



**FAKULTA
ARCHITEKTURY
ČVUT V PRAZE**

Ústav designu FAČVUT v Praze

Atelier Modelování a dílny II / LS2020

Garant : Prof.Ak.soch Marian Karel

Odborný asistent: Doc.MgA. Josef Šafařík,Ph.D

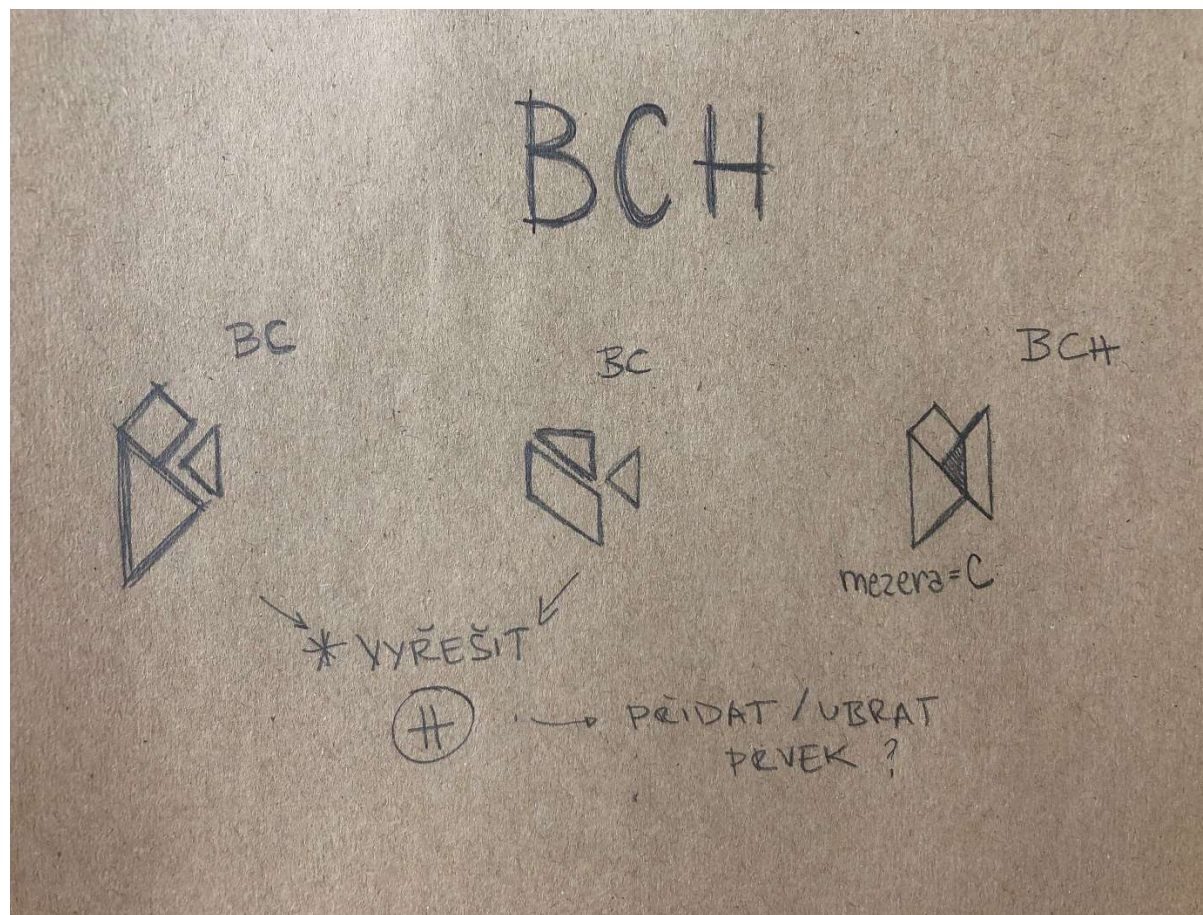
Odborný asistent: MgA. Adéla Bébarová

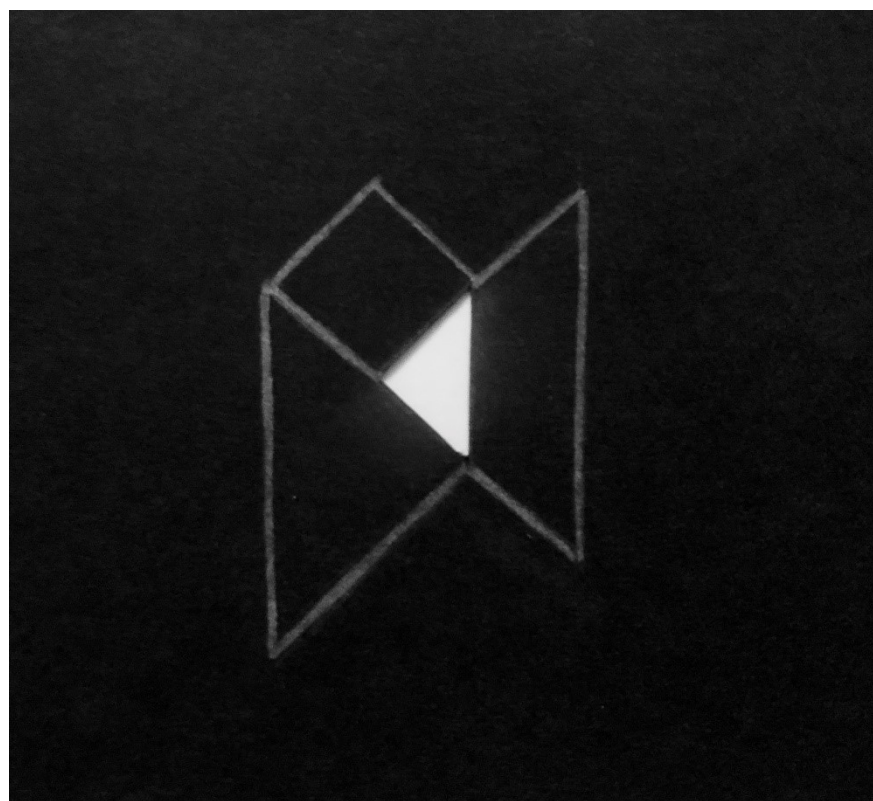
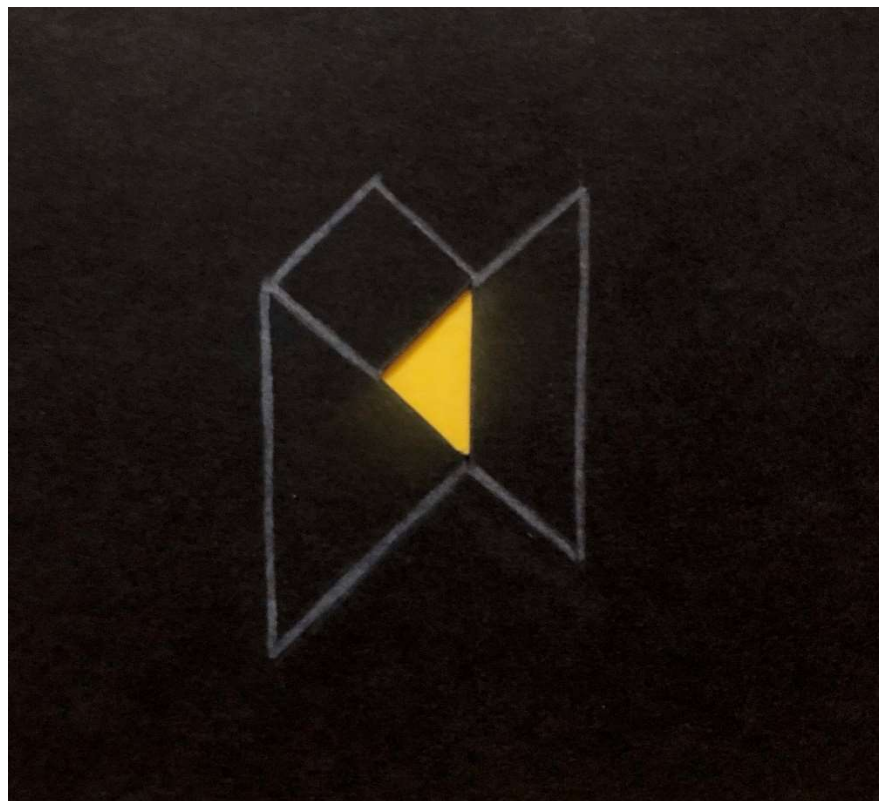
Jméno a příjmení studenta: Barbora Chotěborová

Datum zpracování: LS 2020

1. TANGRAM MONOGRAM

Vytvoření návrhu vlastního monogramu z jednotlivých dílů starého čínského hlavolamu Tangramu.





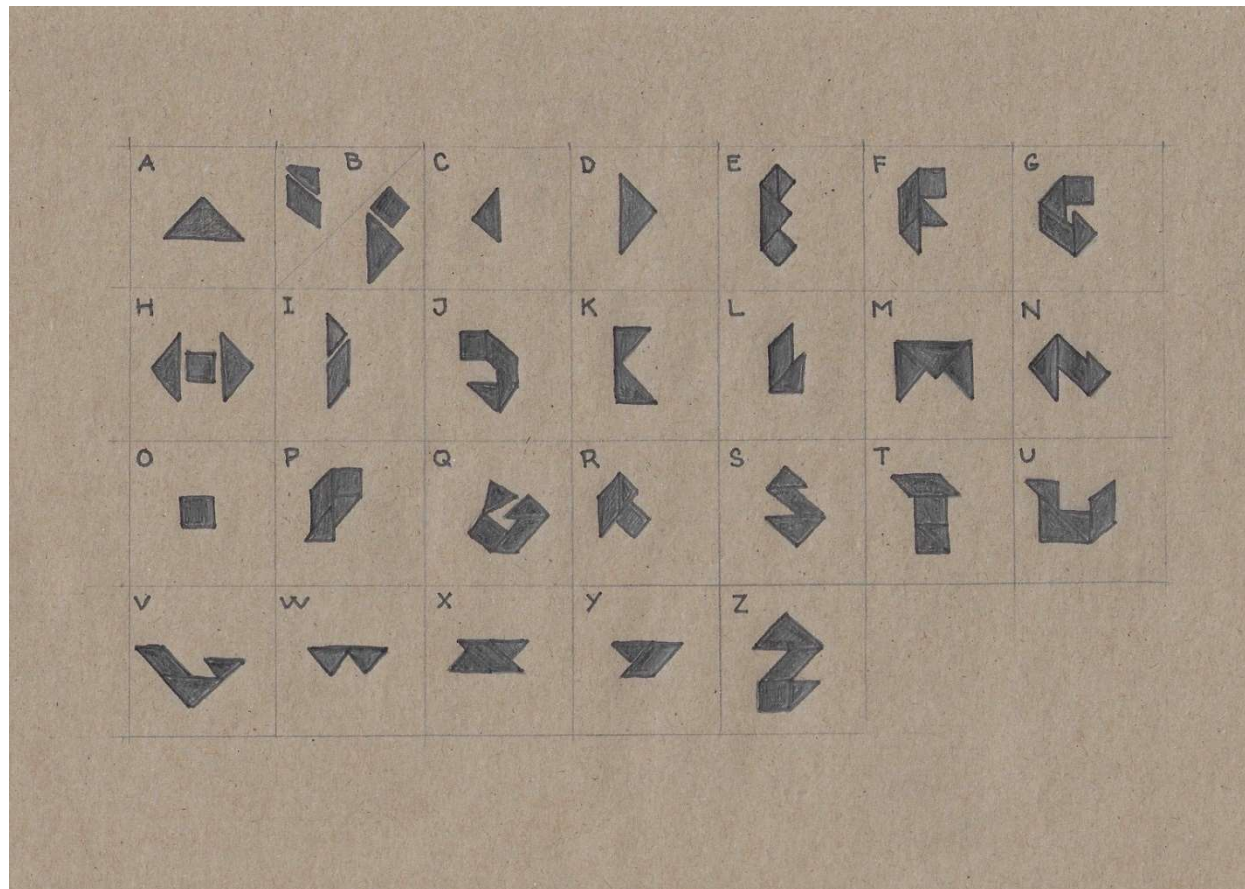
2. MODELOVANÝ MONOGRAM

Reliéfně prostorová kompozice vytvořená podle 2D grafické předlohy z předchozího zadání.



3. TANGRAM ABECEDA

Vytvoření abecedy – fontu z jednotlivých dílů Tangramu.



4. PŘEZKA

Návrh funkčního řešení přezky a pásku s integrovaným monogramem inspirovaným předešlou úlohou. Přezka by měla spolu s opaskem komunikovat a tvořit harmonický celek. Mechanismus přezky by měl být funkční a technicky výrobitelný – replikovatelný.

Součástí zadání je zpracovaný model z alternativního materiálu, na kterém si student ověří proporce a funkci ve vztahu k uživateli.

REŠERŠE





_velmi se mi líbí monochromatické outfity,
zvláště v černé barvě – působí elegantně

_všechny doplňky jsou z jiného materiálu, a
tudíž vytváří různé odlesky (každý na jiném
světle), doplněk tedy působí nenápadně,
dokud se od něj nezačne světlo odrážet
v určitém úhlu

_sponu na přezku jsem chtěla vytvořit co
nejjednodušší

_jeden konec pásku je fixní (sešitý), druhým
koncem pásku skrze sponu regulujeme
utažení

_cílovou skupinou jsou lidé se zájmem o
módu a jednoduchost, kterou lze v kontrastu
doplnit výraznějším doplňkem

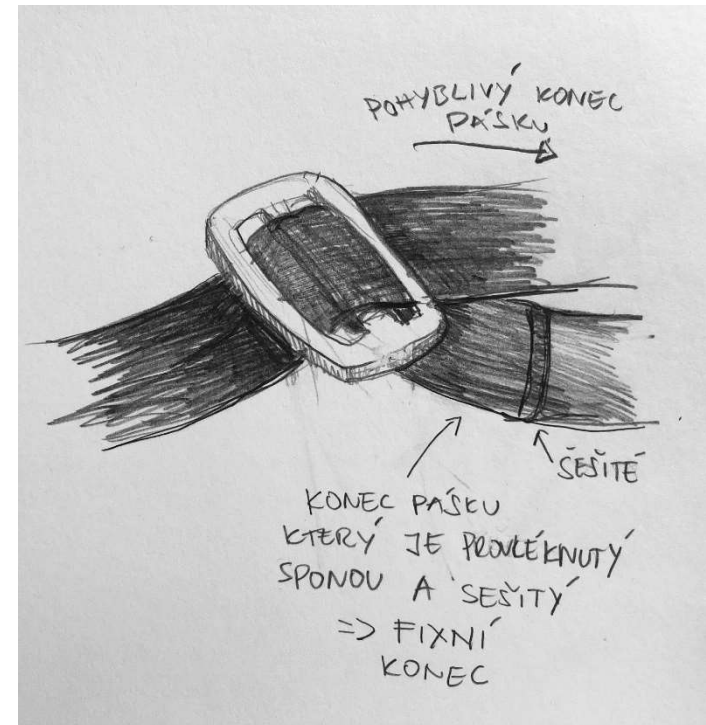
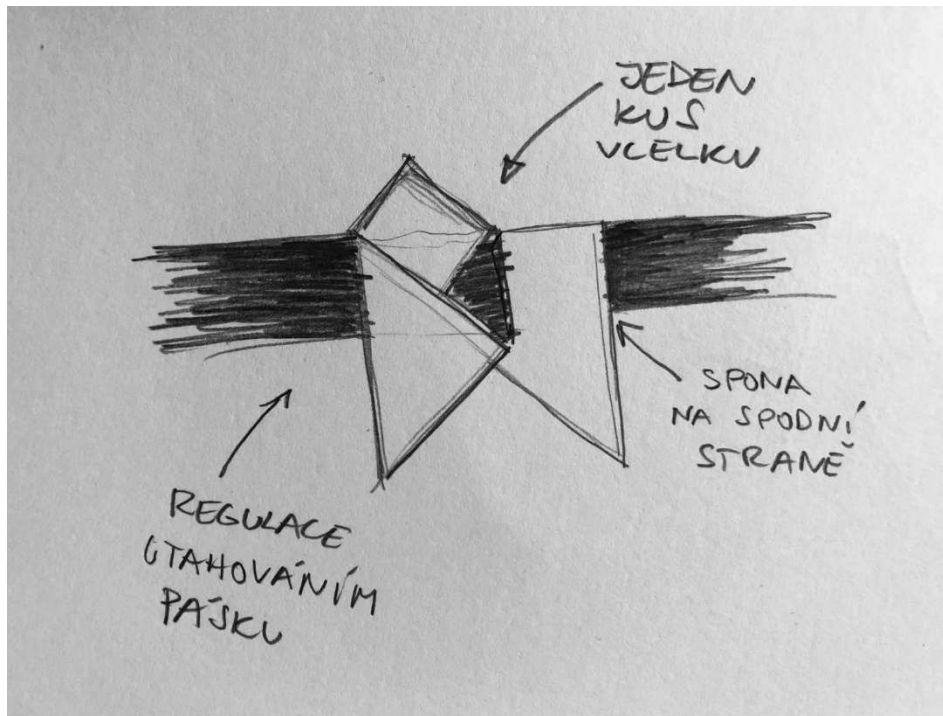


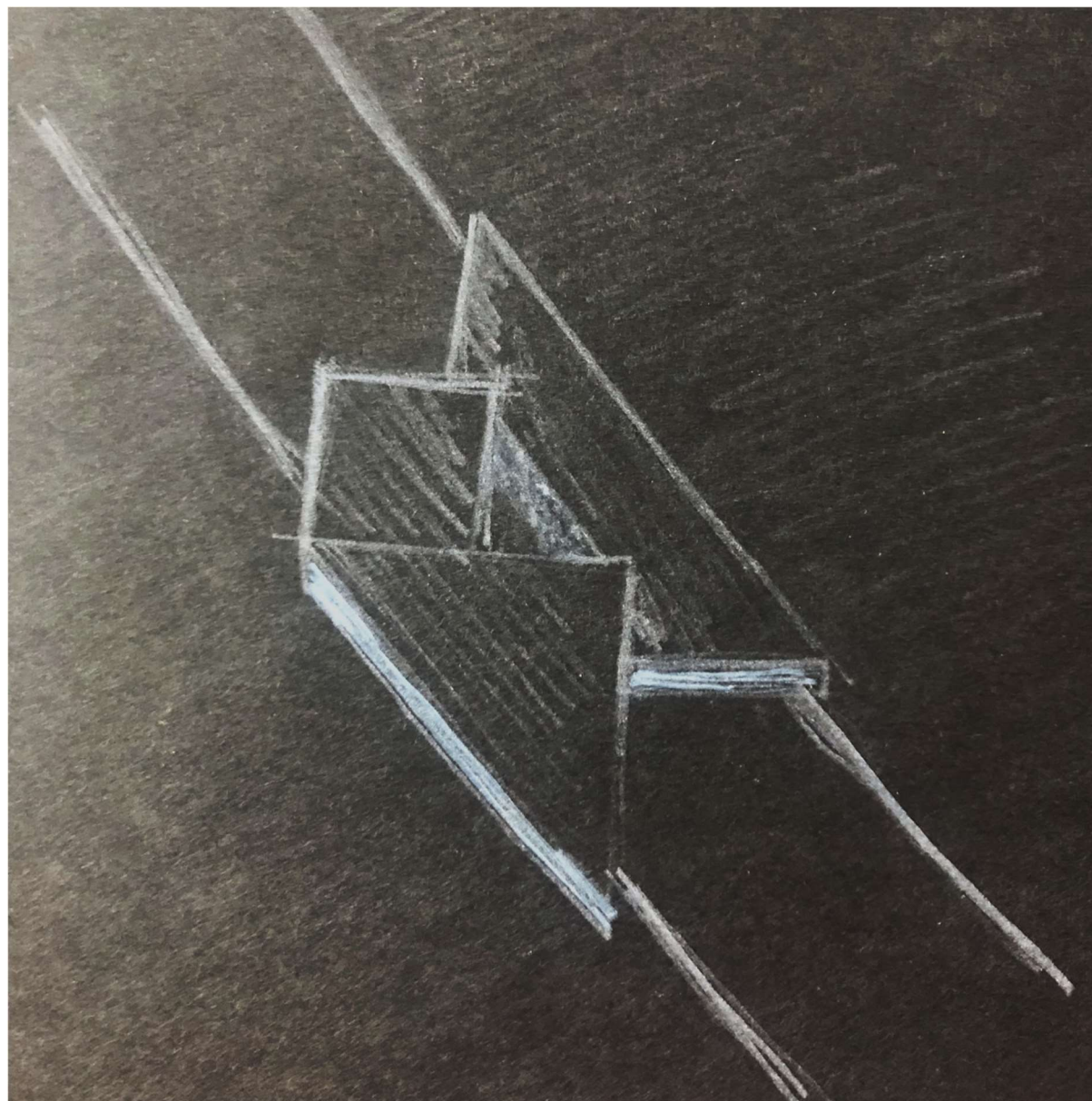
NÁVRH

_zkoušela jsem různé varianty zavírání, ale nakonec jsem použila jednoduchý systém spony, kterou se pásek provlékne

_přezka tedy zůstává vcelku s otvorem, který definuje písmena C a H

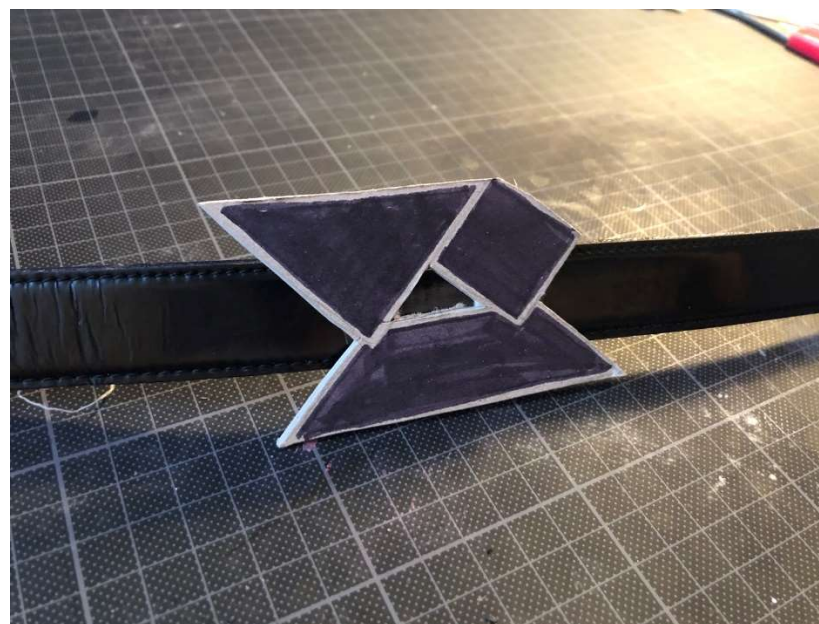
_materiál: lesklé černé dřevo/3D tisk





TVAR PŘEZKY

_změna orientace průchodu pásku přezkou, tím pádem jsou špičaté části ve stejném směru jako pásek





zadní část, jeden konec pásku
je sešitý (fixní konec pásku)



PŘEZKA B_C_H





5. SPOJKA

Vytvoření modulární spojky nebo série, která umožní sestavení funkčního systému pro organizování vámi zvolené oblasti (kancelářské potřeby, potraviny, šperky, časopisy, doplňky k počítači, léky...). Spojka musí být funkční a dimenzovaná na způsob užití. V návaznosti na průpravu Rhinoceros je finálním výstupem model ve formátu STL.

REŠERŠE



_když jsem přemýšlela, jaký organizér navrhnout, stačilo se podívat na můj pracovní stůl, věci jsou srovnané, ale nejradši bych je všechny někam uklidila, každá z těch věcí má jiný tvar, velikost a funkci, takže bych je nechtěla všechny jen zastrčit do jednoho šuplíku, který by připomínal velké skladiště

_chtěla jsem vytvořit spojku, se kterou jde prostor utvořit ve více variantách, cílem byla modularita

_rozhodla jsem se vytvořit 4 variace jedné spojky pro různý počet dělicích lišt

středová spojka,

podélná spojka,

koncová spojka

koncová spojka pro dvě lišty svírající pravý úhel

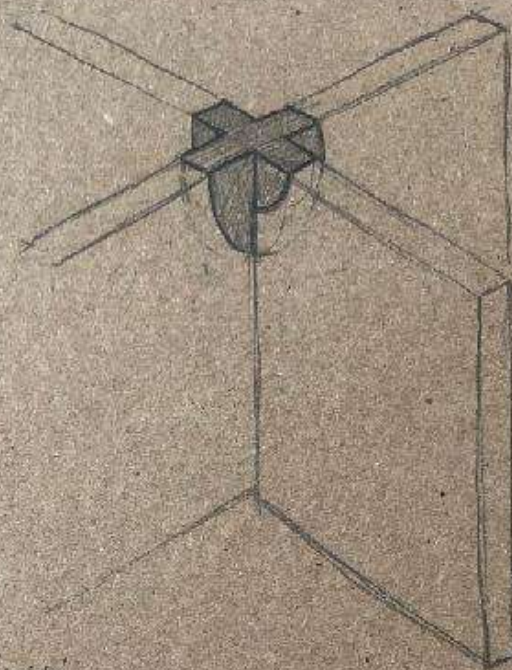
_pomocí těchto lišt a spojek můžeme tvořit různě velké prostory pro různé předměty ze stolu

_spojka by mohla být vyrobena z porcelánu, dřeva nebo gumy

_výška v nejvyšším bodu oblouku je 4 cm, u menšího oblouku pak 2 cm

_spojka je vhodná pro lišty šířky 5 mm

STŘEDOVÁ
SPOJKA



SPOJENÍ
3 LÍŠT



KONCOVÁ

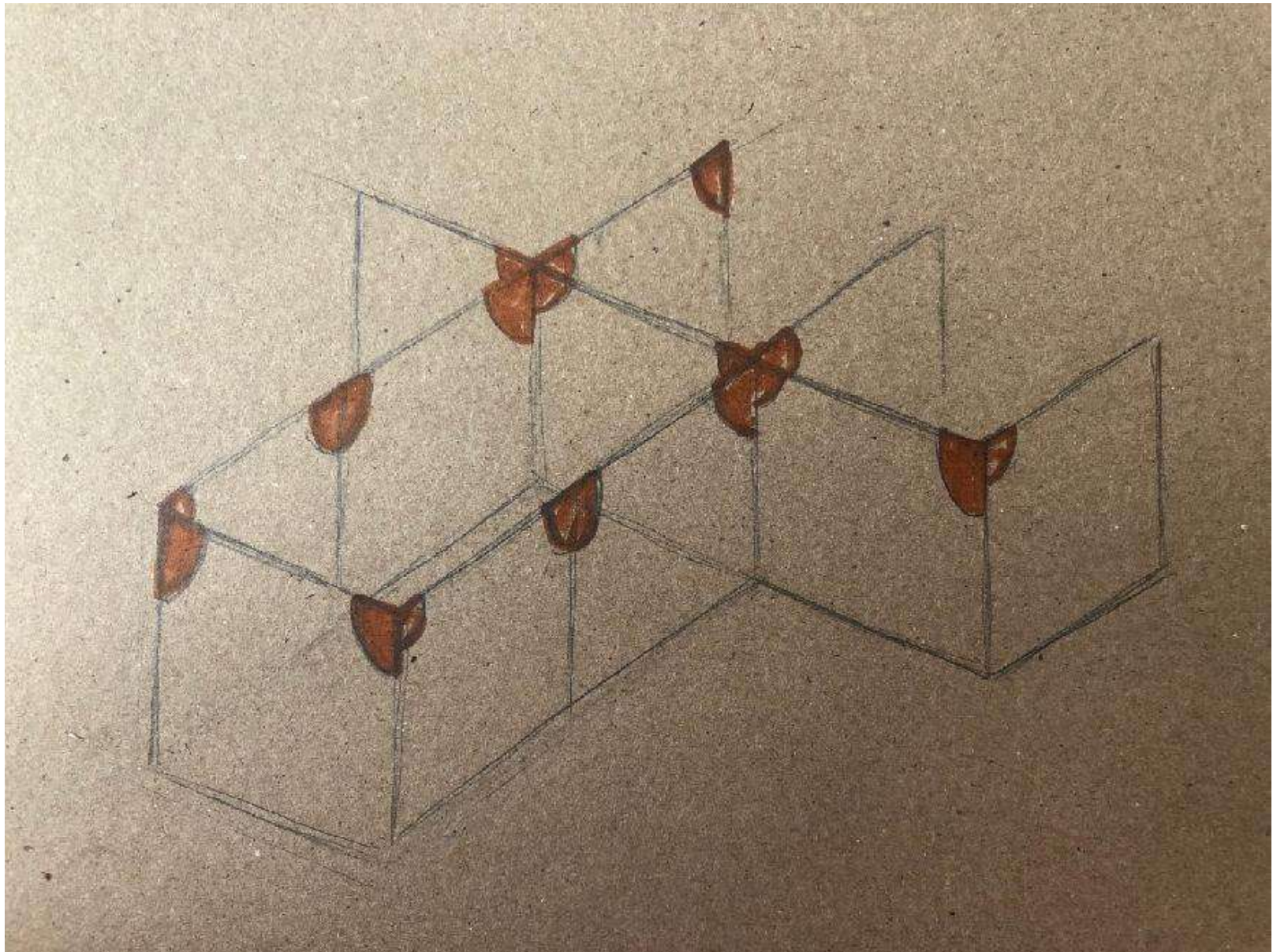


PODELNÁ



KONCOVÁ PRO
2 LÍŠTY







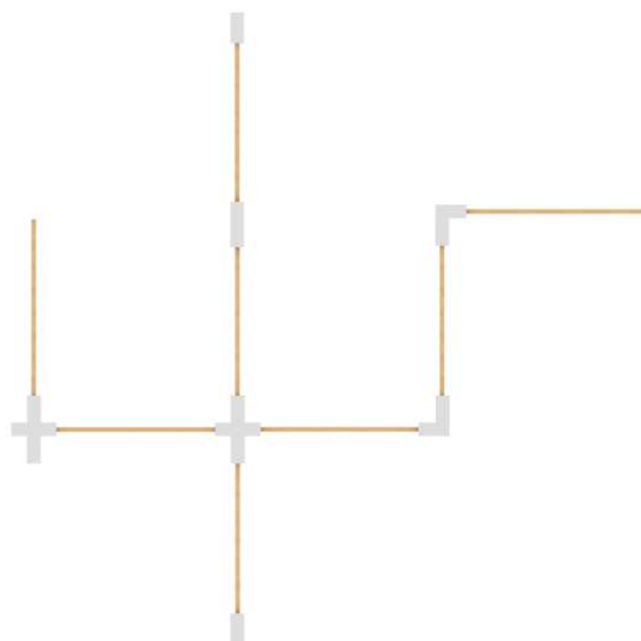
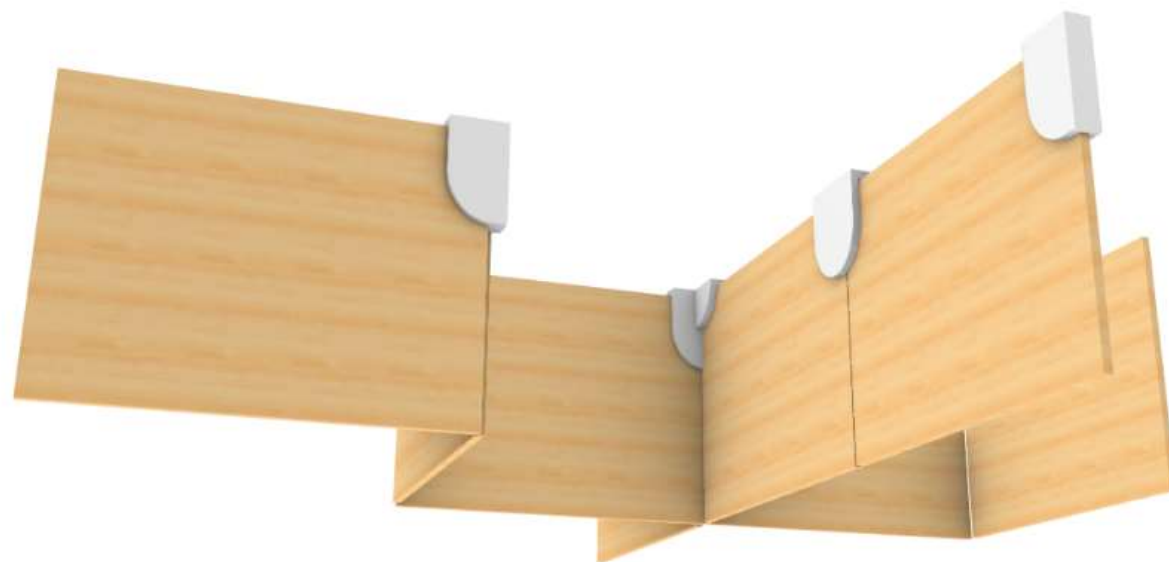
zkouška modelu z plastelíny

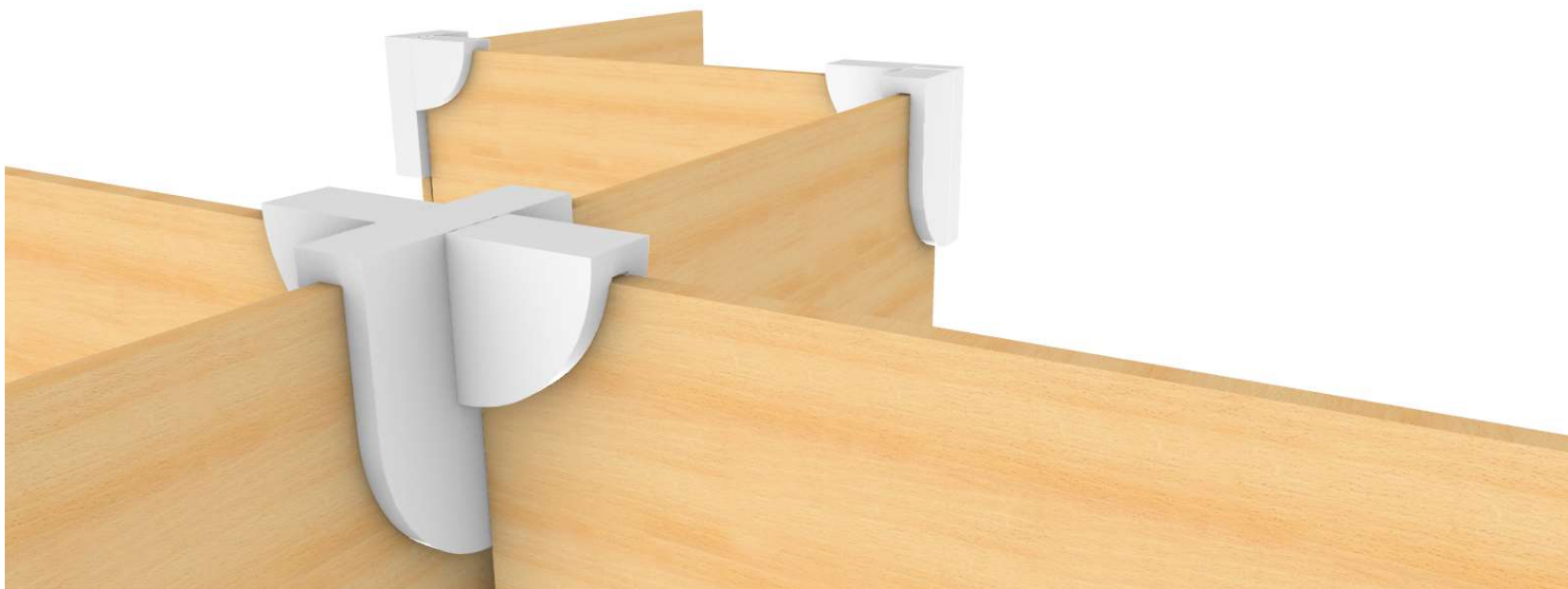


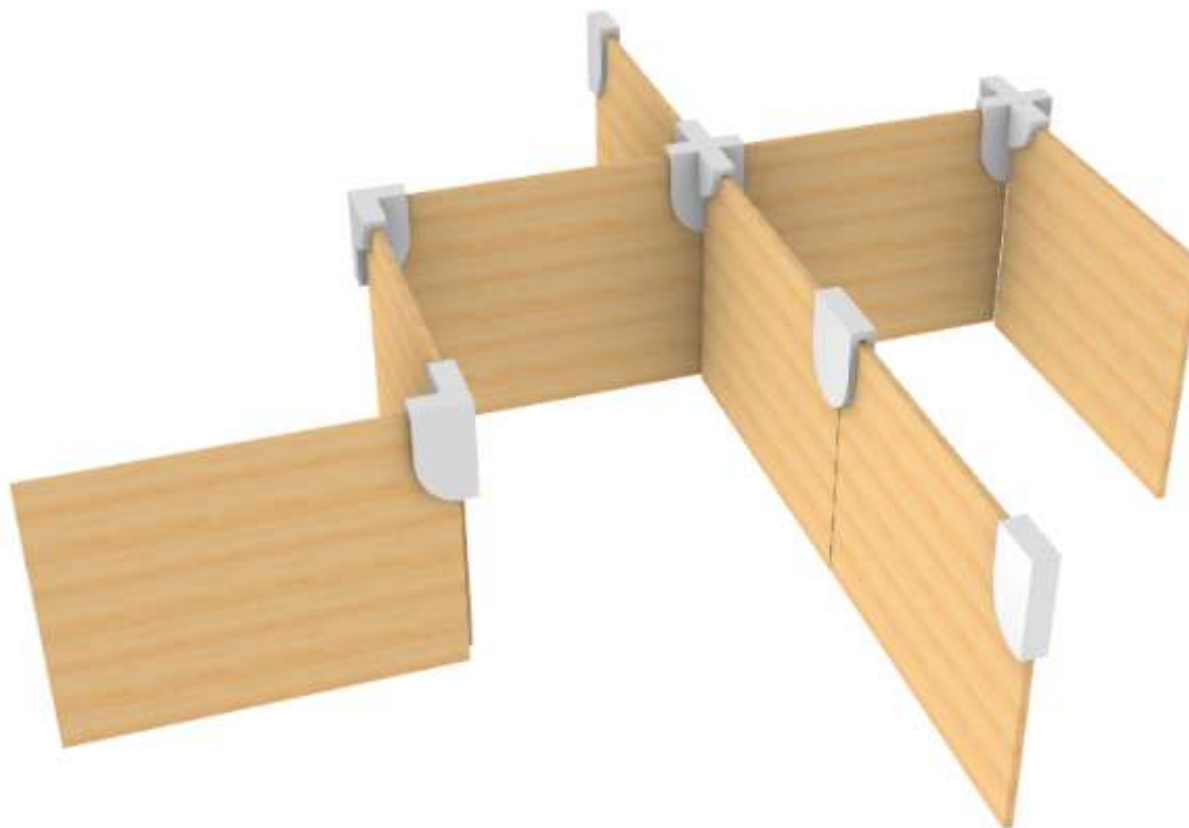
4 varianty spojky v rôznych materiáloch











_například takto složenou soustavu můžeme vložit do zásuvky u pracovního stolu