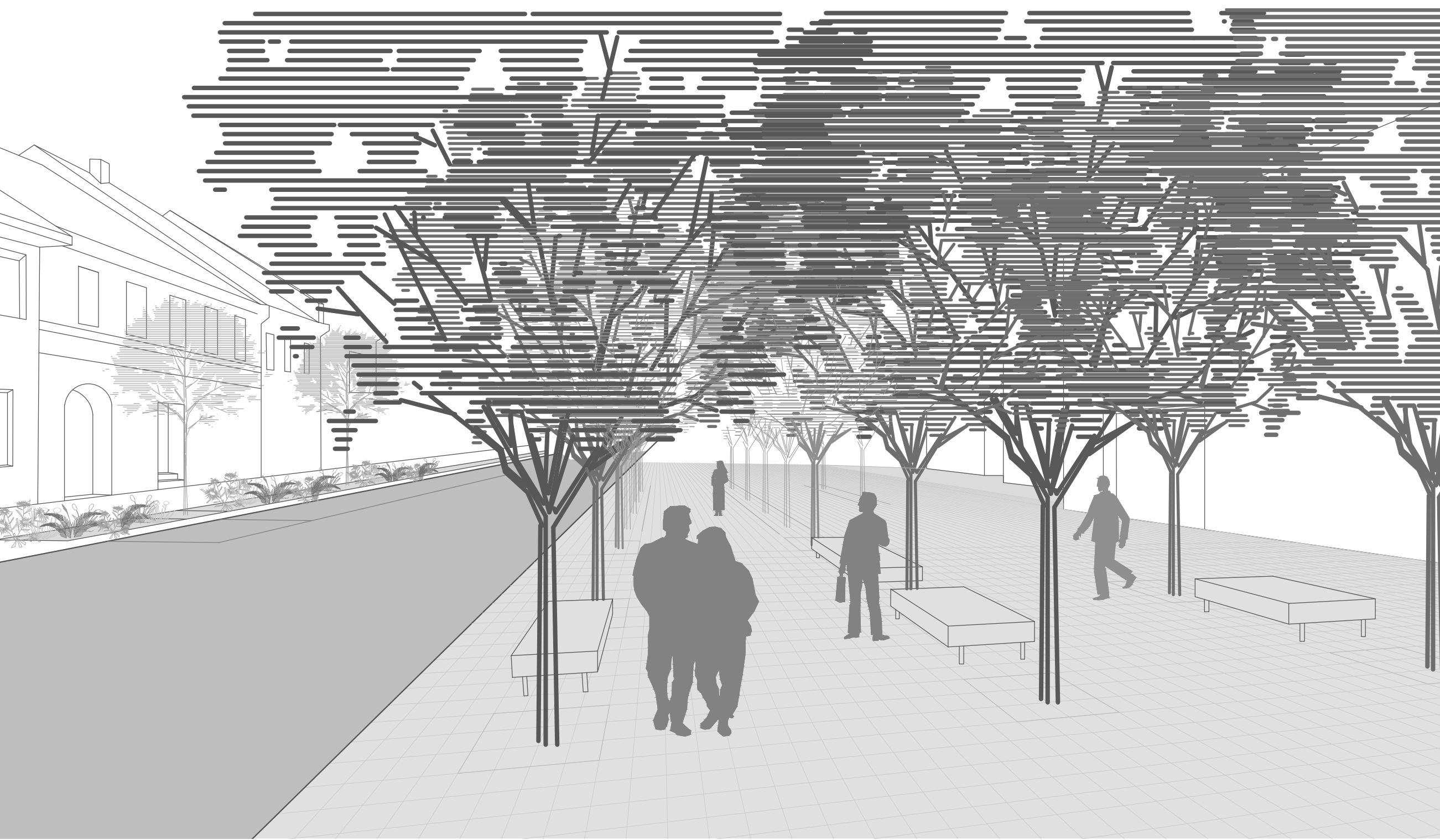




MÍSTO MNOHA TVÁŘÍ



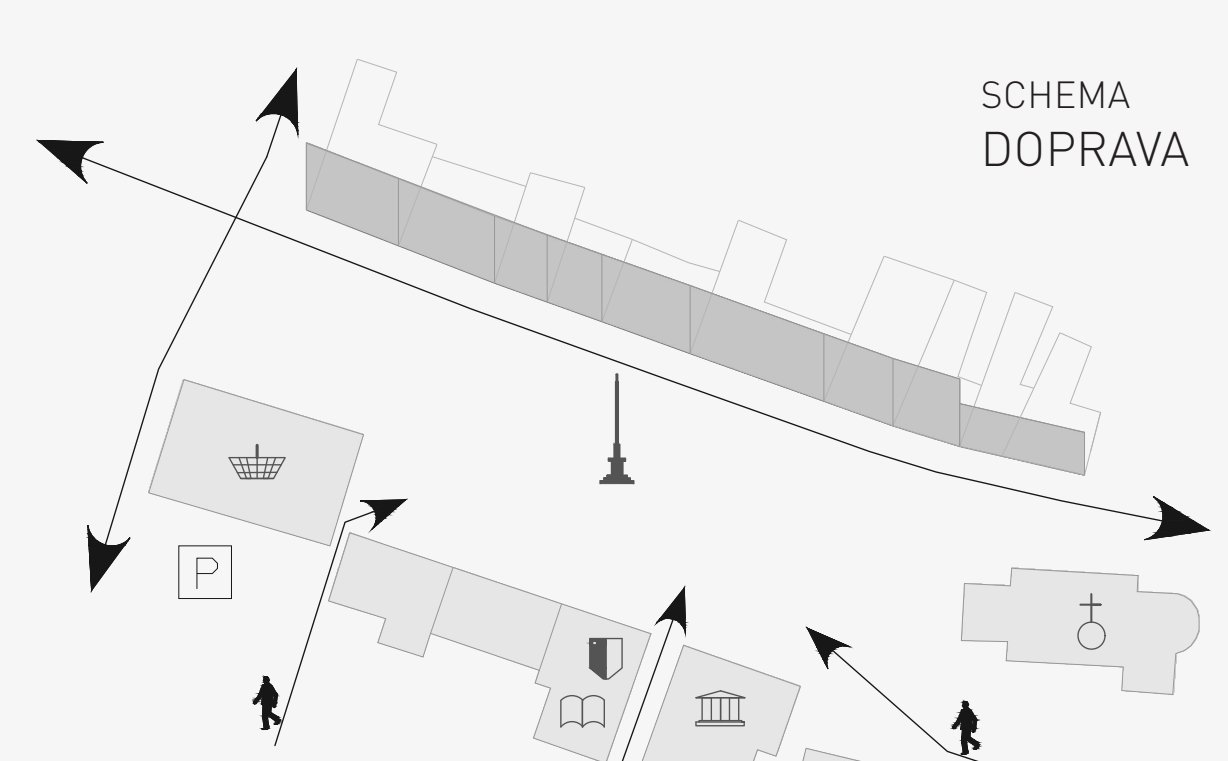
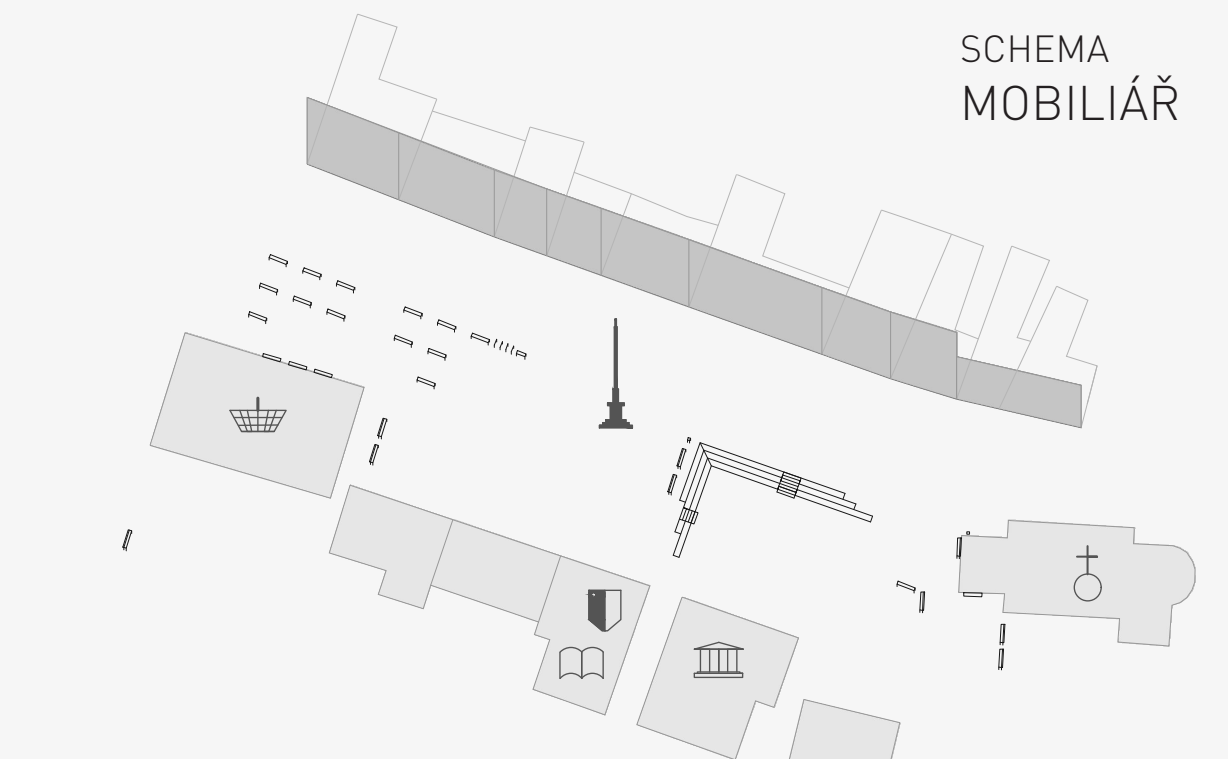
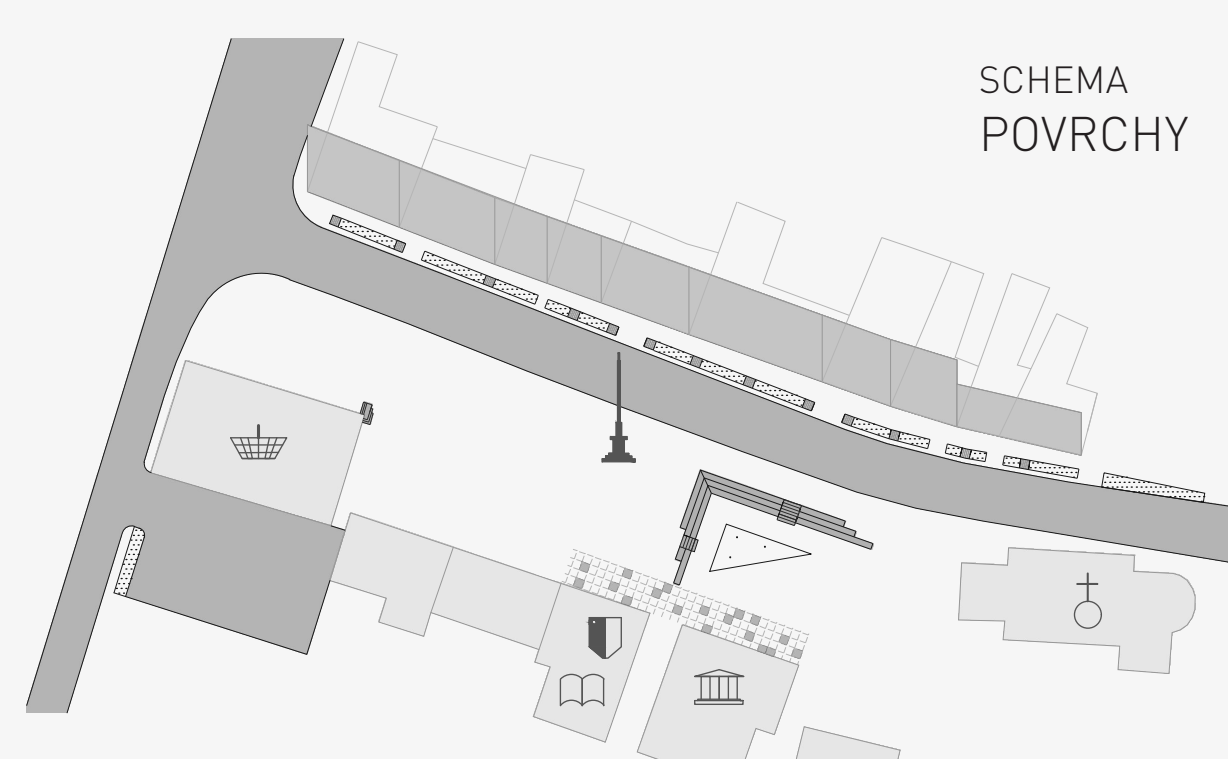
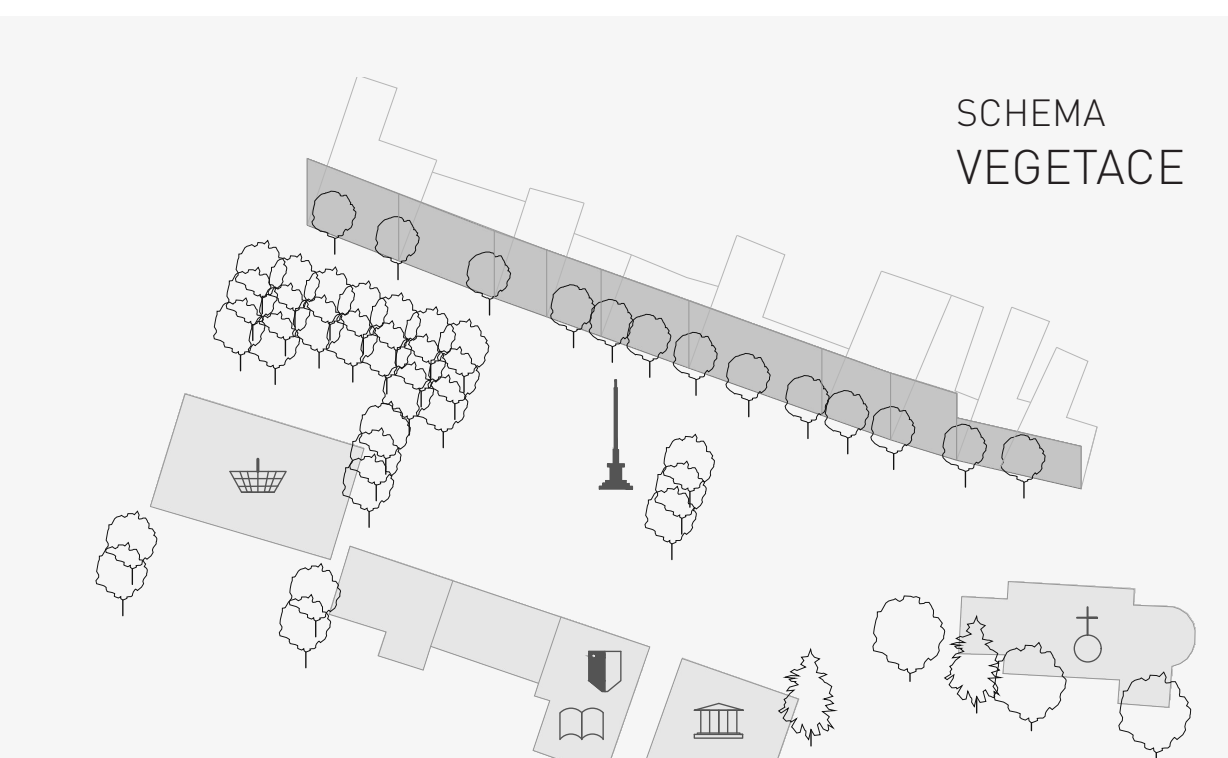
Náměstí Republiky v Kladruzech je středobod města. Je to místo pro lidi, i když v současné době to tak nevypadá. Tento návrh se snaží prostor náměstí vrátit zpět lidem.

Náměstí dokáže být živoucím a tlukoucím srdcem celého města. Dokáže být tichým, naslouchajícím společníkem. Dokáže překvapit, vzdělávat a obejmout. Dokáže být obyčejným pokojem města. Dokáže měnit své tváře a být tak místem, které právě hledáme.

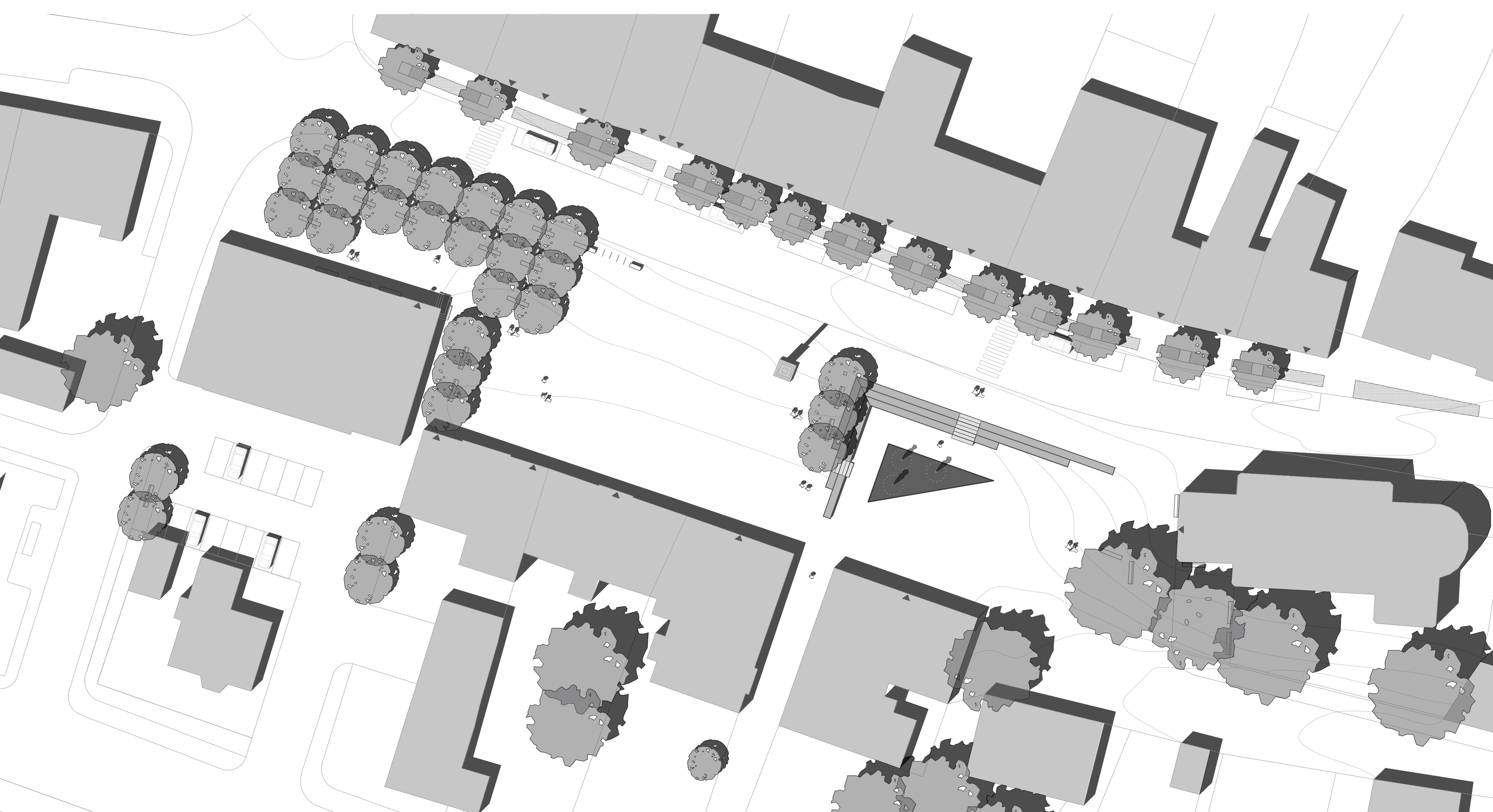
Celé náměstí je definováno kostelem sv. Jakuba. Je to jeho dominant a vztahový bod. Neméně důležitým bodem na náměstí je Mariánský sloup. Jeho přítomnost nám připomíná minulost a historické události, které jsou s náměstím spjaty. Důraz je tedy kladen na vzájemnou komunikaci těchto dvou prvků a zároveň na jejich postavení v prostoru.

Návrh si prostor náměstí pomyslně rozděluje na tři části. První prostor je definován pobytovým schodištěm, budovou muzea a kostelem. Ve středu tohoto prostoru se nachází vodní prvek, který na rozdíl od současné kašny, nabízí bližší kontakt s vodou. Pobytové schody oddělují toto místo od silniční komunikace a vytvářejí tak bezpečnou hranici. Tento prostor je takovým pokojíčkem celého náměstí. Druhému prostoru dominuje Mariánský sloup. Jedná se o místo pro příležitostné kulturní a společenské akce. Místo pro konání trhů, koncertů a školních besídek. Místo pro shromáždění obyvatel. Třetím prostorem je místo před obchodem. Ten je tvořen pravidelným řádem stromů a lavičkami. Stromy poskytují stín a bezpečný úkryt a lavičky vybízejí k odpočinku. Rastr umožňuje také snadný a rychlý pohyb skrz prostor. Tyto tři prostory jsou sjednoceny materiálem dlažby tak, aby celé náměstí tvořilo celek.

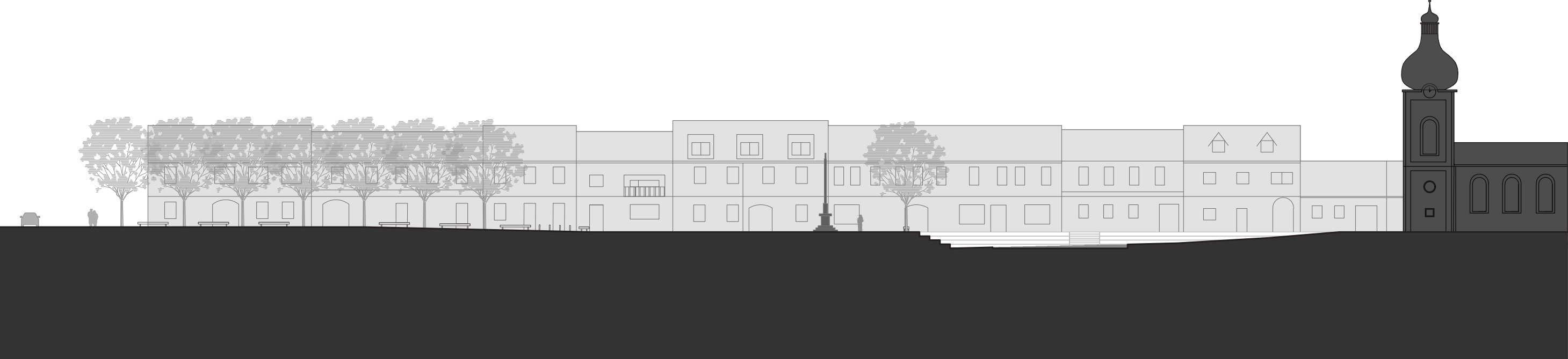
Prostory náměstí vytvářejí místa pro různé děje. Dávají nám nespočet možností jejich využití. Atmosféry, které nám náměstí nabízí jsou ovlivněné počasím, naší náladou, lidmi i časem. Náměstí má mnoho tváří a všechny jsou stejně důležité.



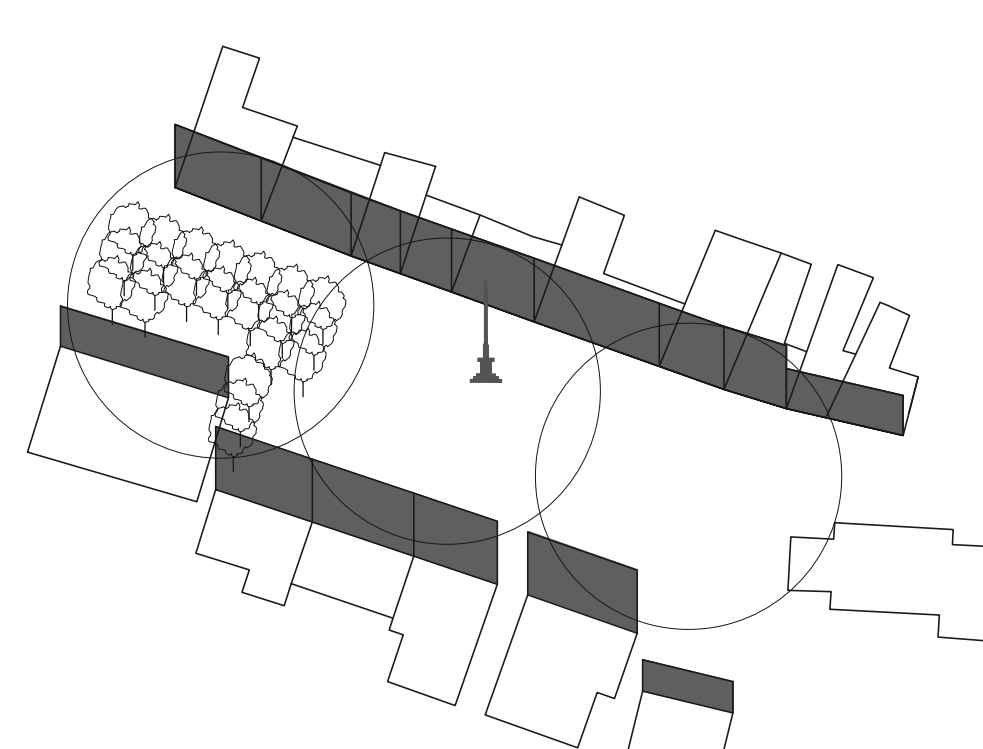
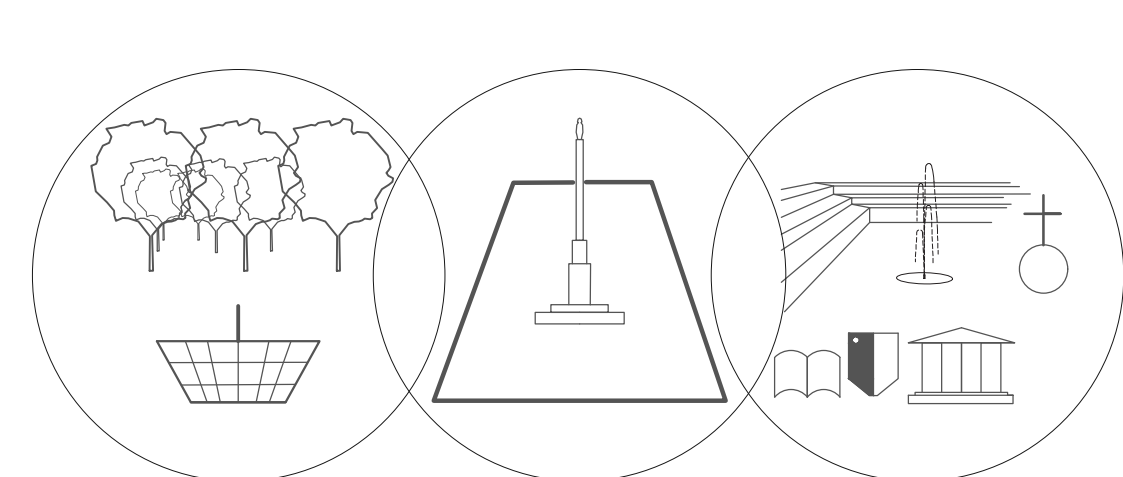
SITUACE M 1:400



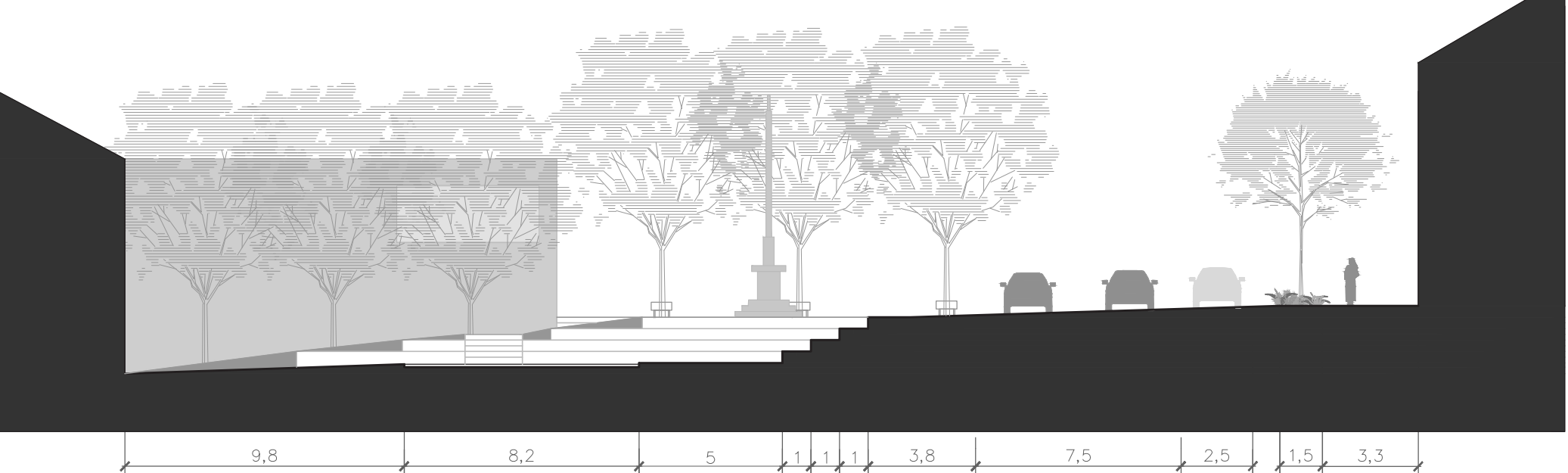
ŘEZOPOHLED M 1:400



KONCEPT



ŘEZOPOHLED M 1:200



NAVRHOVANÉ DŘEVINY

TRNOVNÍK PRAŽSKÝ
ROBINIA X VISCOSA VIC
JAVOR BABYKA, ELSRIJK
ACER CAMPESTRE



NAVRHOVANÝ MOBILIÁŘ

