

PLATS



BARBORA CHOTĚBOROVÁ

MOTIVACE

_líbí se mi názor, že kreativitu rozvíjíme pomocí abstrakce

_mnoho her, hraček nebo různých předmětů určených k hraní jsou velmi konkrétní (filmové postavy, lego stavebnice, kde má každá figurka jen jedno správné umístění apod.) chybí volnost pro tvoření

CÍLOVÁ SKUPINA

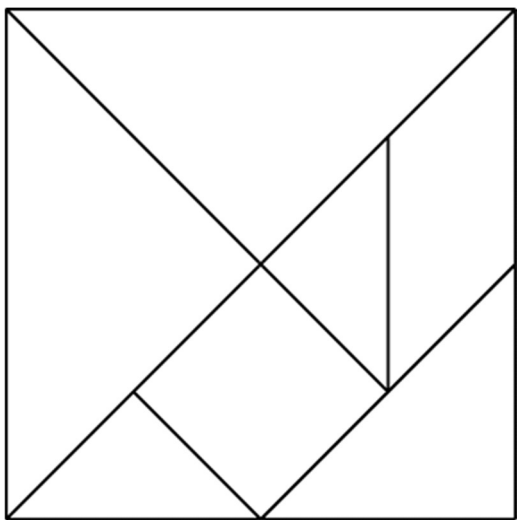
_ti, kteří chtějí tvořit a mít víc než jedno řešení

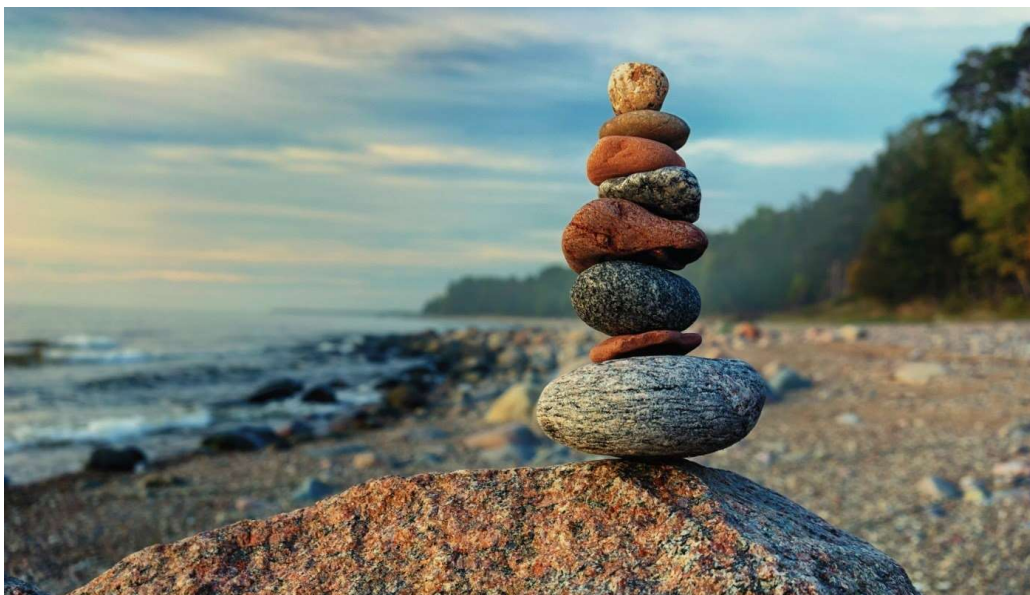
_osoby s potřebou nácviku motoriky

INSPIRACE

_inspirovala jsem se dřevěnými geometrickými skládačkami, tangramem, dále pak dětskou hrou, kdy se dřevěné kroužky navlékají na tyč

_naposlední inspirací jsou zenové kameny naskládané na sebe a organická architektura

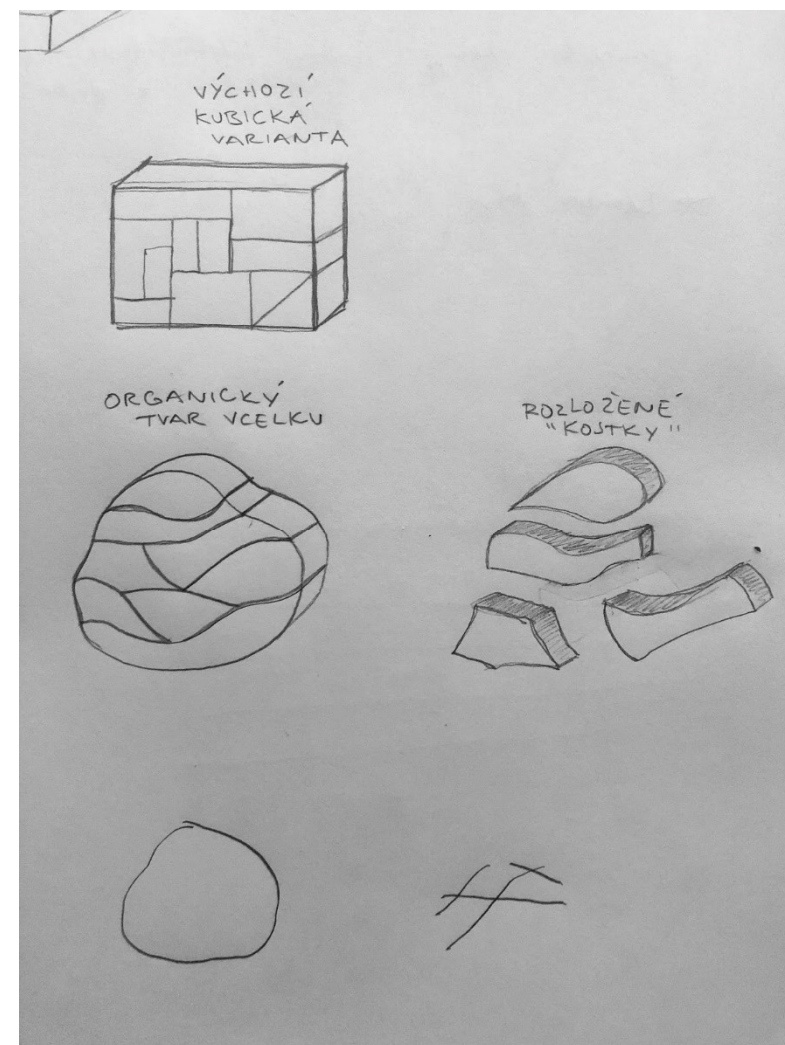




NÁVRH

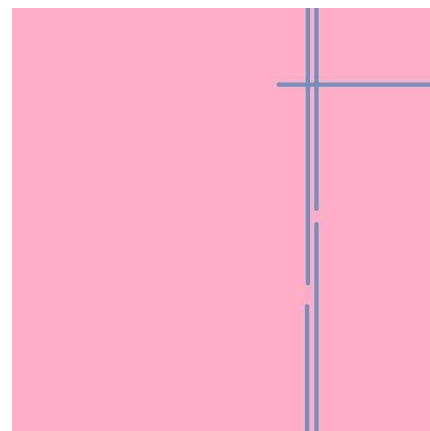
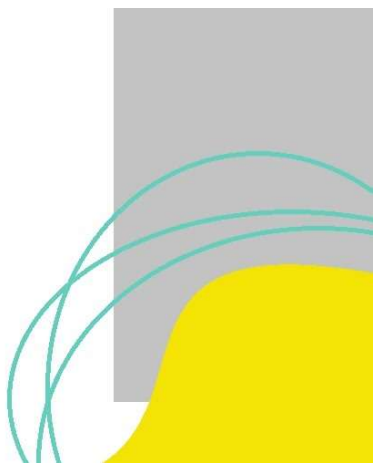
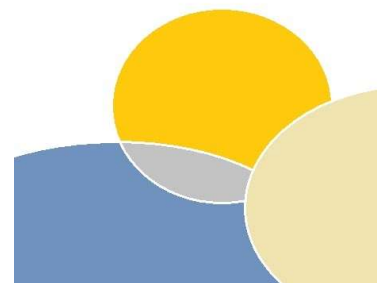
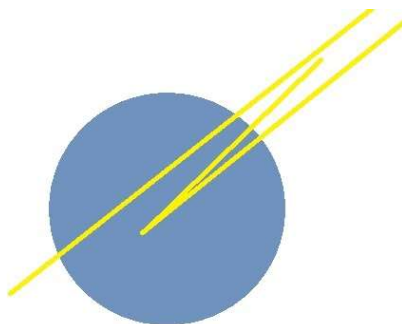
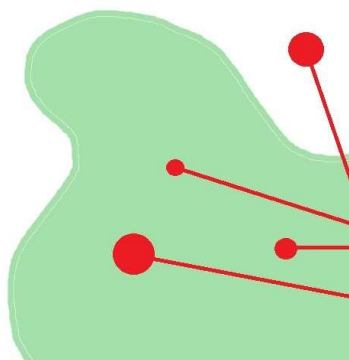
_nakonec jsem došla k organickému tvaru, který by byl rozřezán na části - "kostky"

_smysl toho celého je, že části na sebe můžeme stavět, jak sami chceme - pokaždé jinak - různě je natáčet a zjišťovat stabilitu celé sochy



COLOR STORYBOARD

_ storyboard slouží jako barevná inspirace



PRNÍ PRACOVNÍ MODEL Z PLASTELÍNY



ZKOUŠKA S FIMO HMOTOU

_na mini modelu jsem zkusila, jak bude celek fungovat v tomto materiálu



ZKOUŠKA TVARU

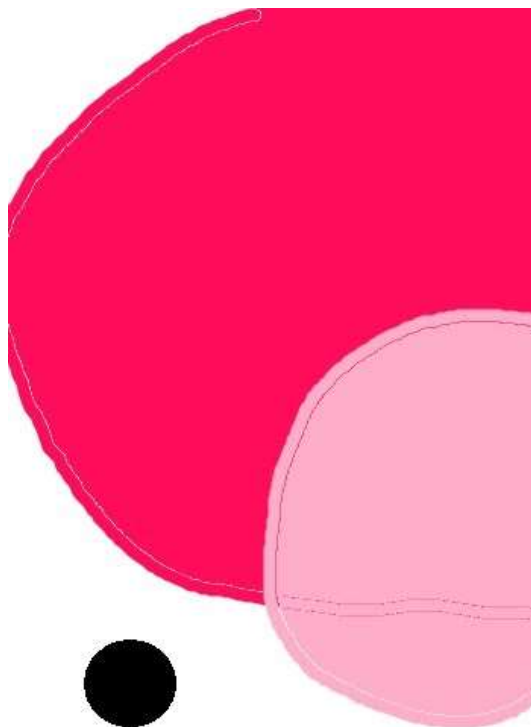
_vyzkoušela jsem 5 různých tvarů, nakonec jsem se rozhodla pro elipsovitý tvar





BAREVNÁ KOMBINACE

_rozhodla jsem se pro barevnou kombinaci inspirovanou tímto obrázkem



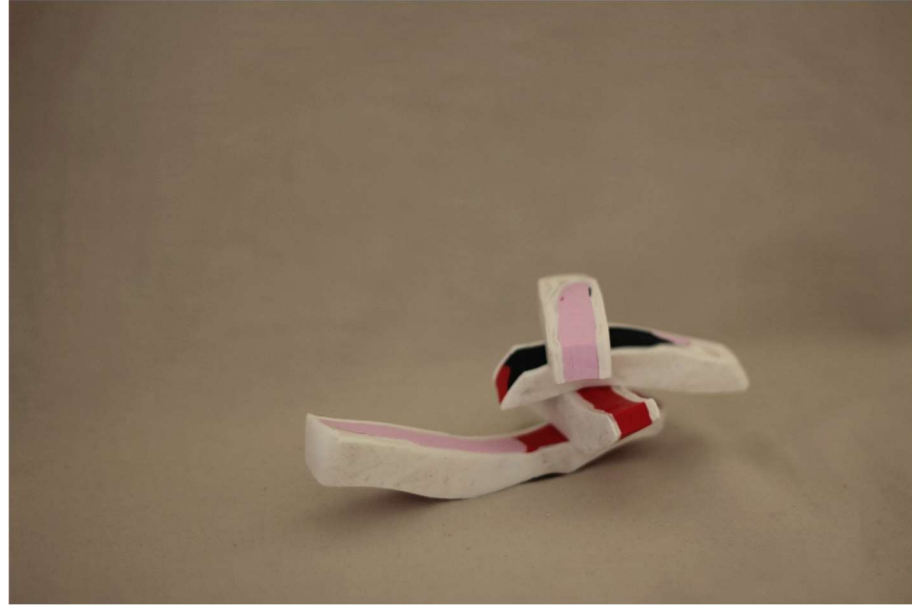


ZKOUŠKA BAREVNOSTI



FINÁLNÍ NÁVRH









šířka 20 mm

120 mm

150 mm