

**FAKULTA
ARCHITEKTURY
ČVUT V PRAZE**

Ústav designu FAČVUT v Praze

Atelier Modelování a dílny II / LS2020

Garant : Prof.Ak.soch Marian Karel

Odborný asistent: Doc.MgA. Josef Šafařík,Ph.D

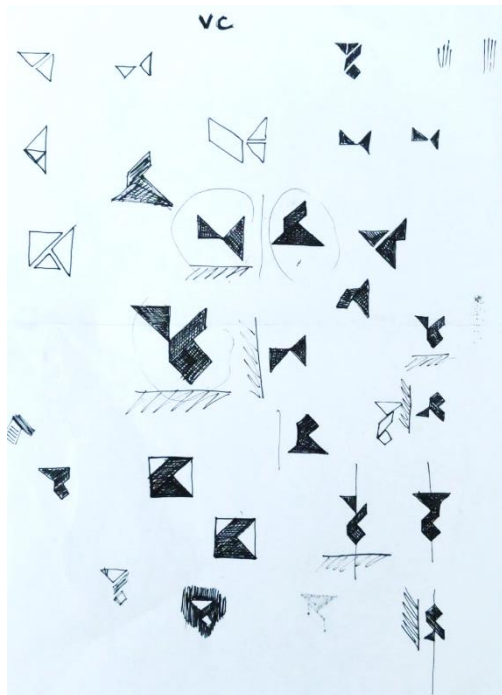
Odborný asistent: MgA. Adéla Bébarová

Jméno a příjmení studenta: Valerie Cechová

Datum zpracování: 1.6.2020

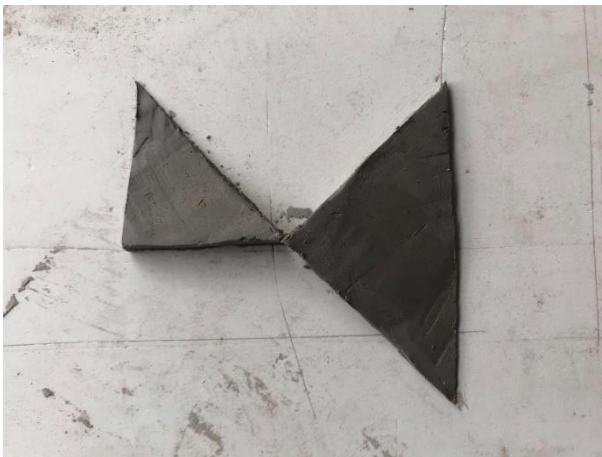
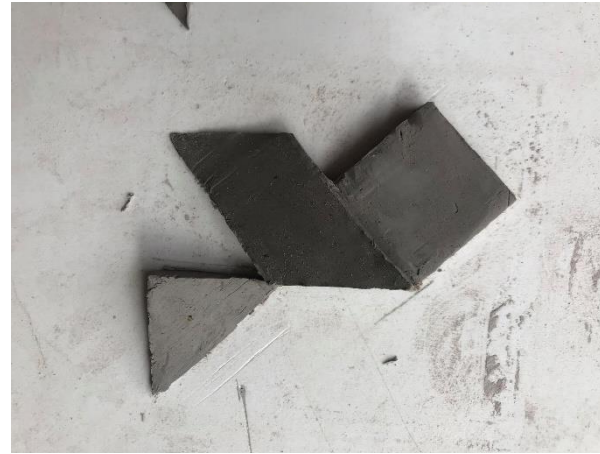
1. TANGRAM MONOGRAM

Vytvoření návrhu vlastního monogramu z jednotlivých dílů starého čínského hlavolamu Tangramu.



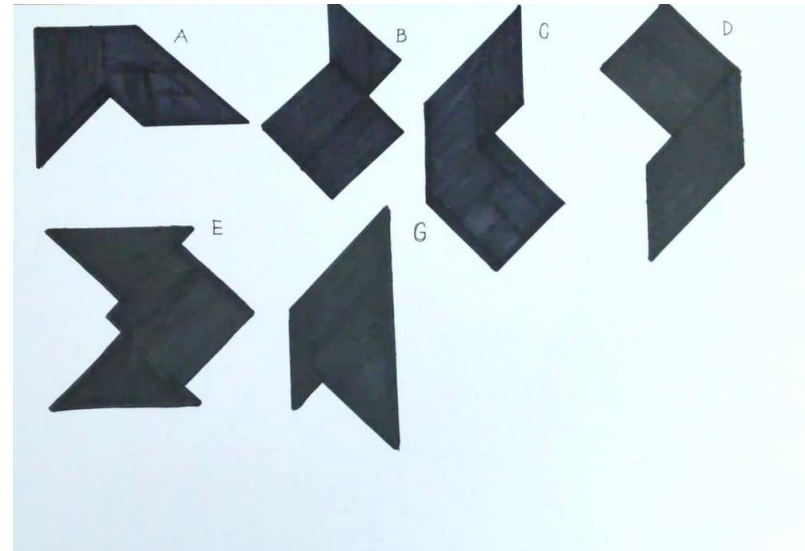
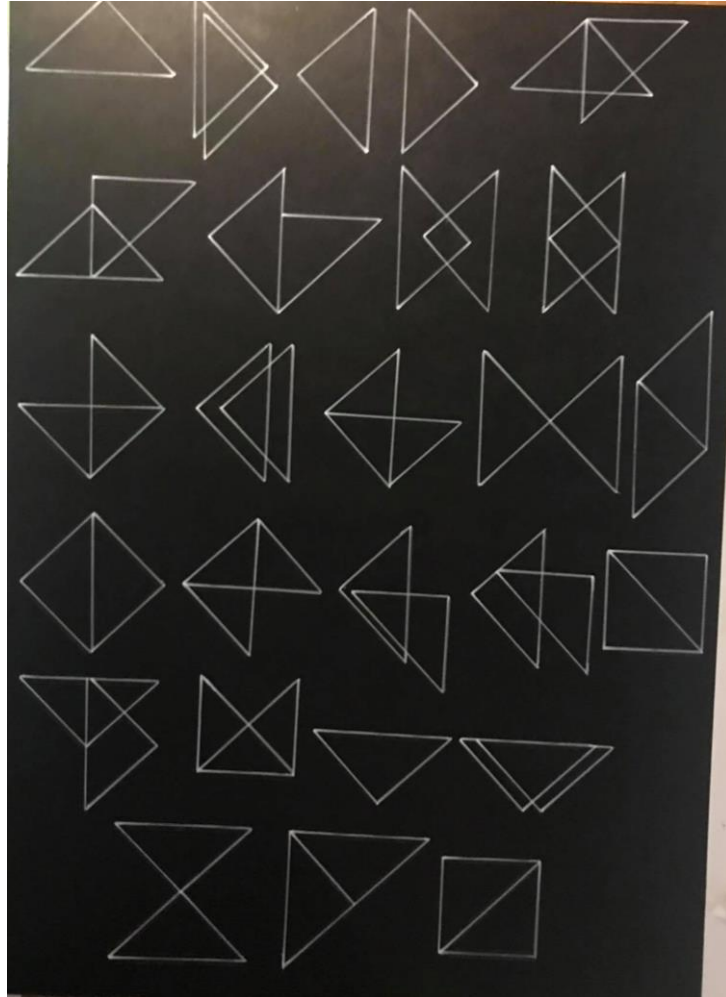
2. MODELOVANÝ MONOGRAM

Reliéfně prostorová kompozice vytvořená podle 2D grafické předlohy z předchozího zadání.



3. TANGRAM ABECEDA

Vytvoření abecedy – fontu z jednotlivých dílů Tangramu.



4. PŘEZKA

Návrh funkčního řešení přezky a pásku s integrovaným monogramem inspirovaným předešlou úlohou. Přezka by měla spolu s opaskem komunikovat a tvořit harmonický celek. Mechanismus přezky by měl být funkční a technicky výrobitelný – replikovatelný.

Součástí zadání je zpracovaný model z alternativního materiálu, na kterém si student ověří proporce a funkci ve vztahu k uživateli.

Snaha vytvořit přezku jako součást, a zároveň ikonický doplněk oděvu, vycházet z našeho monogramu (nebo abecedy) a patřičně ho ozvláštnit (materiál, šířka a výška tvaru,...). Především je nutné docílit dané funkce přezky.

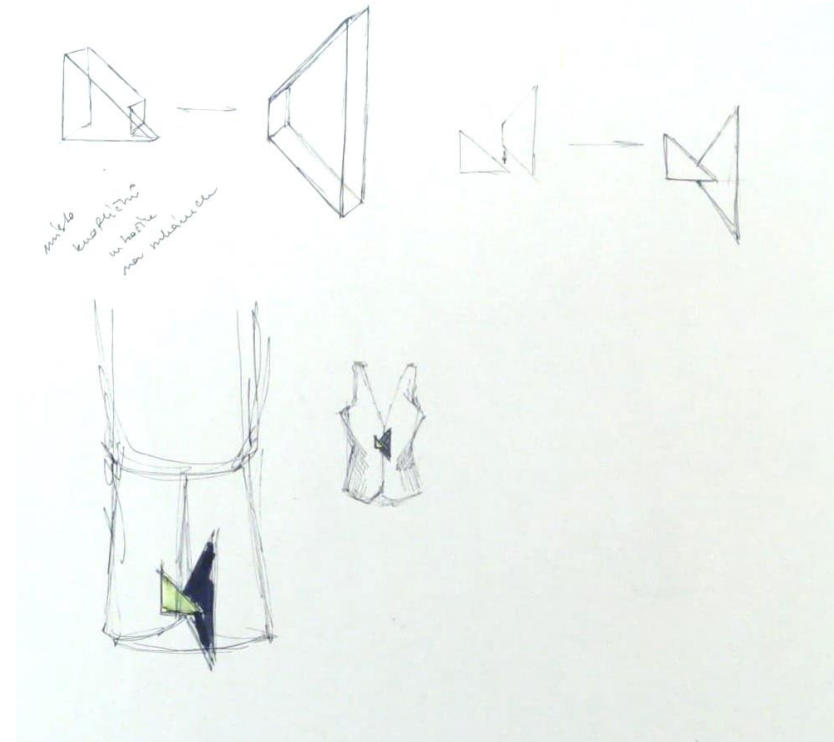
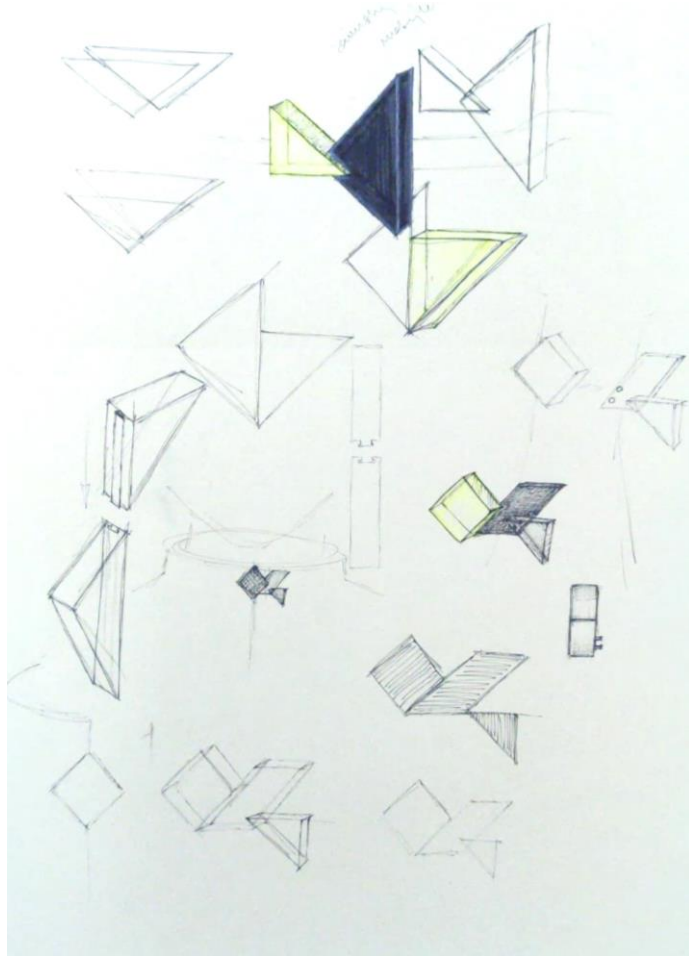
Moje přezka je určená pro ženy a muže cca od patnácti let.

Rešerši jsem pojala ve smyslu hledání principů funkce jednotlivých přezek a postupně jsem zkoušela některé z nich aplikovat na moje.

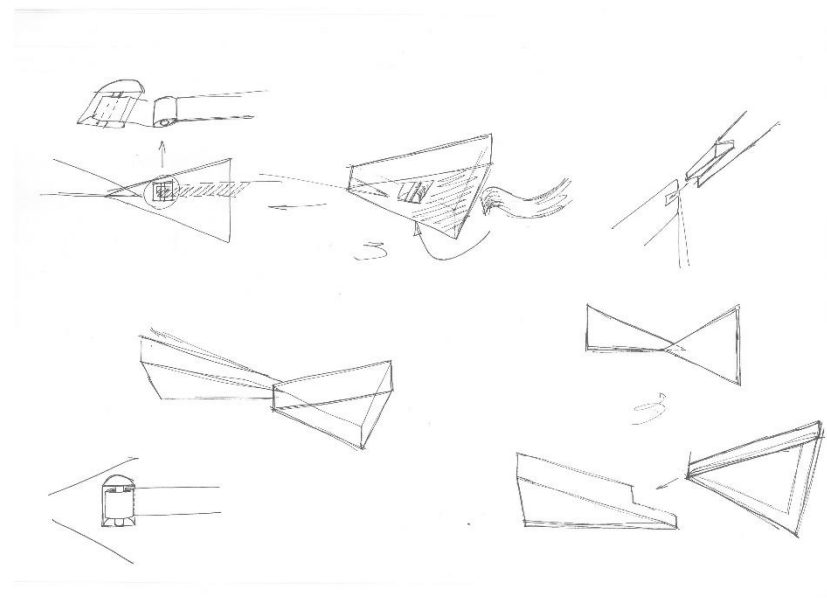
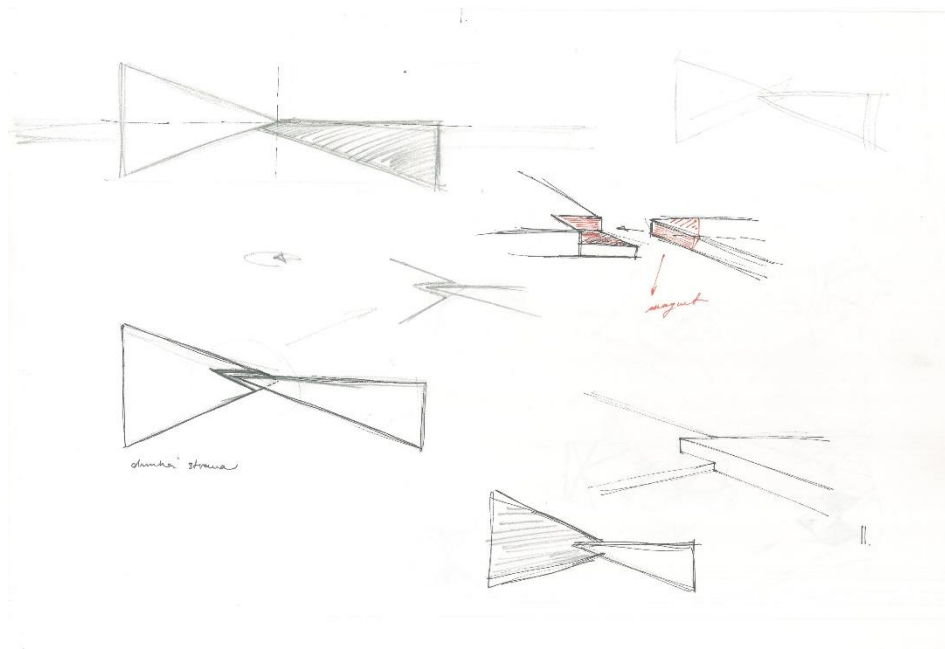


Mezi mechanismy, nad kterými jsem uvažovala, patří například spojení na základě dvou vzájemně se přitahujících magnetů nebo běžné mechanické zapínání.

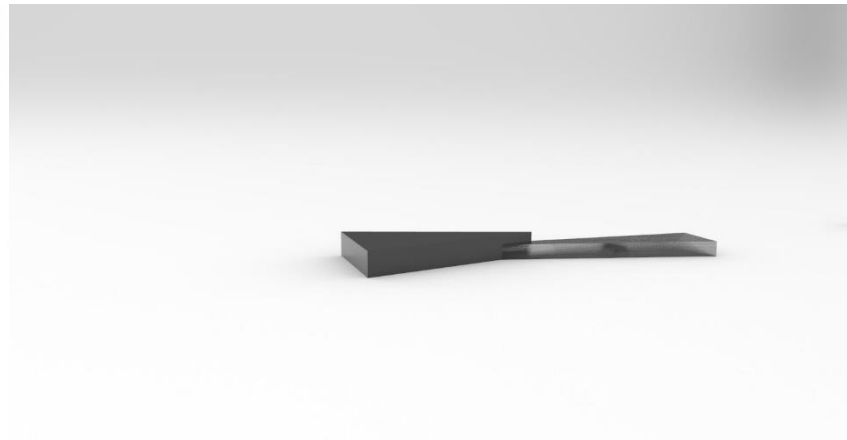
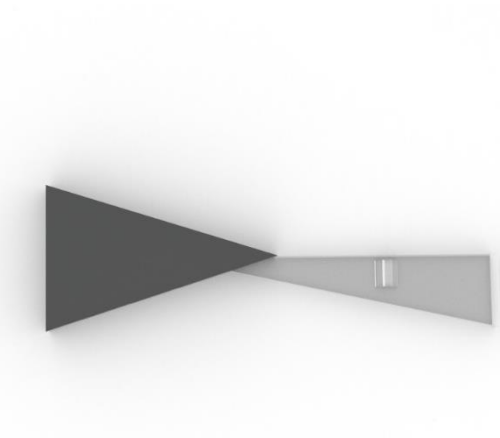
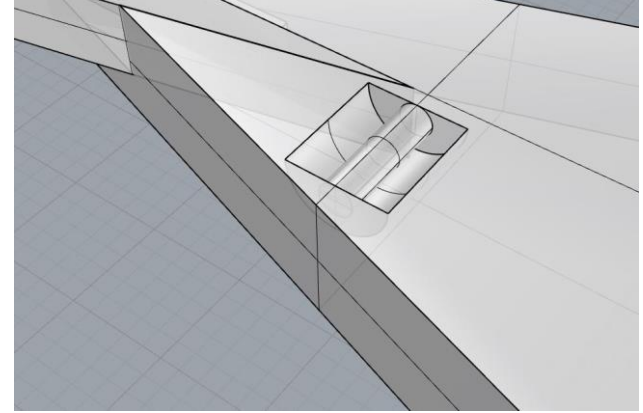
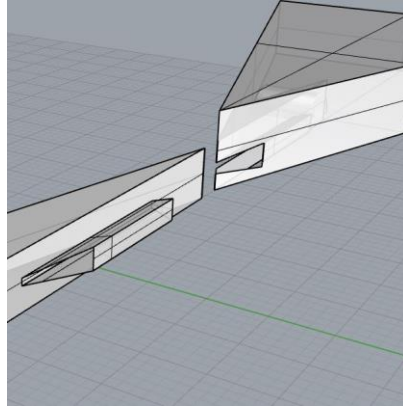
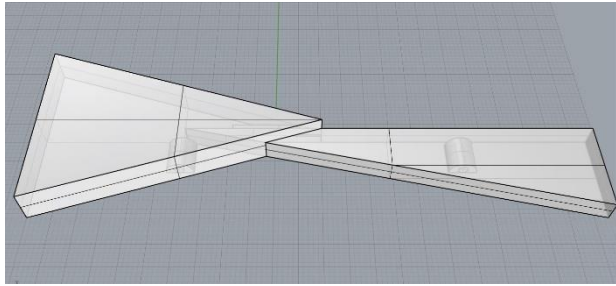
Prvotní skici

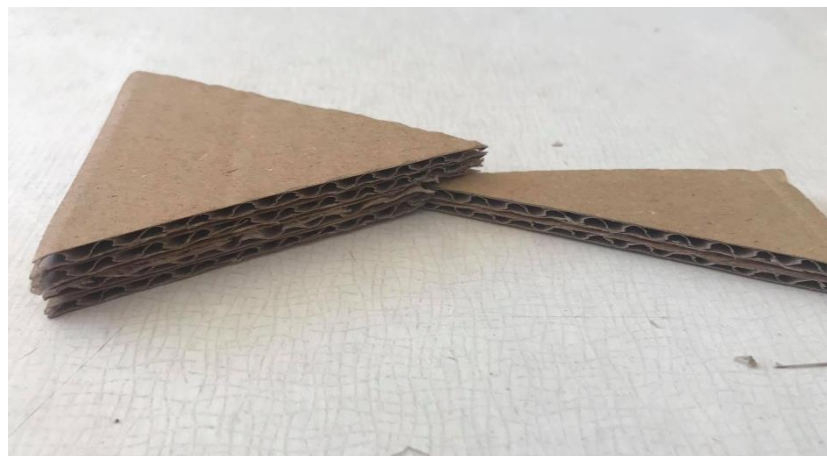
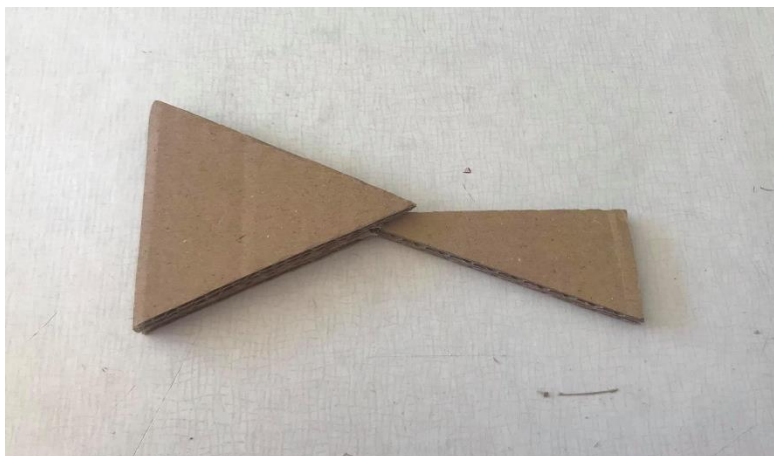


Skici konkrétního návrhu – společenský motýlek



Návrh motýlka vychází z mého monogramu, avšak proporce bylo třeba přizpůsobit pohodlí uživatele.





Model se skládá ze dvou tvarově odlišných částí, které do sebe těsně zapadají a tvoří tak zapínání celého motýlku. Tento princip je pojištěn malým zkoseným výběžkem vycházejícím z jedné části.

Tělo motýlka je na zadní straně spojeno s látkovým páskem obepínajícím krk uživatele.



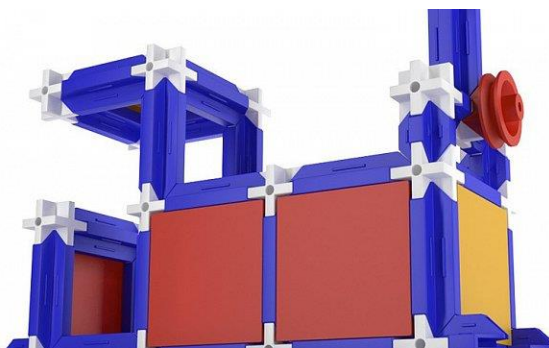
5. SPOJKA

Vytvoření modulární spojky nebo série, která umožní sestavení funkčního systému pro organizování vámi zvolené oblasti (kancelářské potřeby, potraviny, šperky, časopisy, doplňky k počítači, léky...). Spojka musí být funkční a dimenzovaná na způsob užití. V návaznosti na průpravu Rhinoceros je finálním výstupem model ve formátu STL.

Cílem je vytvořit spojku pro organizér z deskoviny, který by měl uživateli pomoci lépe si uspořádat různé věci, jako například kancelářské a kuchyňské potřeby nebo třeba oblečení.

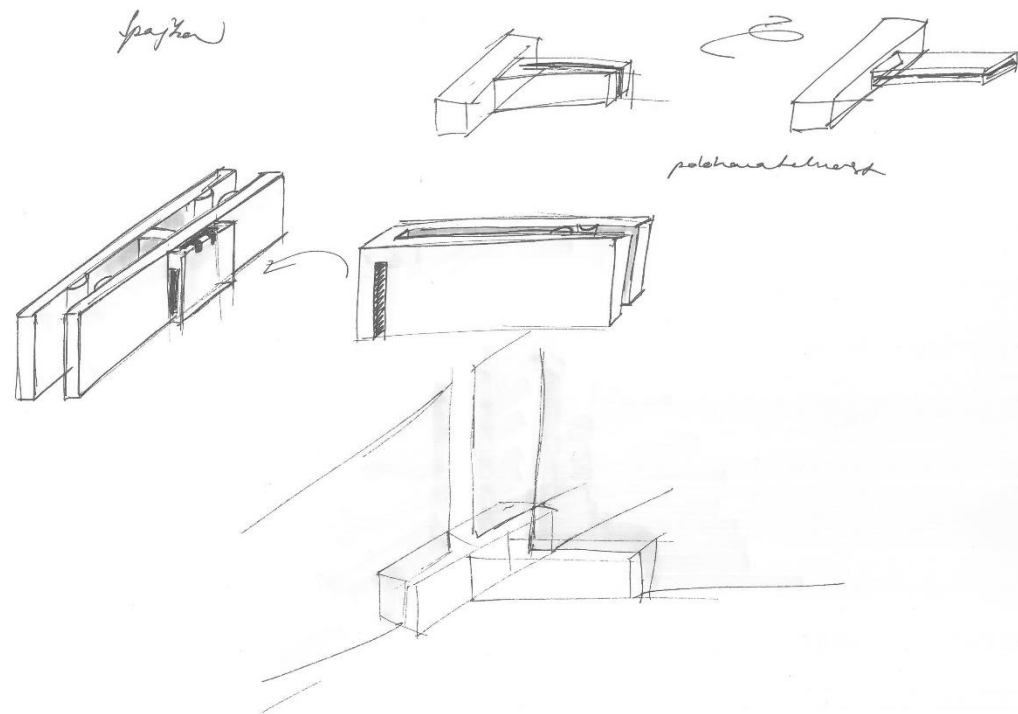
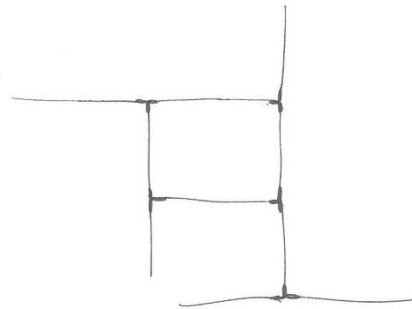
Důležité je klást důraz na co největší univerzálnost spojky, aby si ji uživatel mohl přizpůsobit ke svému záměru.

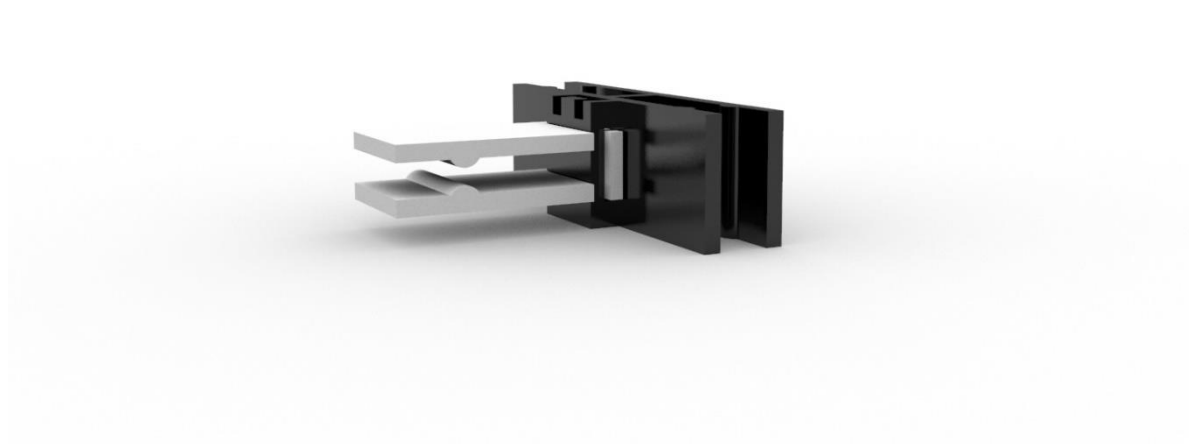
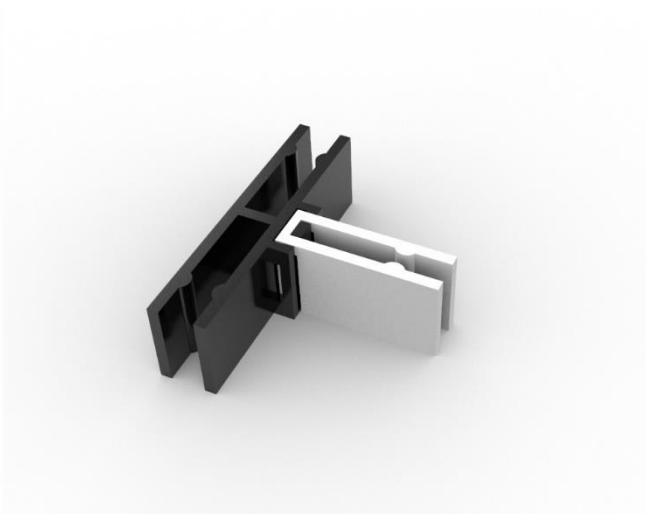
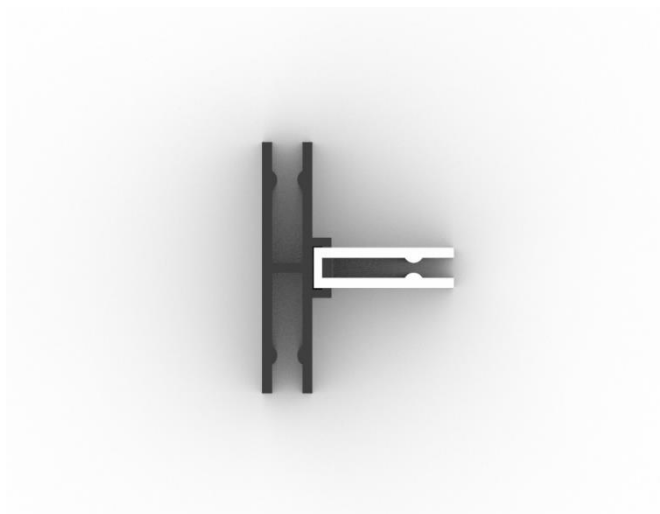
Inspiraci jsem hledala v primitivních dětských stavebnicích, avšak lze pracovat pouze s jádrem těchto principů, jelikož materiál nelze v tomto případě považovat za spojku samotnou.

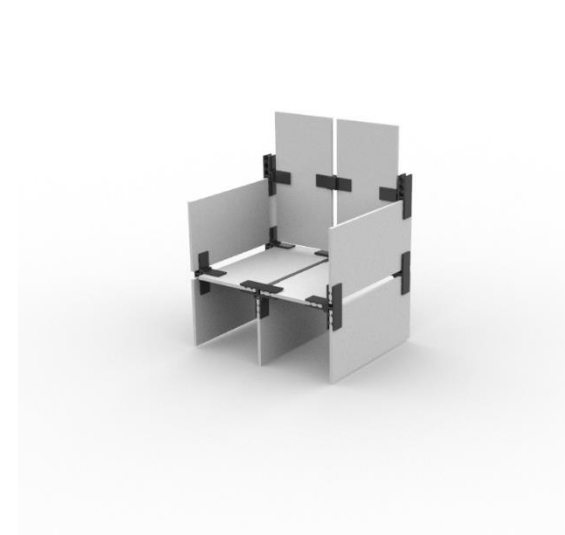
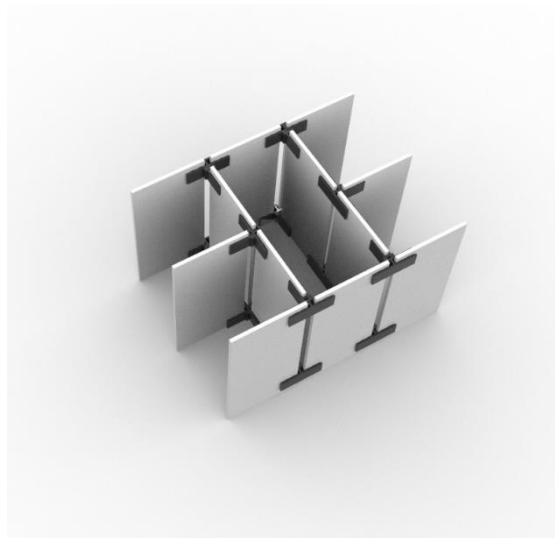


Bylo třeba zohlednit i vlastnosti materiálu, ze kterého by měla být spojka zhotovena a brát v potaz jeho pevnost a křehkost. Spojka je proto poměrně bytelná a svým tvarem je skvěle přizpůsobena k tisku více kusů zároveň na jedné tiskářské ploše.

Skici návrhu

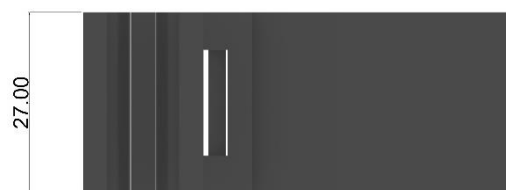
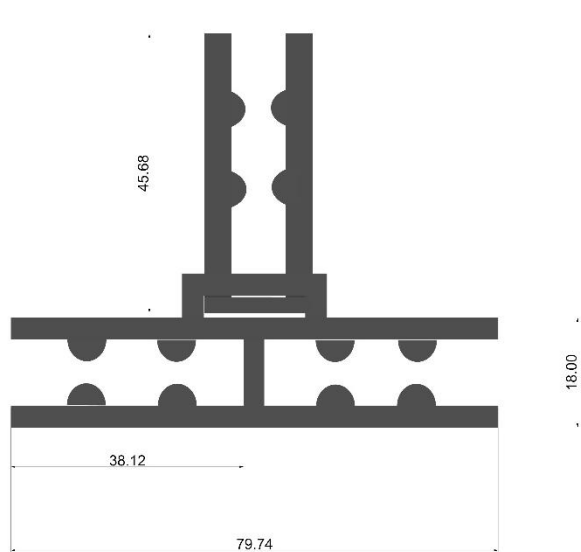
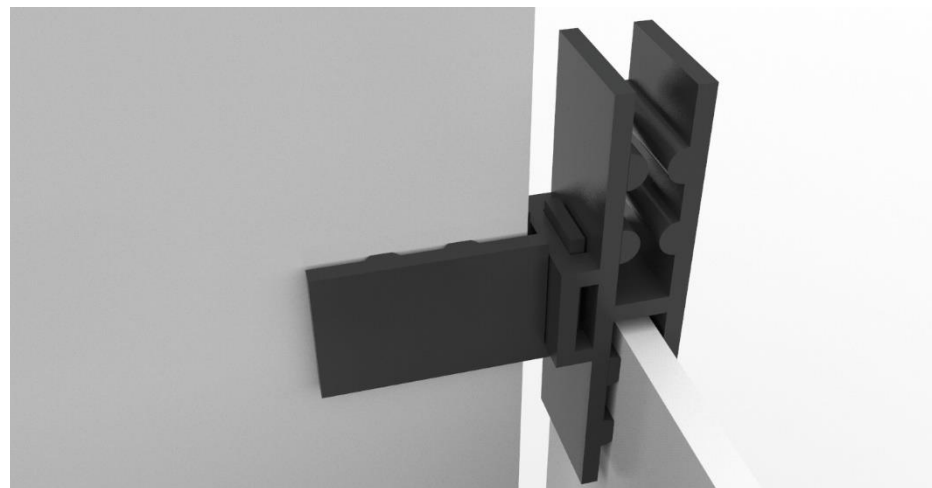
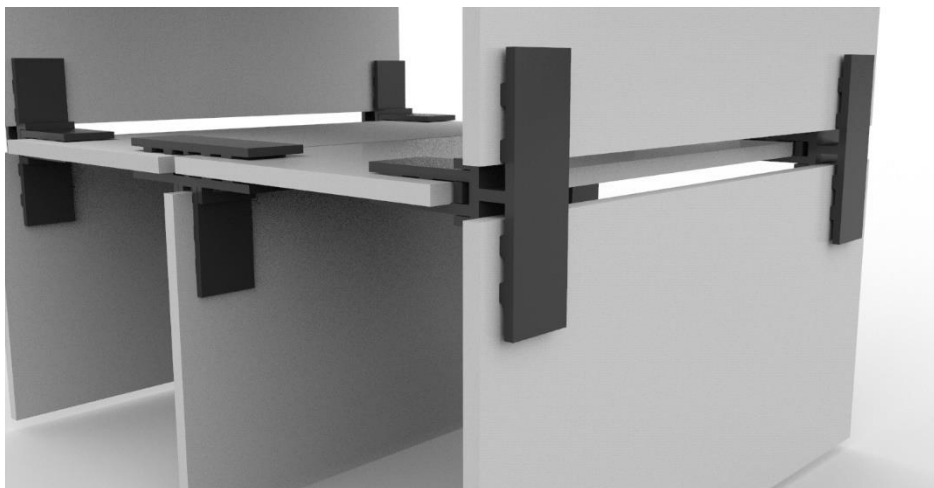




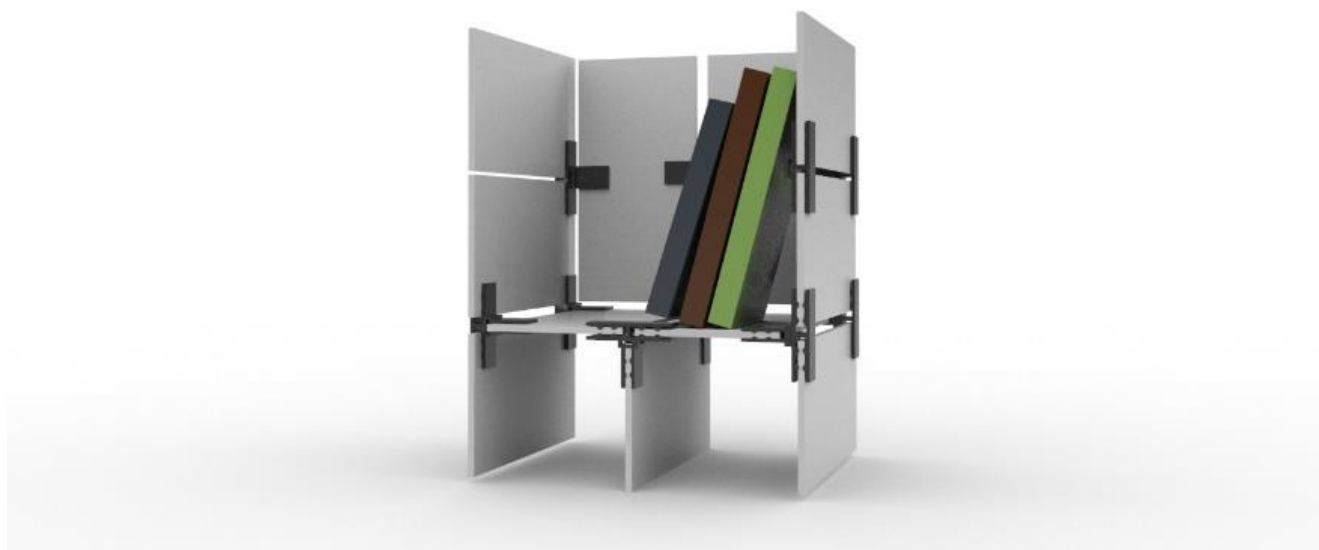


Částečně transformovatelná spojka schopná udržet tři části materiálu najednou

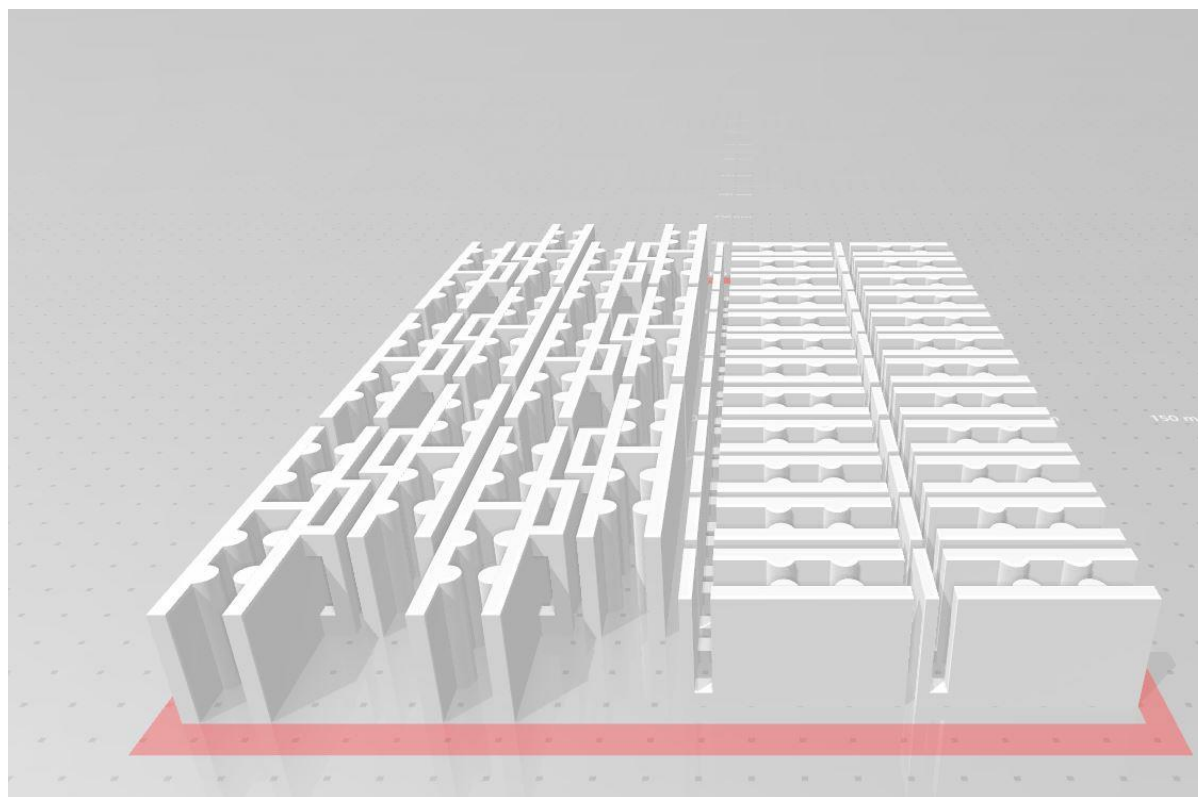
Spojka se skládá ze dvou částí, přičemž bílá část je určena k manipulaci podle potřeby uživatele. Můžeme ji tedy připnout k černé části vertikálně, horizontálně, anebo není nutné ji užít vůbec.



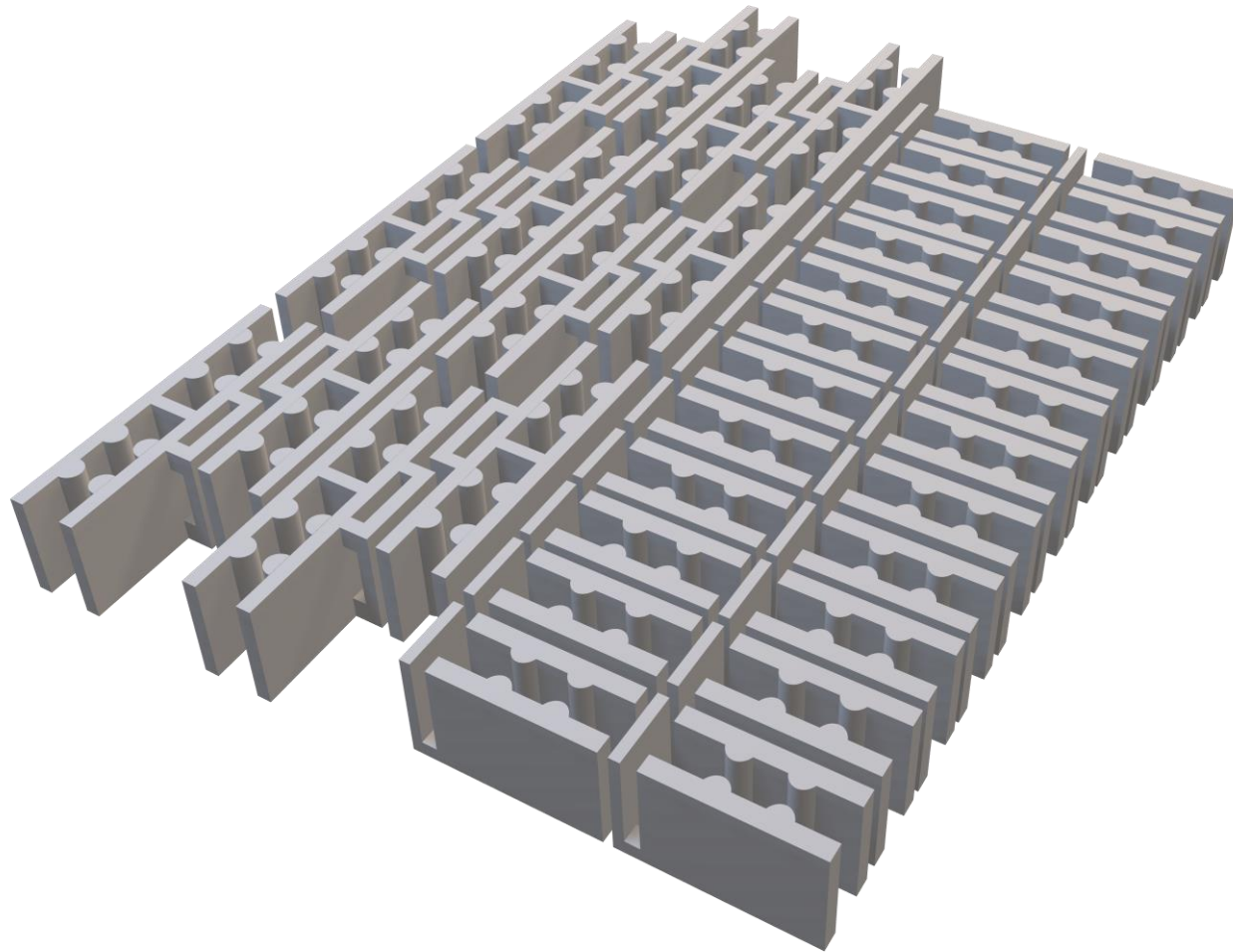
Organizer s mojí spojkou by se dal především využít jako samostatná jednotka (knihovna, botník, ...) nebo jako součást větší skříně vzhledem k proporcím spojky a deskoviny.



Díky tomu, že obě části spojky jsou v podstatě dva kvádříky, dá se tak skvěle využít prostor pro tisk.



Model STL



Vytištěný model

