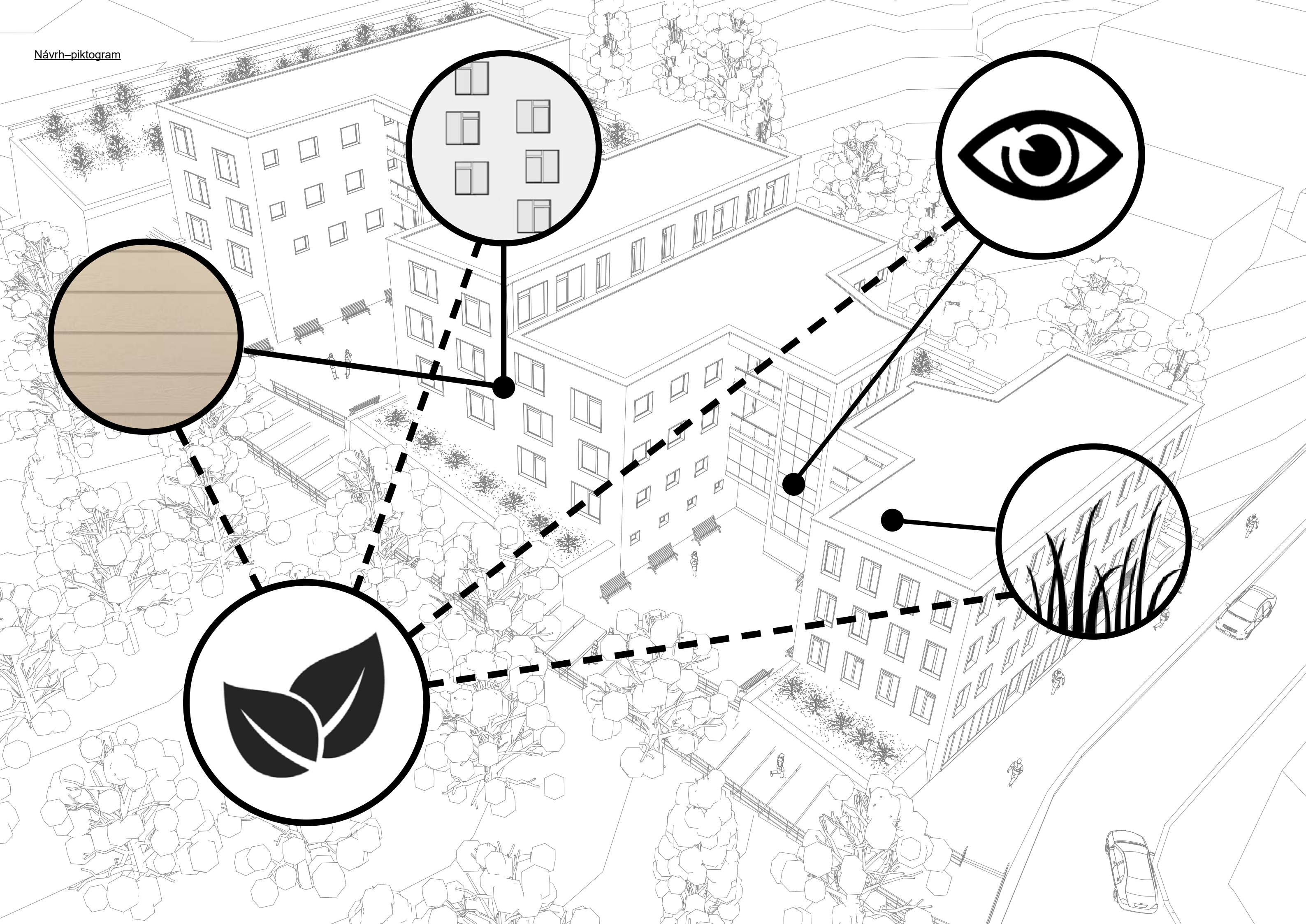


Řád a pevnost  
venku  
Volnost  
uvnitř











Návrh spočíval v upřesnění konečného tvaru, ve vytvoření dispozice pro byty a situace - terénní úprava pozemku

Při návrhování dispozice jsem se snažil obrátit pozornost na podstatu konceptu - na přírodu kolem, aby člověk ji skutečně vnímal a pořád videl všude, z oken byto, z terasy a dokonce i na schodišti.

Obytné místnosti jsem se snažil obrátit do hlavních-pohledu, co nejbliž k velkým oknům na západní a východní stranách, zejména obývací pokoj. Ostatní místnosti, jako ložnice, jsou uspořádané podél menších oken, které dávají více soukromí pro více intimní prostor. Každé vertikální schodišťové jádro po celé své výšce na východní straně má LOP, obrácený přímo do lesní plochy, takže i když jdete nahoru po schodech pořád vidíte přírodu.

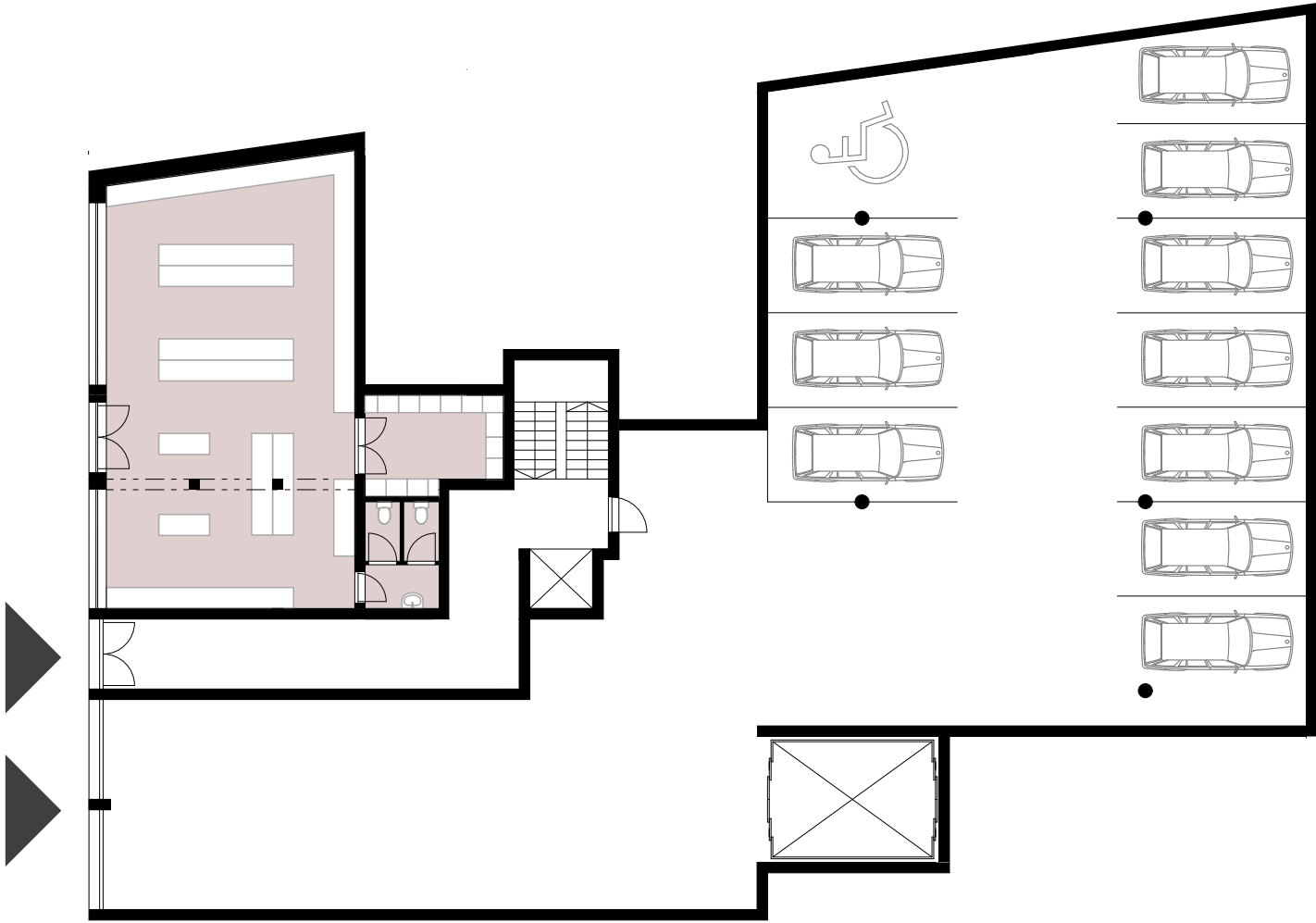
Fasády jsou navrženy ve dvou materiálech - dřevěné lamely u fasád, které mají nejvíc kontakt s přírodou a zároveň které jsou ve vnitřních prohlouběních budovy. Severní a západní fasáda jsou nejvíc v kontaktu s městem, tam jsem navrhl pevný materiál z antracitových cihel a okna umístěná dle jistého městského řádu.

Terén jsem se snažil návrhnout, aby zdůrazňoval podstatu projektu - spojení s okolní přírodou, a dát do prostoru co nejvíc míst přímým kontaktem se zelení. Podél západní strany pozemku jsem rozdělil svah na tři pruhy -





 - POTRAVINY

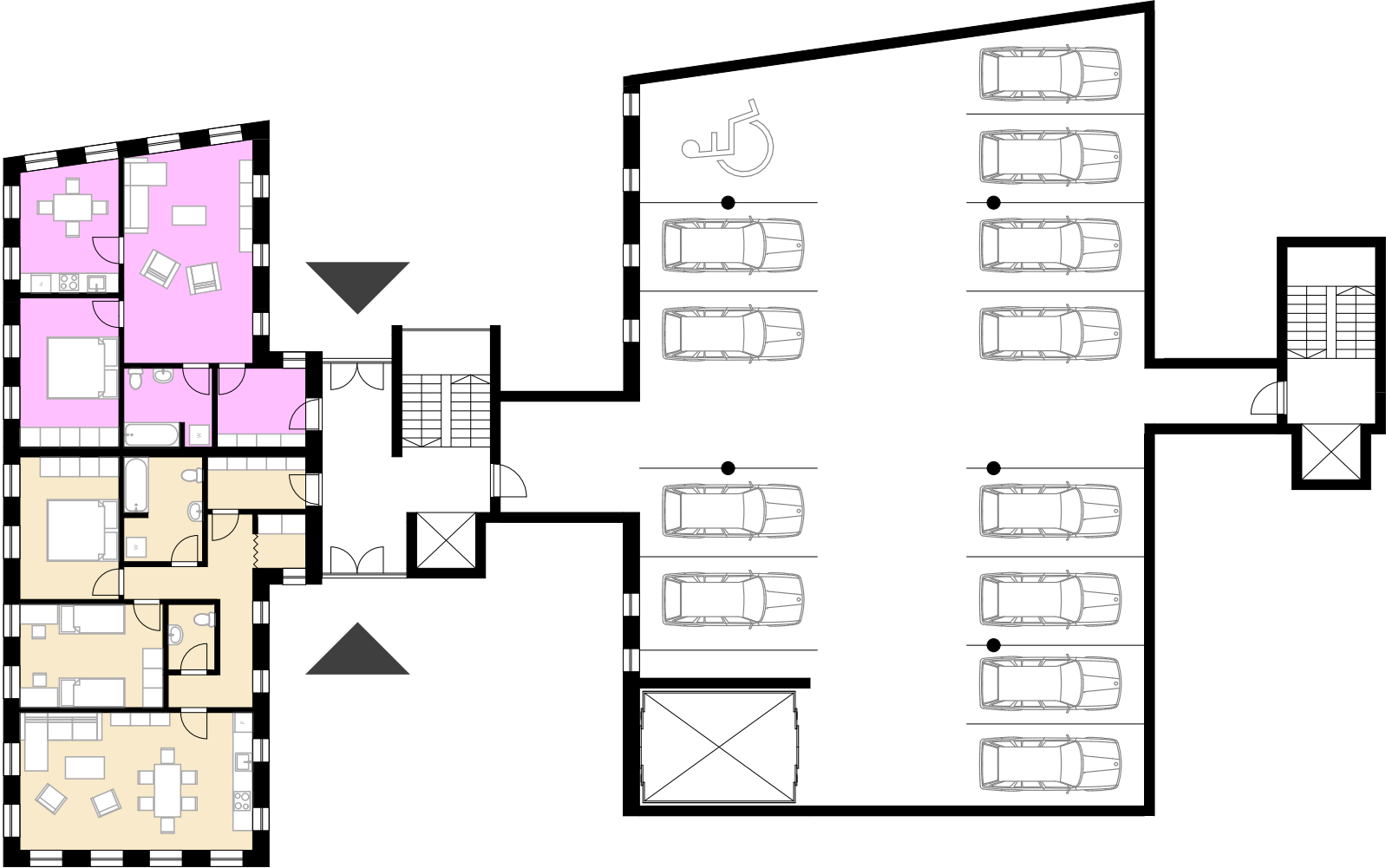






- BYT 2 + 1

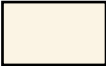
- BYT 3 + kk





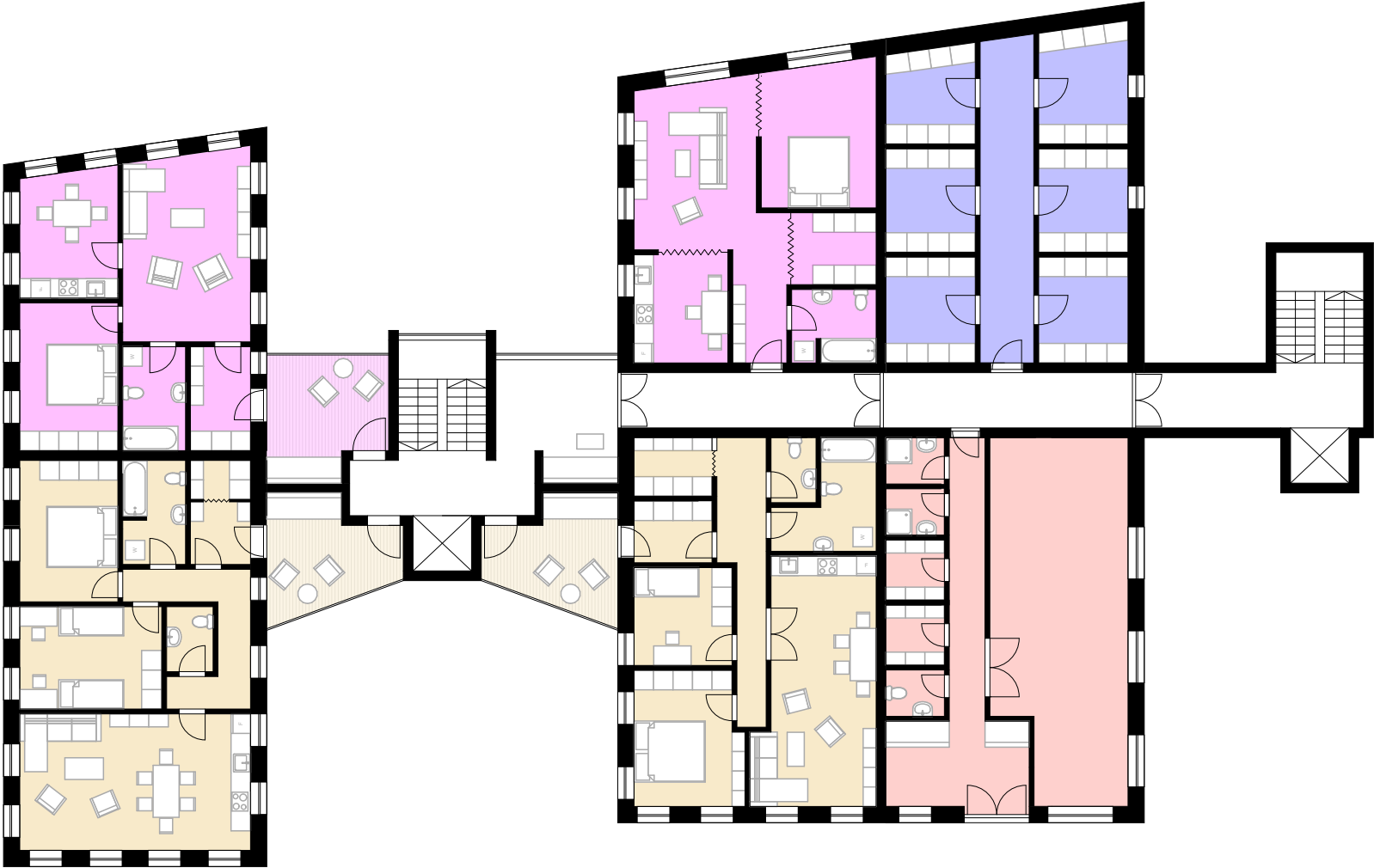


 - BYT 2 + 1

 - BYT 3 + kk

 - SPORT

 - TZB / SKLAD

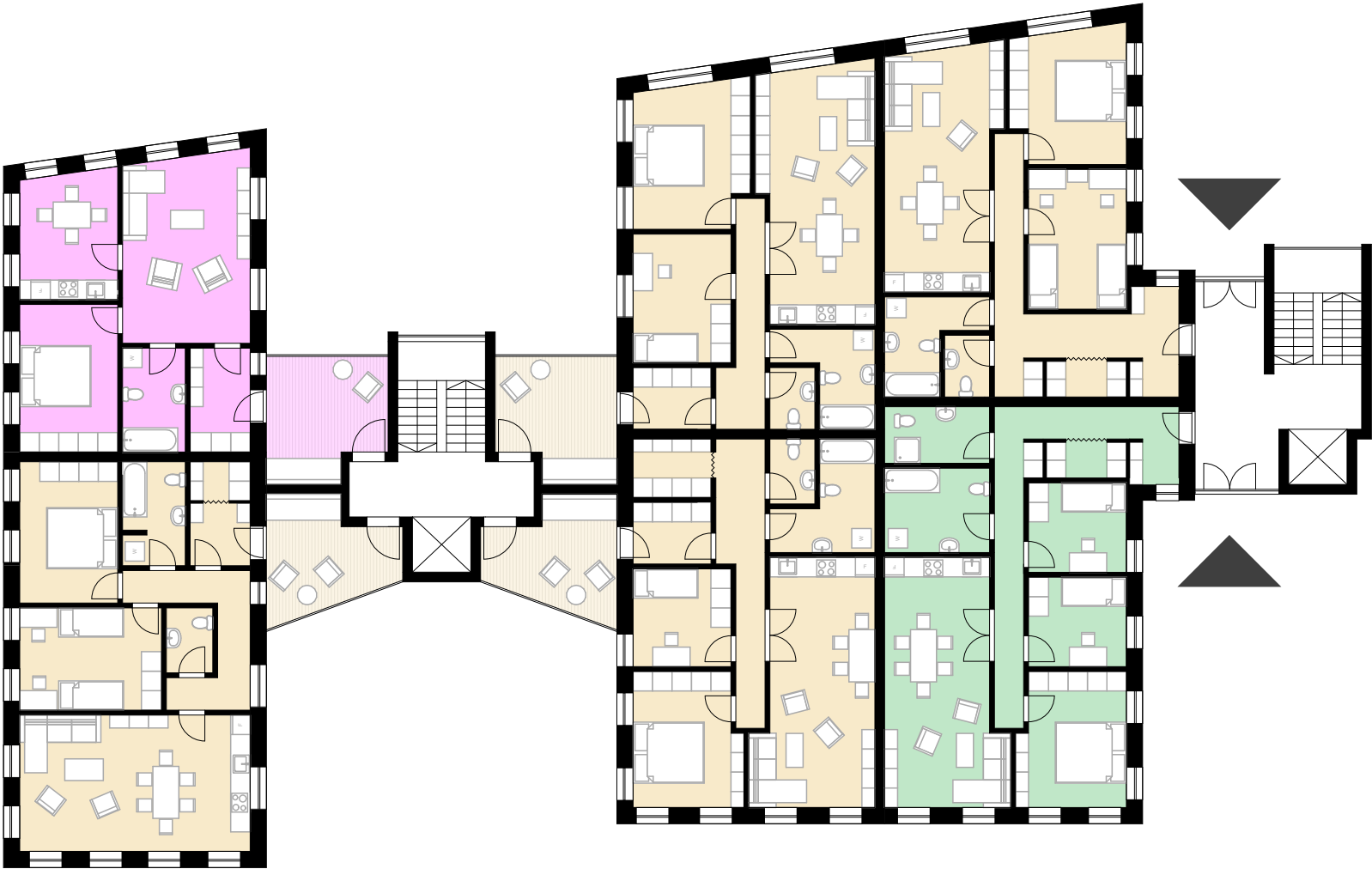




- BYT 2 + 1

- BYT 3 + kk

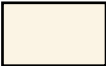
- BYT 4 + kk

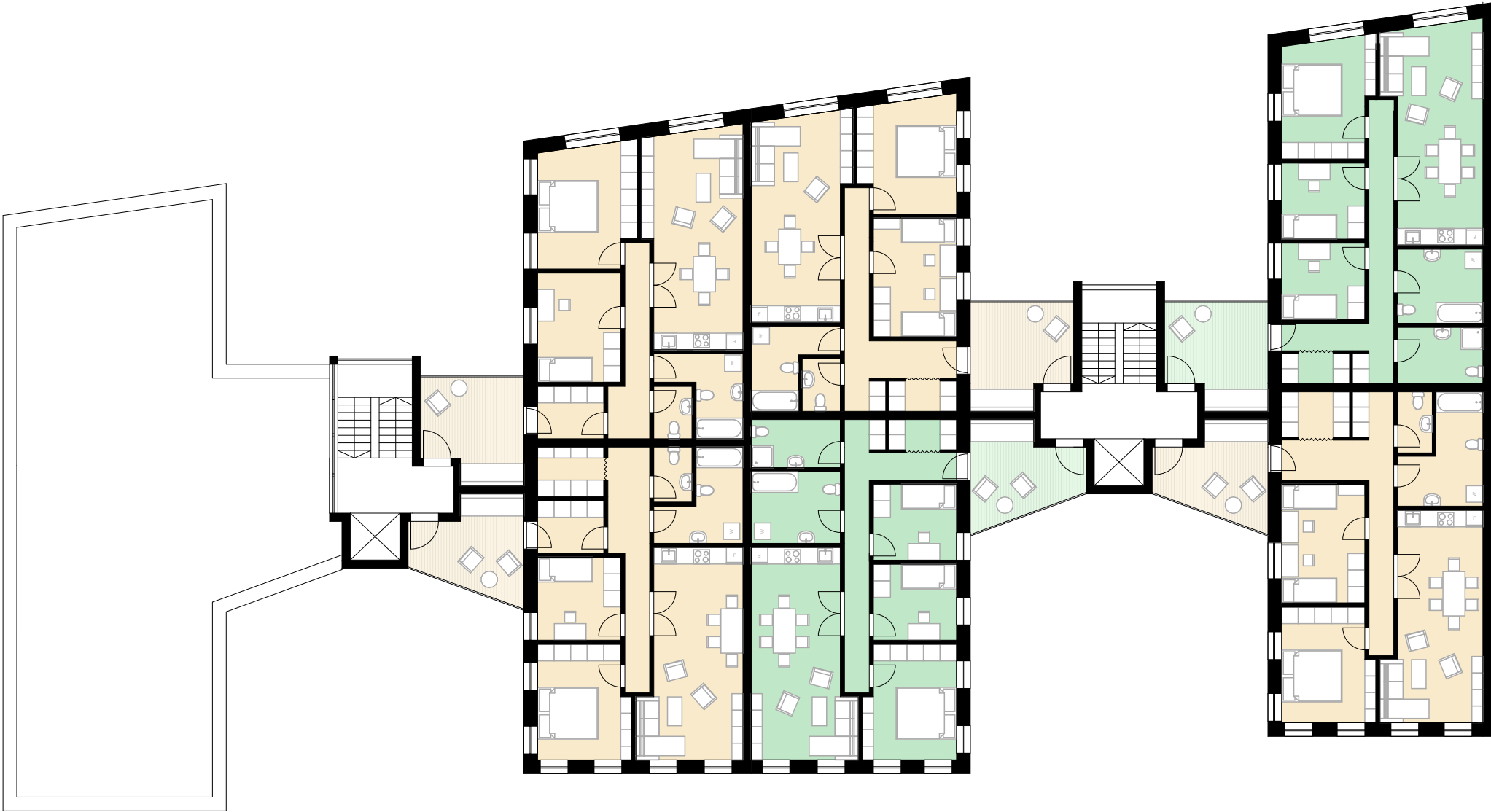






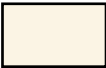
 - BYT 4 + kk

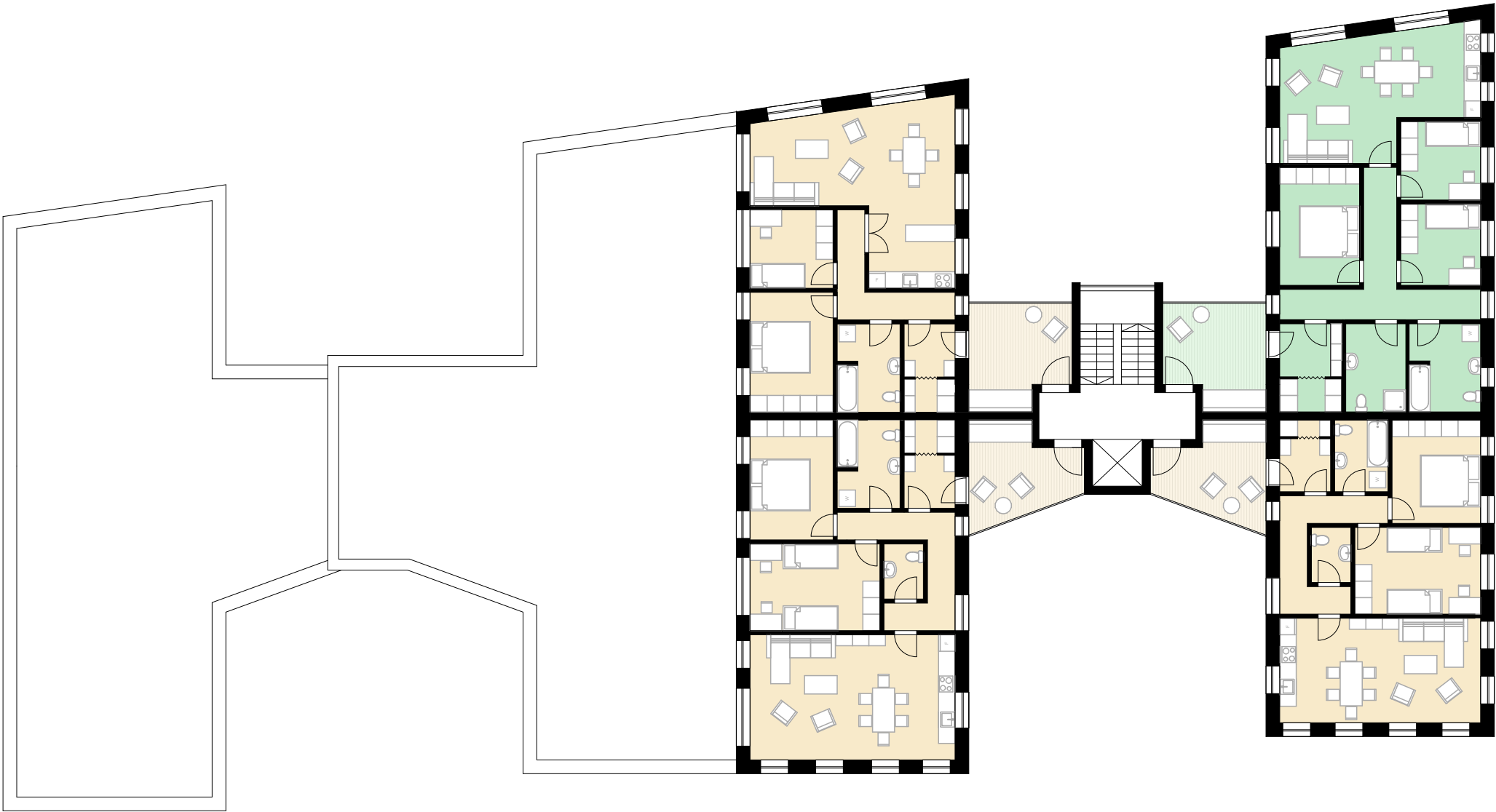
 - BYT 3 + kk





 - BYT 4 + kk

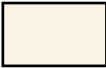
 - BYT 3 + kk

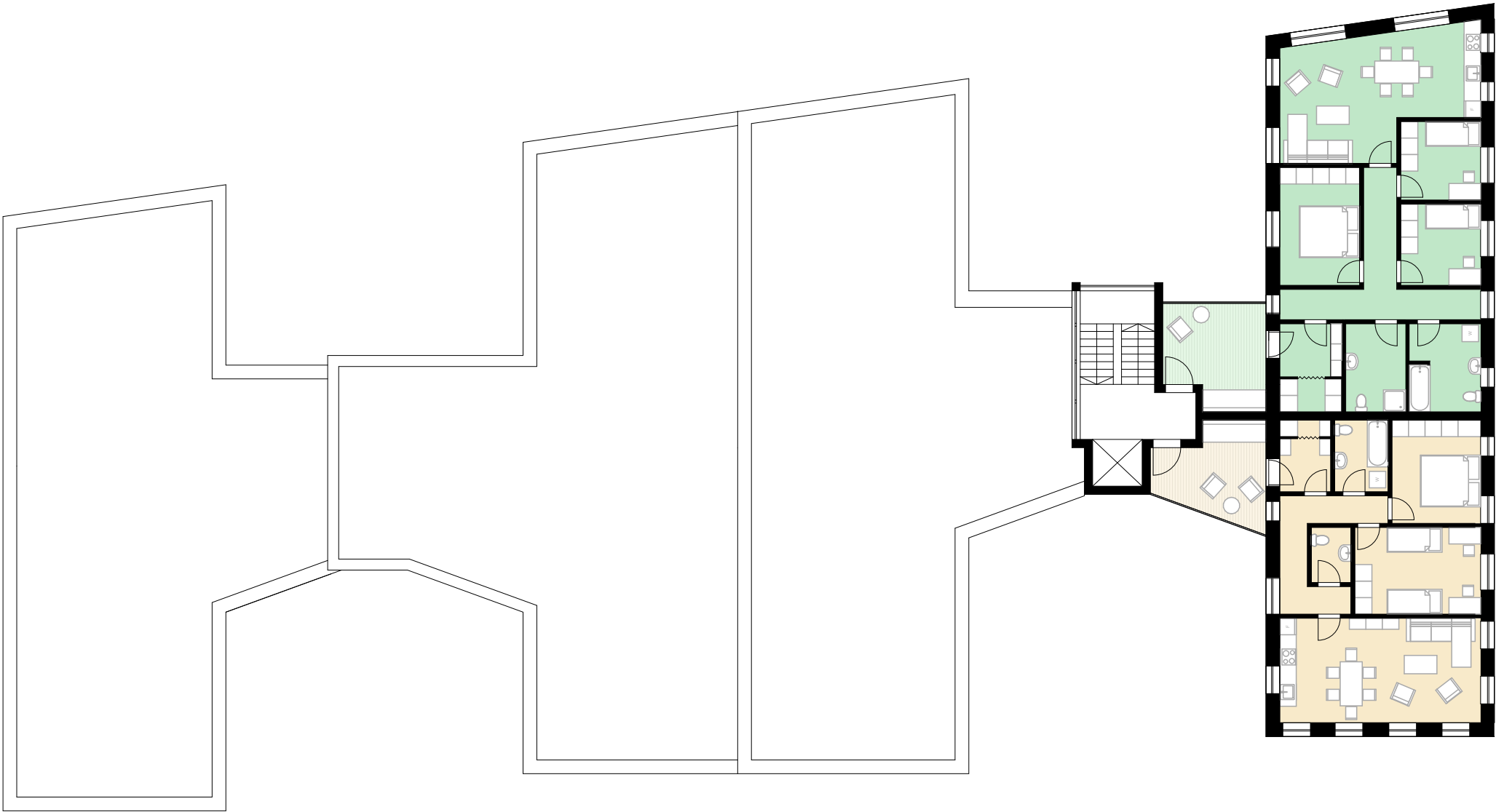


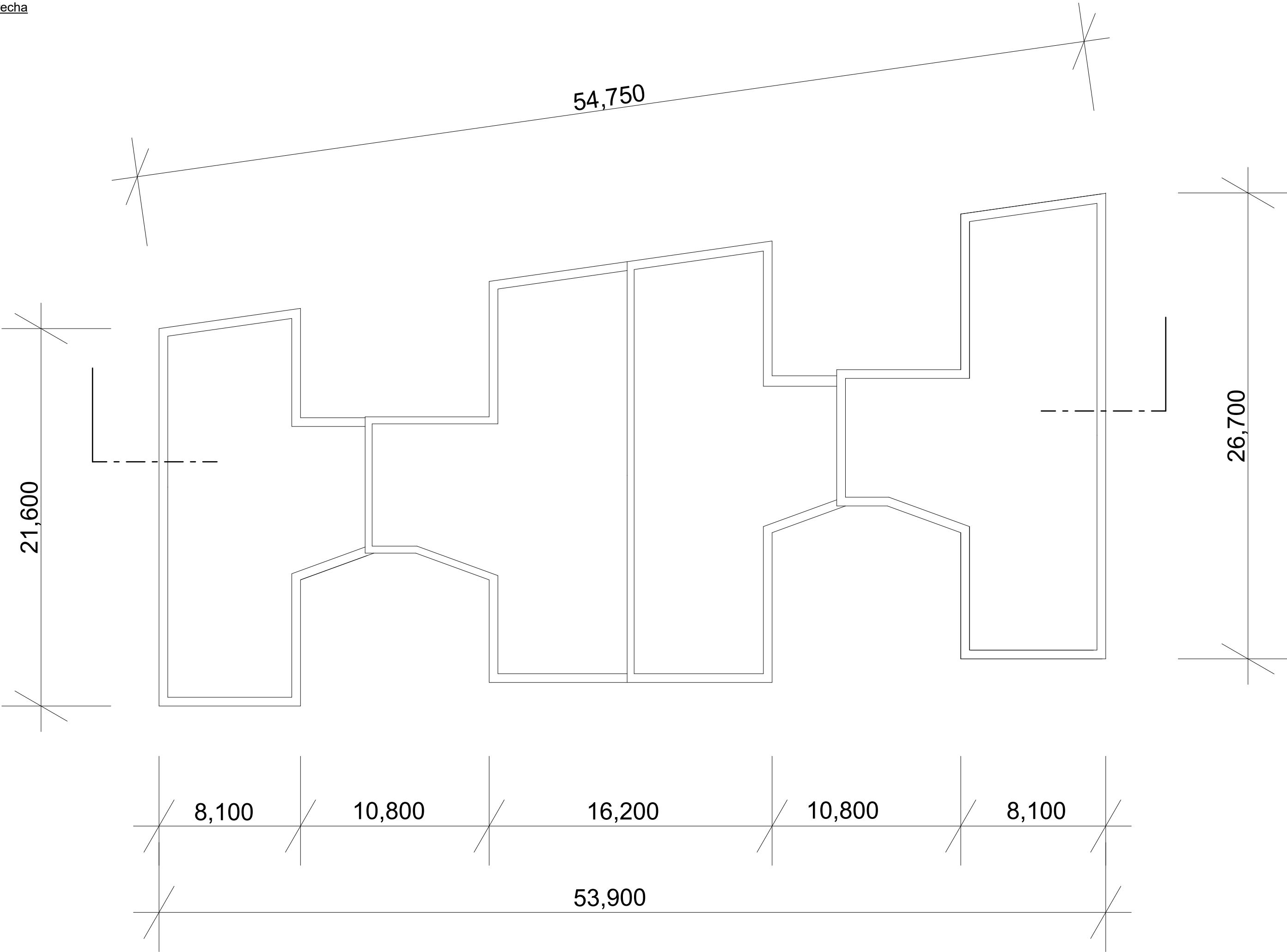




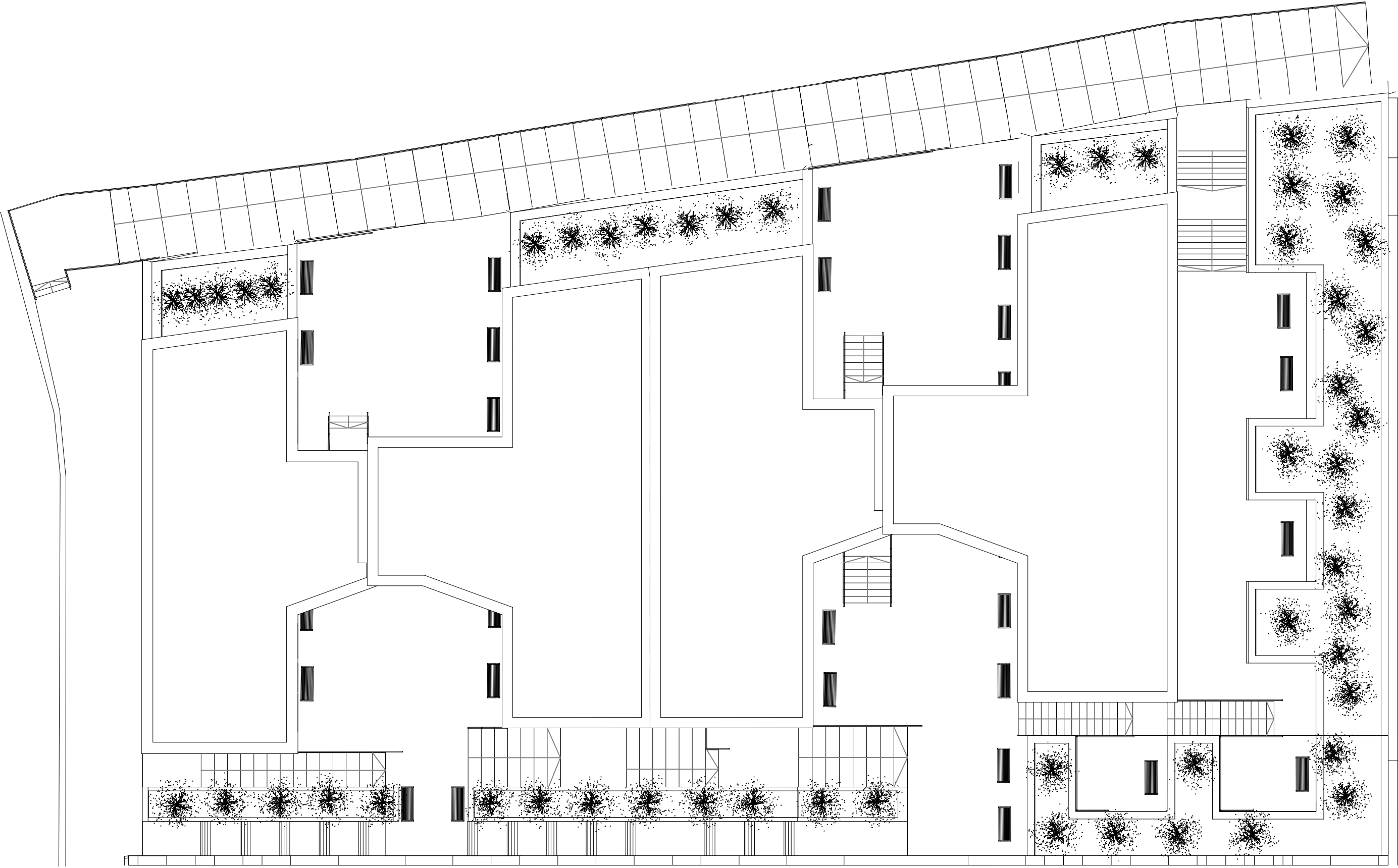
 - BYT 4 + kk

 - BYT 3 + kk



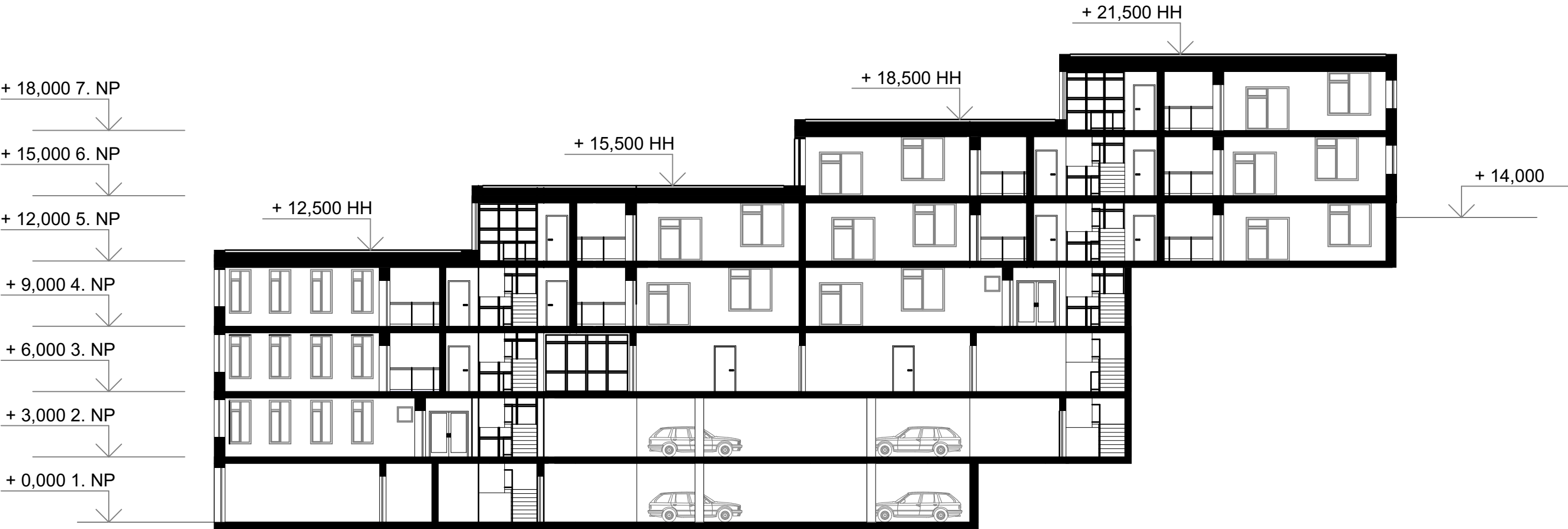


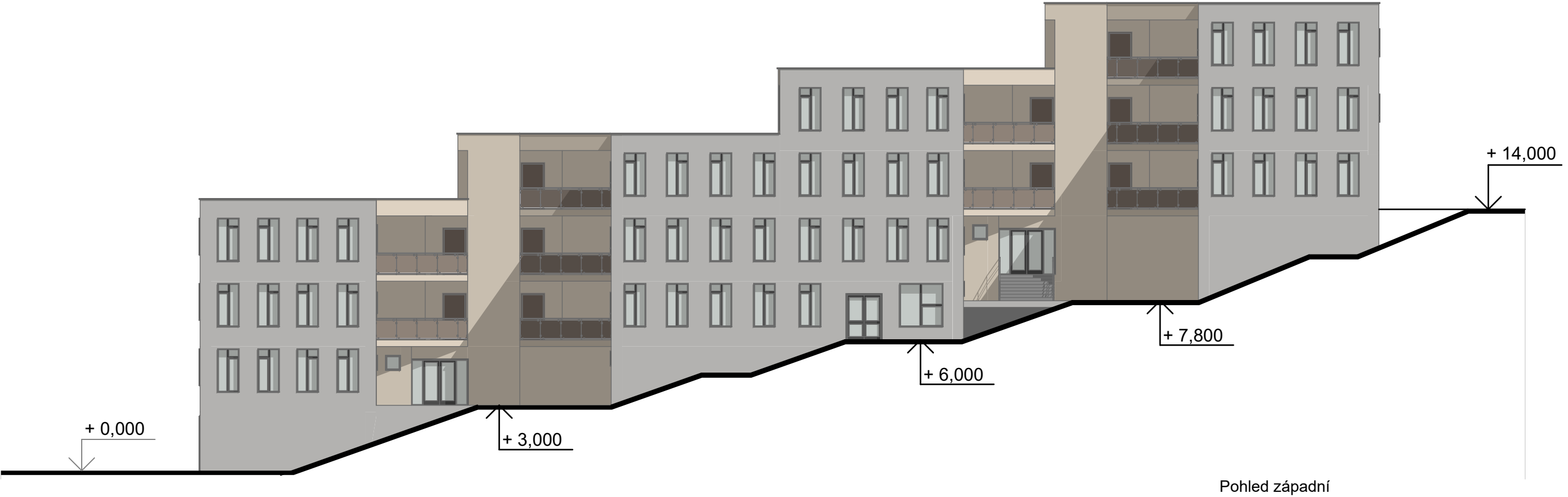
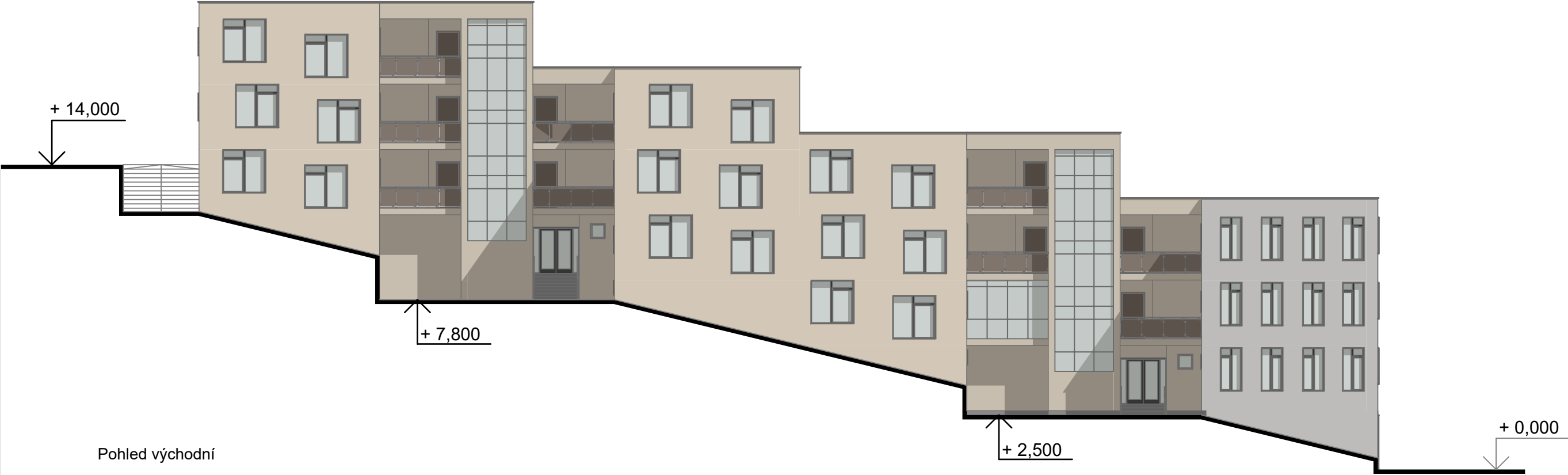




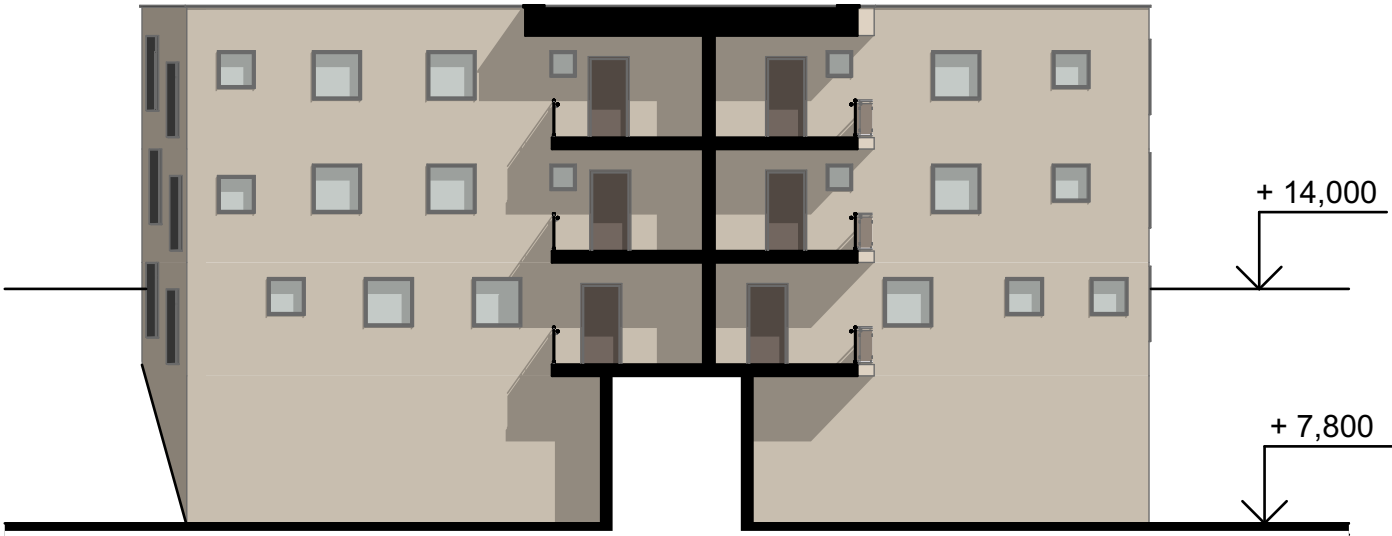
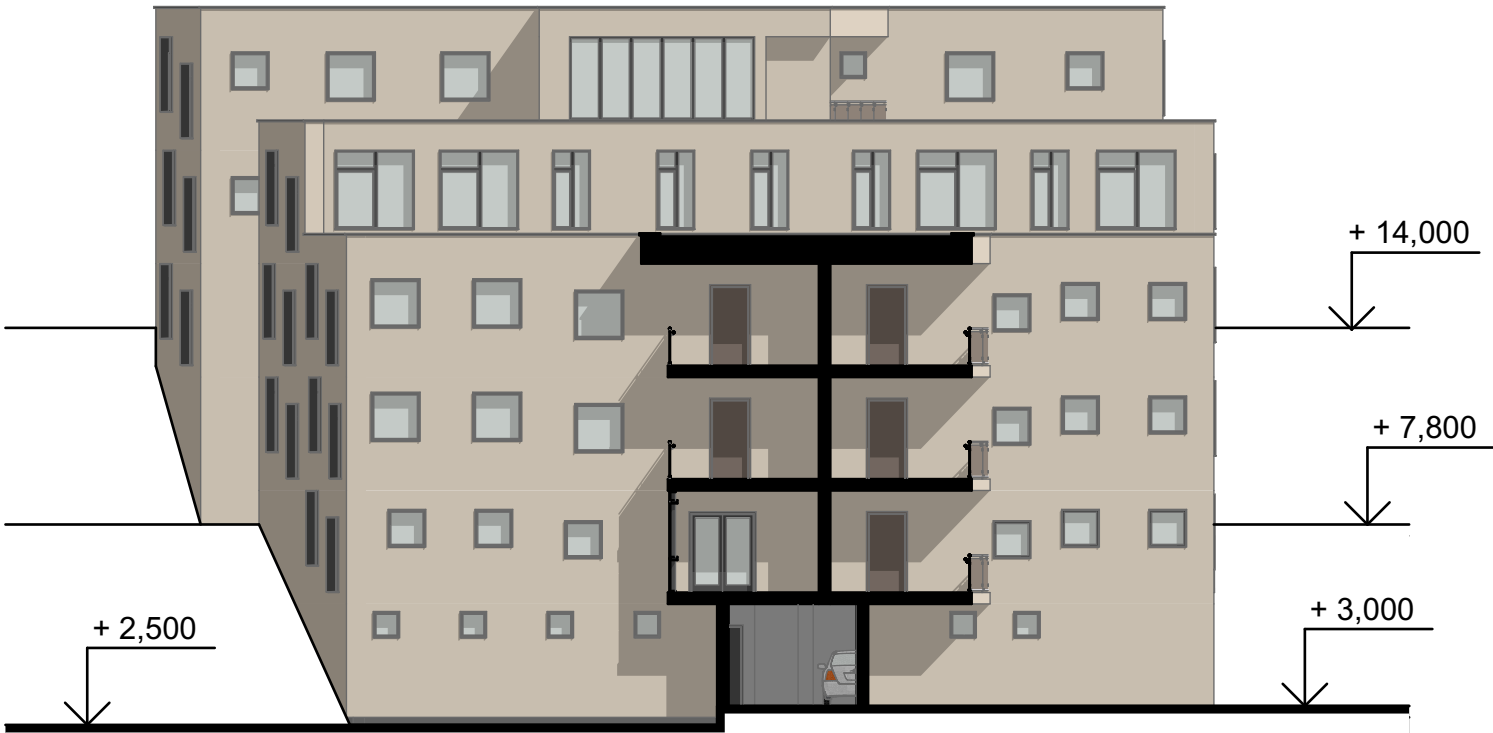


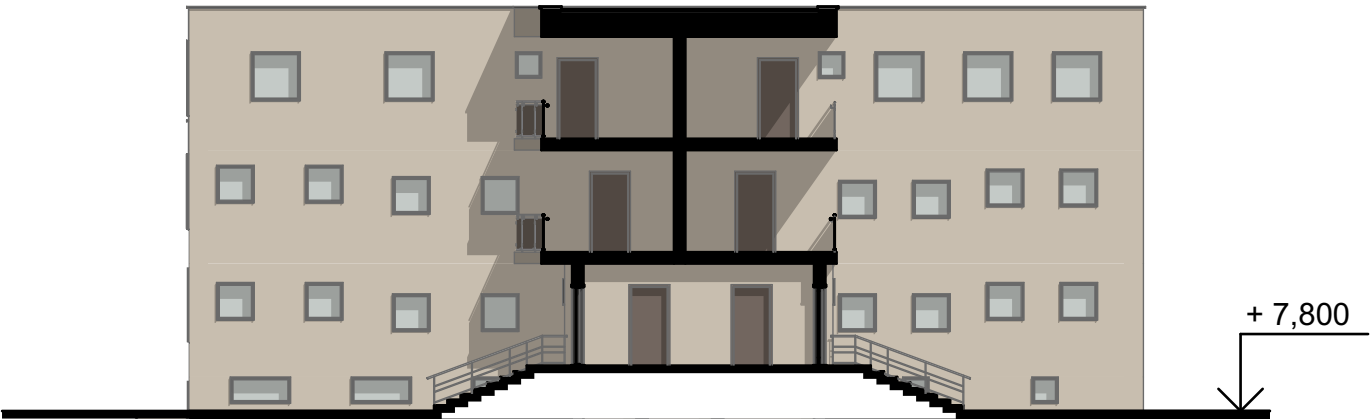
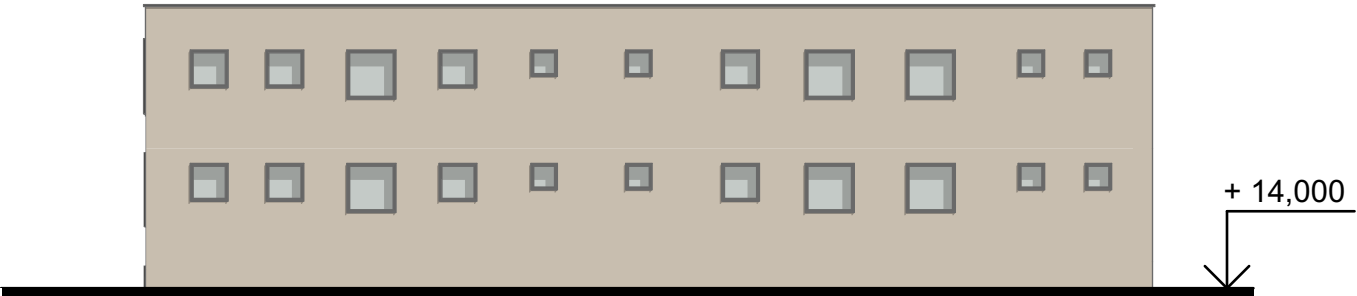






























































Jméno projektu

Téma semestru  
#okolokcp

Návrh–koncept–analýza–esej  
Název projektu

Zadání–stav  
Zadání–situace  
Zadání–územní plán  
Zadání–Metropolitní plán

Návrh–foto modelu  
Návrh–skicy  
Návrh–glosa  
Návrh–piktogram  
Návrh–ortofoto–zákres  
Návrh–situace parteru  
Návrh–půdorysy  
Návrh–řezy  
Návrh–pohledy  
Návrh–prostorová zobrazení

Koncept–skicy  
Koncept–foto modelu  
Koncept–glosa  
Analýza–ortofoto–situace staveniště  
Název projektu  
Analýza–situace staveniště  
Název projektu  
Koncept–3D prostorový diagram  
Název projektu (není jméno: např. Ústav komplexní péče o seniory)  
Koncept–2D funkční diagram  
Název projektu (není jméno: např. Ústav komplexní péče o seniory)

Analýza–glosa  
Analýza–rešerše typologií  
Analýza–ortofoto–situace staveniště  
Identifikace staveniště  
Analýza–situace staveniště  
Identifikace staveniště  
Analýza–Návrhové lokality  
Koncept odůvodnění 2014–Metropolitní plán Prahy  
Analýza–Plán využití ploch  
Územní plán hlavního města Prahy  
Analýza–ortofoto  
Analýza–foto–mapování–příběh  
Karlín  
Analýza–foto–mapování–příběh  
Invalidovna  
Analýza–foto–mapování–příběh  
Rohanské nábřeží  
Analýza–foto–mapování–příběh  
Zvolené staveniště  
Analýza–charakteristické foto  
Místo potenciálního staveniště (popis bude adresný)

Obsah

Kredity

Anotace

Bardatskii Nikita  
3. semestr  
ATBS  
zimní semestr 2020/2021

Atelier Kolařík FA ČVUT  
www.fa.cvut.cz/cs/studium/ateliery/149-atelier-kolarik  
tiny.cc/atelierkolarik  
instagram.com/atelierkolarik

doc. Ing. arch. Radek Kolařík  
Ing.arch. Martin Štrouf

Bardatskii Nikita  
Bardanik@fa.cvut.cz

27.01.2000 v Leningradskaya, Rusko  
teď žije v Praze

2007 - 2013  
Střední škola č. 1

2013–2018  
Gymnázium jm. Kardaše  
Střední obecná škola č. 2

2007-2014  
Hudební škola Leningradskaya

2007-2013  
Výtvarná škola Leningradskaya

2013–nyní  
Fakulta Architektury ČVUT v Praze  
1. semestr– ZAN Rossler&Vrbová  
2. semestr– ZAN Rossler&Svobodová Medová  
3. semestr–ATBS Kolařík

Koncept layoutu+metodika  
© Radek Kolařík. RKAW. www.rkaw.cz, 2014  
Pro vzdělávací účely v předmětech vedených autorem lze koncept layoutu a metodiku užít bezúplatně.  
Pro vzdělávací účely v předmětech ostatních lze koncept layoutu a metodiku užít rovněž bezúplatně–v takovém případě vzniká povinnost opatřit užití licenční poznámkou. Jakékoli užití tohoto layoutu a metodiky–pro jiné, než vzdělávací účely, bez předchozího písemného souhlasu autorů–není dovoleno.  
Licenční poznámka: Koncept layoutu+metodika © Radek Kolařík. RKAW. www.RKAW.cz, 160914.