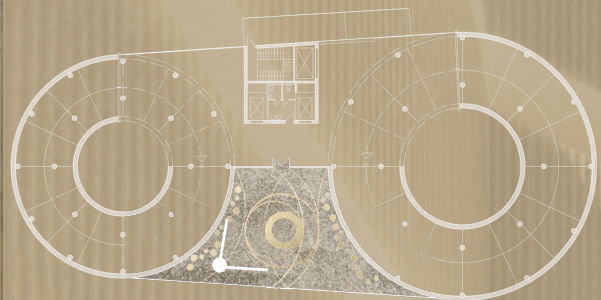
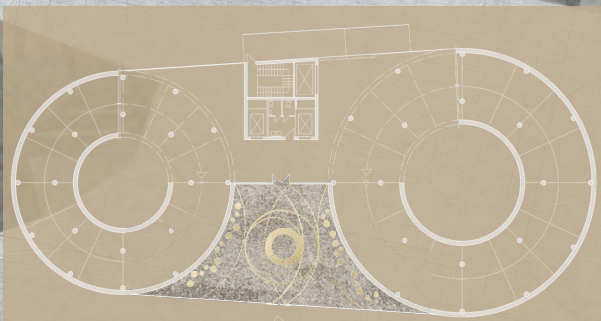
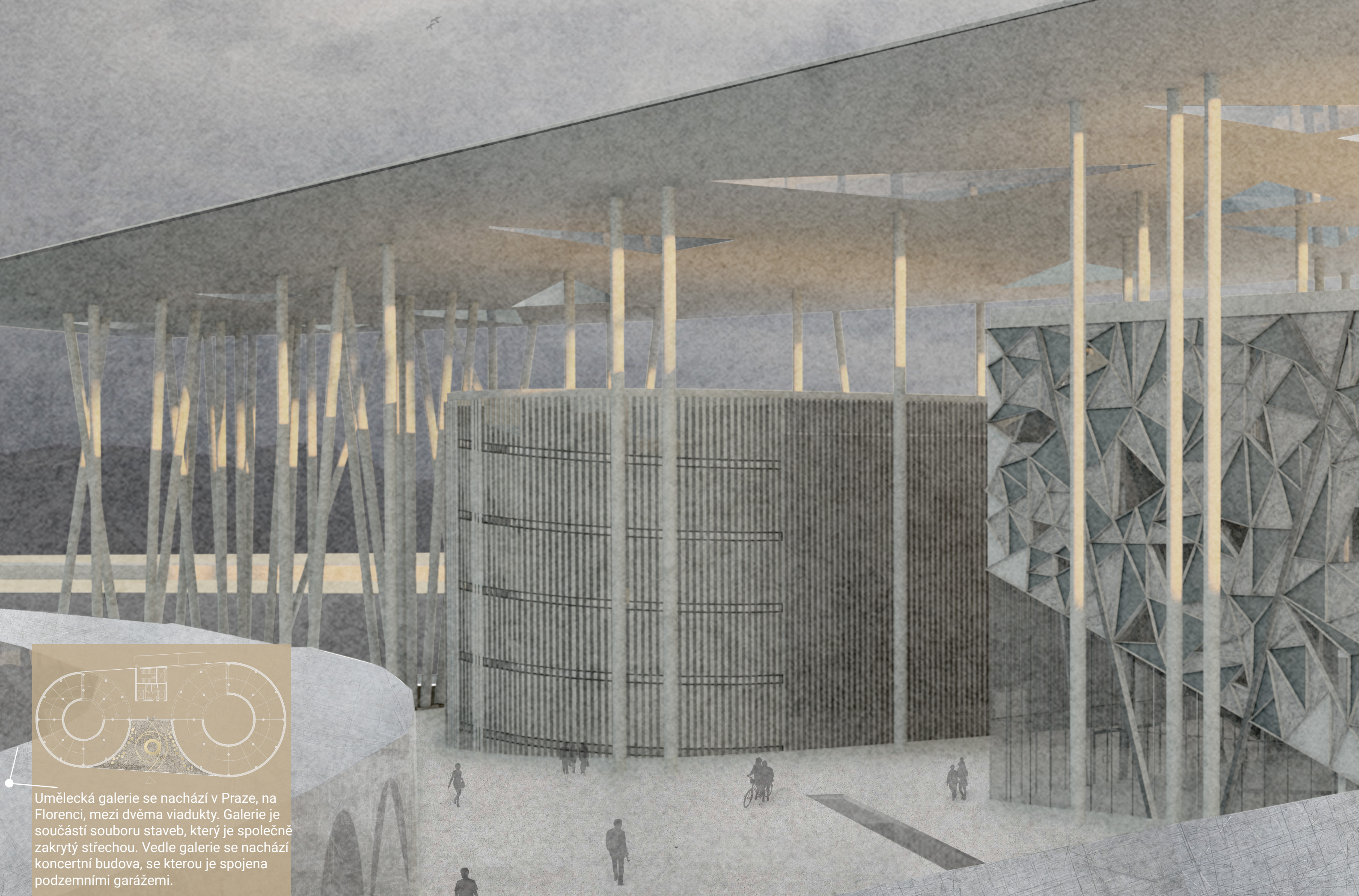




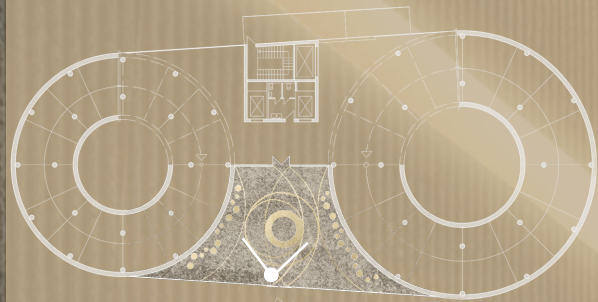
Hlavním motivem návrhu interiéru vstupního foyer umělecké galerie bylo světlo. Monumentální prostor má reprezentovat celou galerii a navodit úvodní atmosféru. Světlo je zde pojmuto jako element, kterým se maluje na geometrii architektury.

Galerie sestává ze vstupního foyer, které dále vede návštěvníka do prostoru galerie sestávající ze dvou ramp, které jsou spojené funkčním jádrem. Celý prostor je pojat jako monolitický kanvas, který dává vyniknout dominantním prvkům světla a umění.



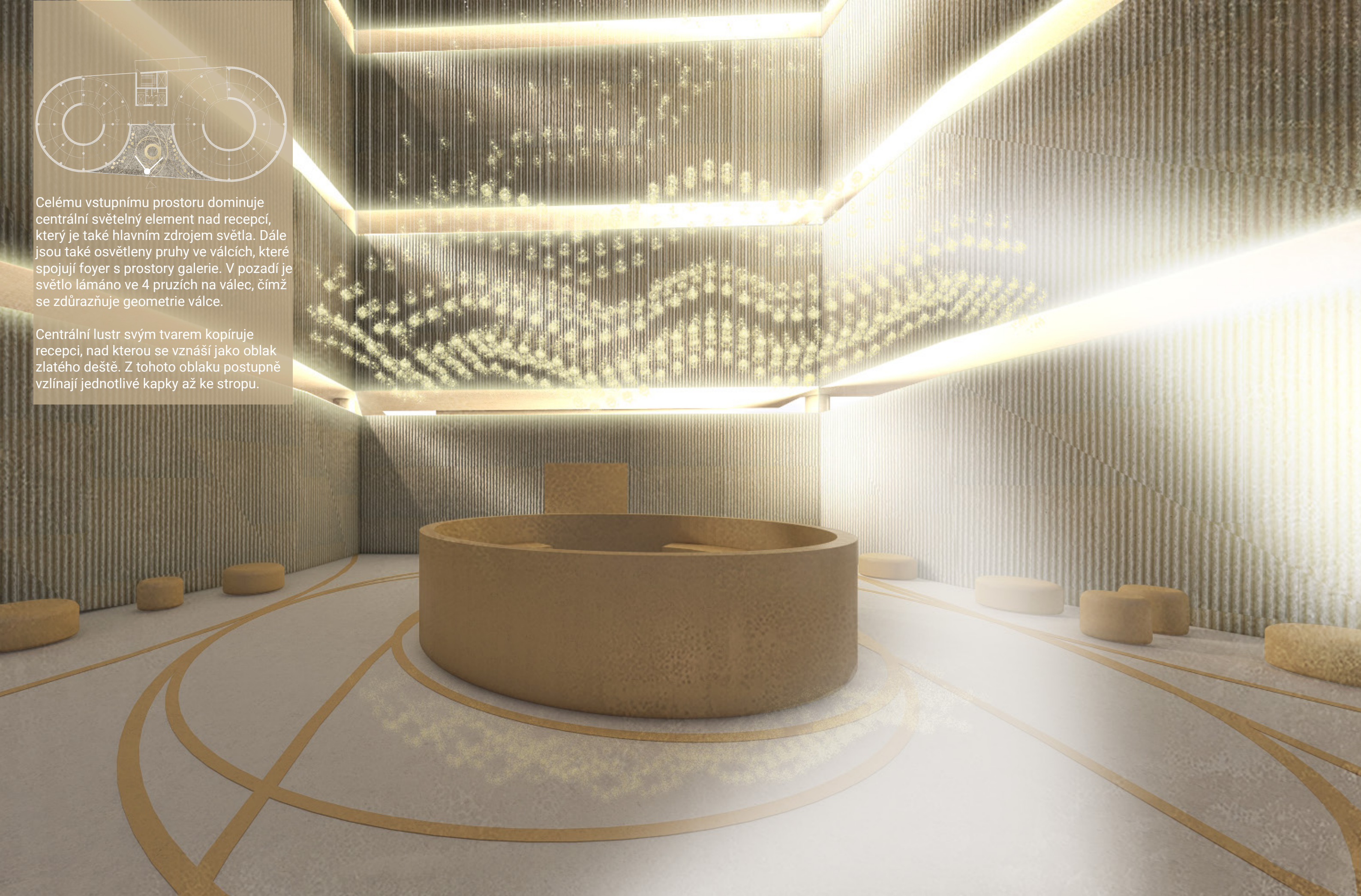


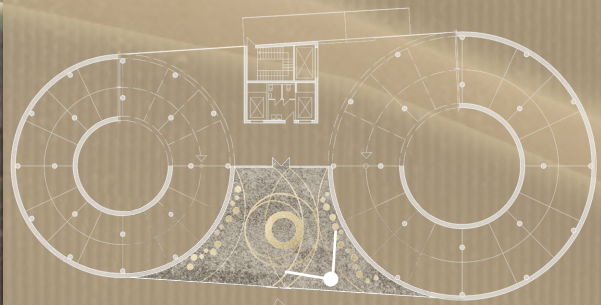
Umělecká galerie se nachází v Praze, na Florenci, mezi dvěma viadukty. Galerie je součástí souboru staveb, který je společně zakrytý střechou. Vedle galerie se nachází koncertní budova, se kterou je spojena podzemními garážemi.



Celému vstupnímu prostoru dominuje centrální světelný element nad recepcí, který je také hlavním zdrojem světla. Dále jsou také osvětleny pruhy ve válcích, které spojují foyer s prostory galerie. V pozadí je světlo lámáno ve 4 pruzích na válec, čímž se zdůrazňuje geometrie válce.

Centrální lustr svým tvarem kopíruje recepci, nad kterou se vznáší jako oblak zlatého deště. Z tohoto oblaku postupně vzlínají jednotlivé kapky až ke stropu.

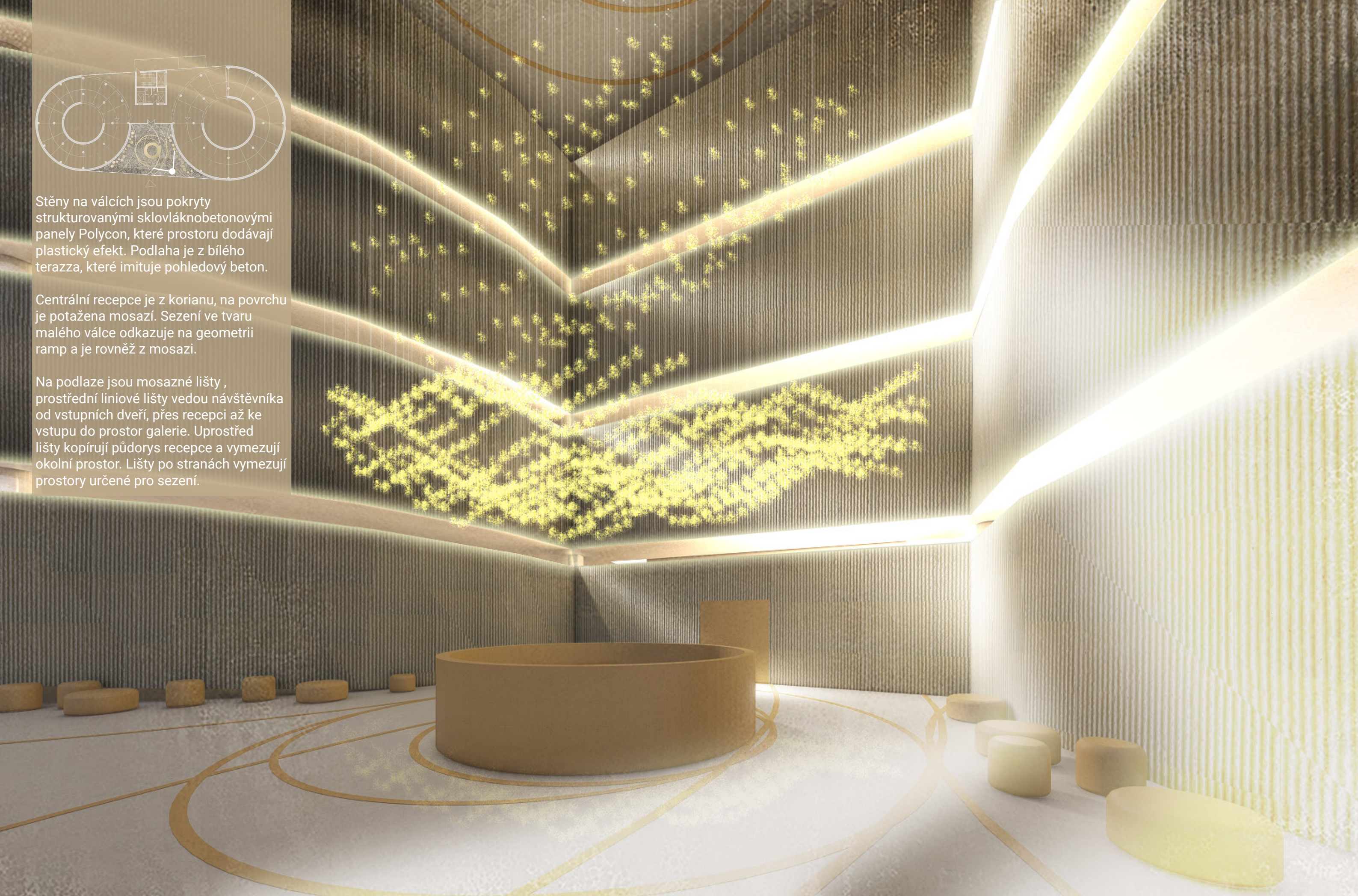




Stěny na válcích jsou pokryty strukturovanými sklovláknobetonovými panely Polycon, které prostoru dodávají plastický efekt. Podlaha je z bílého terazza, které imituje pohledový beton.

Centrální recepce je z korianu, na povrchu je potažena mosazí. Sezení ve tvaru malého válce odkazuje na geometrii ramp a je rovněž z mosazi.

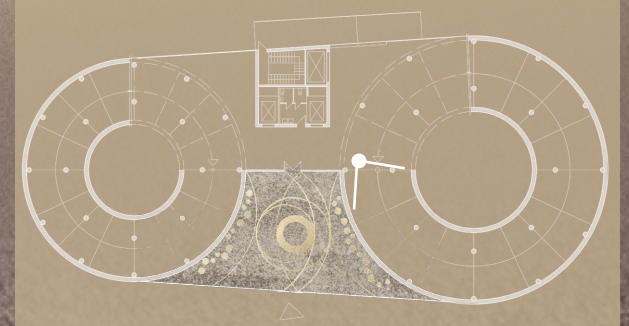
Na podlaze jsou mosazné lišty, prostřední liniové lišty vedou návštěvníka od vstupních dveří, přes recepci až ke vstupu do prostor galerie. Uprostřed lišty kopírují půdorys recepce a vymezují okolní prostor. Lišty po stranách vymezují prostory určené pro sezení.

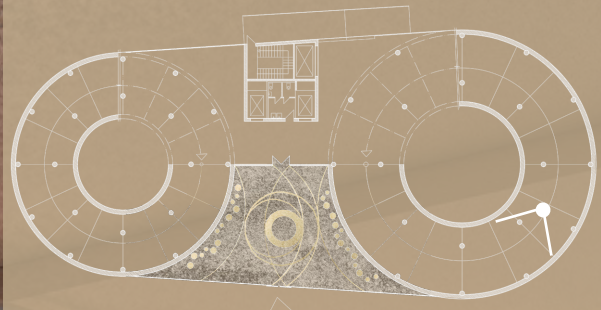




Výstavní galerie sestává ze dvou ramp, které barevně navazují na foyer. Celý prostor je pojat v jednolité barvě, která dává vyniknout uměleckým dílům.

Rampu tvoří jezdecké schody, na přední hraně jsou pruhy světla, které tím pádem zvýrazňuje jednotlivý schod.





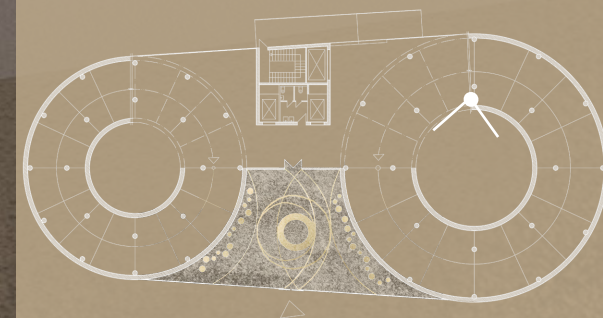
Sezení zde navazuje na vstupní foyer, svým tvarem odkazují na geometrii válce. Materiálem je bílý korian, který splývá se svým okolím. Materiálem stěn, podlahy a stropu je bílý pohledový beton.

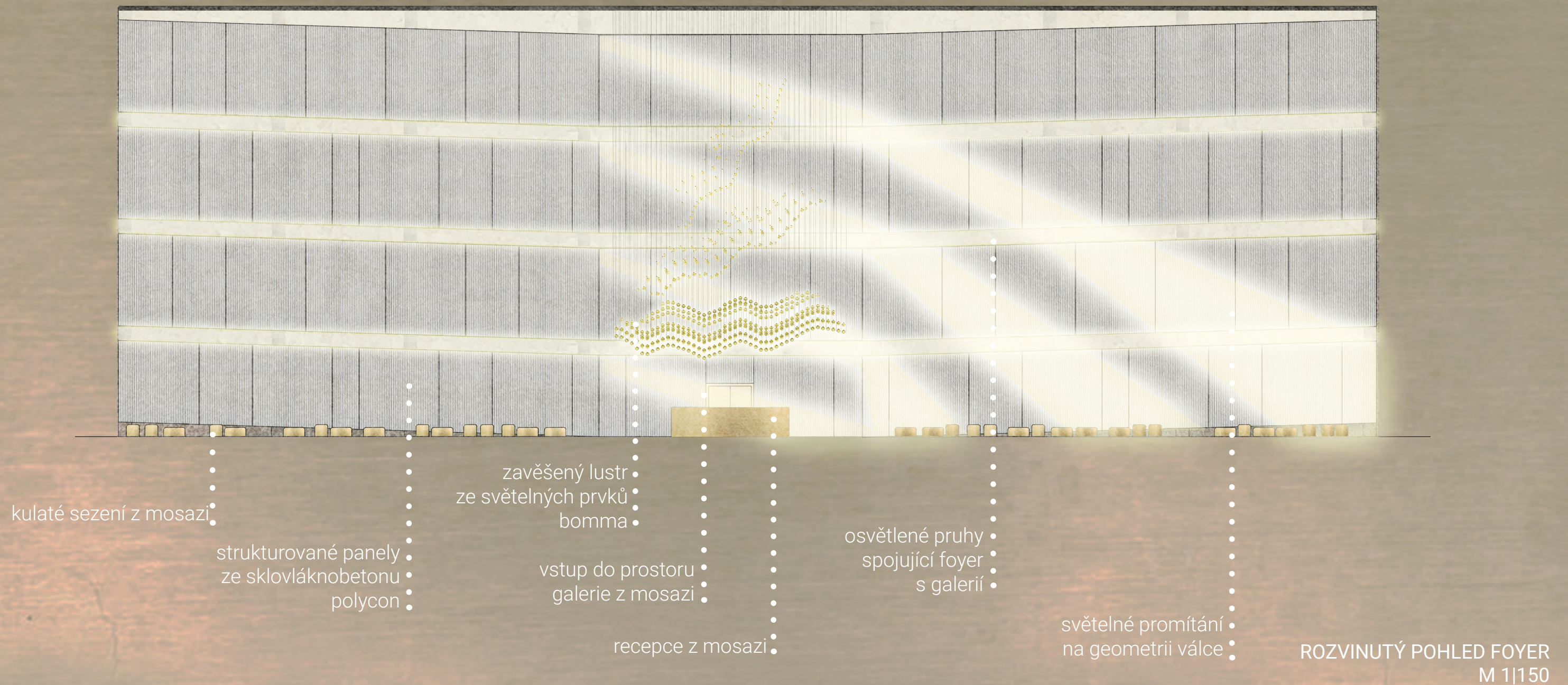




Rampy se obtáčejí okolo centrálního vnitřního atria, který dodává dodatečné přirozené světlo ze střešního okna. Atrium může také sloužit jako dodatečný výstavní prostor pro zavěšená umělecká díla.

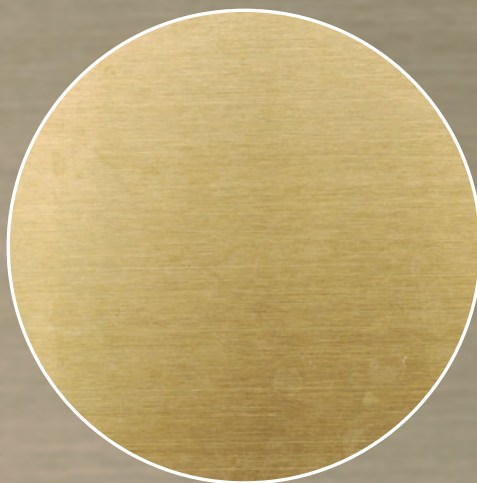
Jednotlivá umělecká díla jsou osvětlena pomocnými reflektory umístěnými v stropní liště. Jednotlivá bodová světla se dají měnit podle potřeby a typu umění. Osvětlení vedoucí návštěvníky po rampě dále je umístěno na sloupech.





MATERIÁLY

MOSAZ

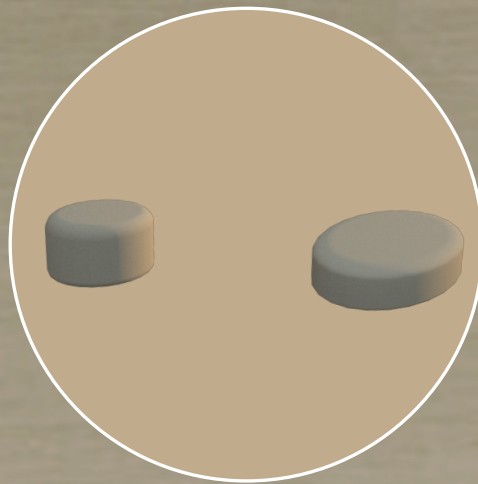


NÁBYTEK

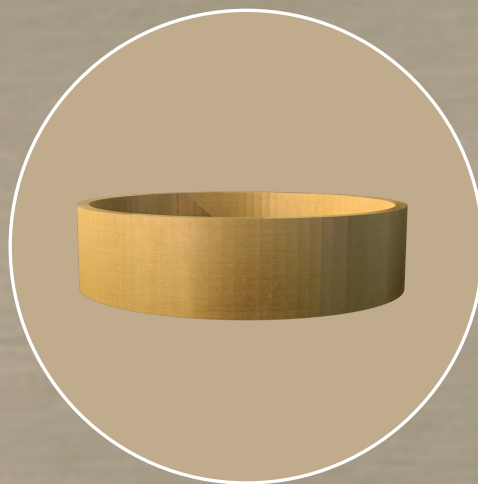
SEZENÍ -
MOSAZNÉ
VÁLCE



SEZENÍ -
KORIANOVÉ
VÁLCE



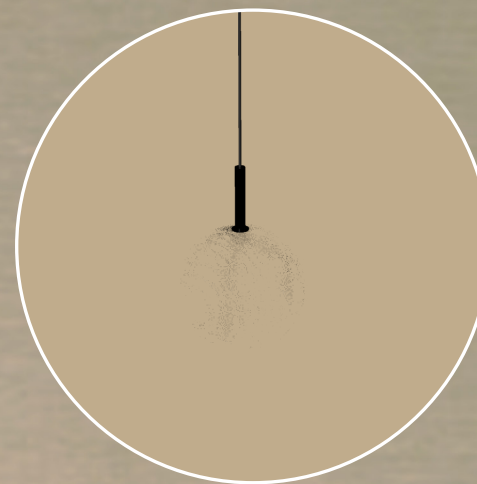
RECEPCE -
MOSAZ



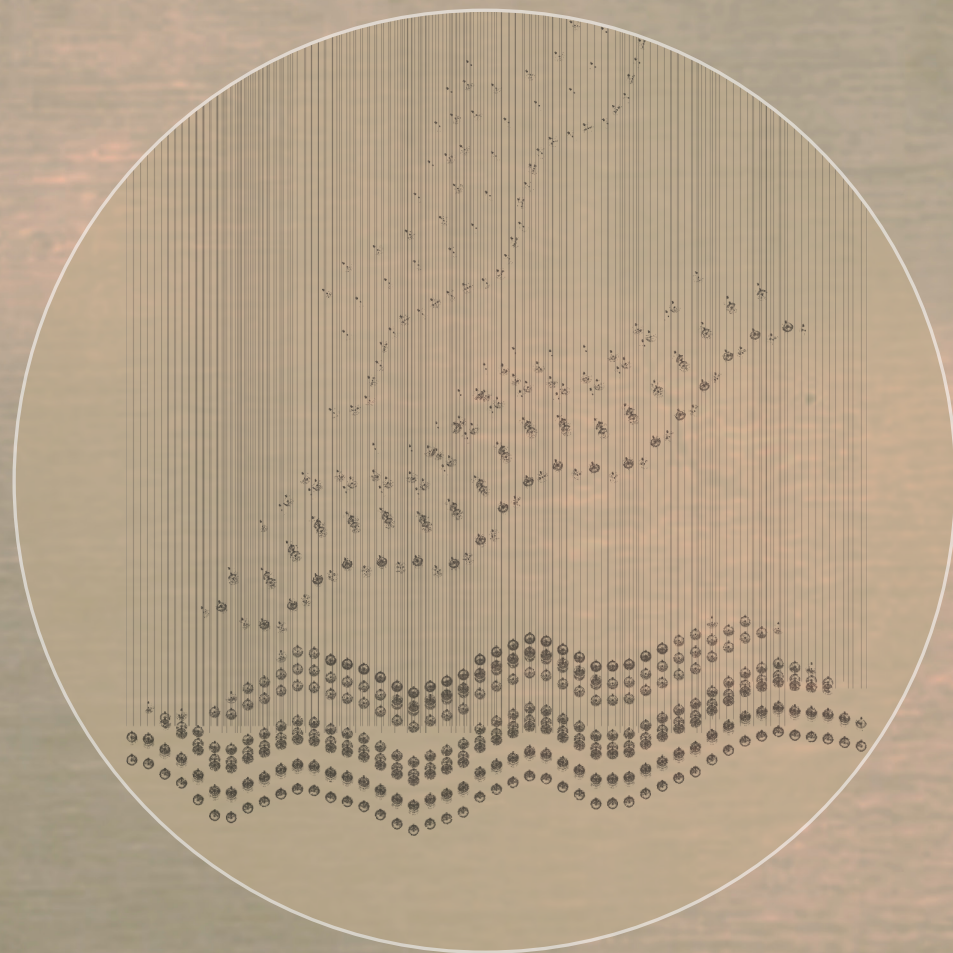
ZAVĚŠENÉ
OSVĚTLOVACÍ
PRVKY
ERCO

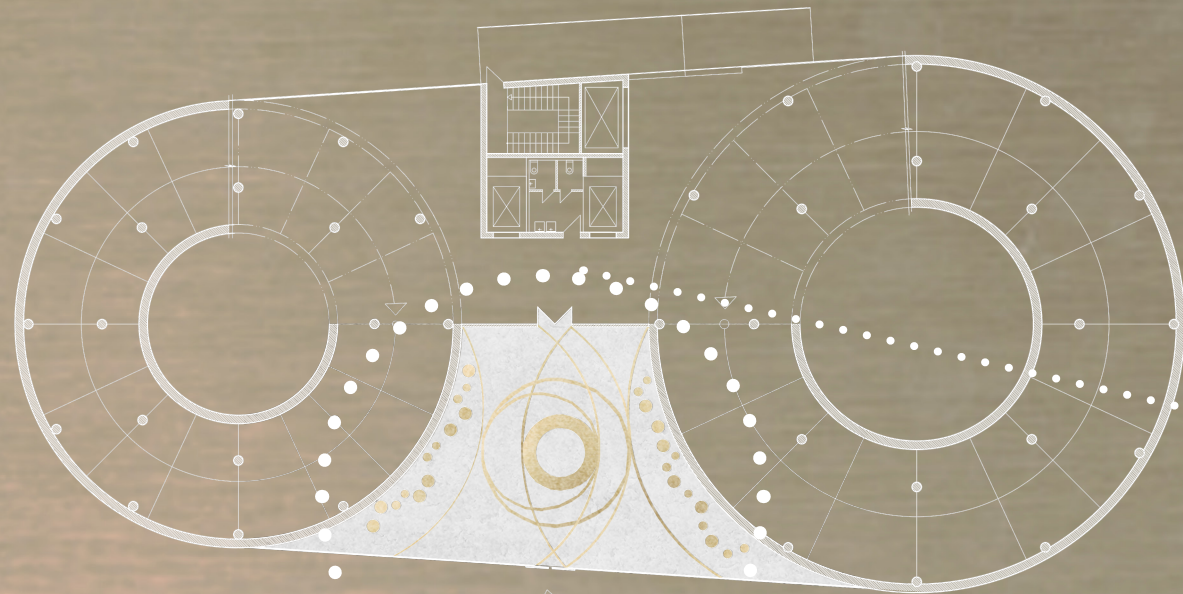


SVĚTELNÝ PRVEK
LUSTRU VE FOYER
BOMMA



TVAR LUSTRU
VE FOYER

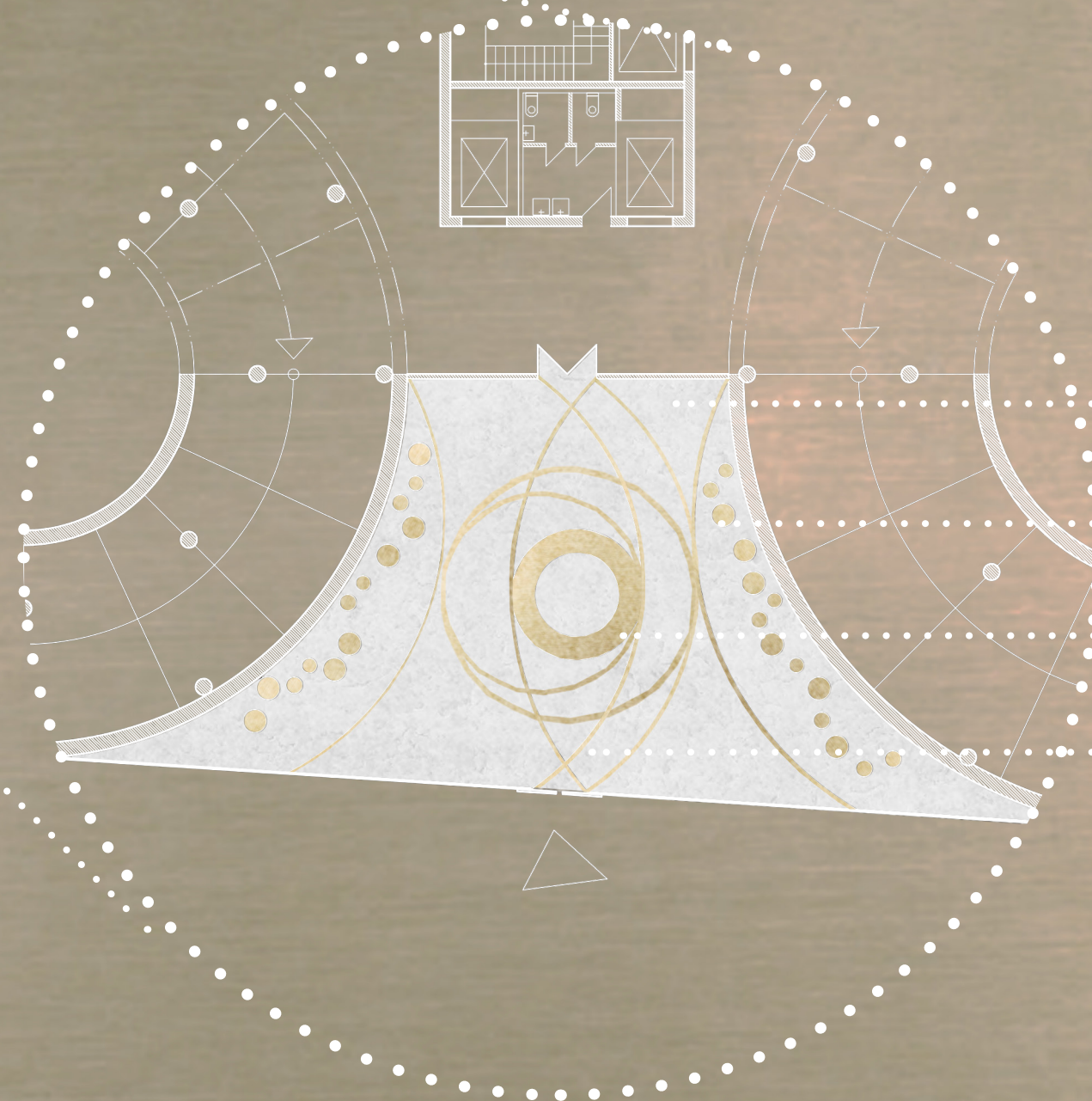




PŮDORYS FOYER
M 1|400

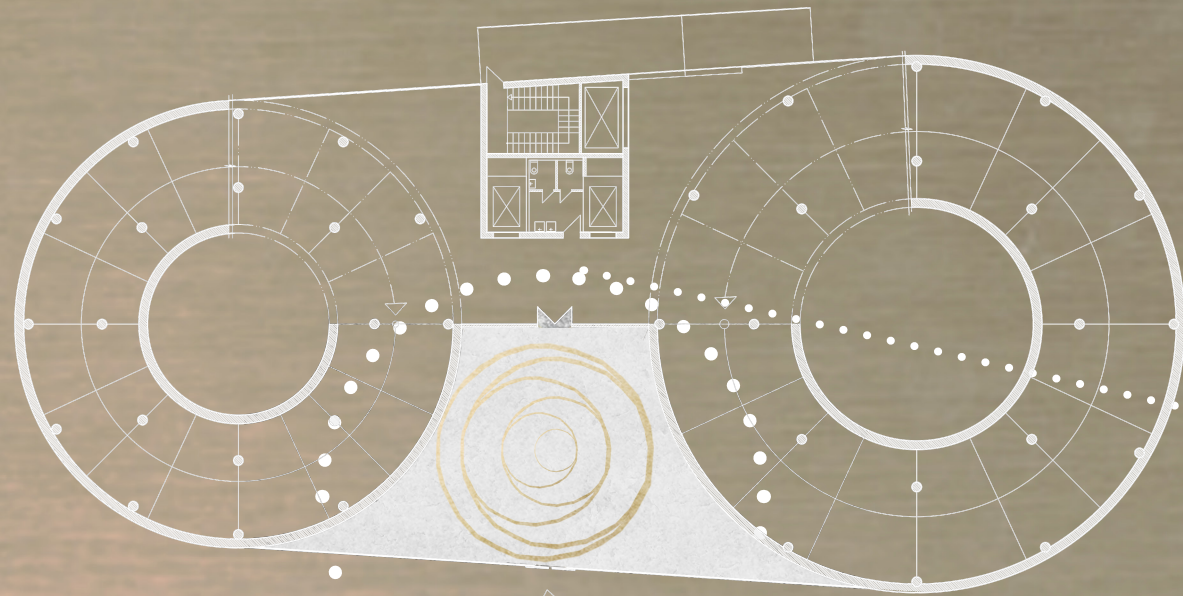
Půdorysná kompozice foyer sestává z podlahových lišt, prostřední liniové lišty vedou návštěvníka od vstupních dveří, přes recepci až ke vstupu do prostor galerie.

Mosazné lišty okolo recepcce kopírují a rozšiřují její půdorys a vymezují osobní prostor návštěvníků stojících okolo recepcce. Vnější lišty po stranách foyer vymezují prostory určené pro sezení.



- PODLAHA
BÍLÉ TERACO
- KULATÉ SEZENÍ
Z MOSAZI
- RECEPCE
CORIAN
POKRYTÝ MOSAZÍ
- PODLAHOVÉ LIŠTY
Z MOSAZI

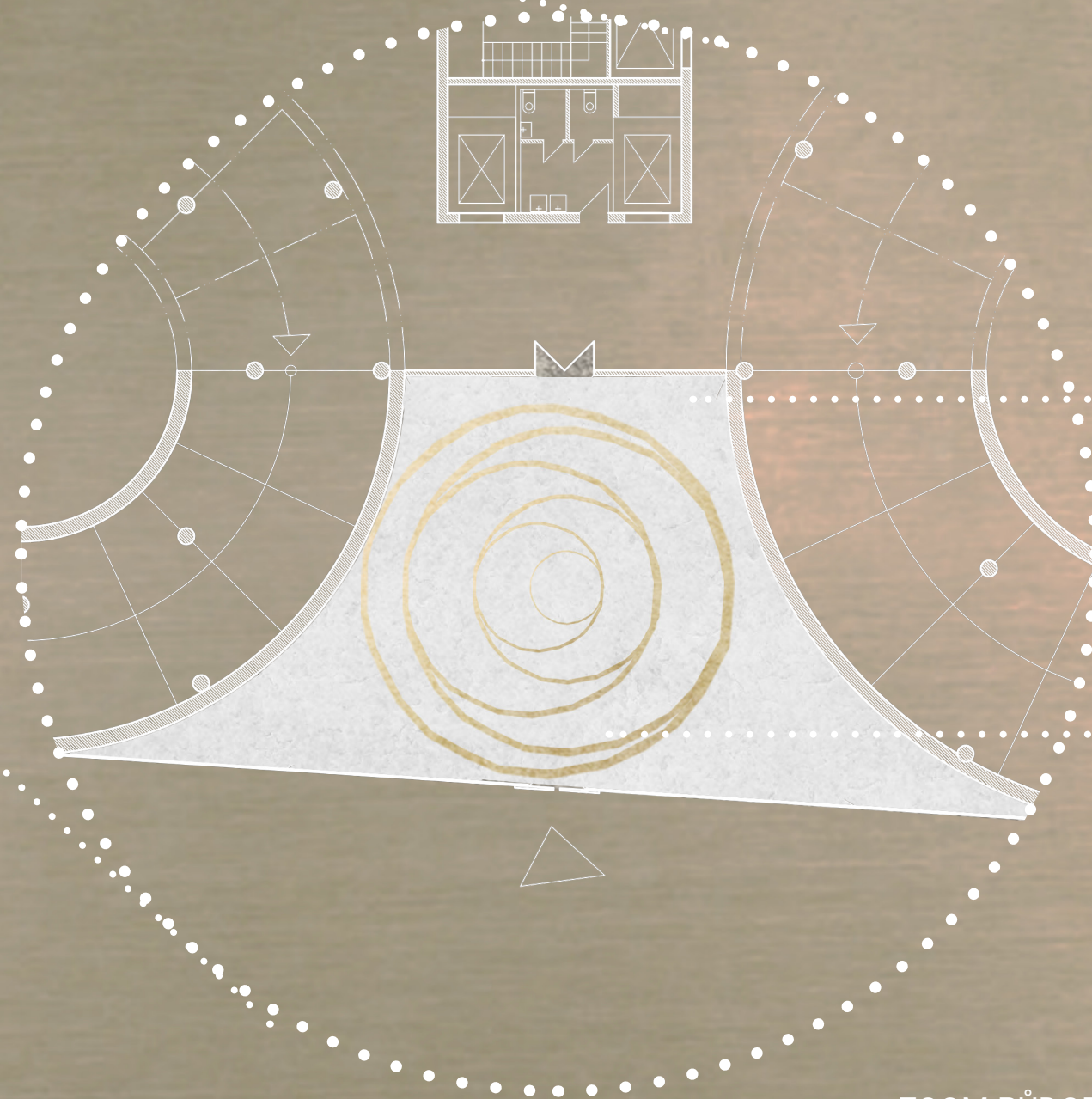
ZOOM PŮDORYSU FOYER
M 1|200



PŮDORYS STROPNÍCH LIŠT FOYER
M 1|400

Stropní kompozice foyer sestává ze stropních lišt, které odrážejí jejich půdorysný protějšek a vymezují tvar centrálního lustru.

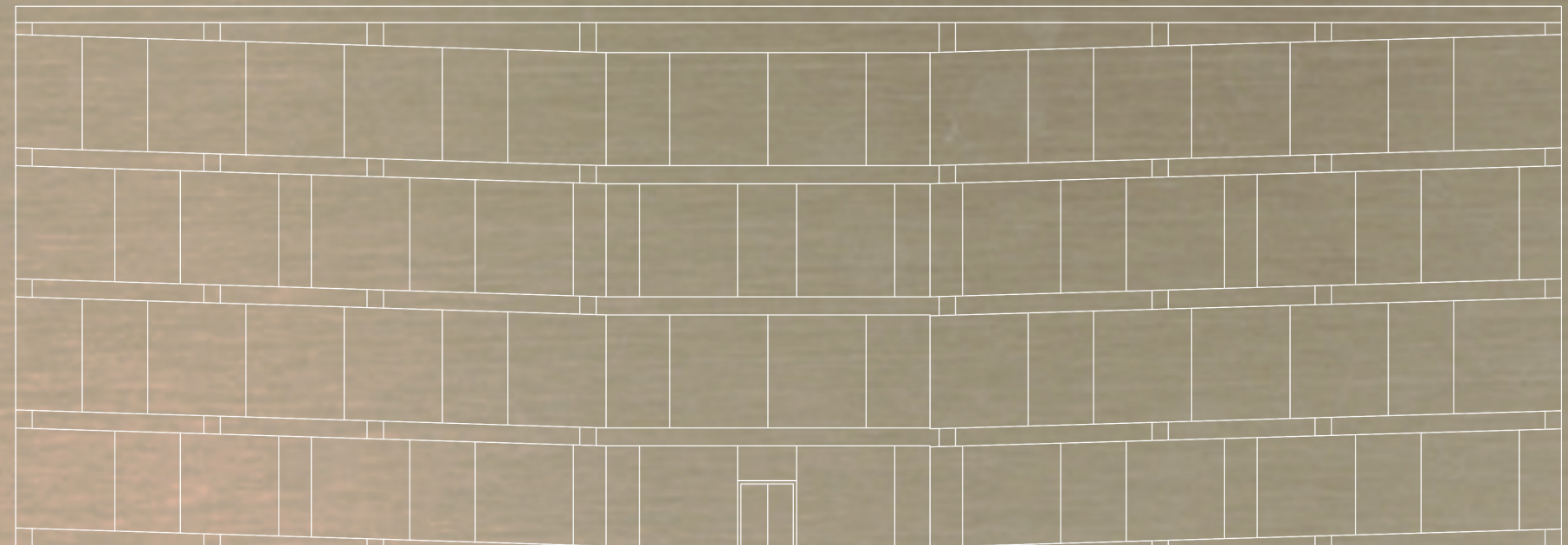
Mosazné lišty ve tvaru kruhu se postupně zvětšují od centra směrem ven. Navzájem tvoří tečny, které ve výsledném obrazci vytváří zlatou růži. Tato růže je komplementárním elementem ke zlatému lustru.



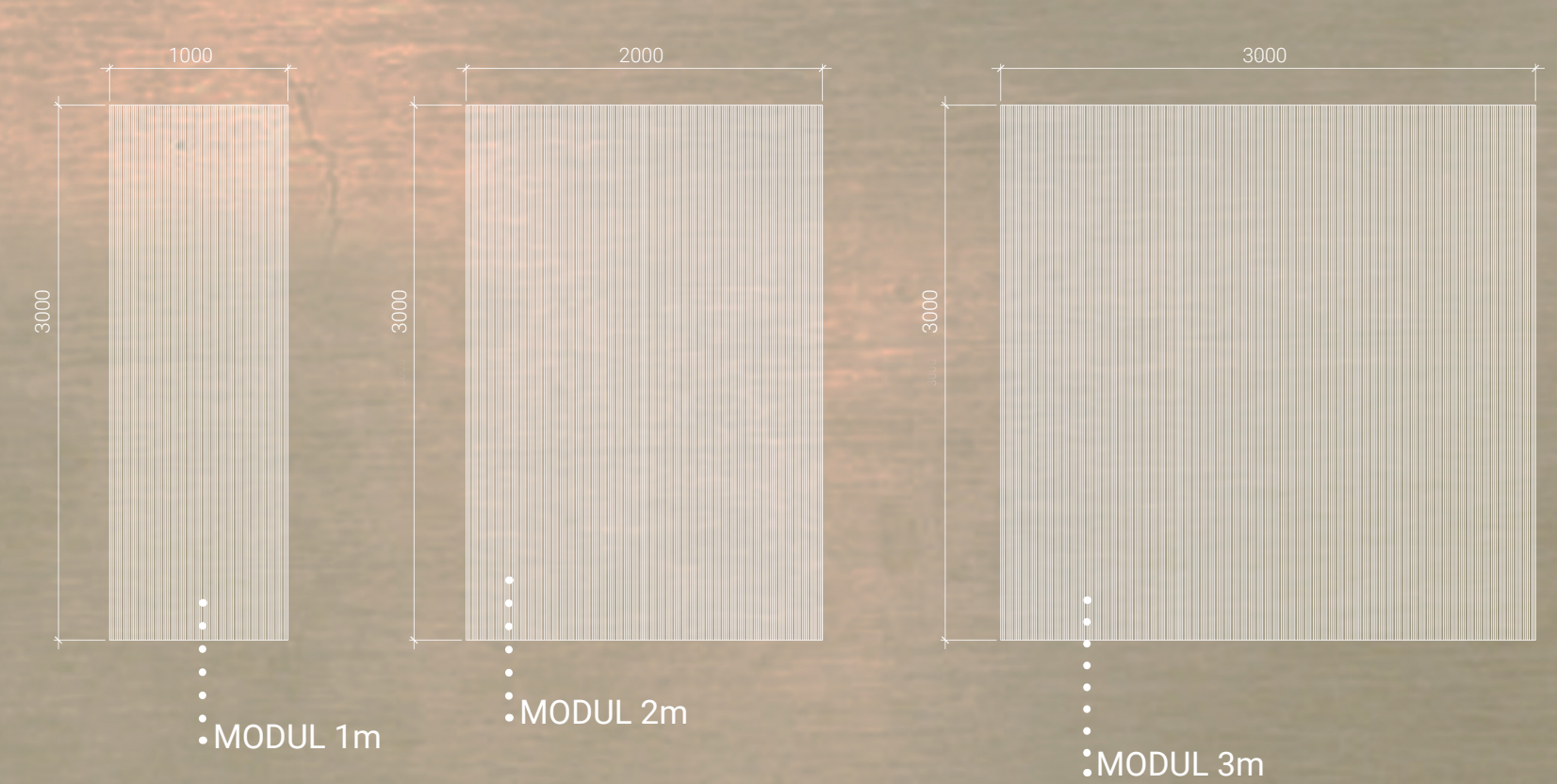
STROP
BÍLÉ TERACO

STROPNÍ LIŠTY
Z MOSAZI

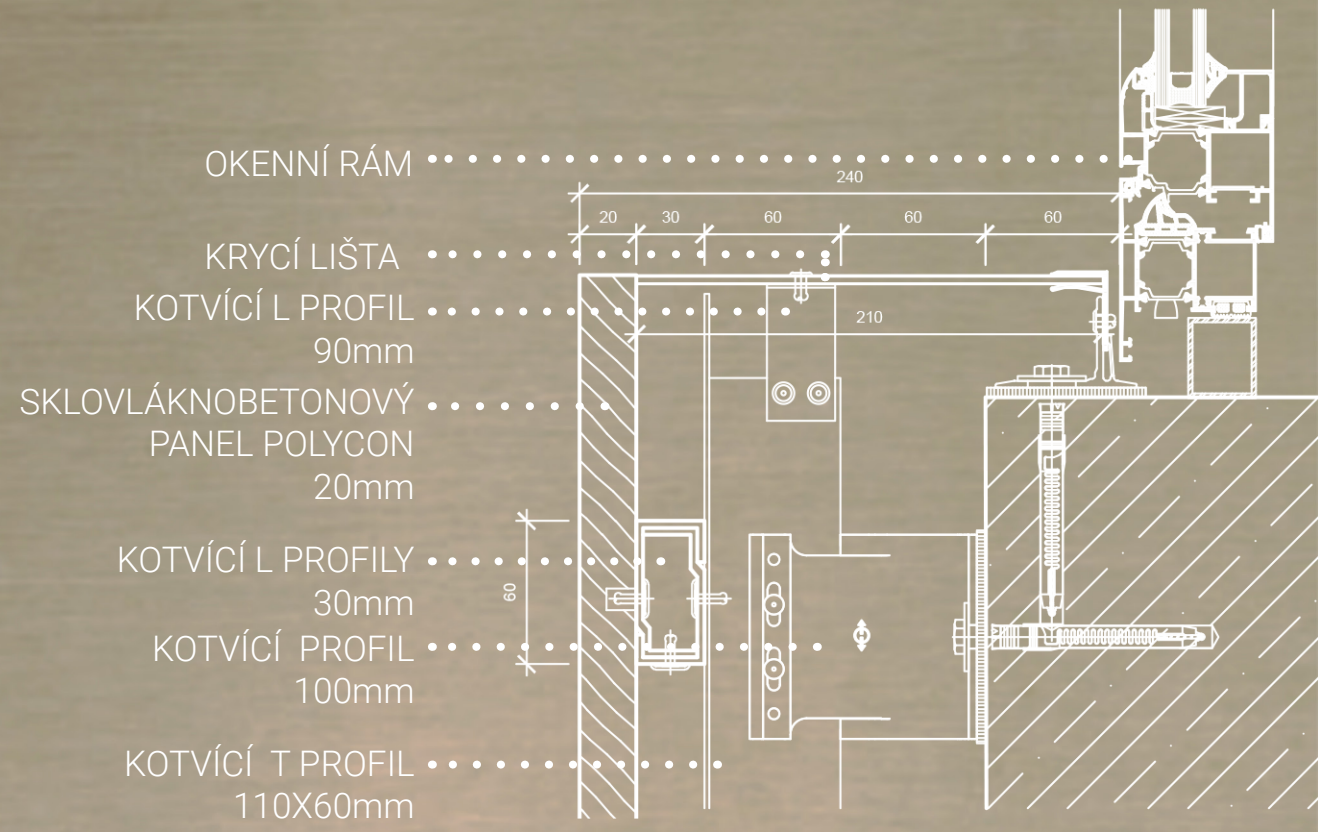
ZOOM PŮDORYSU STROPNÍCH LIŠT FOYER
M 1|200



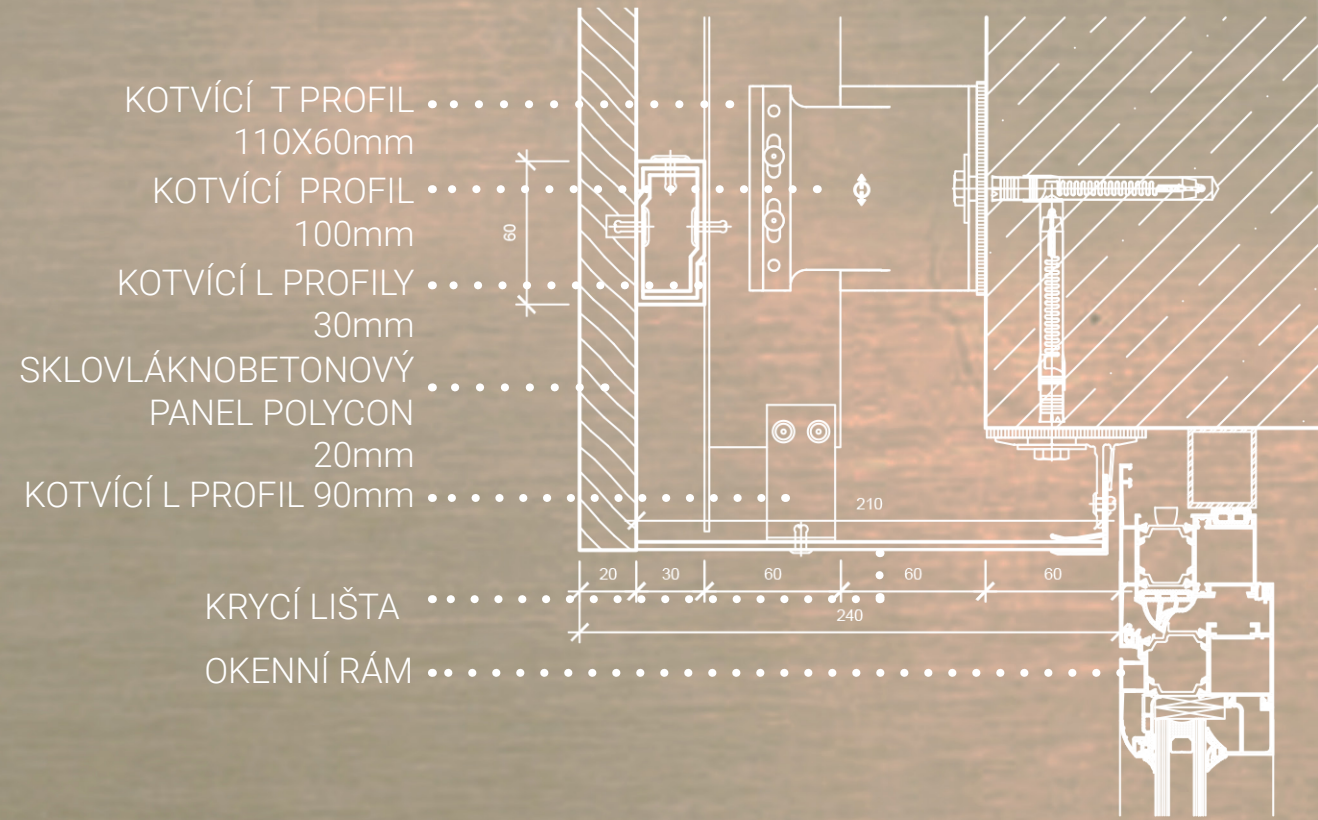
SPRÁVOŘEZ STRUKTUROVANÝCH PANELŮ
M 1|200



MODULY STRUKTUROVANÝCH PANELŮ
M 1|50



DETAIL HORNÍHO ZAKONČENÍ PANELU
M 1|3



DETAIL DOLNÍHO ZAKONČENÍ PANELU
M 1|3

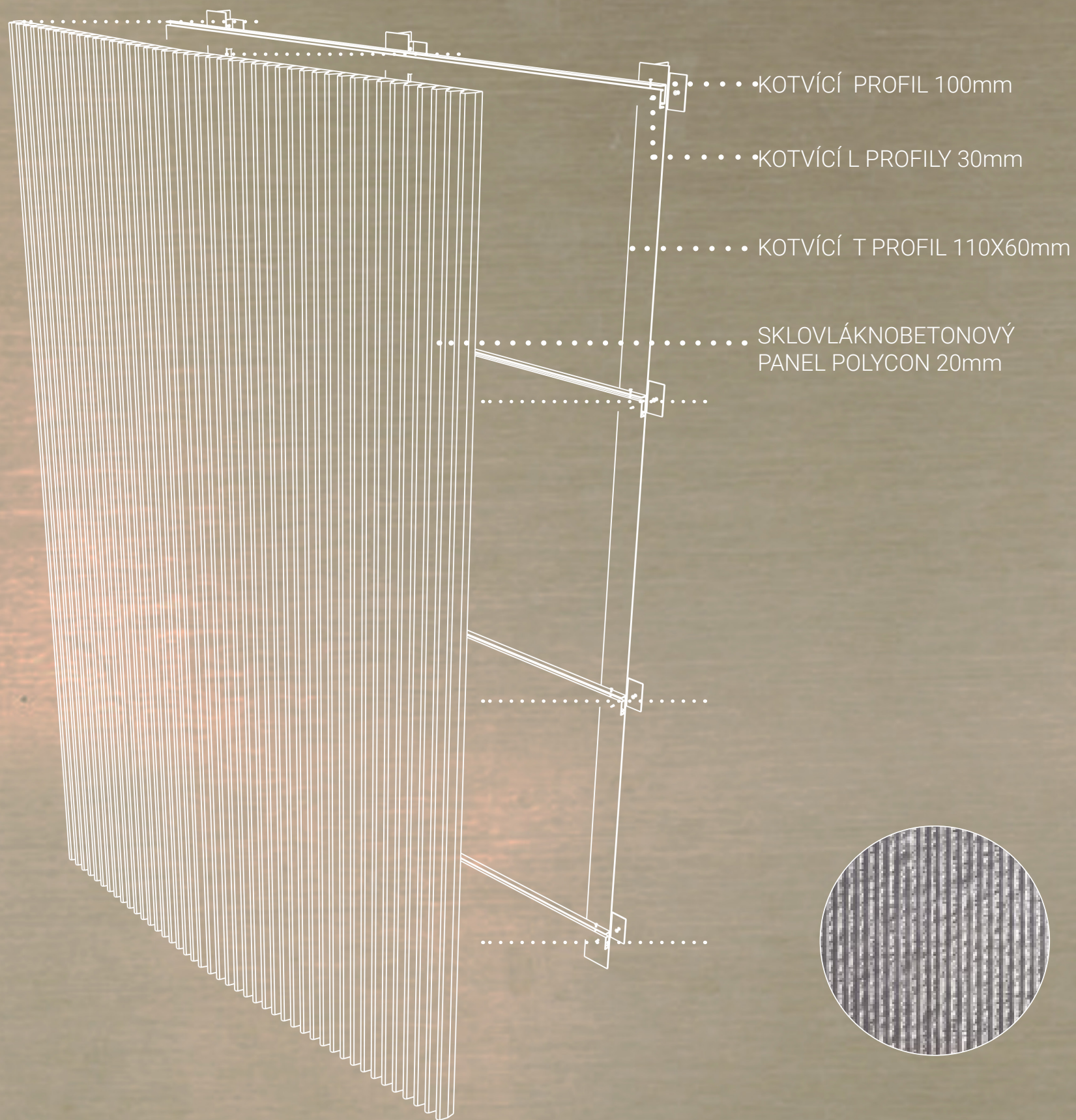


SCHÉMA KOTVENÍ PANELU



DETAIL KOTVENÍ PANELU
M 1|3



Matrice Reckli od výrobce Sklocement plus
viz info na polycon.info

OTISKOVÁ MATRICE PANELU
M 1|2