



HASIČSKÁ STANICE VADUZ

Kateřina Behotová
Adam Křenovský

Ateliér Hlaváček – Čeněk

Ústav navrhování II
Fakulta architektury ČVUT

Letní semestr 2019/2020

Hasičská stanice Vaduz

Kateřina Behotová a Adam Křenovský | ATOS

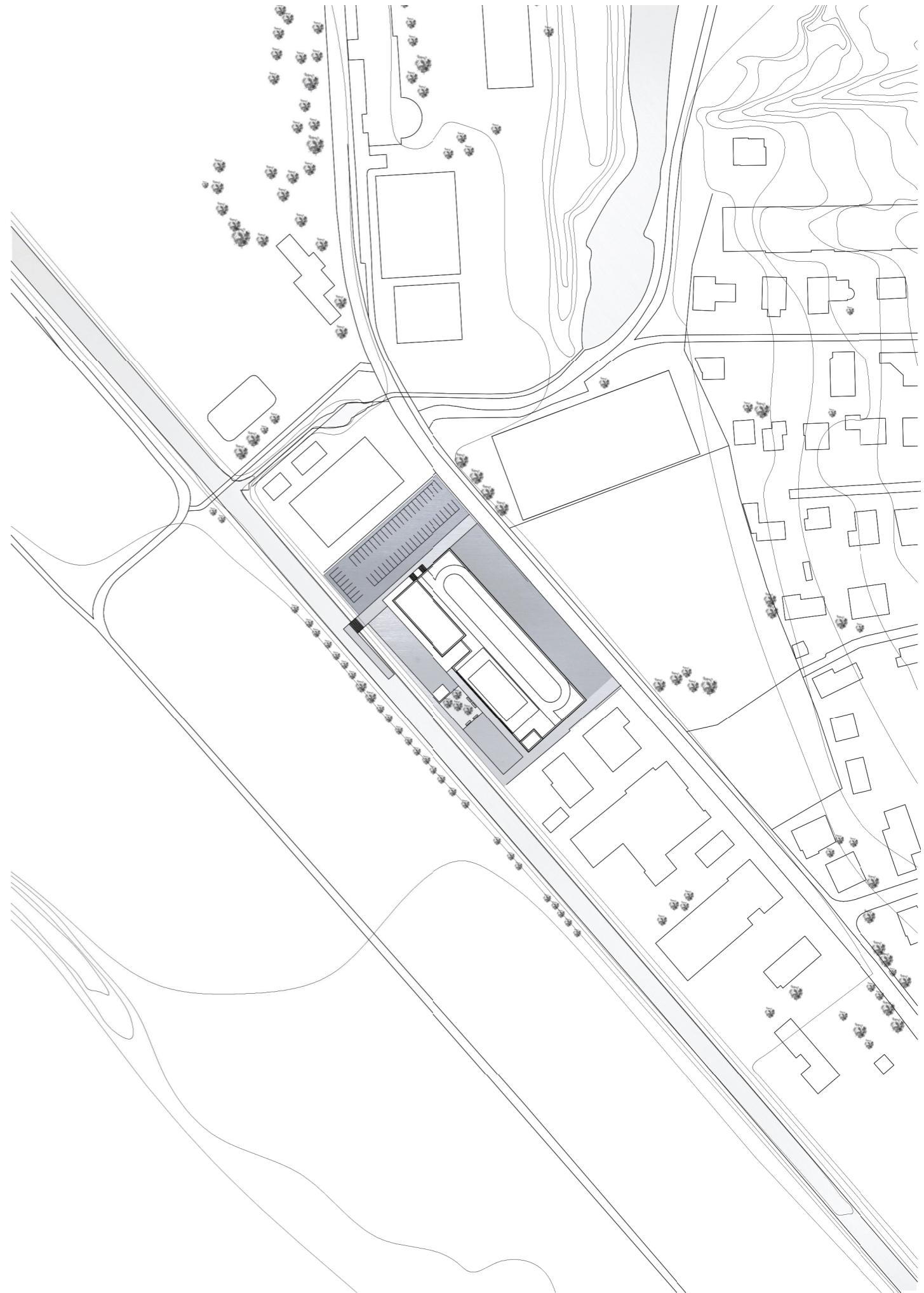
Filosofie projektu má jasné spojení s jeho názvem - LEGO. Snaží se o hraost a zábavnost, ač se kompozičně skládá z hranolů. Aspiruje na ohleduplnost a udržitelnost využitelnosti ploch své obálky. Nedělá kompromisy, co se týče funkčnosti vnitřních dispozic. A taky trochu vypadá, že jsme jej postavili z lego kostiček...

Co se týče obecné roviny stavebního plánu, v této oblasti principy fungování a pohybu požárníků po budově - a tím i její rozvržení - ovlivňuje styl, jakým jsou zaměstnani, jedná se totiž zejména o dobrovolníky. Ti se zdržují v blízkosti stanice a při zásahu nejdříve cestují do ní se převléknout a vybavit, pak až na zasažené místo. Z významnosti vztahu vstup - šatna - garáž vyplývá jak rozdělení funkcí po vertikále do různých podlaží, tak i po horizontále v rámci jednotlivých podlaží. Co se týče konkrétních požadavků na budovu, naše stanice je dimenzována pro 100 hasičů a 50 záchranářů, obsahuje také sportovní a společenské prostory pro veřejnost.

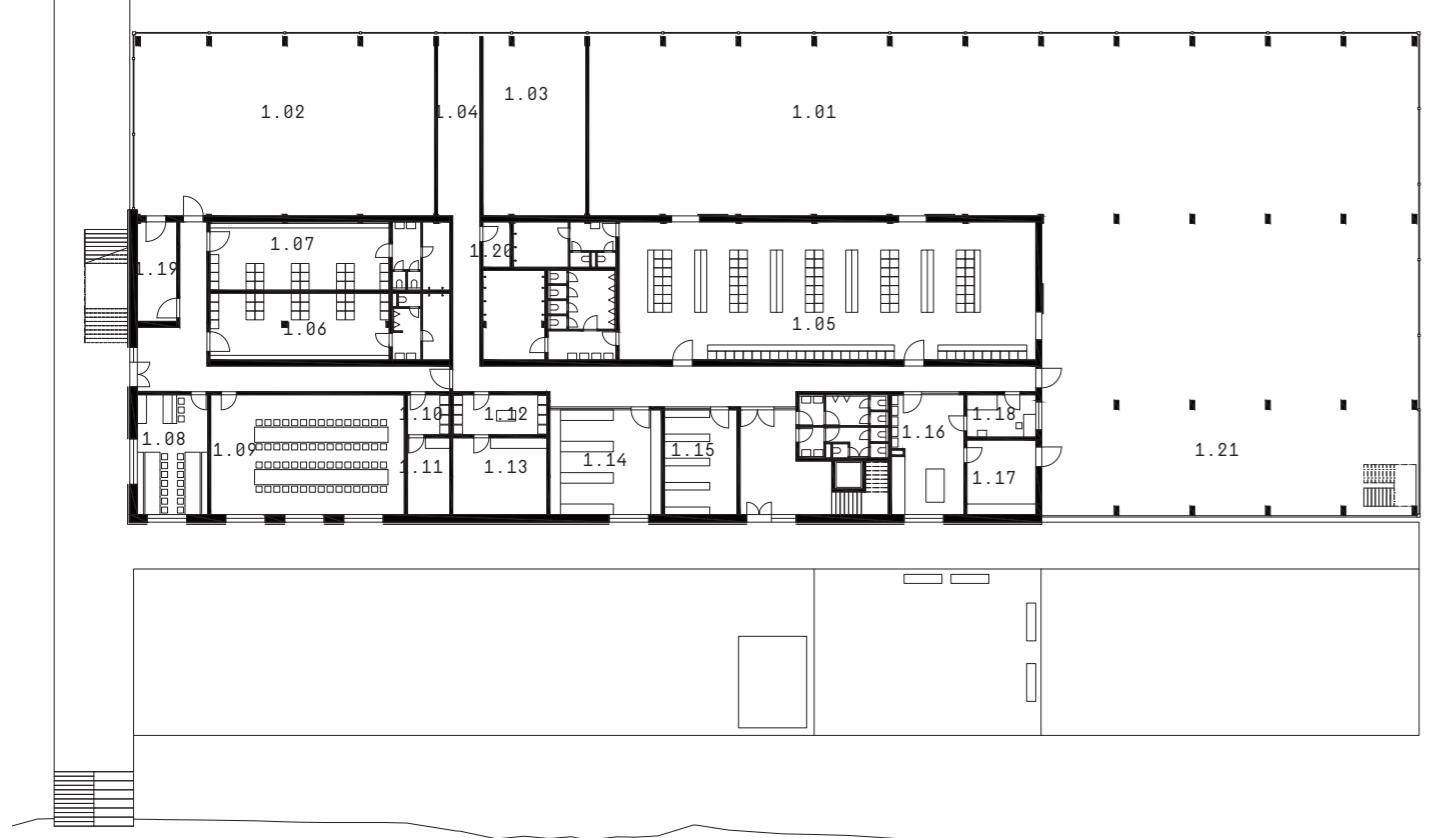
Základem budovy je garáž do tvaru písma L, umožňující přímý výjezd 11 + 4 vozů a zaparkování pěti do druhé řady. Elko je doplněno na obdélník šatnami, zaujímajícími v dispozici významnou středovou pozici s vchody do garáže ze dvou stran, a zázemím jako jsou skladы a kanceláře hasičů, mladých požárníků či záchranářů. V druhém podlaží, přistupném venkovním schodištěm a ochozem, se nachází tělocvična se saunou, poslovou a komunikací vedoucí na pochozí střechu vybavenou oválem a tenisovým kurtem. Pro koncept je podstatné využití střechy k nahrazení zastavěné plochy

v rámci širšího vnímání principu udržitelnosti budovy. Fotovoltaické panely, kterými jsou v této oblasti horizontální plochy obálek domu často pokryvány, jsou v našem návrhu řešeny jako součást vnějšího obkladu obvodových stěn a stínících prvků v rámci prosklené fasády garáže.

Co se týče materiálového řešení, stavba je zhotovena z bílého betonu, viditelného v interiérech, kde jej podle funkce daného prostoru doplňuje šedá stěrková či dřevěná podlaha, případně doplněná dřevěným akustickým podhledem. Z vnějšku vzhled budovy definuje obklad z fotovoltaických článků střídajícími se podle orientace fasády ke světovým stranám s plechem s modrou povrchovou úpravou, jenž barevně kontrastuje s červenými kovovými rámy oken velké škály rozdílu dle funkce prostor, jež prosvětlují.



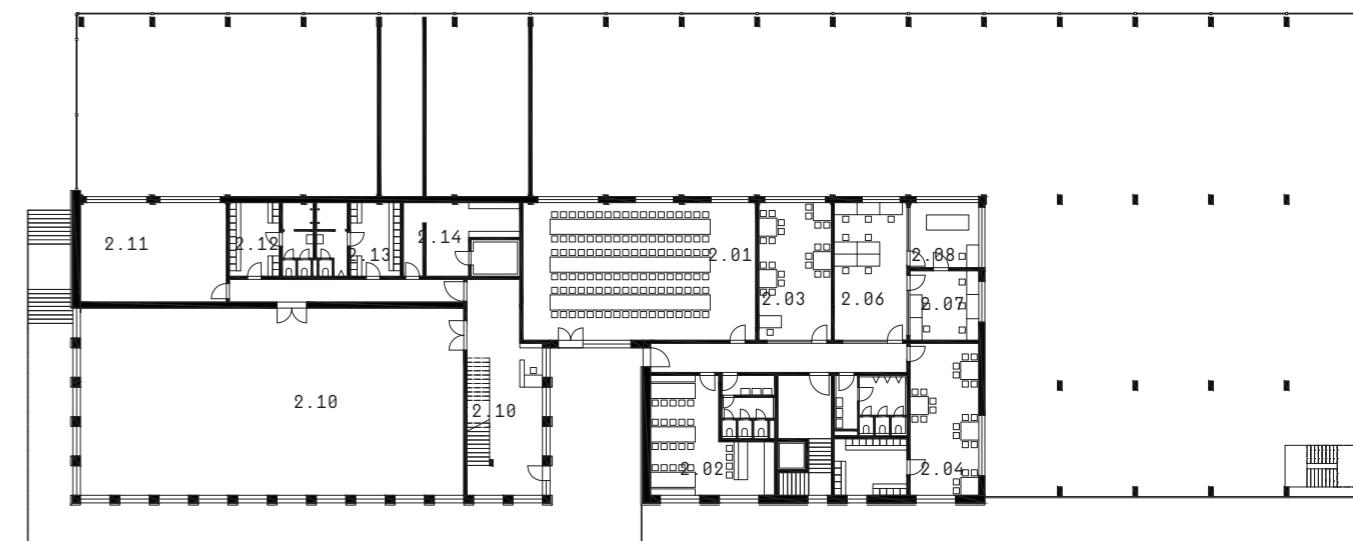




Půdorys 1. NP

1.01 garáž hasiči
 1.02 garáž záchranaři
 1.03 mycí stání
 1.04 hrubá očista
 1.05 šatny hasiči
 1.06 šatny záchranaři M
 1.07 šatny záchranaři Ž
 1.08 denní místnost záchranaři
 1.09 sál záchranaři
 1.10 prádelna záchranaři
 1.11 sušárna záchranaři
 1.12 prádelna hasiči
 1.13 sušárna hasiči
 1.14 ošetřovna a sklad dýchacích přístrojů
 1.15 sklad oblečení
 1.16 dílna
 1.17 diesel agregát
 1.18 kancelář garážmistra
 1.19 sklad záchranaři
 1.20 sklad úklid
 1.21 sklad materiálů a paliv

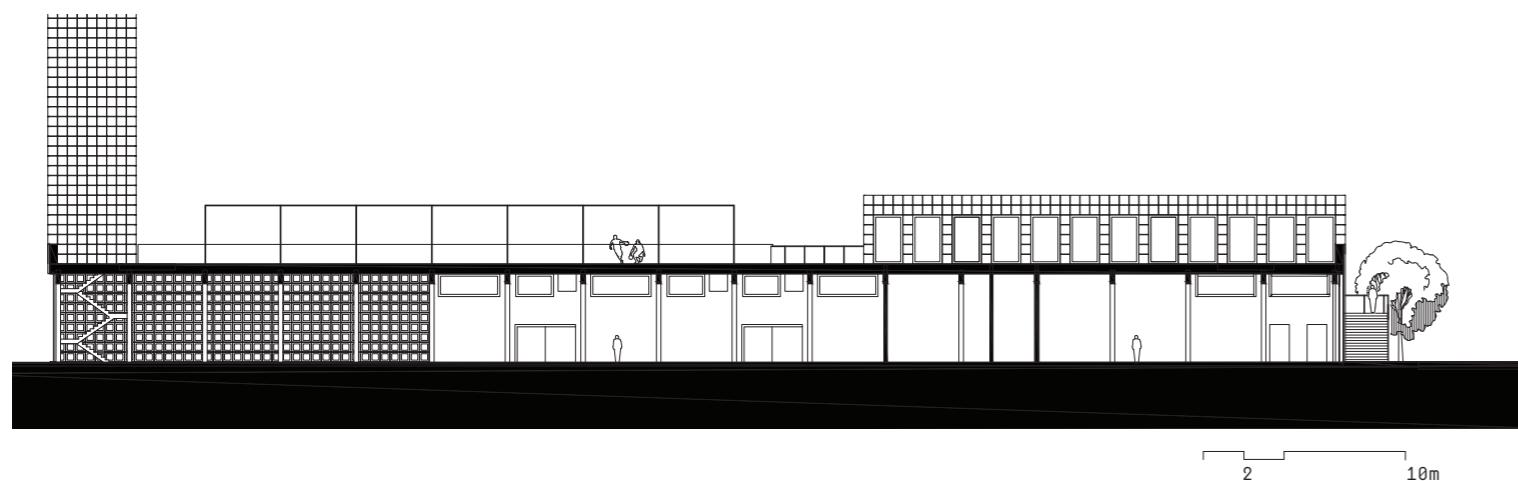
5 20m



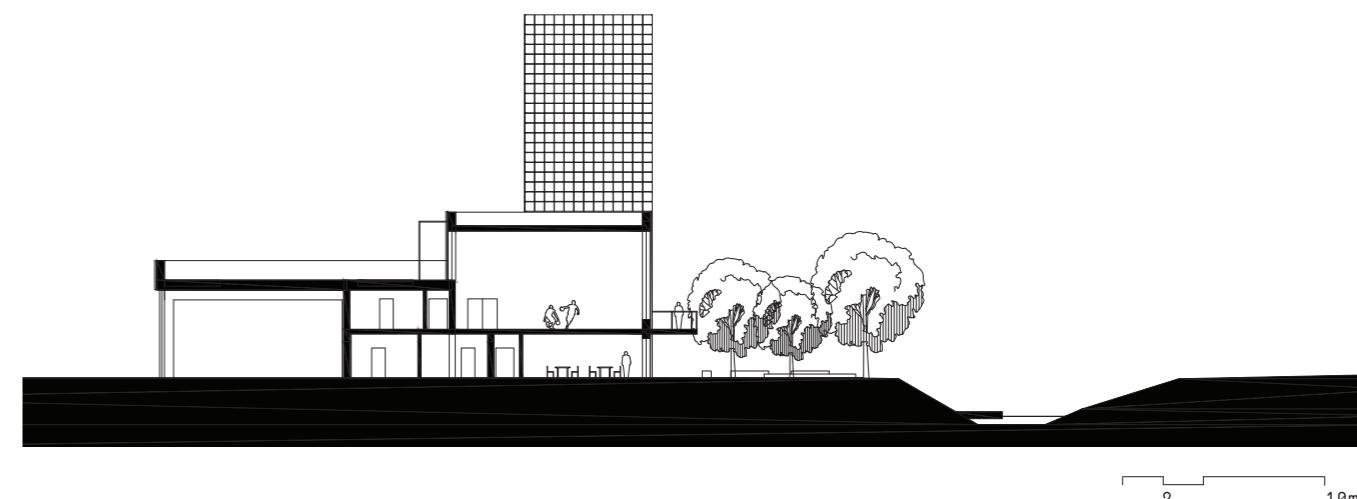
Půdorys 2. NP

2.01 sál
 2.02 denní místnost
 2.03 učebna MP
 2.04 denní místnost MP
 2.05 šatna MP
 2.06 kancelář
 2.07 spojovna
 2.08 krizová koordinační m.
 2.09 vstupní hala
 2.10 tělocvična
 2.11 posilovna
 2.12 šatna M
 2.13 šatna Ž
 2.14 sauna

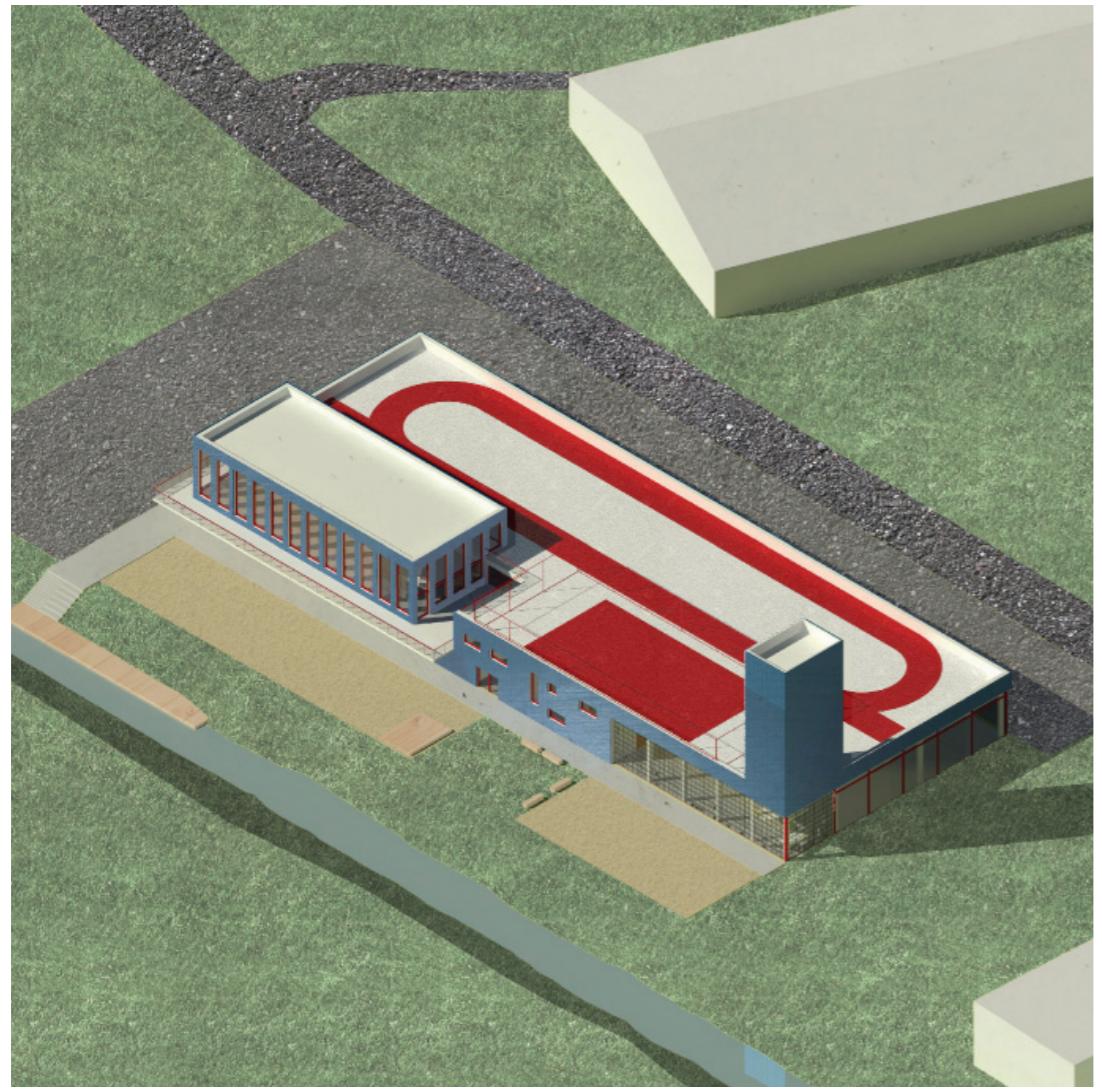
5 20m



Řez podélný



Řez příčný

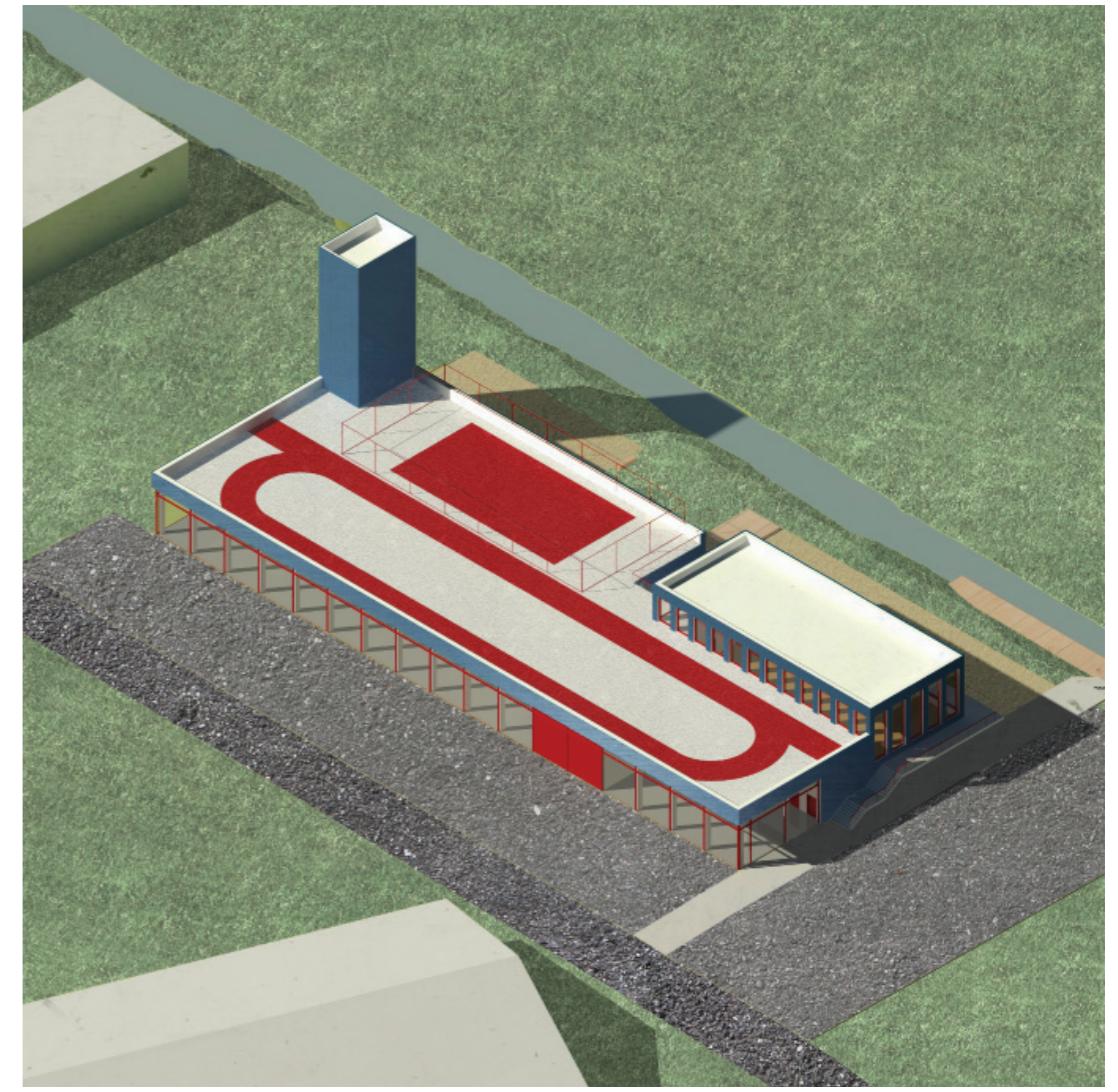


Axonometrie

Na ilustracích budovy v axonometrickém pohledu lze pozorovat rozlišnost fasády dle funkce, která se za ní skrývá, v různých úsecích budovy [tělocvična, zázemí, garáže].

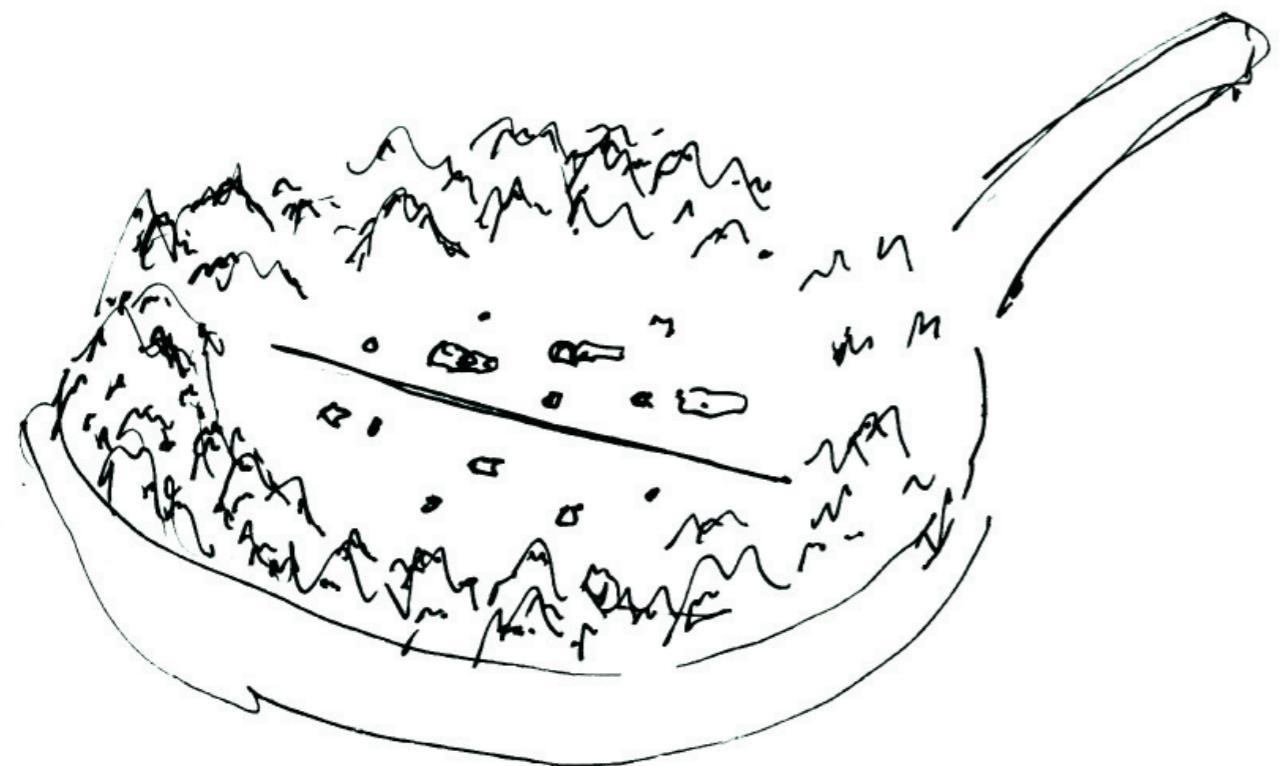
Jih

Mimo ochoz vedoucí do veřejných prostor budovy je viditelné řešení venkovních prostor [zleva: multifunkční plácek pro veřejné akce, zelený pruh, workoutové hřiště].



Sever

Fasádě viditelné z ulice dominují výjezdy z garáží hasičů a záchrannářů, za červenými plechovými panely se nachází mycí stání a vstup do hrubé očisty.



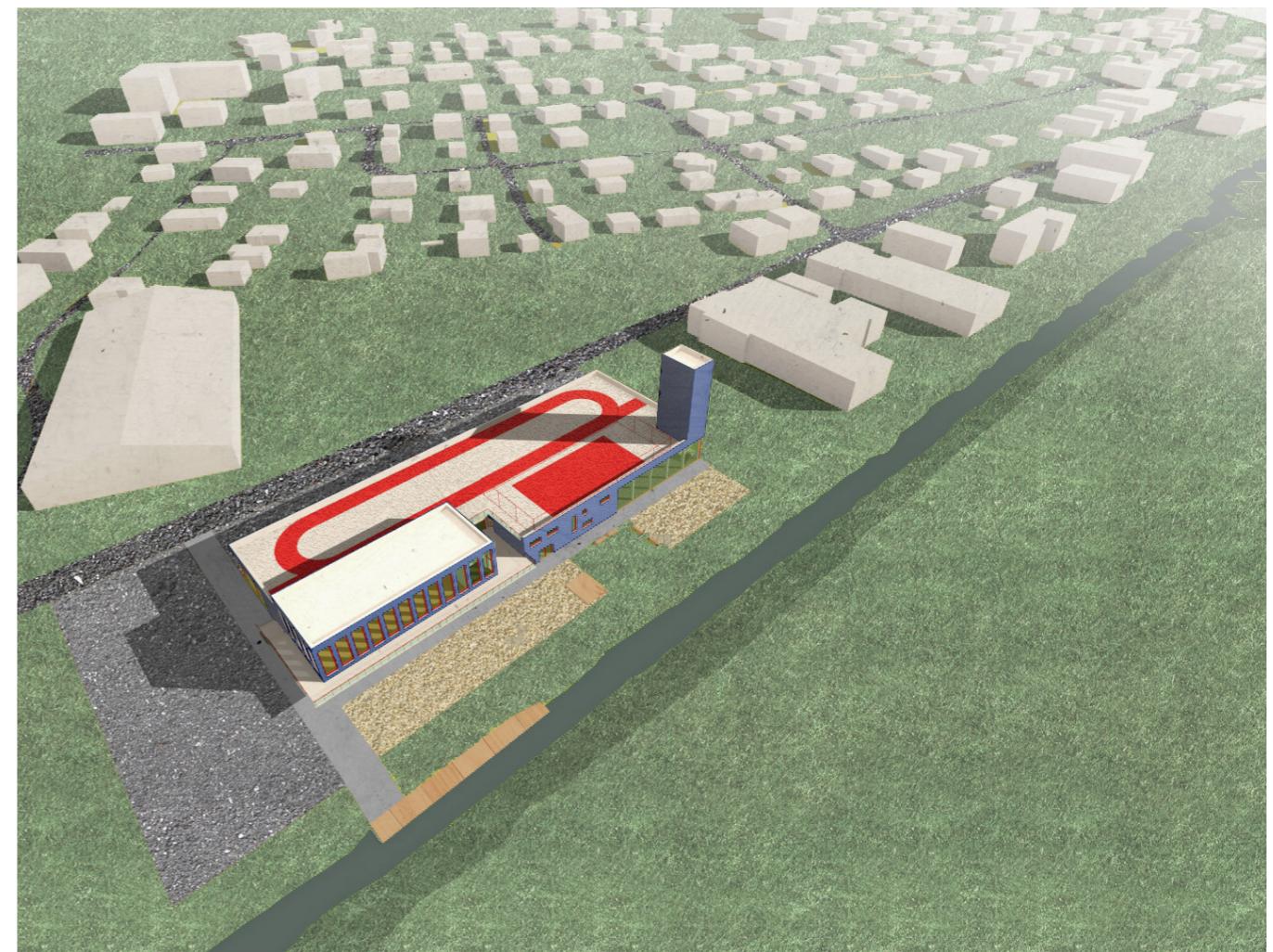
Obraz místa - špinavá pánev

Z řešeného místa připomíná jeho okolí špinavou škrábnutou pánev.

Zbylé kusy jídla, drobky, círcy míchaných vajec a kapky oleje se jeví v podobě zástavby bez jednotné formy, vzhledu či atmosféry.

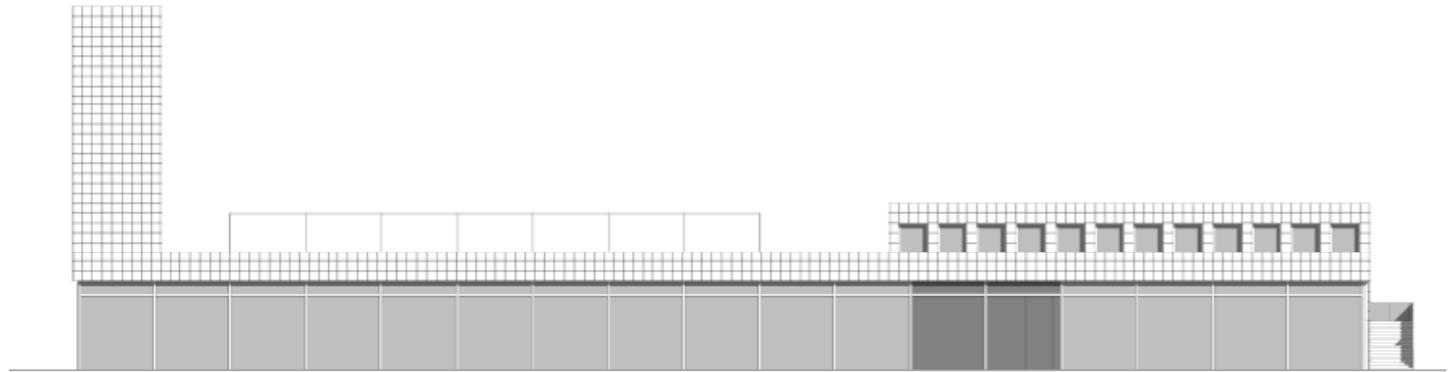
Doplňeny jsou jizvou celým údolím - řekou, která dělí teflonový povrch luk a polí rovným řezem na dvě poloviny.

Na okrajích tohoto kuchyňského náčiní, uprostřed něhož se pozorovatel ocitá, se vztýčuje zvýšený okraj alp.

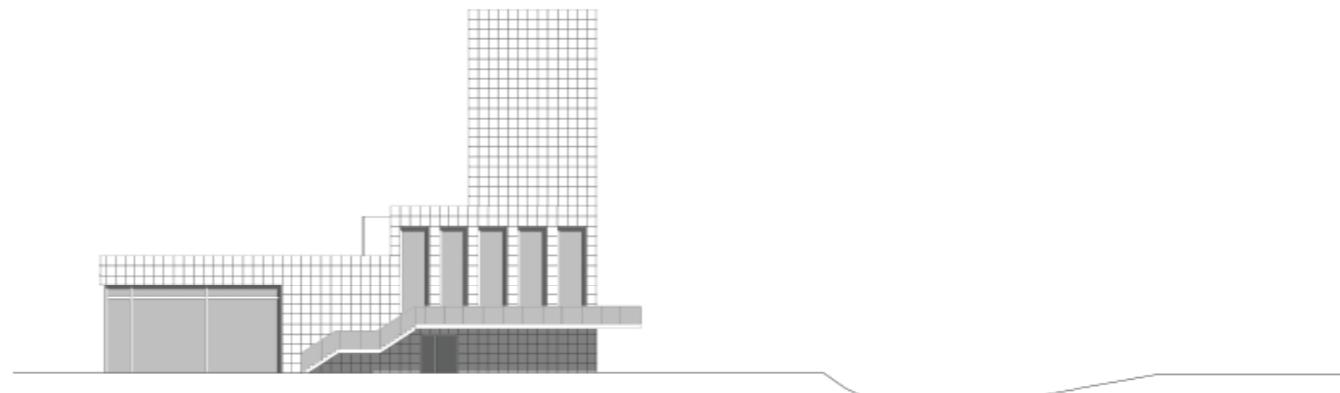


Pohled z ptací perspektivy

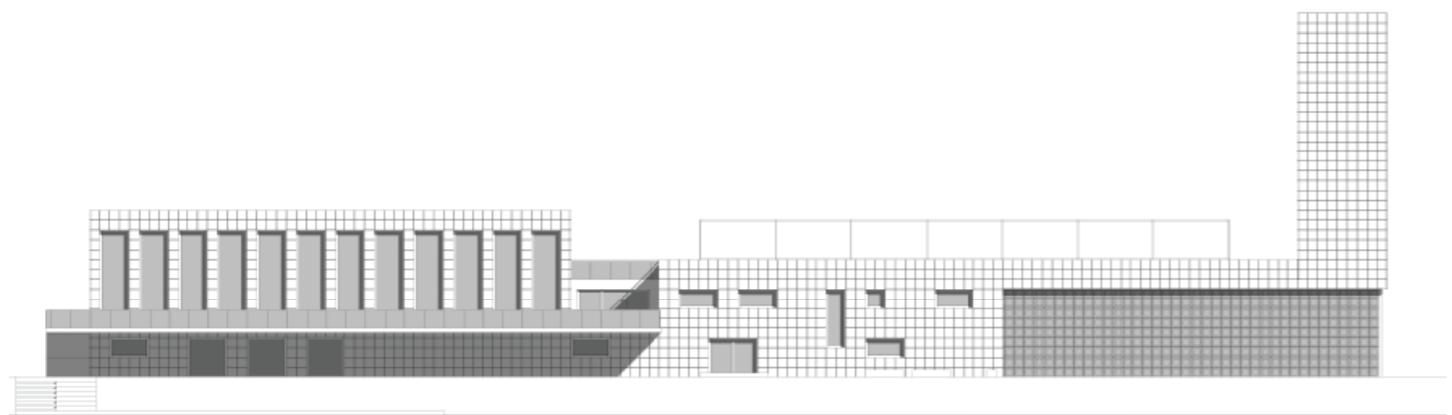
Záběr z dronu ukazuje vsazení stavby do okolní zástavby, prostor pro venkovní parkování a spojení nejzazšího okolí budovy s korytem řeky pomocí schodiště a mola



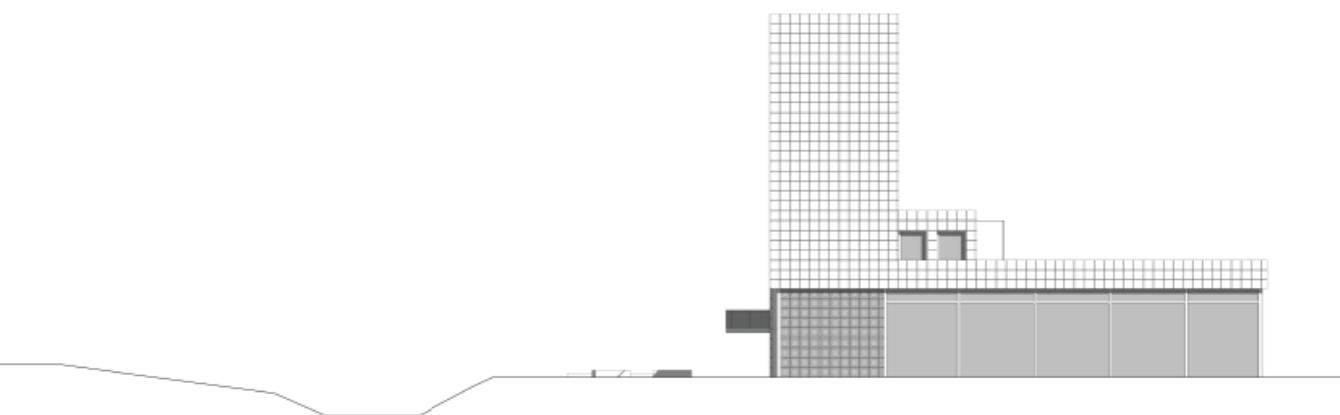
Pohled severní



Pohled západní



Pohled jižní

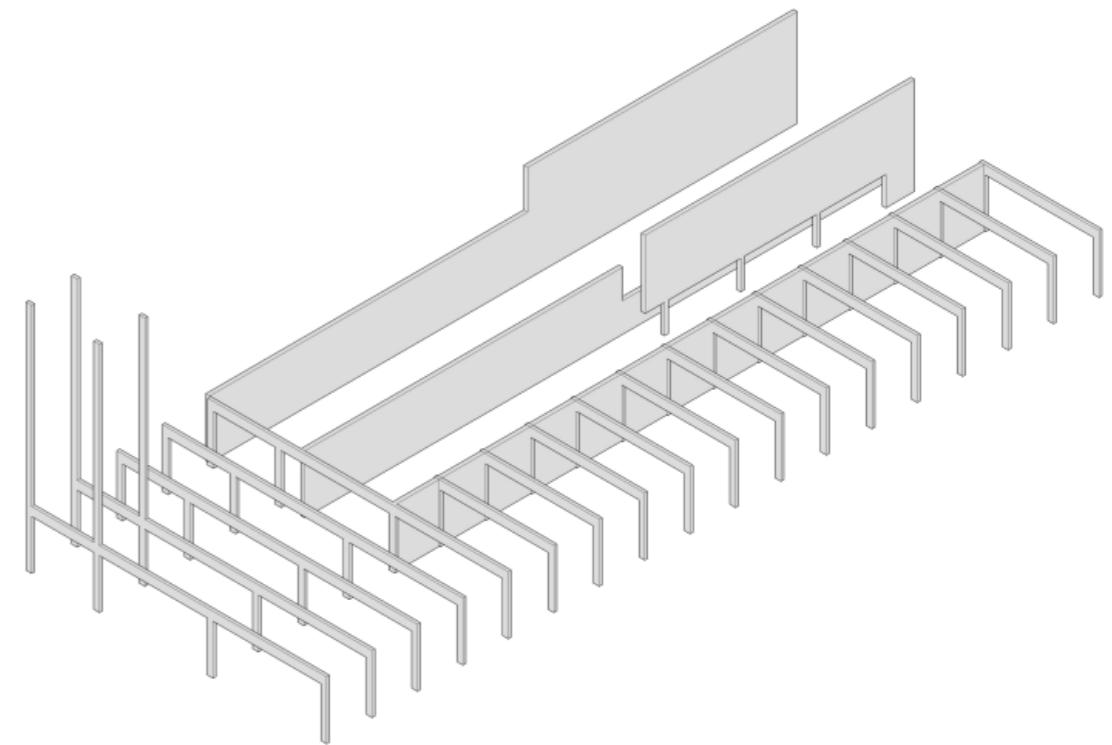
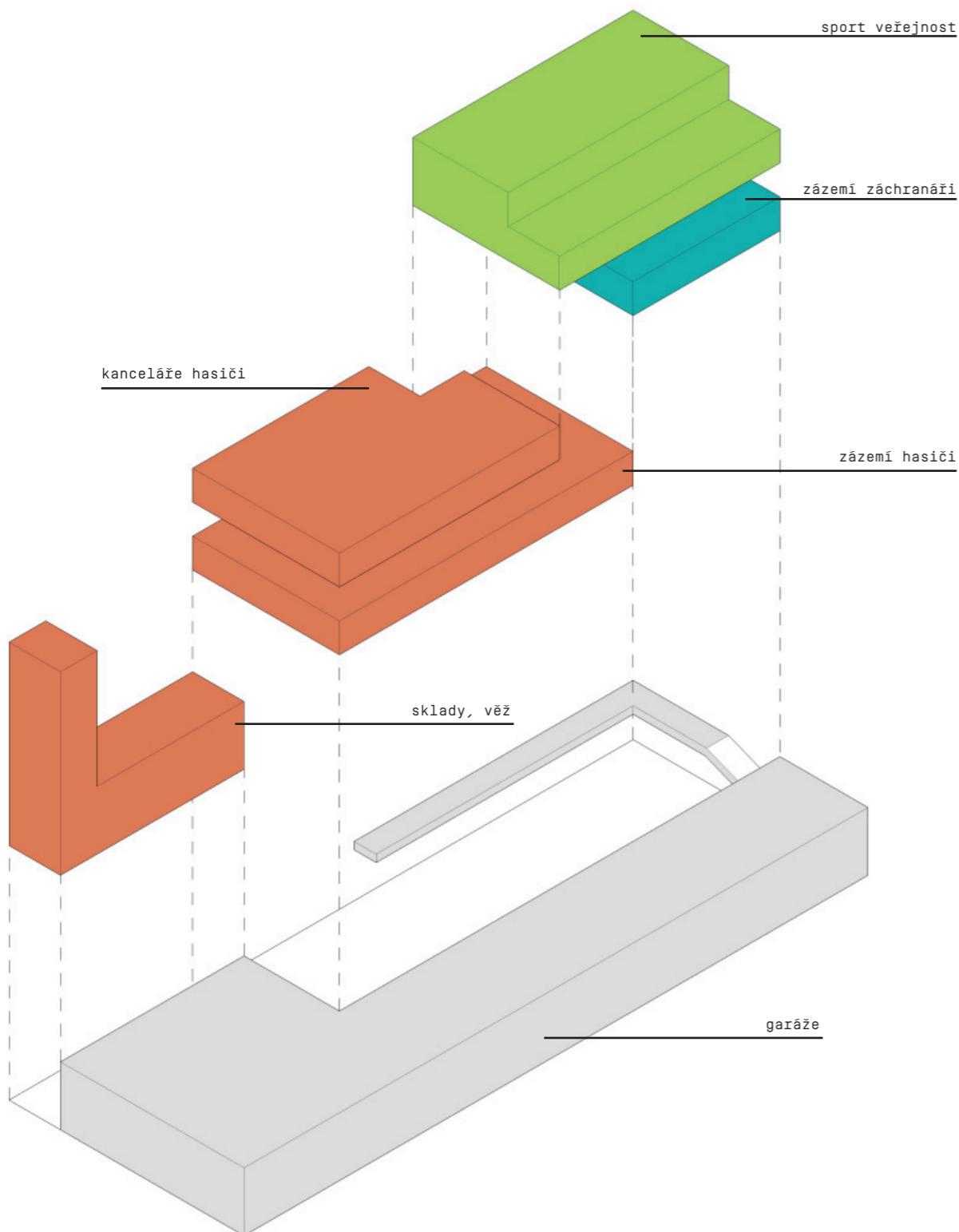


Pohled východní

Schémata

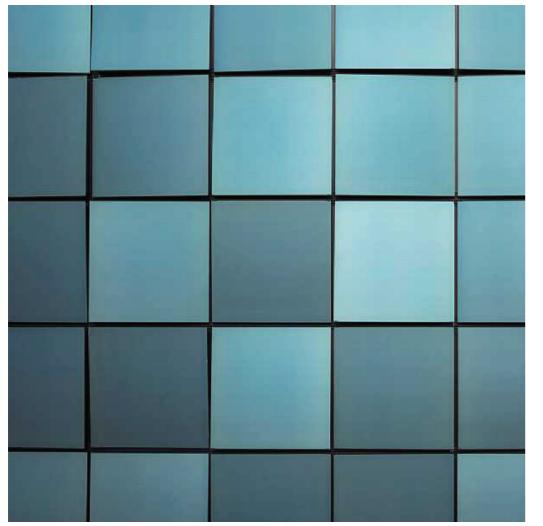
První strana: explodované 3D schéma je věnováno rozložení funkcí v prostoru [zleva: věž a sklad, kanceláře a zázemí hasičů, sportovní prostory pro veřejnost, zázemí záchranářů] a jejich vztahu s garáží a ochozem.

Druhá strana: ze schématu nosných konstrukcí je patrná kombinace využití systému nosných stěn [zázemí] a rámů [garáže].





Garáž hasičů: zobrazení nosné rámové konstrukce, zašupovací dveře v 1.NP otevírají garáž šatně.

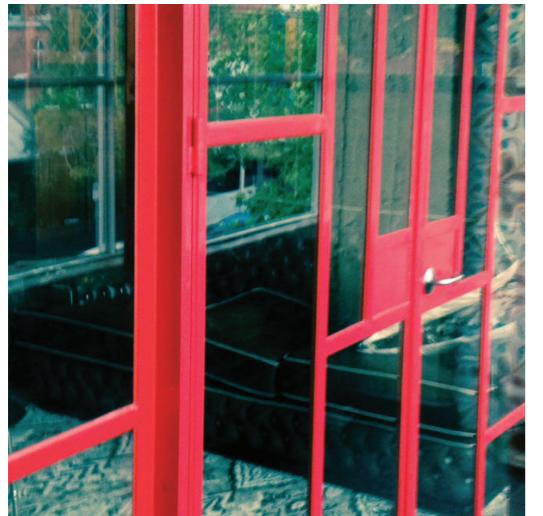


Materiálové řešení

Obklad

- kombinace fotovoltaických a plecho-vých panelů

Naplnění stavebního plánu vyžadovalo využití sluneční energie jakožto prvku zvyšujícího udržitelnost projektu. Zakomponování tohoto principu do obvodových stěn souvisí se zvolením provozní střechy, to přináší ovšem aspekt kombinace fotovoltaických panelů s plechovými dle orientace dané fasády ke světovým stranám.



Rámy oken

- kovové, červené

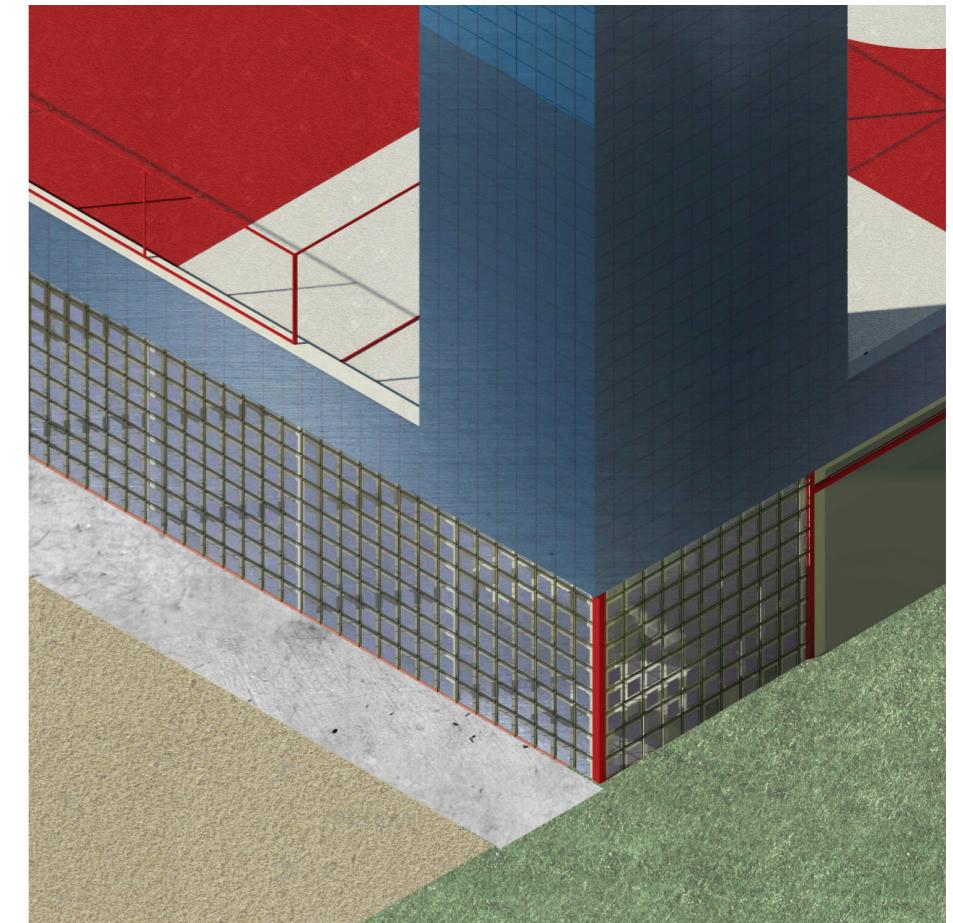
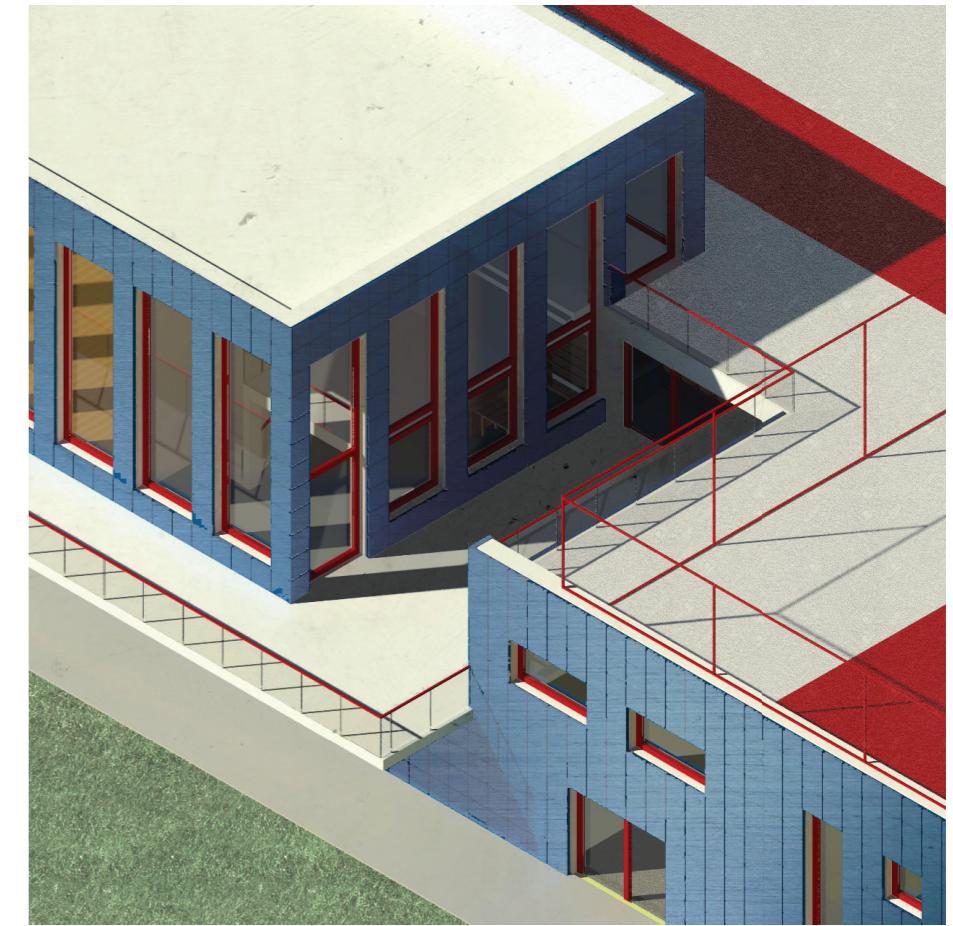
V rámci udržení jednotného rázu stavby byl zvolen jako materiál kov. provedení v červené má čistě symbolický význam - zdůrazňuje významnost budovy pro její okolí a připomíná její funkci - hasičská stanice

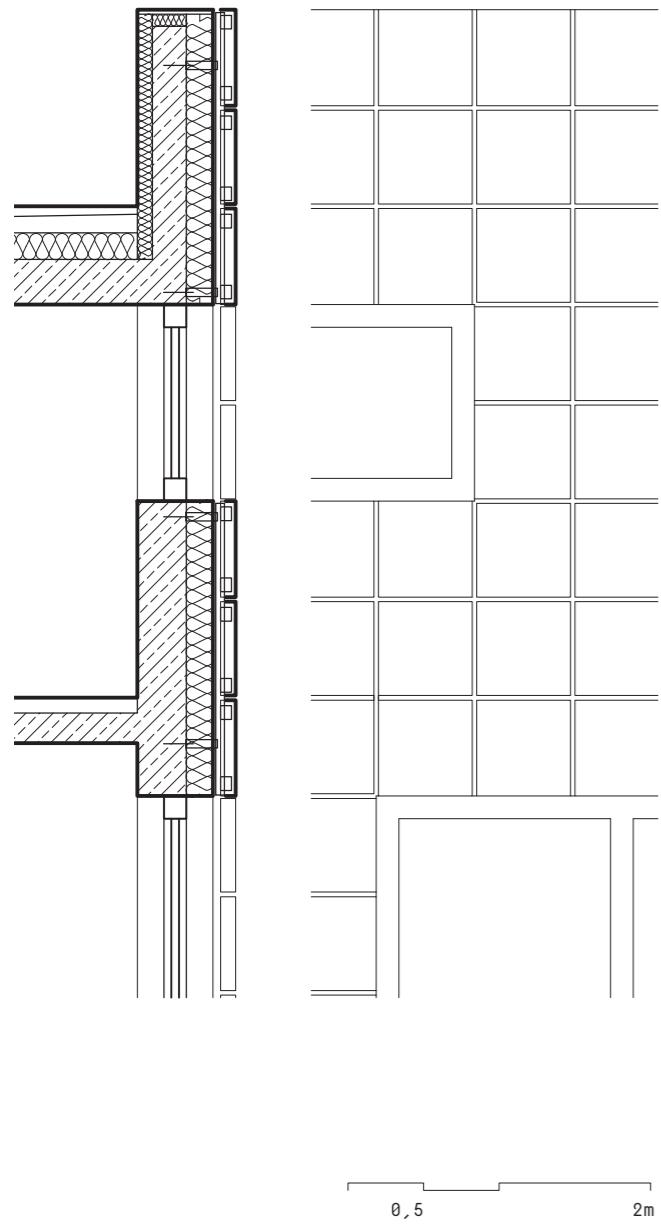


Okna do skladu v garáži

- fotovoltaika zakomponovaná do tabule skla

V jižním cípu garáží se ukryvá sklad, schodiště vedoucí do věže a systém sušení hadic. Odlišnost provozu v tomto místě od zbytku otevřeného prostoru bylo žádoucí naznačit i v exteriéru, umístění fotovoltaiky zakomponované do tabulí skla nemá na nejvíce prosluněných částech fasády tedy jen funkční, ale i symbolický význam.





Řez a pohled na fasádu v detailu



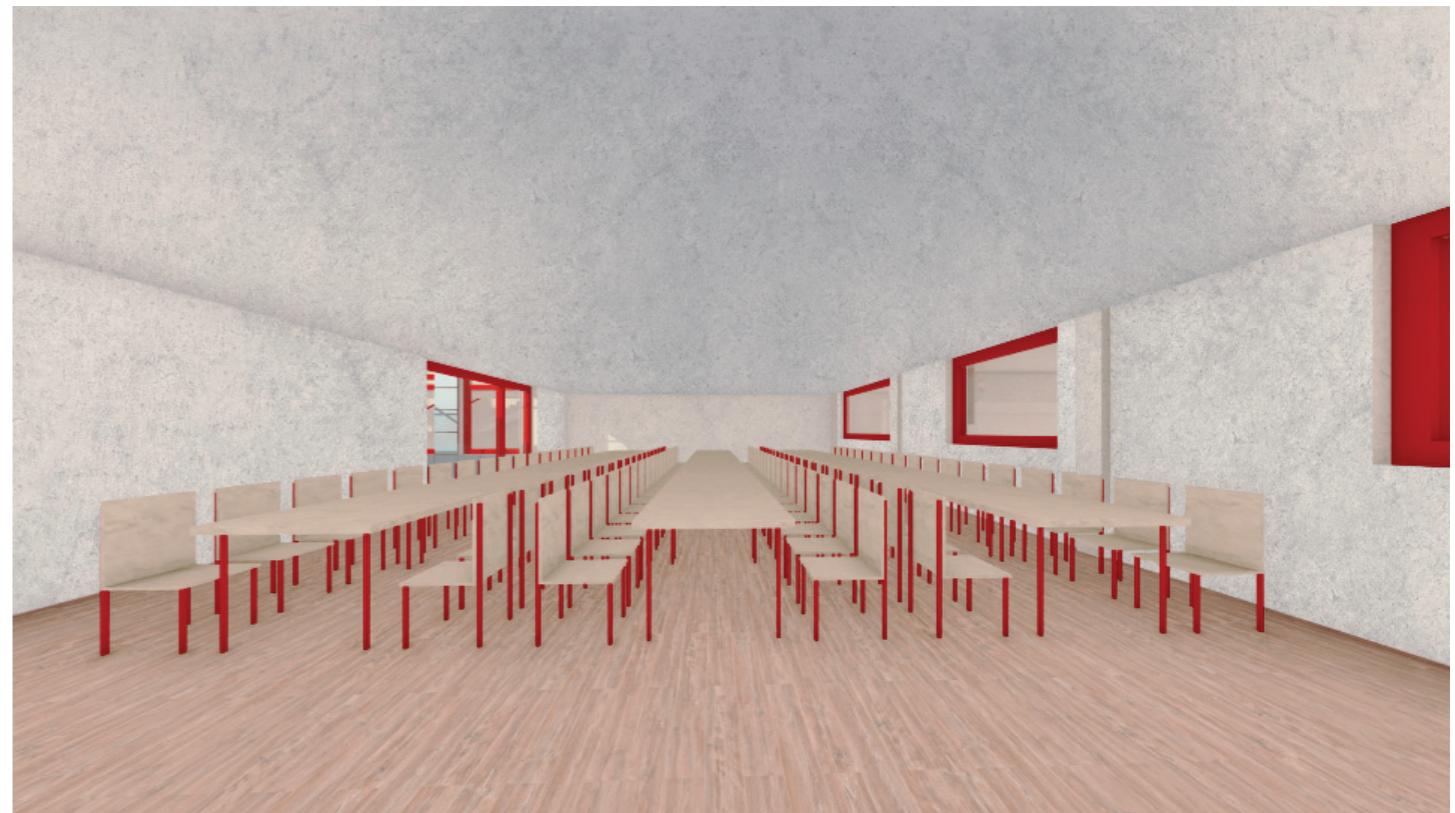
Atrium se vstupem pro veřejnost: jsou viditelná okna sálů a denní místnosti hasičů.



Jižní roh budovy: průhledná fotovoltaika odlišuje sklady od zbytku garáží.



Garáž hasičů: pohled do zadní části s druhou řadou parkovacích míst, skladem a schodištěm do věže.



Sál hasičů: francouzské okno do atria v opozici k oknům do garáže.



Garáž záchrannářů: pohled od stěny oddělující mycí stánky na vstupy do zázemí a okna posilovny.



Sál záchrannářů: možnost propojení prostoru interiéru s exteriérem v letních měsících pomocí francouzských oken.



Chodba v 1.NP: s půdorysně rozšířeným úsekem a prosklenými stěnami do skladů.



Tělocvična: západní roh budovy je lemován vysokými okny.



Chodba ve 2.NP: obklad ruská zmrzlina [parkeťová podlaha, stěny z bílého betonu, akustický dřevěný podhled].



Vstup a recepce tělocvičny: se schodištěm na provozní střechu a výhledem do atria.



Ochoz před atriem otevírá pohled do parčíku, na podium a do široké krajiny.



Severní cíp pochozí střechy: pozorujeme okna tělocvičny, ovál, tenisový kurt a věž.



Protější břeh řeky: viditené je schodiště k molu a kompozice jihozápadní fasády.



Pohled z ulice: zobrazuje řadu 11+1+4 výjezdů z garáží.

ZÁVĚREM

Jak propojit na první pohled pouze utilitární stavbu s městským prostředím kolem? Může být podobná stavba hrdým symbolem obce nebo má spíše zůstat skryta očím obyvatele? Čím je hasičská stanice pro obyvatele, čím pro obec a co znamená pro samotné hasiče? A lze kválitní architekturou přispět k hladkému průběhu záchranné akce?

Naším cílem pro letní semestr bylo navrhnout hasičskou stanici v hlavním městě Lichtenstejnska Vaduzu.

Proč právě v Lichtenštejnsku?

V tomto semestru nás ateliér zahájil mezinárodní spolupráci pod heslem „Bridging the gaps“ s ateliérem architekta Hugo Dworzaka působícího na Lichtenštejnské univerzitě, jejíž Fakulta architektury a územního rozvoje tento praktikující architekt původem z Rakouska i několik let vedl. Spolupráce obou ateliérů měla vést ke vzniku studentských projektů na obou místech, tedy v Lichtenštejnsku i v Praze, především ale k výměně zkušeností mezi studenty i pedagogy. A v důsledku tedy k onomu pomyslnému „bridging the gaps“, tedy poznání a sblížení budoucích architektů z dvou zemí s významnou společnou historií a stále ještě nezahojenými jizvami ve vztazích.

A proč hasičská stanice?

V roce 2019 byl občany Vaduzu odsouhlasen ve veřejném hlasování záměr postavit novou centrální stanici [správně dle české terminologie zbrojnici] pro místní hasičský spolek s odhadovanou cenou 25 milionů franků. Nová stavba na parcele na Schaannerstraße má nahradit přesluhující, již 40 let starý objekt

nacházející se nedaleko. Záměr je aktuálně ve fázi přípravy architektonické soutěže a počítá s dokončením kolem roku 2025.

Pozemek určený pro novou hasičskou stanici se nachází na severním okraji Vaduzu, hlavního města Lichtenštejnska, které však má pouhých 5400 obyvatel. Jeho poloha za hranicí existující obytné zástavby v pásu staveb průmyslových a občanské vybavenosti [zejm. pro sport a školství] nabízí dobré dopravní napojení a dobře vyvažuje nutnost být blízko centru dění a současně co nejméně rušit běžný život.

V Lichtenštejnsku je hasičský sbor dobrovolný, hasičská stanice má tedy potenciál být také společenským centrem a přinést do lokality veřejné funkce. Hasiči v ní netraví veškerý čas, je tedy nezbytné jí najít doplňující využití. Současně ale musí být především dokonale fungující stavbou, perfektně připravenou na každý výjezd k zásahu a návrat z něj, i na jakékoli nepředvídatelné události. A měla by také dostatečně odrážet prestiž a význam této občanské služby.

Naše hasičské stanice má být sídlem základní požární jednotky Lichtenštejnského knížectví, musí pojmut veškeré potřebné vybavení, minimálně 16 hasičských vozů v garážích, umožnit přítomnost celkem 100 hasičů, nabídnout prostory pro výchovu mladých požárníků, ale také zajistit místo pro dobrovolné záchrannáře.

Dalibor Hlaváček & Martin Čeněk

© 2020
Ateliér Hlaváček-Čeněk
letní semestr 2019/2020

Ústav navrhování II
Fakulta architektury ČVUT v Praze

Portfolio celého ateliéru najdete na
issuu.com/atelierhlavacekceneck

Ú
N II