

P L A T S



MOTIVACE

_líbí se mi názor, že kreativitu rozvíjíme pomocí abstrakce

_mnoho her, hraček nebo různých předmětů určených k hraní jsou velmi konkrétní (filmové postavy, lego stavebnice, kde má každá figurka jen jedno správné umístění apod.) chybí volnost pro tvoření

CÍLOVÁ SKUPINA

_ti, kteří chtějí tvořit a mít víc než jedno řešení

_osoby s potřebou nácviku motoriky

INSPIRACE

_inspirovala jsem se dřevěnými geometrickými skládačkami, tangramem, dále pak dětskou hrou, kdy se dřevěné kroužky navlékají na tyč

_neposlední inspirací jsou zenové kameny naskládané na sebe a organická architektura

NÁVRH

_nakonec jsem došla k organickému tvaru, který by byl rozřezán na části - "kostky"

_smysl toho celého je, že části na sebe můžeme stavět, jak sami chceme – pokaždé jinak – různě je natáčet a zjišťovat stabilitu celé sochy











