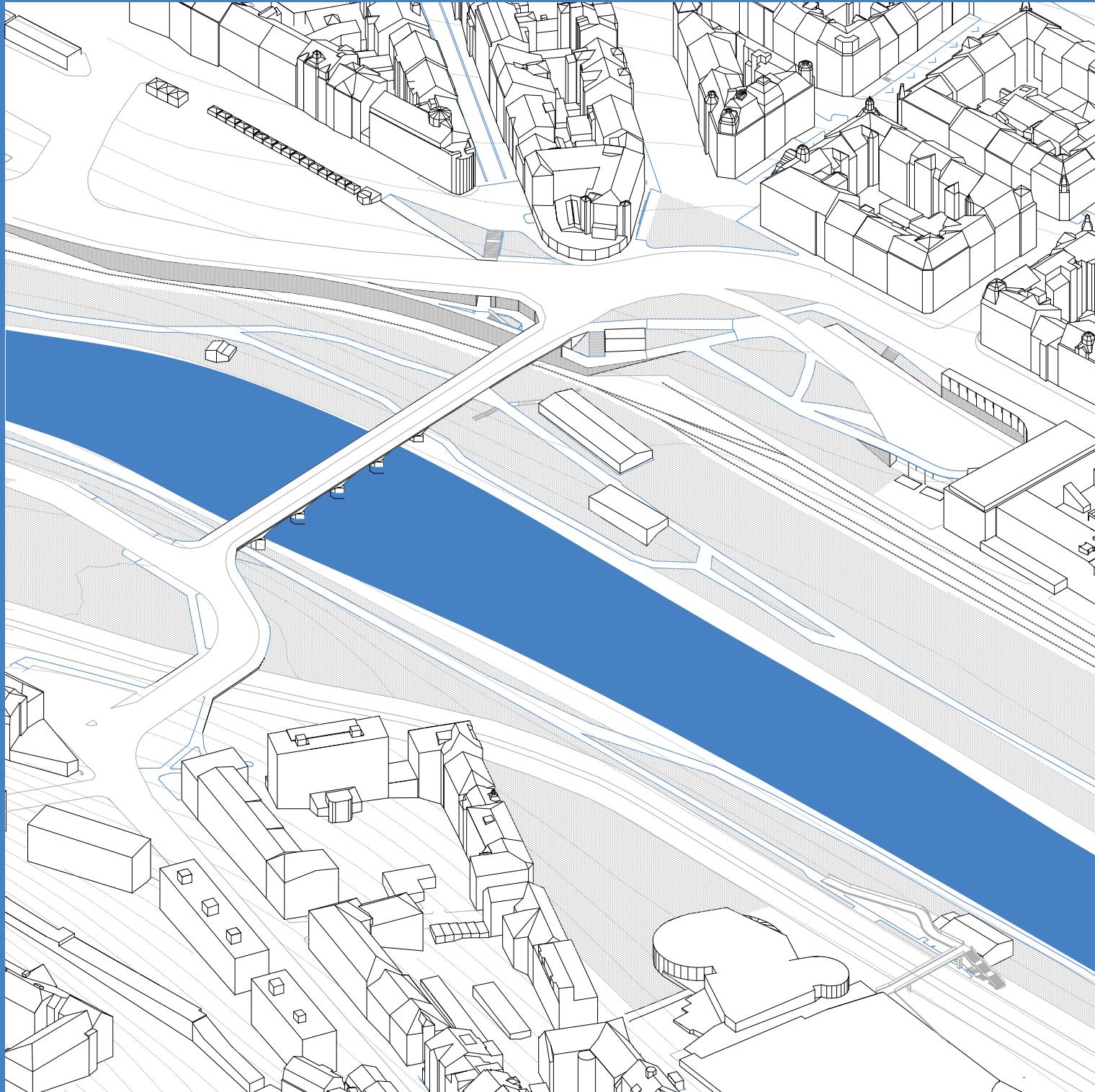


A | Minulost | Past

B | Současnost | Present

C | Projekty | Works



ŘEŠENÍ OKOLÍ CHEBSKÉHO MOSTU

ATELIÉR HÁJEK - KROPP - HULÍN

ZS 20/21

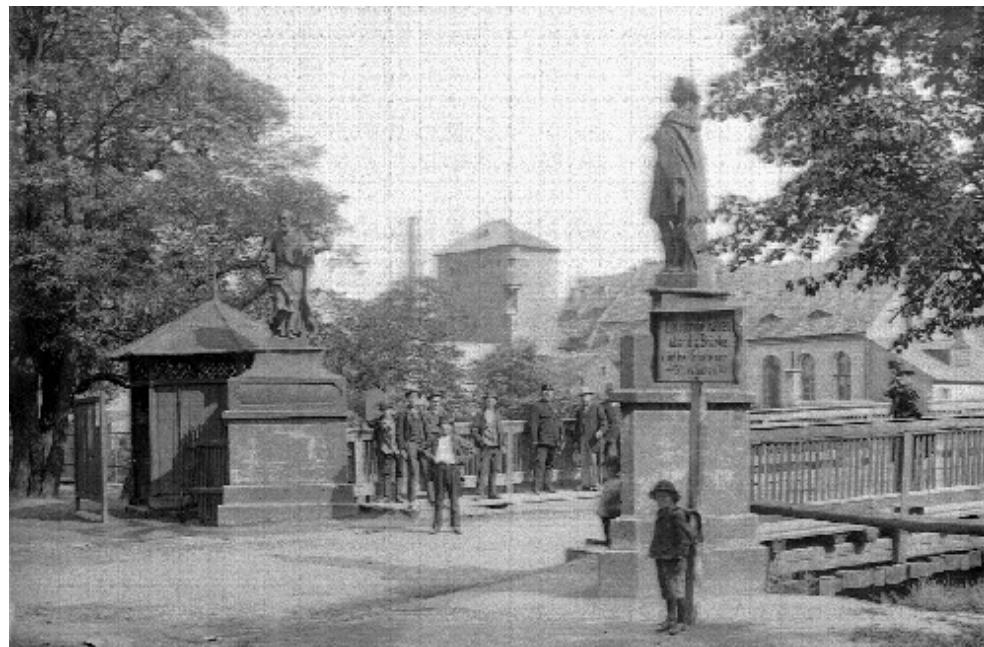
TAMAR BENASHVILI | ATRN

Takzvaný zlatý věk Karlových Varů byl spojený právě s vybudováním Chebského mosta v druhé polovině 19. století (1869). Originálně pojmenovaný Egerbrucke (most přes Ohři) propojil tehdejší náměstí Císaře Josedla s obcí Rybáře a podpořil tak vznikající propojení v karlovarské aglomeraci.

Most má pro město dodnes specifický význam. Zůstává spojnicí města ponad Ohří, vyústěním jednoho z hlavních pěších tahů z lázeňského centra, jako i důležitým dopravním uzlem, a v neposlední řadě i místem pro letní divadelní scénu pod jedním z jeho pěti oblouků.

The so-called golden age of Karlovy Vary is bounded to the construction of the Cheb Bridge in the second half of the 19th century (1869). Formerly named Egerbrucke (from german- bridge over the Ohře river) connected the original Cisár Jozef square with the village of Rybáře, and supported the emerging connections in the agglomeration.

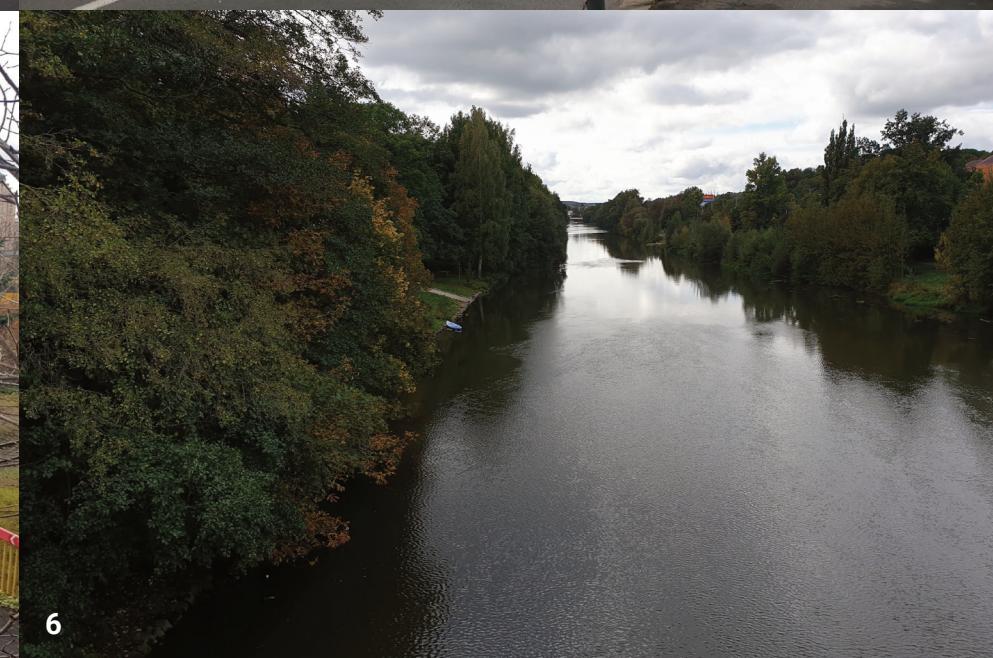
The bridge has always been of specific importance for the city. It remains the city's link across the Ohře River, the exit of one of the main pedestrian routes from the town center, as well as an important transport hub, or, last but not least, a place for the summer performance stage under one of its five arches.





B | Současnost | Situace

© Seznam.cz © TopGis



Více než pět století byla urbánní osou Karlových Varů říčka Teplá, která určovala směr rozvoje sídla, dnes krajského a evropsky významného lázeňského města. V současnosti a budoucnosti však bude rozvoj města ovlivňovat řeka Ohře. Cílem bylo prověřit potenciál a možnosti řeky Ohře ve vazbě na rozvojové území širšího centra Karlových Varů.

Studenti a studentky měli na základě analýzy předmostí Chebského mostu, který propojuje centrum města s městskou částí Rybáře, studovat význam této lokality pro budoucí rozvoj města a navrhnut její budoucí podobu.

For more than five centuries, the urban axis of Karlovy Vary was the river Teplá, which determined the direction of development of the seat, today a regional and European important spa town. At present and in the future, however, the development of the city will be influenced by the river Ohře. The aim was to examine the potential and possibilities of the Ohře River in relation to the development area of the wider center of Karlovy Vary.

Based on the analysis of the bridgeheads of the Cheb Bridge, which connects the city center with the town of Rybář, the students were to study the significance of this locality for the future development of the town and to design its future appearance.

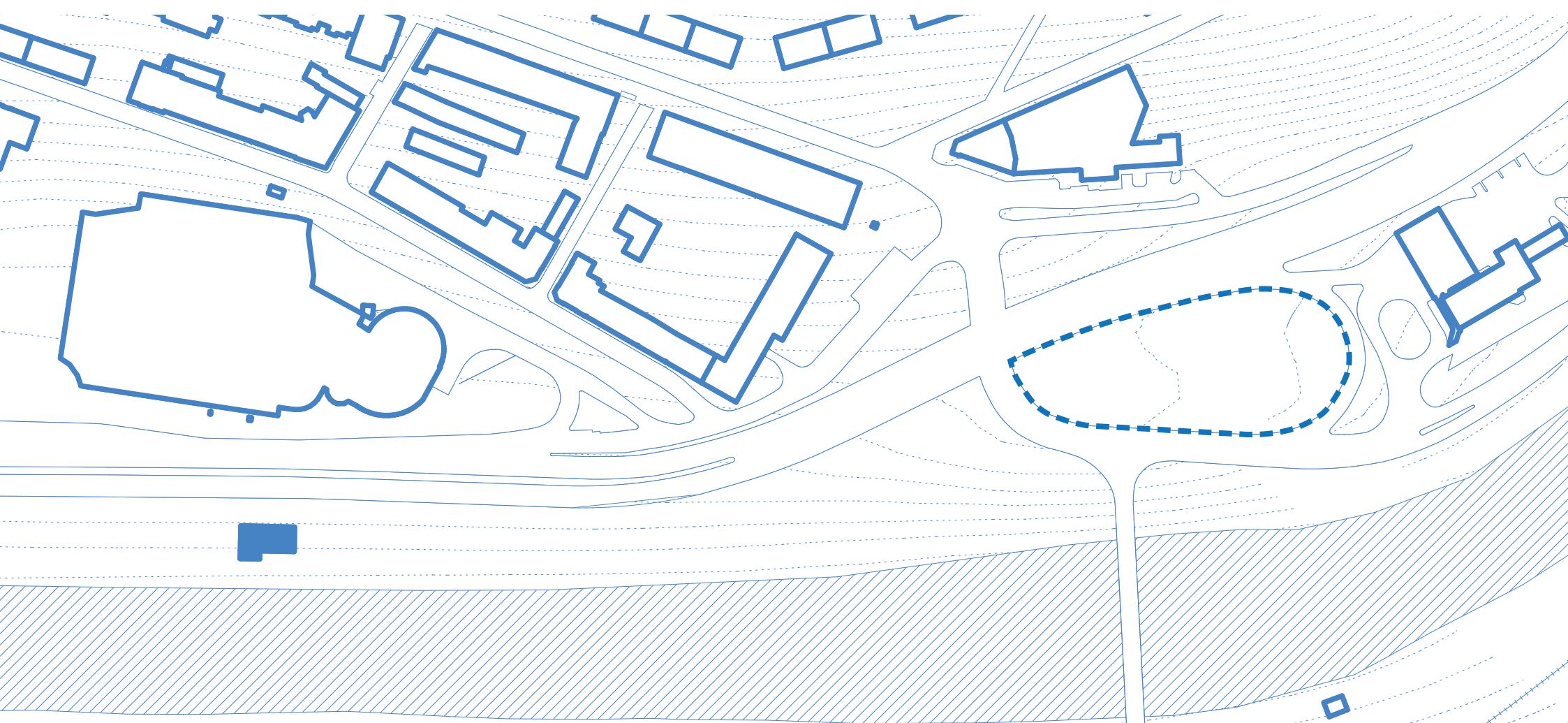
-
- 1 | Martin Holman ATOS
2 | Tamara Benashvili ATRN
3 | Kateřina Ducháčková ATBS
4 | Jakub Blažek ATZBP
5 | Matouš Pluhář ATOS
6 | Kateřina Kasíková ATV
7 | Kateřina Říhová ATZBP
8 | Samí Abdulnour ATVZ
9 | Šimon Kmet ATSS
10 | Daniel Sedláček ATOS
11 | Michal Turek ATBS
12 | Tatiana Šebová ATSS
13 | Adam Zajaček ATZBP
14 | Karolína Krajčíková ATSS
15 | Kristián Šimůnek ATVZ

2 | Tamar Benashvili | ATRN SKATEPARK | SKATEPARK

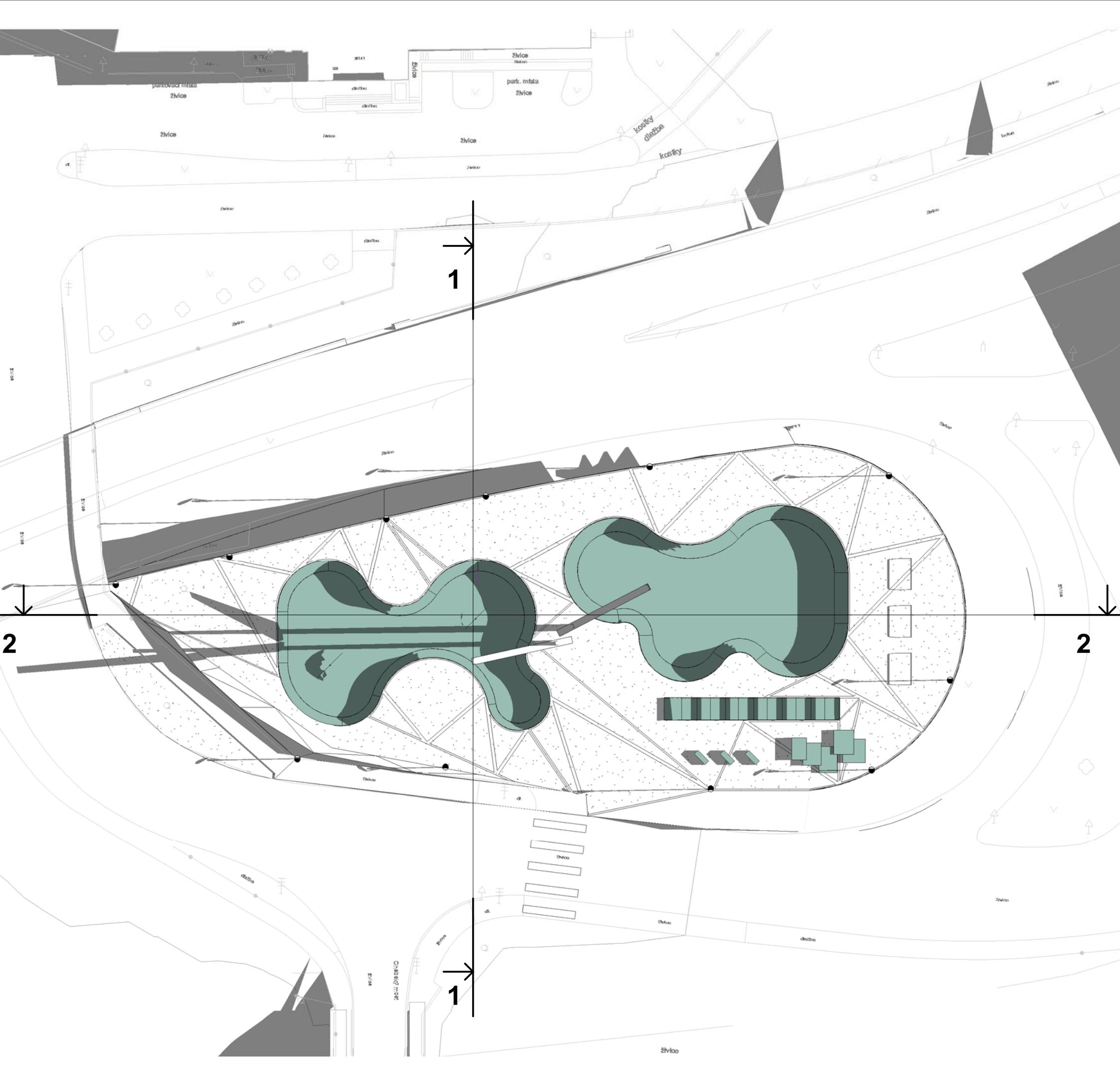
The project aims to redevelop the existing area next to the bridge, which is currently without any clear function. The area is covered with greenery, however it does not have a recreational or any other purpose within the urban life.

The design proposal aims to create an urban park with the focus on skateboarding. Skate parks have become attraction points for different age groups.

During research different approaches of skate park designs were identified. Among them free form shapes are preferred by the users. Therefore, my design proposal focuses mainly on such design, but also offers simple prefab elements for beginners.

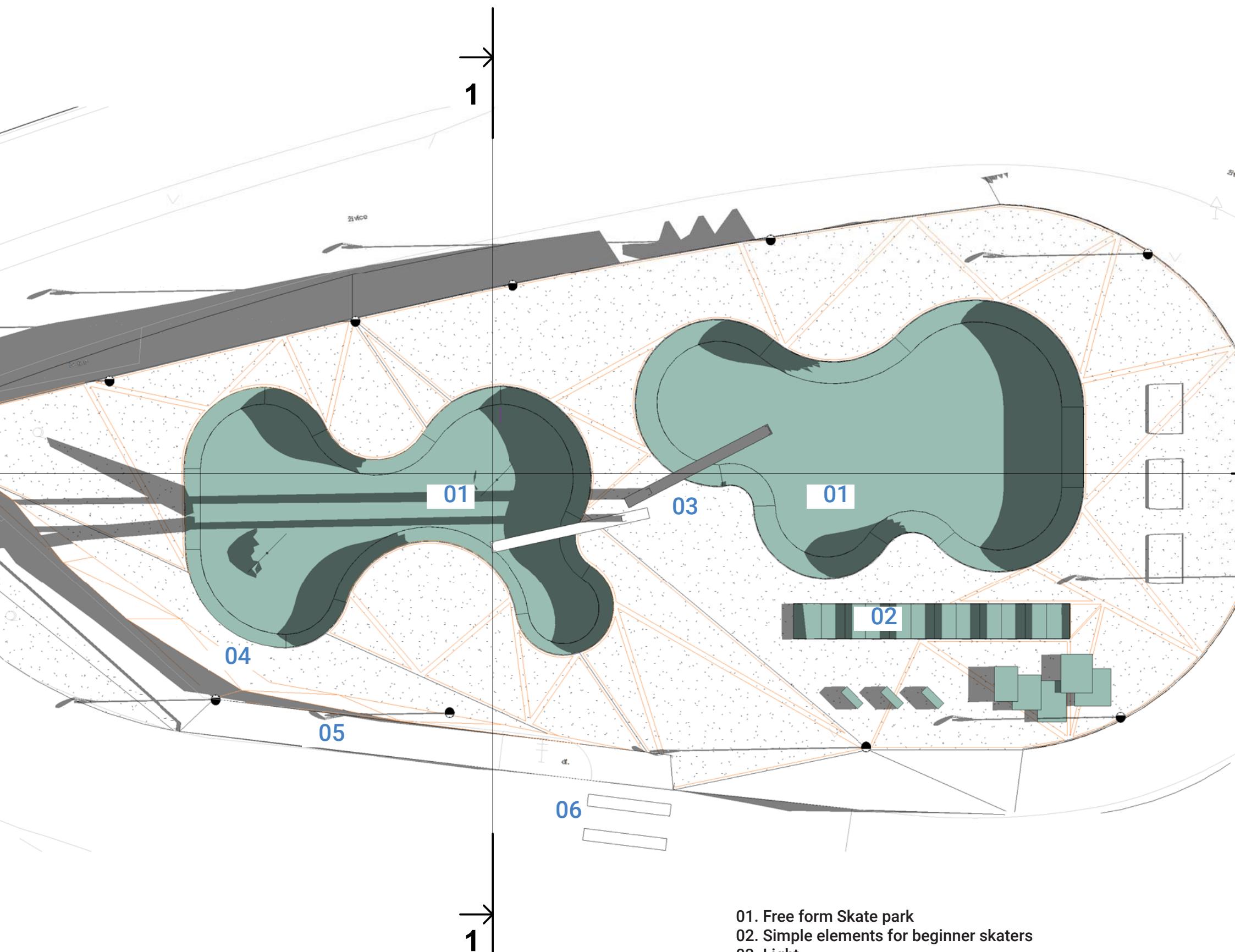






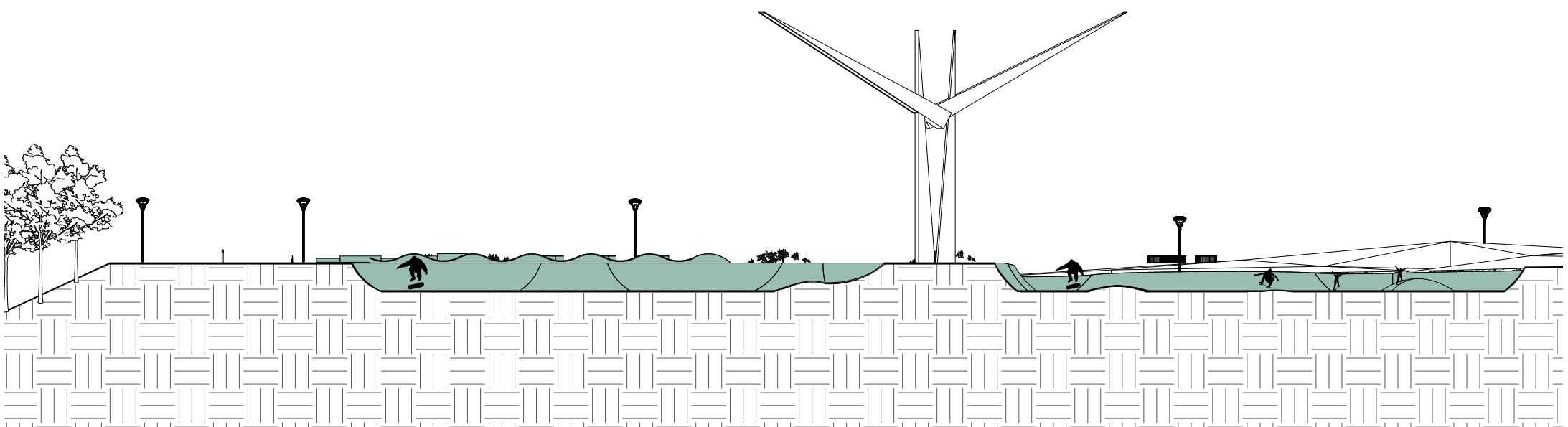
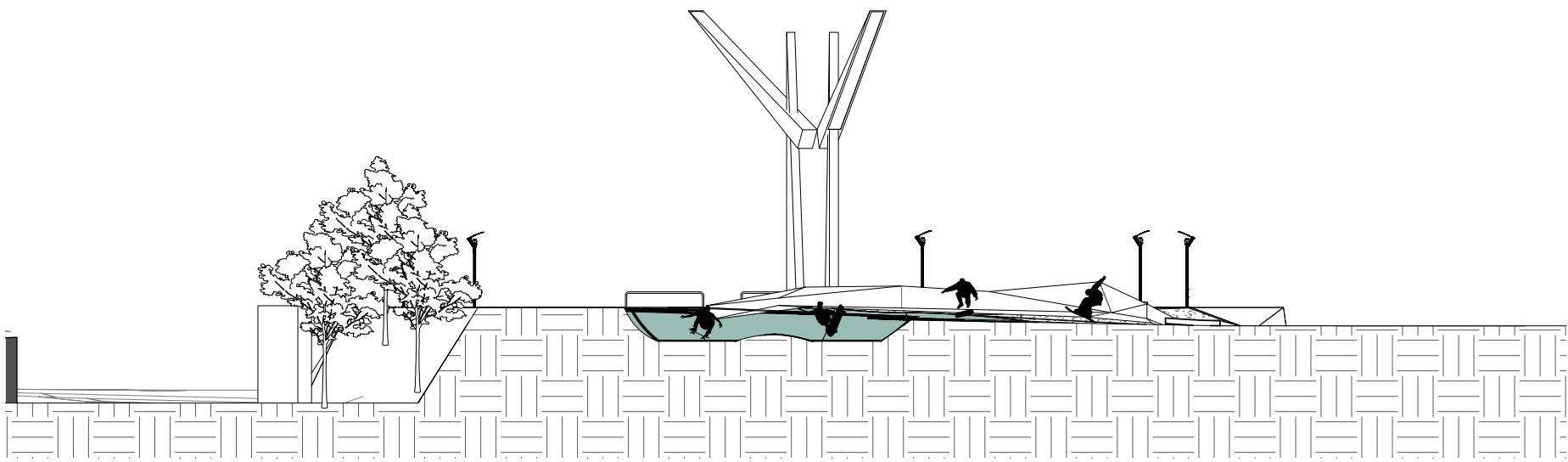
M 1:500

Site plan | C | Tamar Benashvili



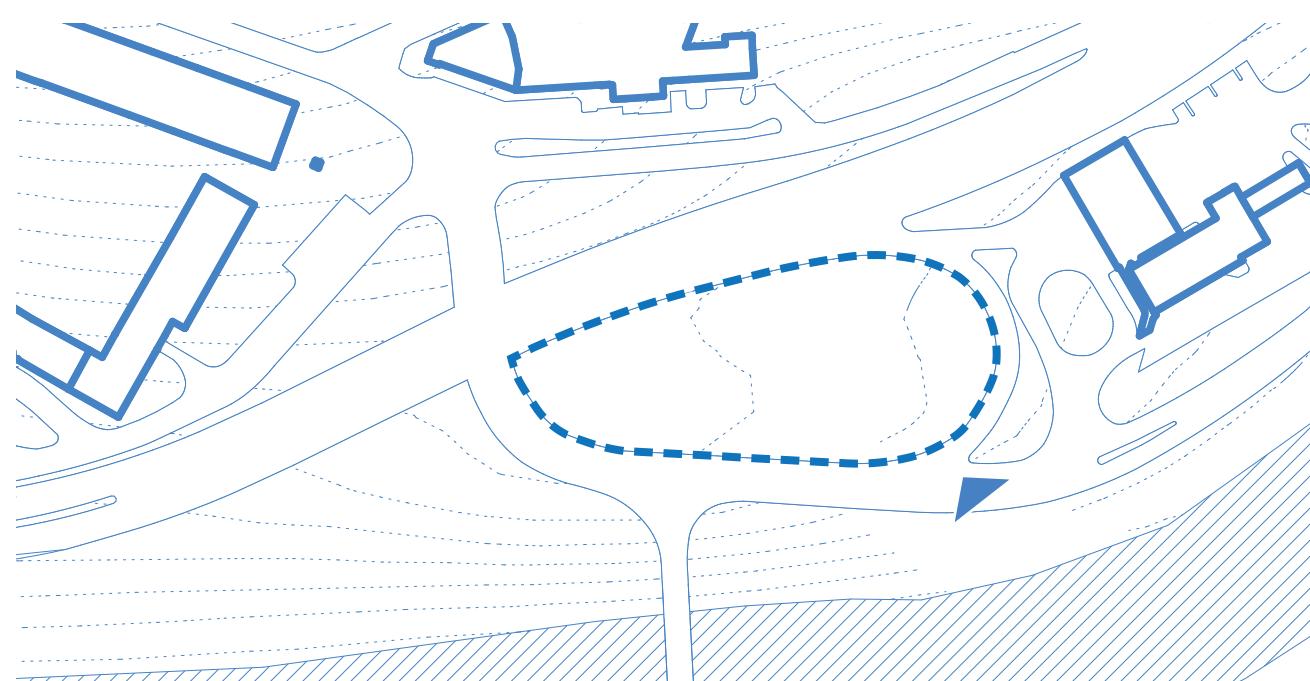
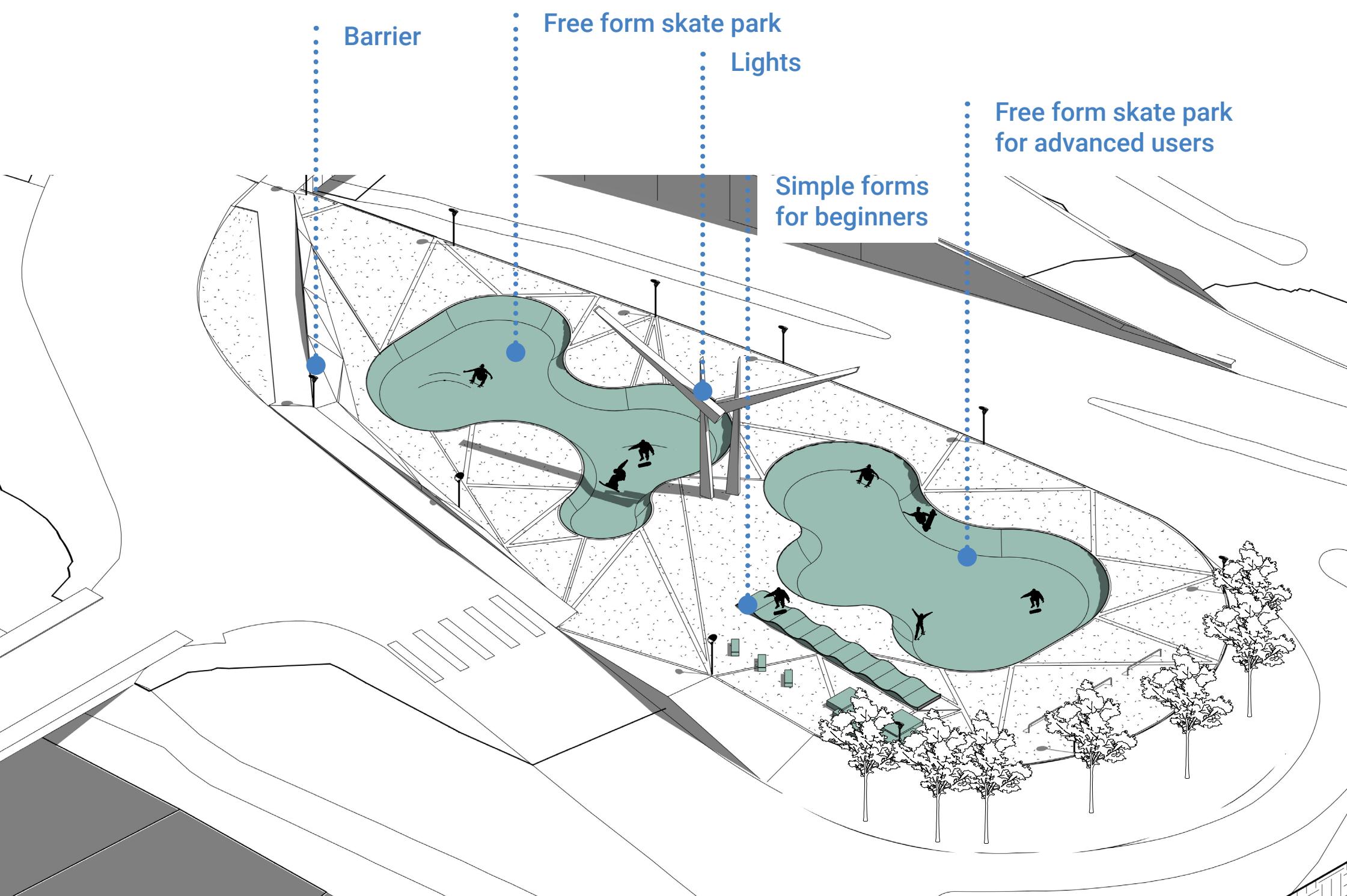
- 01. Free form Skate park
- 02. Simple elements for beginner skaters
- 03. Light
- 04. barrier / multifunctional rubber form
- 05. existing pathway
- 06. pedestrians' crossing

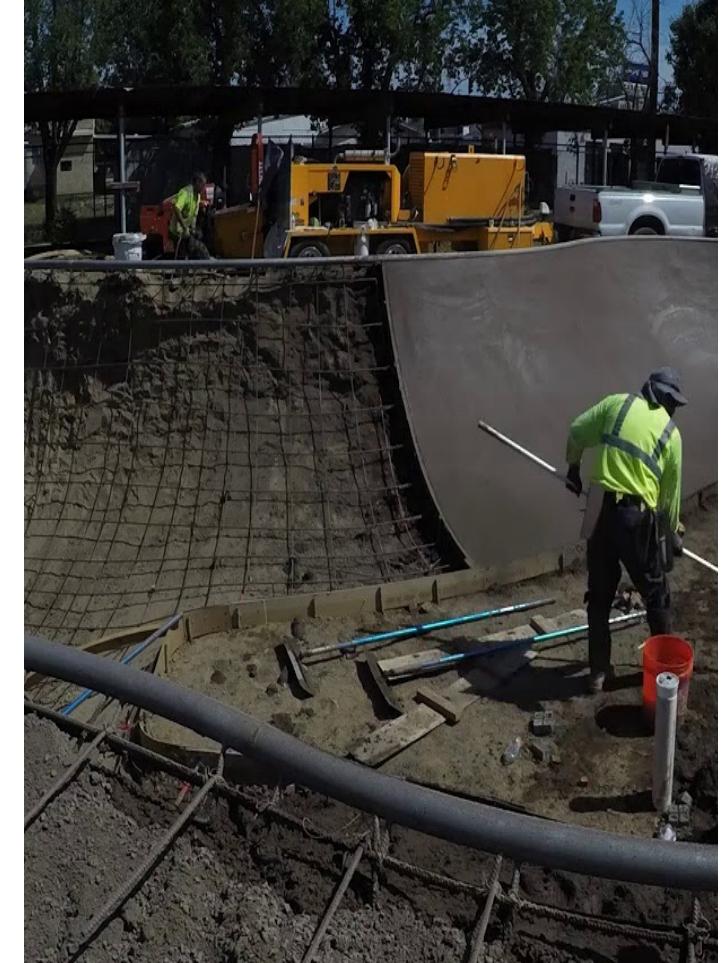
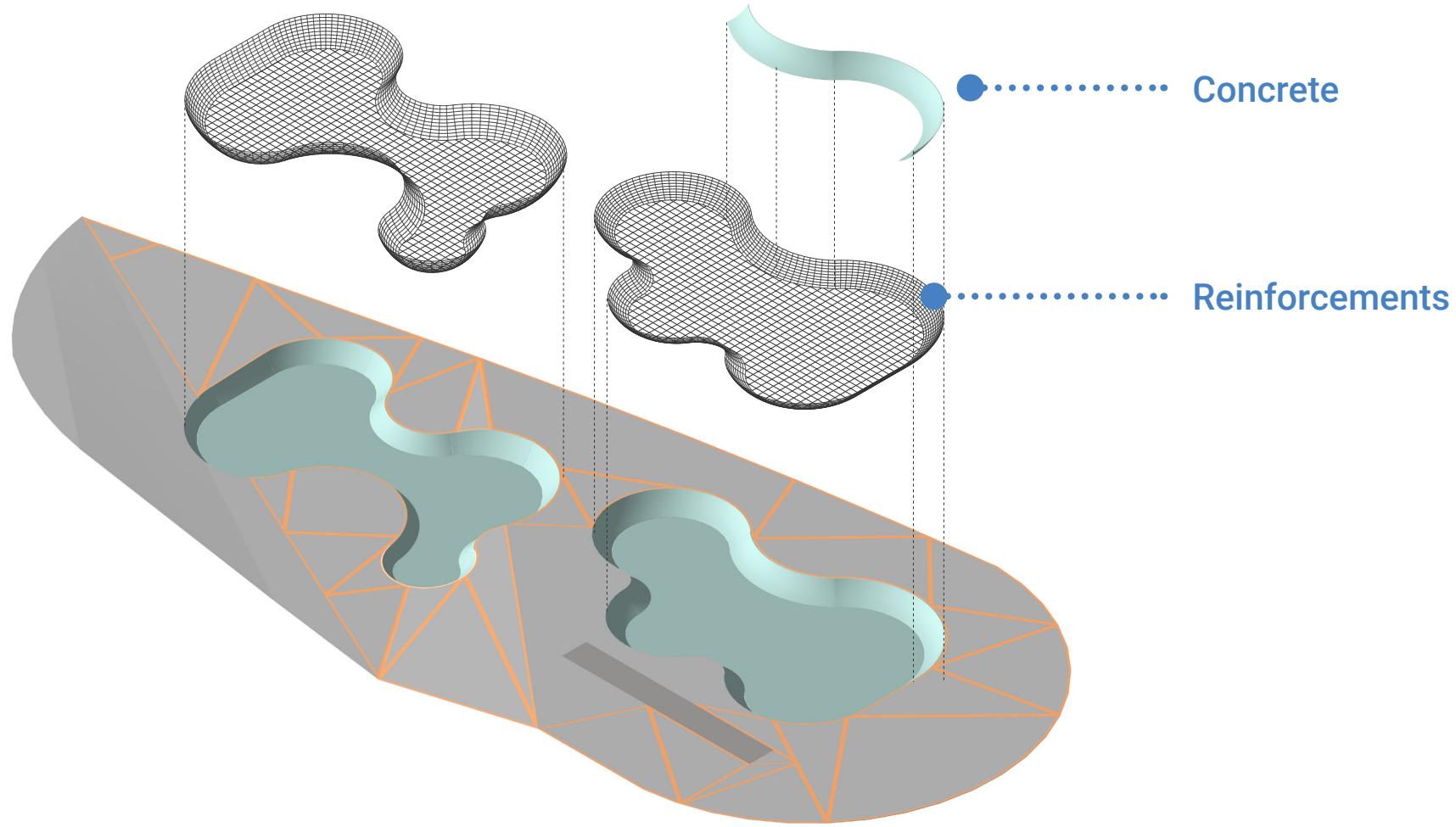




M 1:350

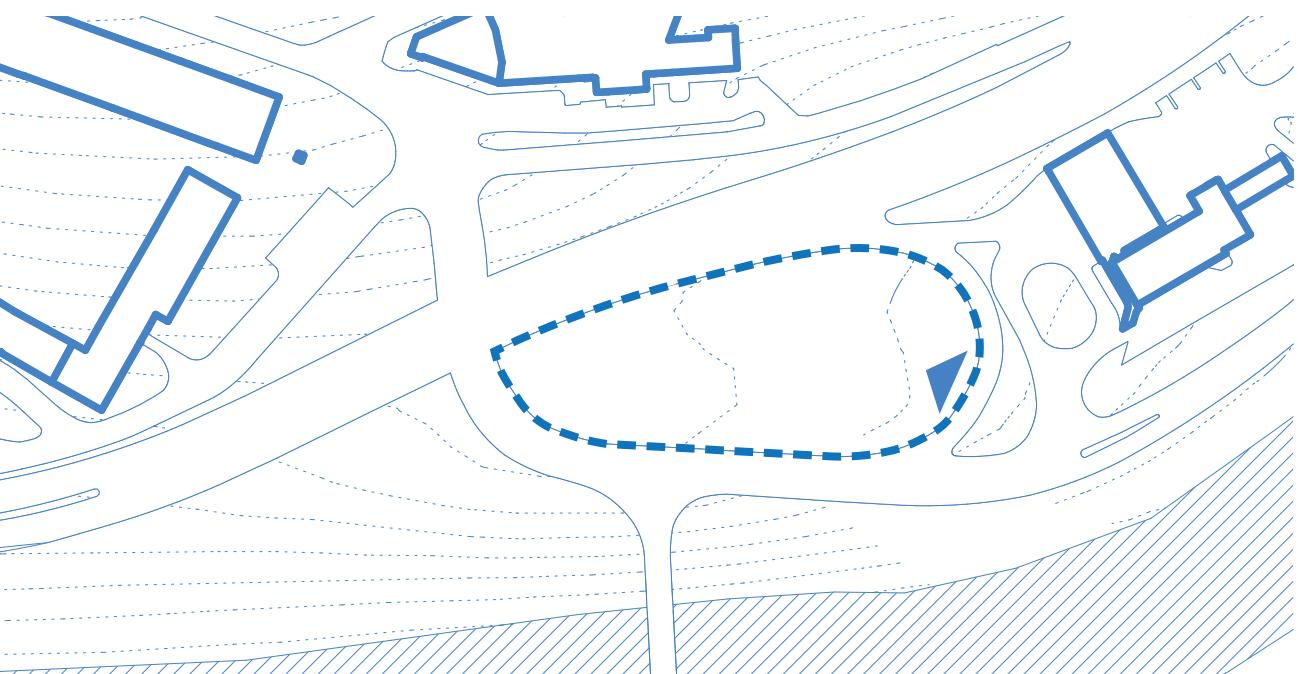
sections | C | Tamar Benashvili



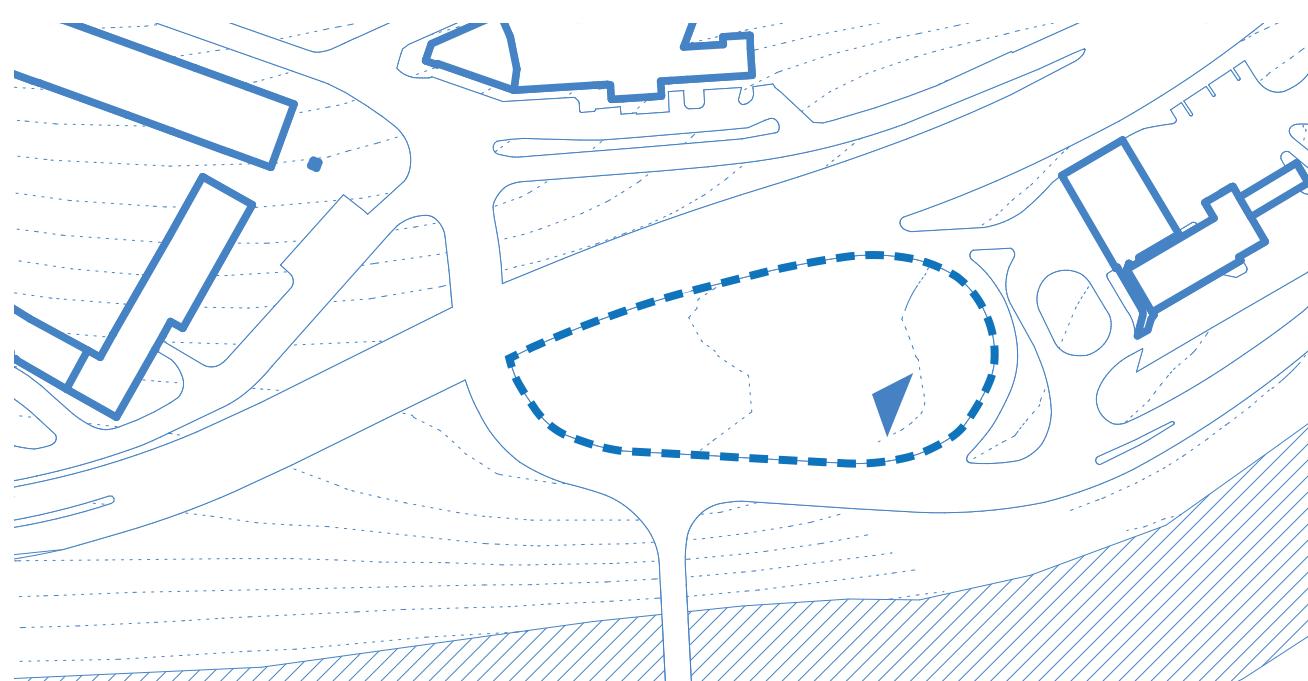


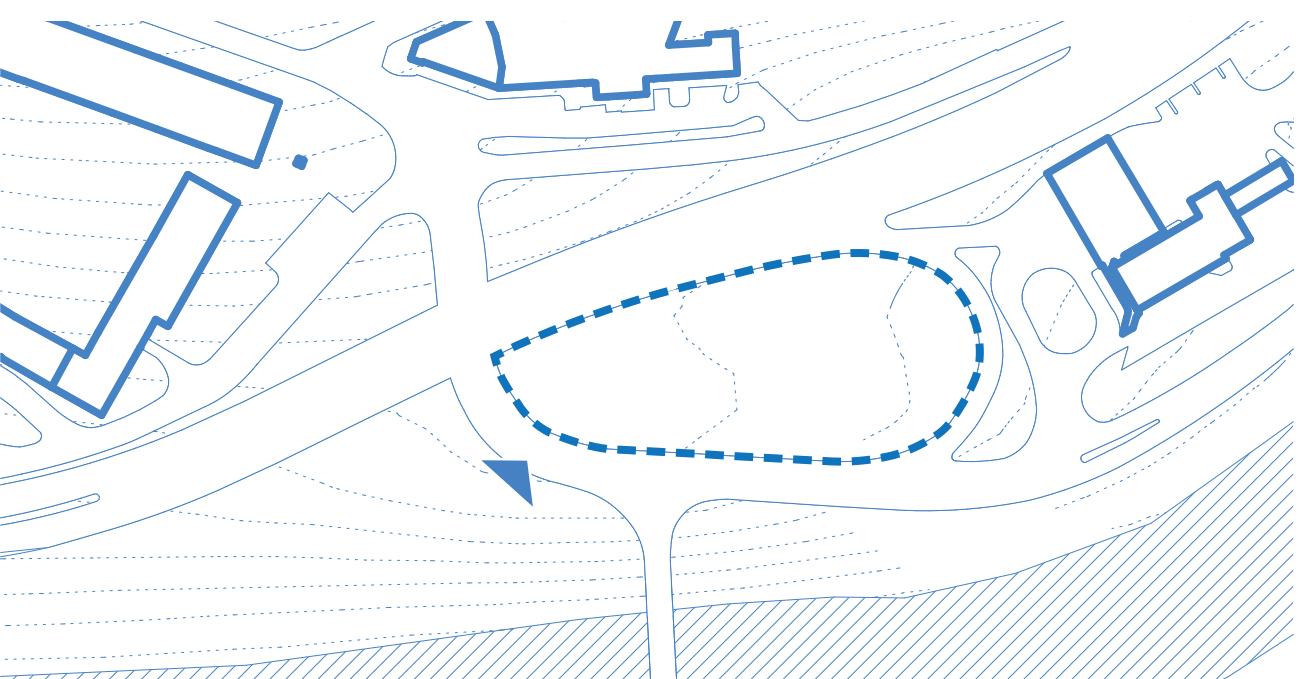
Reference for Building process





Visualization | C | Tamar Benashvili





Visualization | C | Tamar Benashvili

