



TOMÁŠ BENEŠ - II. ROČNÍK MAG.
ZS 2020, ATVZ

STVOLÍNKY - OBNOVA NÁVSI

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, PRAHA
ATELIÉR GIRSA, ÚSTAV PAMÁTKOVÉ PÉČE

PŮDORYS NÁVSI M 1:200



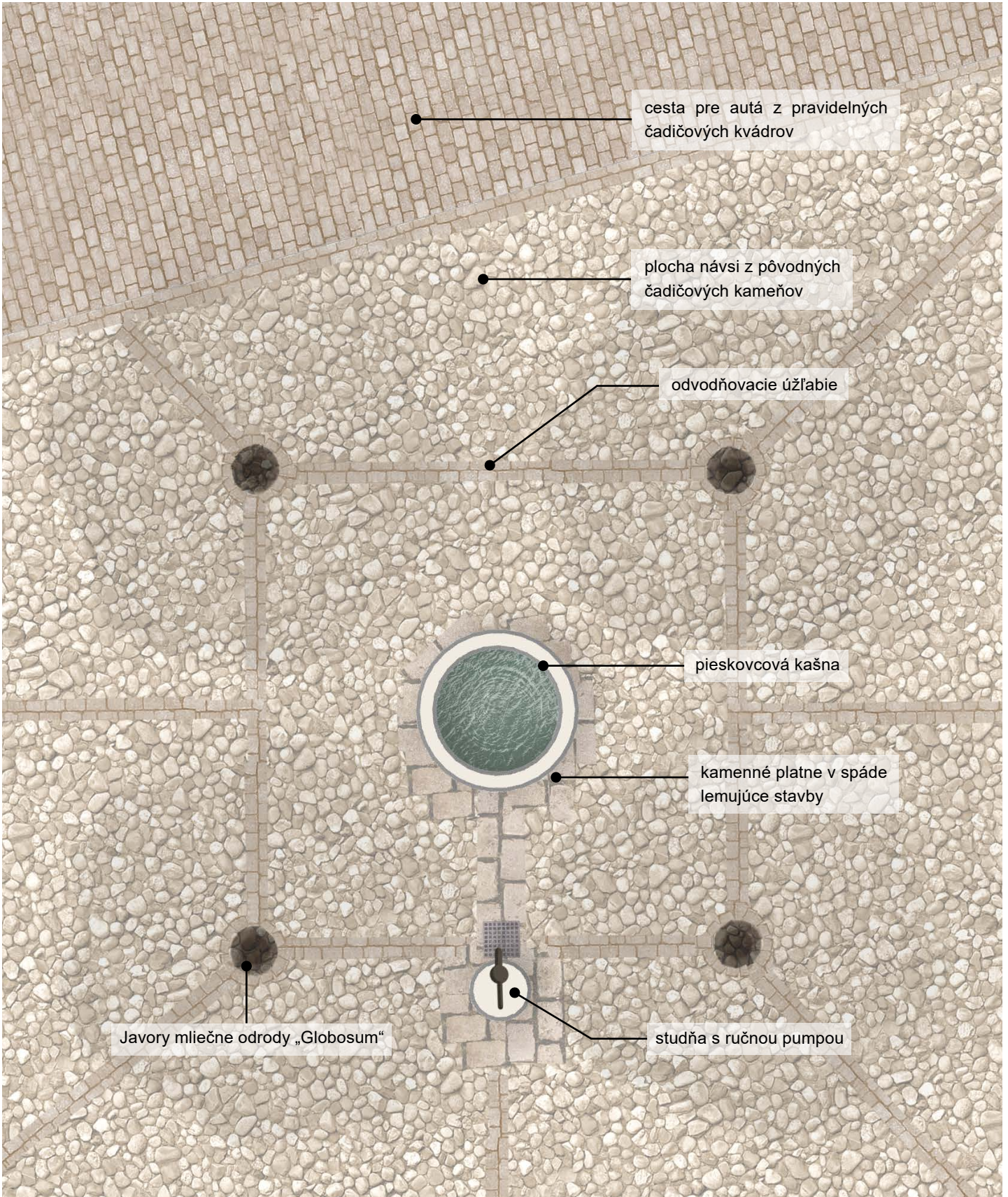
Stvolínky sú dedina na Kokořínsku, v minulosti obývaná prevažne nemeckým obyvateľstvom. Dominantami Stvolínok sú zámok, kostol a nad dedinou týčiaci sa hrad Ronov. Po odsune Nemcov z Československa sa začala postupná degradácia inak veľmi výstavnej návsi, ako aj zámku a kostola. Mnoho domov bolo asanovaných, na iných zas polystýren pozakrýval inak krásne zdobené fasády. Čadičová diaľbu návsi zakrývali asfalt a jej (ústredným) motívom sa stala autobusová zastávka. Stredom návsi prechádza v súčasť nadmierne vyťažena cesta prvej triedy, ktorú by mal v budúcnosti nahradiť obchvat.

Zámcom práce je revitalizácia návsi s jej bezprostredným okolím. V návrhu počítam s obchvatom a prekladom autobusovej zastávky mimo plochy návsi. Formulujem kompaktnú štvorcovú návves doplnením pretek pôvodnými hranami zbúraných domov. Ústredným motívom je návrat k historickému stavu ochovanému na fotografických, ktorý tvorí štvorica stromov v centrálnej časti návsi. Ako druh bol zvolený javor mliečny vo variante „Globusum“, ktorý má nízky vzrast a tvorí guľovitú korunu. Pod stromami navrhujem jednoduchú okružnú kašnu z pieskovca, čím na návves vraciam vodný prvok. Jeho prítomnosť v minulosti dokazuje indikačná skica stabilného katastru z deväťnásteho storočia. Okolie kašny obohacujem studňou s vodnou pumpou, ktorá nechýbala v minulosti v žiadnej vidieckej usadlosti, a preto sem bezpochyby perfektne zapadne. Zároveň prináša možnosť interakcie - okoloidúci človek si môže umyť ruky, napustiť vodu, alebo sa pod ňou môže osviežiť.

Podas dlhých dejín Stvolínok bol vždy súčasťou návsi nejaký pomník, čo dokladá už indikačná skica stabilného katastru. V súčasnosti zstol návves v priestore autobusovej zastávky červená hviezda na pamiatku oslobodenia v druhej svetovej vojne. Navrhujem súčasný samostatný náhľad novým, sústojným a nezáťažným ideológom. Mój návrh tvorí hrubý opísaný pieskovcový monolit, ktorým prechádza vertikálna prasklina, symbolizujúca odtrhnutie Stvolínok od demokratického Československa a okupáciu Nemeckou ríšou. Monolit je však znovu zocelen kovovými obrúčkami, čo znázorňuje oslobodenie a pripojenie Stvolínok naspäť k Českým zemiám. Aj po tomto pripojení však ostala veľká jazva, ktorá hýzdí Stvolínky doteraz. Ide o vyšťahovanie pôvodných nemeckých obyvateľov z ich domov. Celý tento príbeh je vygrávrovaný do obrúči na pomníku.

Navrhujem riešiť návves v jednej ploche za použitia lokálneho tradičného materiálu diaľby - čadiča. Taktiež mojim cieľom nie je určiť na návsi nejaké pevné pravidlá a čary, ktoré by obmedzovali pohyb ľudí. Základný prvok tvorí čadičová okružná, ktoré sa na návsi bezpečne aj pôvodne nachádzali. Čary, ktoré sú primárne určené pre autá, sú vyznačené zmenou skladby diaľby - miesto nepravidelných okružní ich tvoria pravidelné uloženie čadičových kvádrov, ktoré lemujú po oboch stranách odvodňovací žlab. Systém žlabov pretna celú návves a vytvára radiálnu vzorec od centrálnej štvorice stromov a zabezpečujú plynulý odvod vody z plochy návsi. Pri páde budov sú uložené kamenné placky vyspádované smerom od sokla tak, aby bola voda čo najpôjor odvedá z blízkosti domov. Súčasťou projektu je aj hypotetická obnova pôvodného výrazu fasád domov na návsi. Pri každej fasáde bola snaha dostať sa do najstaršej jasne preukázateľnej podoby. Samozrejmosťou bol návrat ku tradičným špičatým oknám, dverám, bránam a obrádnym žldkam a plôtom w

DETAIL RIEŠENIA KAŠNY A STUDNE M 1:100



SEVERNÍ FASÁDY M 1:100

