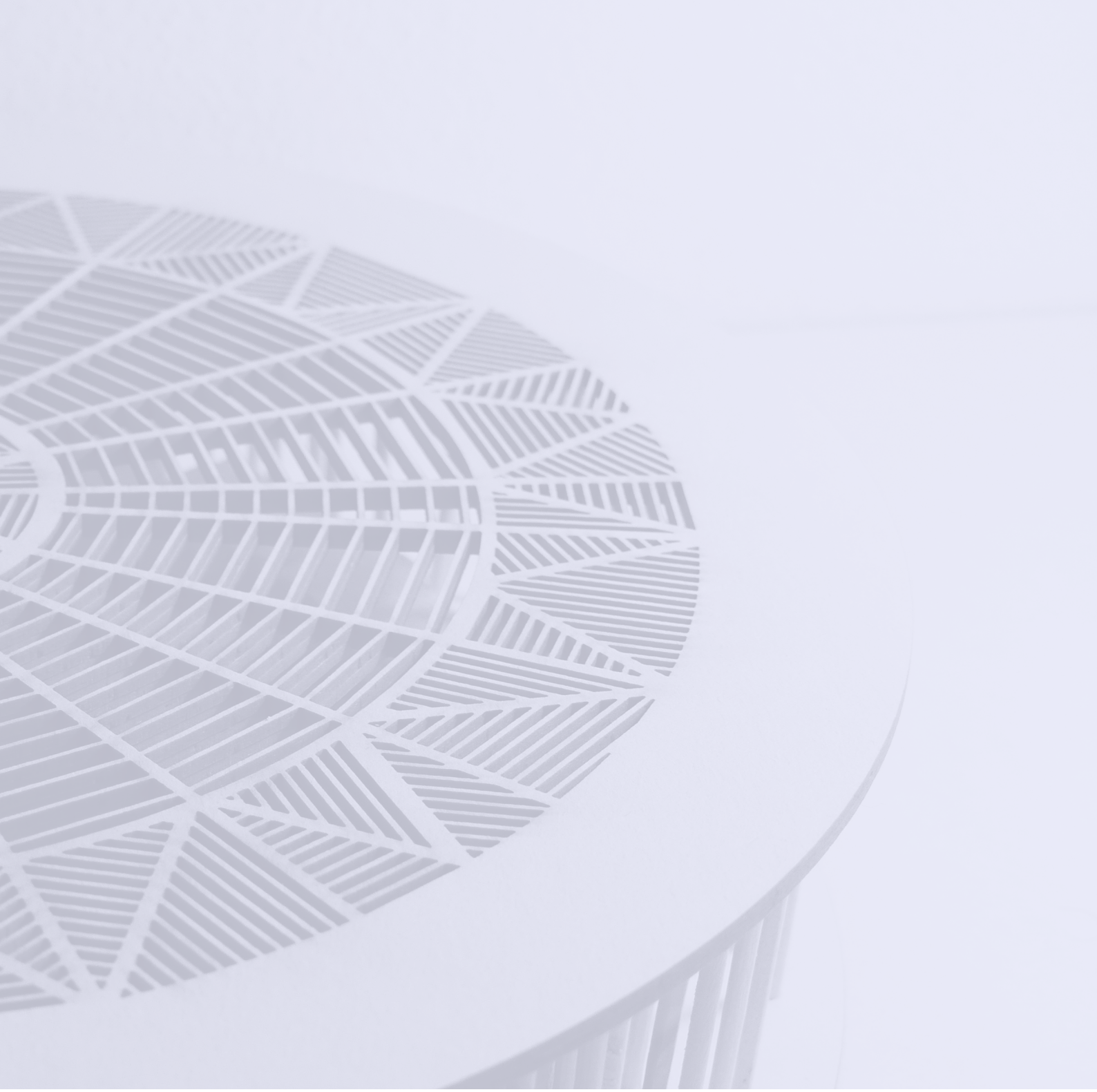


Rohanský ostrov

Tetyana Boychenko

atelier Sitta - Chmelová
FA CTU in Prague
summer term 2020

B

introduction

C

concept

KONCEPT PROSTORU

V dnešní době ve městě chybí kvalitní veřejné prostory. Většinou jsou veřejné prostory nahrazovaný tzv. kvaziveřejnými prostory, které neumožňují volný pobyt pro všechny.

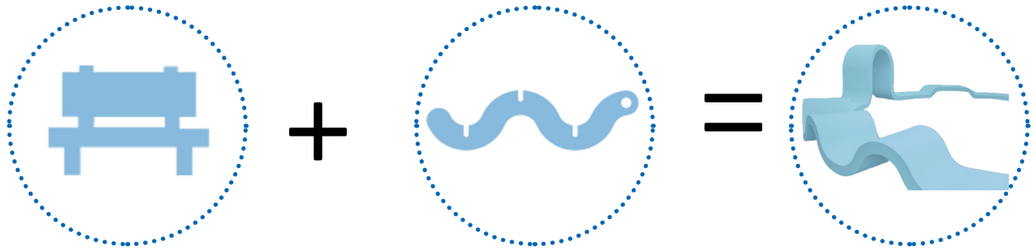
Dnešní mládež místo venku tráví svůj volný čas v nákupních centrech, zatímco venkovní veřejný prostor zůstává prázdný, bez dějů.

Jako reakci na současnou situaci jsem v rámci studie vytvořila komunitní pavilon Žížala. Pavilon Žížala je prostor pro volný pobyt lidí. Prostor uprostřed parku, kde by lidi mohli volně pobývat, aniž by daný prostor je nutil k určitým aktivitám.

Prostor, ve kterém by lidi mohli komunikovat s dalšími lidmi nebo se naopak věnovat sobě. Prostor, kde by se mohly odehrávat různé společenské aktivity.

Zastřešený a ohraničený prostor s kulatým půdorysem, který by se dělil na různé zóny pro různé množství lidí a různé aktivity.

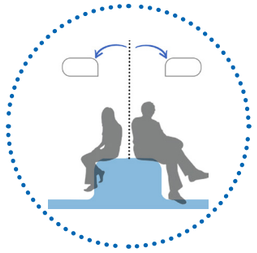
Místo umožní komunikaci nejen mezi lidmi, ale také mezi člověkem a přírodou. K dané komunikaci přispívají konstrukce, které umožňují průhled z interiéru do exteriéru.



KONCEPT MOBILIÁŘE

Hlavním vnitřním prvkem je mobiliář, který svým tvarem připomíná žížalu. Mobiliář je tvarovaný do několika modulů pro různé skupiny lidí. Každý modul umožňuje různé aktivity pro různé skupiny lidí. Hlavními moduly jsou například skupinové posezení, různé prostory pro jednotlivce, polosezení a ležení. Dané moduly je možné různě umísťovat v rámci prostoru.

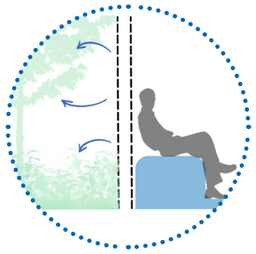
Žížala je navržená z umělého kameniva corian. Daný materiál odpovídá technickým požadavkům. Je mechanický odolný vůči poškozením, nevyžaduje složitou údržbu. Dané požadavky jsou velmi důležité pro veřejná prostranství. Také je materiál vhodný z vizuálního a dotykového hlediska.

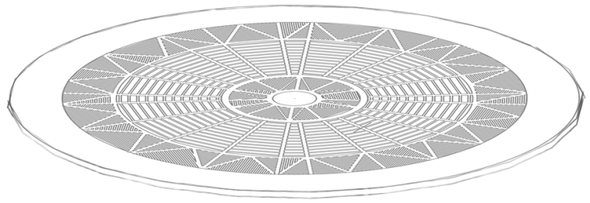


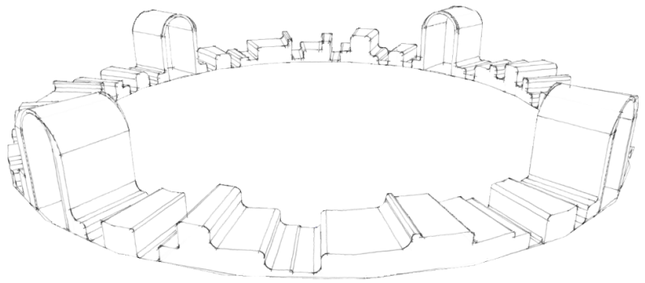
KONCEPT OBVODOVÝCH KONSTRUKCÍ

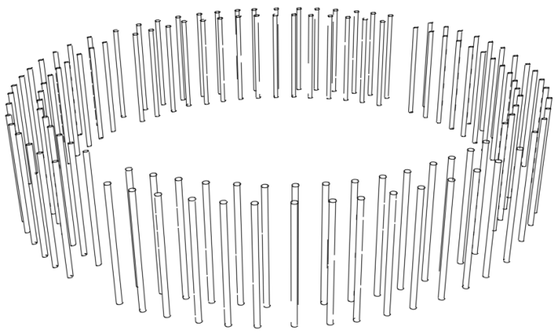
Vnější konstrukce tvoří betonové sloupy a střešní konstrukce. Obvodové konstrukce umožní komunikaci člověka s přírodou. Také díky své prostupnosti a konstrukci umožní proměnu atmosféry vnitřního prostředí během denní doby. Střešní konstrukce je navržená s vitrážovými plochami mezi konstrukcemi, které také ovlivňují vnitřní atmosféru prostoru.

Vnitřní prostor je dělen na zóny pomocí provázků, na kterých budou zavěšené obrázky, fotografie návštěvníků nebo jakékoliv jiné předměty spojené s místem. Pomocí daných provázků je možné prostor oddělovat, kdyby člověk potřeboval větší soukromí. Nebo naopak lze celý prostor sjednotit do jednoho pro případ pořádání veřejných akcí pro větší množství lidí.









D

design

SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ

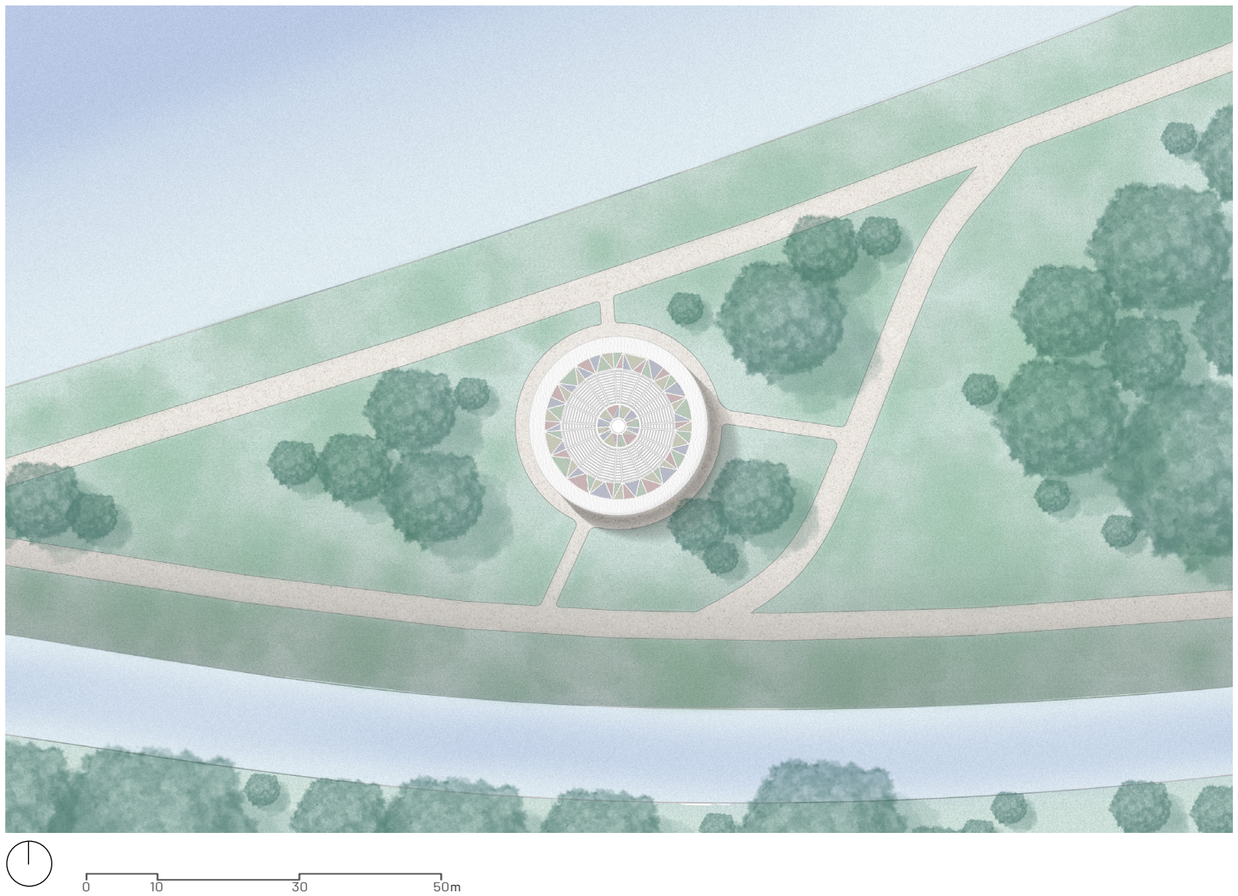
SITUACE

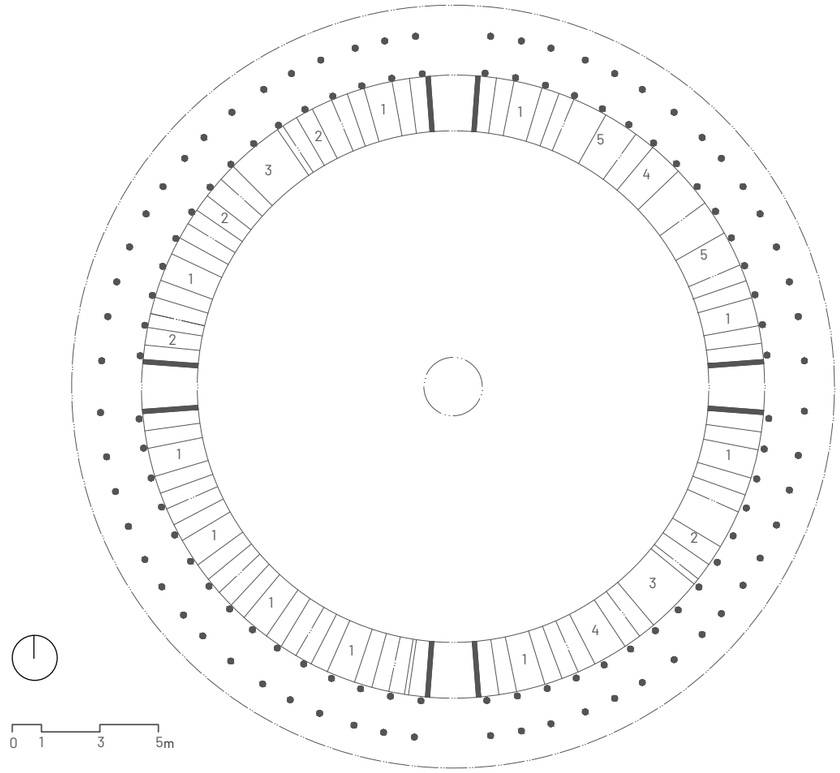
Pavilon Žížala se nachází na jednom z ostrovů v parkové části projektu. Na ostrově Food & Relax.

Téma ostrovu je shodné s konceptem objektu. Lidí se zde mohou bavit spolu anebo se ponořit do sebe sama a odpočinout si.

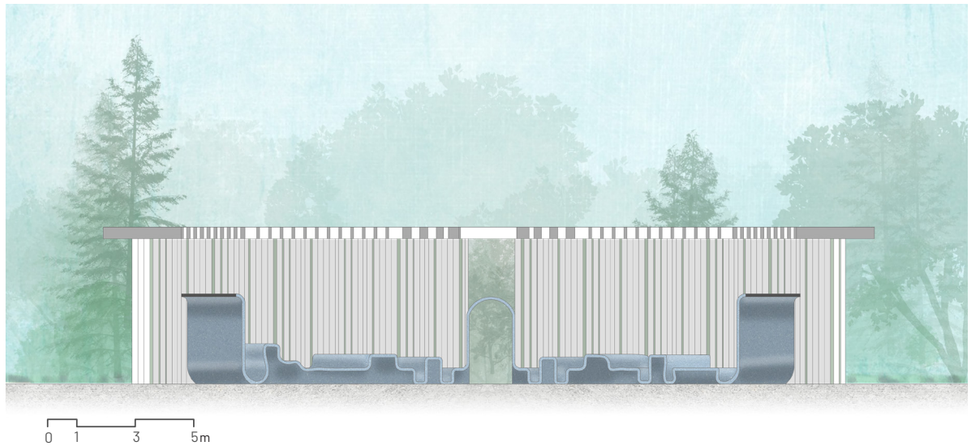
Pavilon se nachází na okraji ostrova. Je velmi blízko k náměstí na nábřeží, které navazuje na osu metra Křižíkova. Objekt je napojený na chodníky v rámci superlávky menšími chodníky, které jsou obklopené zeleni. Zeleň vytváří intimnější atmosféru okolo objektu, která zaujme návštěvníky a motivuje je k tomu, aby se šli podívat dovnitř.

SITUACE

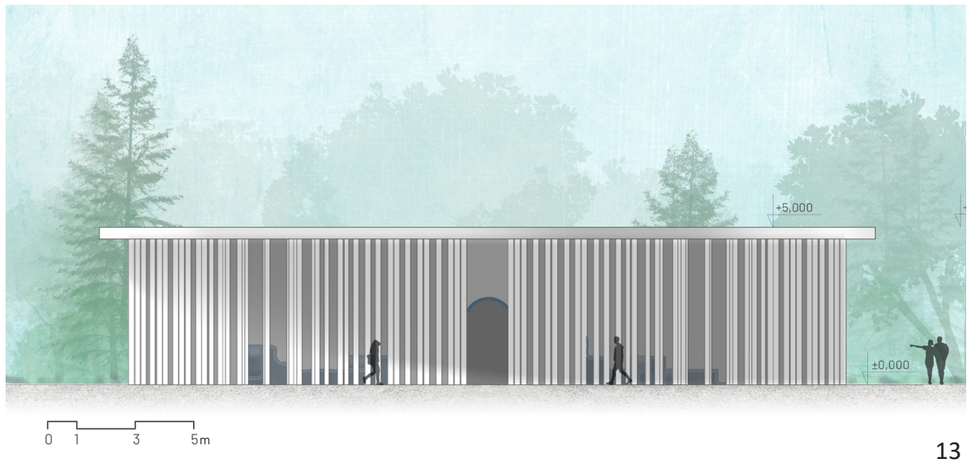




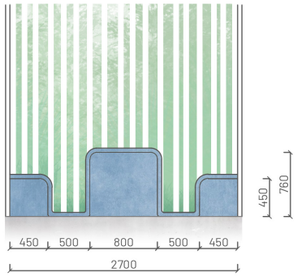
ŘEZ



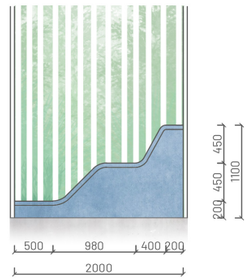
POHLED



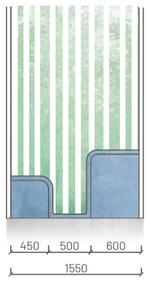
1



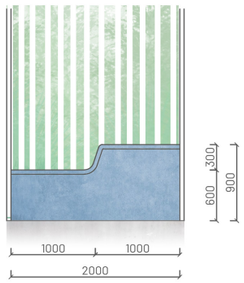
4



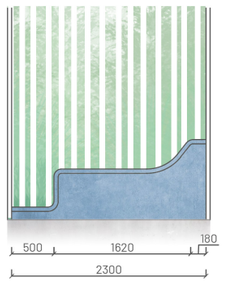
2



5

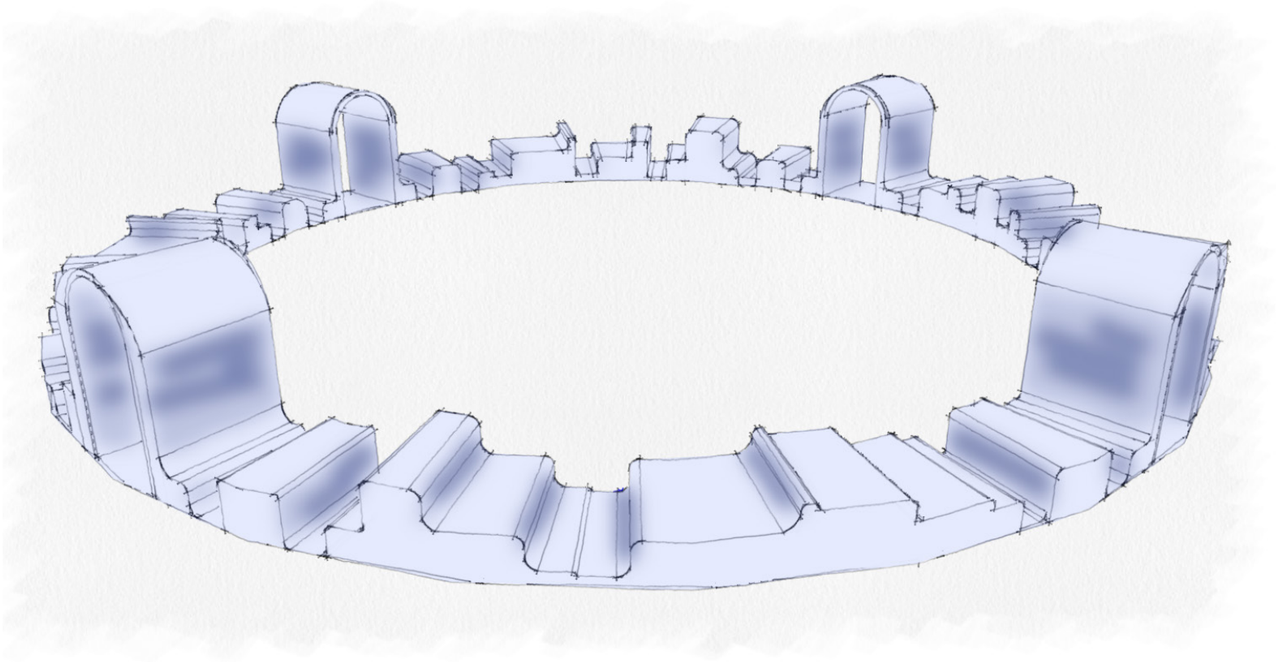


3



MOBILIÁŘ

1_skupinové posezení
2_posezení pro jednotlivce
3_ležení
4_pololežení
5_ležení ve více úrovních



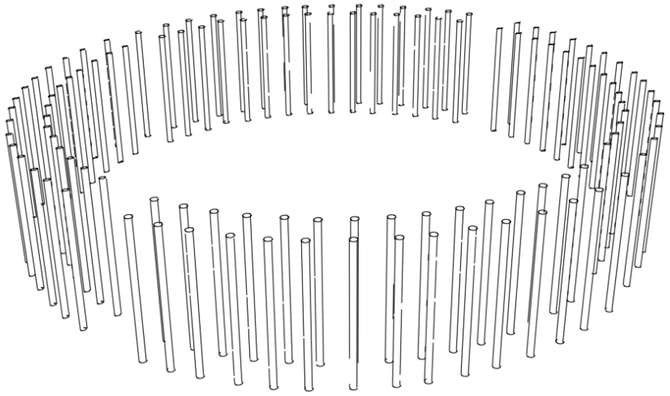
ŽÍŽALA

Hlavním vnitřním prvkem je mobiliář, který svým tvarem připomíná žížalu. Mobiliář je tvarovaný do několika modulů pro různé skupiny lidí. Každý modul umožňuje různé aktivity pro různé skupiny lidí. Hlavními moduly jsou například skupinové posezení, různé prostory pro jednotlivce, polosezení, ležení. Dané moduly je možné různě umísťovat v rámci prostoru.

Žížala je navržená z umělého kameniva corian. Daný materiál odpovídá technickým požadavkům. Je mechanický odolný vůči poškozením, nevyžaduje složitou údržbu. Dané požadavky jsou velmi důležité pro veřejná prostranství. Také je materiál vhodný z vizuálního a dotykového hlediska.

MATERIÁL ŽÍŽALY
umělé kamenivo corian

MATERIÁL ŽÍŽALY
možná různá barevná řešení



MATERIÁL SLOUPŮ
bílý beton

KONSTRUKCE SLOUPŮ
štíhlé, 5 metrů vysoké sloupy

VNITŘNÍ DĚLÍCÍ PRVKY
provázky s dětskými výkresy

SLOUPY

Vnější konstrukce tvoří betonové sloupy a střešní konstrukce. Obvodové konstrukce umožní komunikace člověka s přírodou.

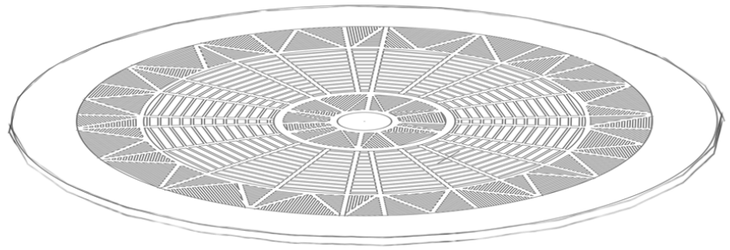
Také díky své prostupnosti a konstrukci umožní proměnu atmosféry vnitřního prostředí během denní doby.

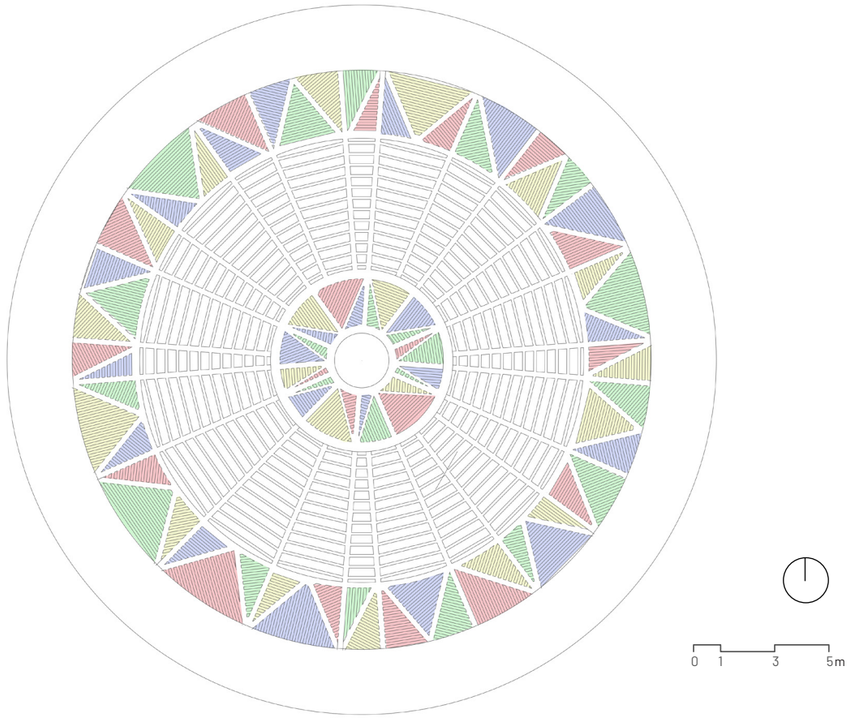
Sloupy jsou 5 metrů vysoké a jsou od sebe vzdálené přibližně 1,5 metrů. Jako materiál pro sloupy byl zvolený bílý beton. Daný materiál je odolný vůči povětrnostním podmínkám, nevyžaduje nákladnou údržbu a je velmi trvanlivý.

VNITŘNÍ DĚLÍCÍ PRVKY

Vnitřní prostor je dělen na zóny pomocí provázků, na kterých budou zavěšené obrázky, fotografie návštěvníků nebo jakékoliv jiné předměty spojené s místem.

Pomocí daných provázků je možné prostor oddělovat, kdyby člověk potřeboval větší soukromí. Nebo naopak lze celý prostor sjednotit do jednoho velkého prostoru pro případ pořádání veřejných akcí pro větší množství lidí.





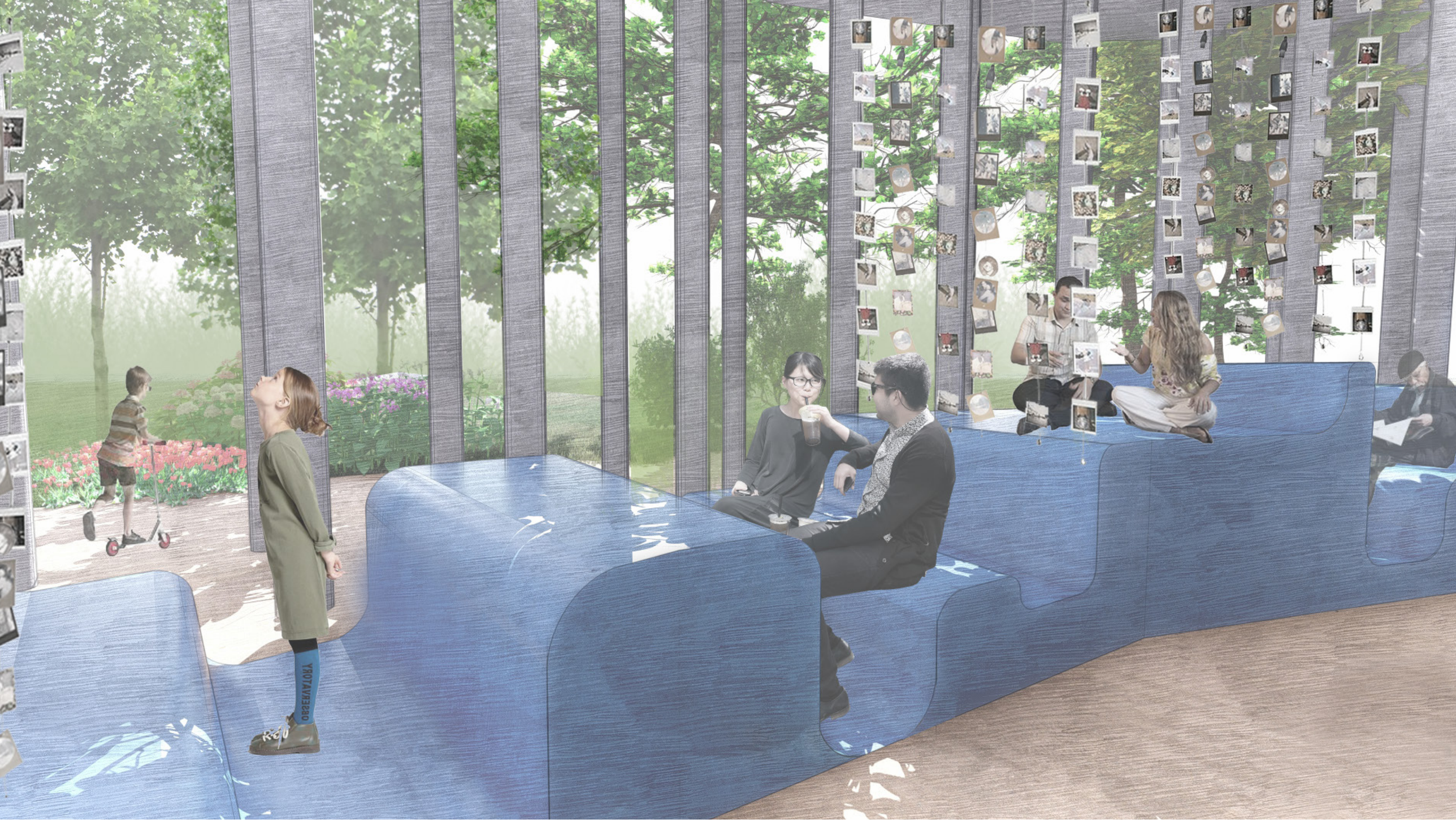
STŘECHA

Střešní konstrukce je navržená se vzorem skládajícím se z různě velkých trojúhelníků s vitrážovými plochami mezi konstrukcemi. Navržená vzorovaná střecha se podílí na vytváření atmosféry v interiéru. Stíny trojúhelníků jsou doplňovány barevnými plochami, které vrhají vitráže.

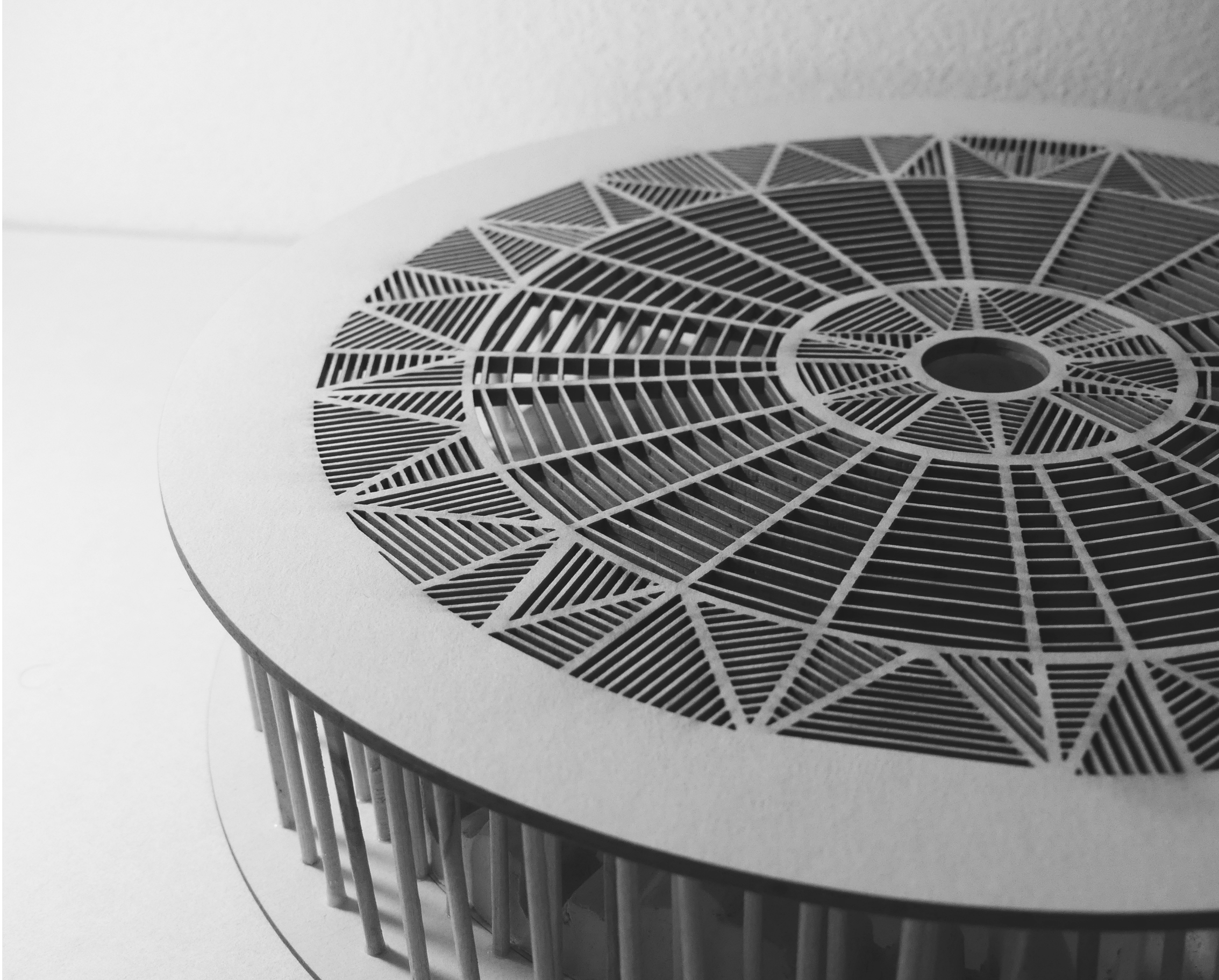
Nosná konstrukce střechy je navržená z bílého betonu. Vitrážové výplně jsou seskládané z barevného skla.

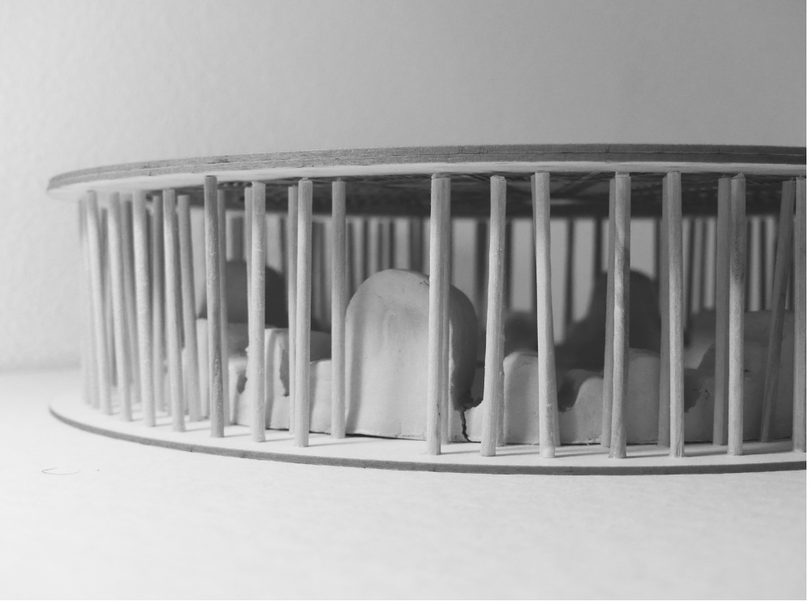
DETAIL KONSTRUKCE
modulové trojúhelníky

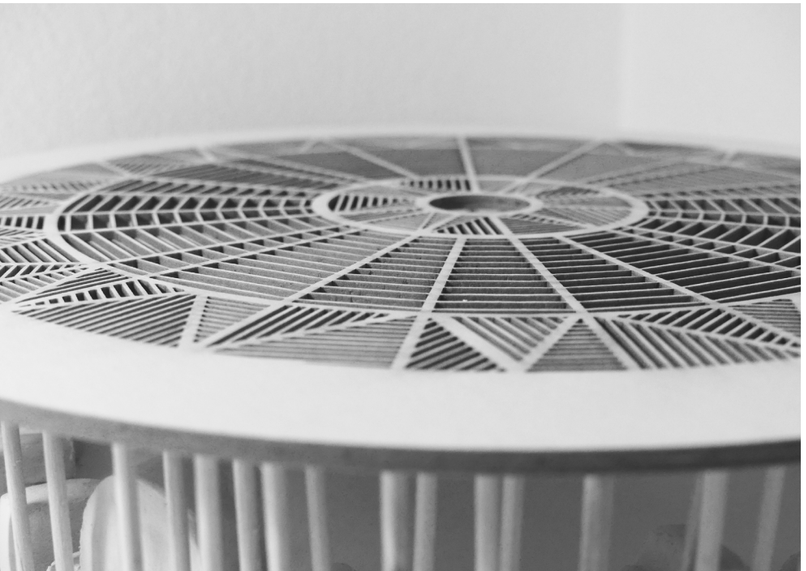
VÝPLNĚ STŘECHY
vitrážové sklo

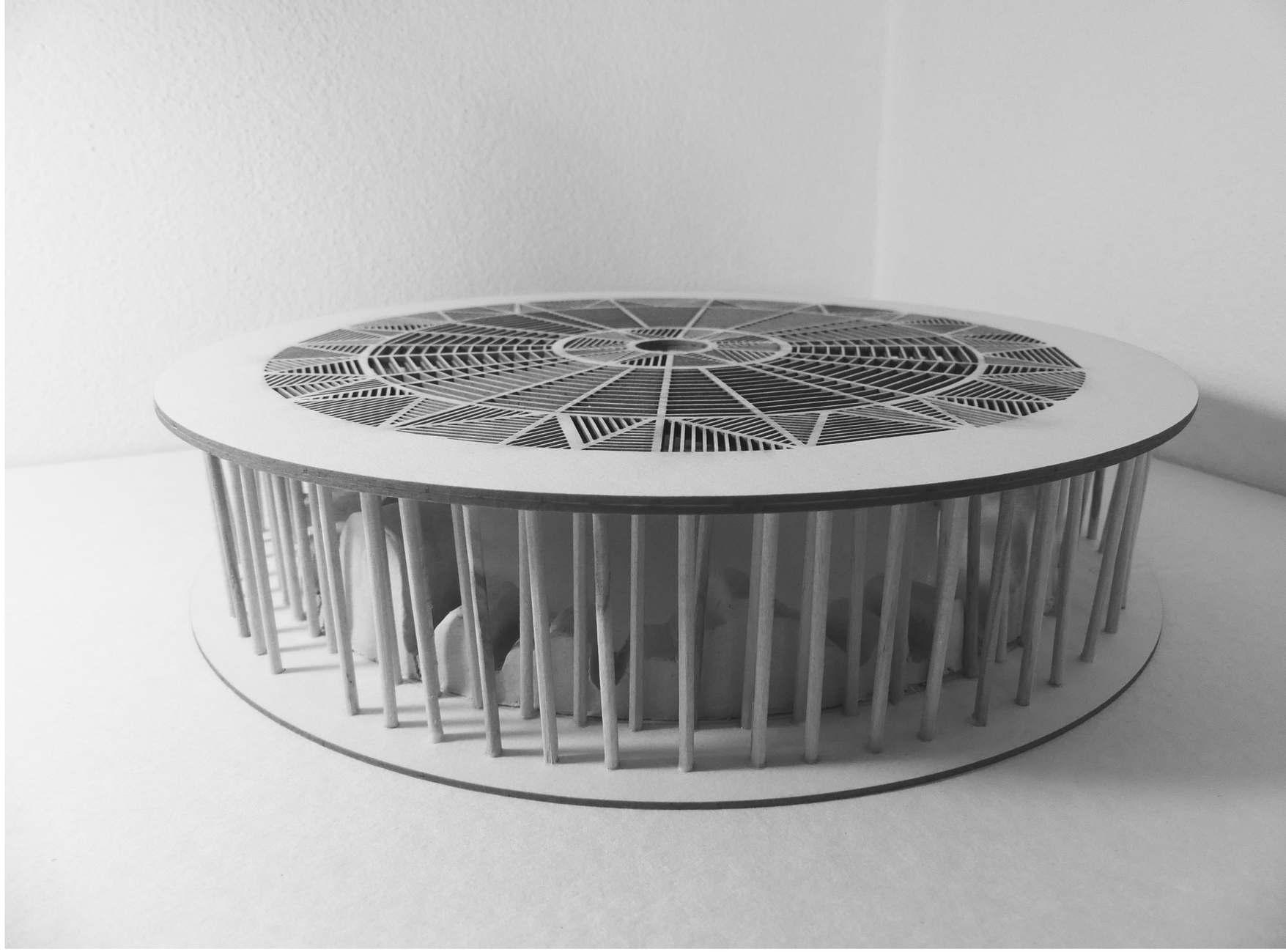


VIZUALIZACE INTERIÉRU









MODEL

Model je vytvořený z několika materiálů v měřítku 1:100.

Pro konstrukci střechy a podlahy byla použita dřevitá lepenka.

Hlavní prvek interiéru, žížala, byla vytvarovaná pomocí modelovací hmoty.

Pro sloupy byly použité dřevěné jehlice.

atelier Sitta - Chmelová
FA CTU in Prague
summer term 2020