

■ H U D E B N Í P A V I L O N C H O T K O V A

ULICE CHOTKOVA
OBČANSKÁ STAVBA
PETRA DEÁKOVÁ

VÝSTUP ANALÝZY

Parcela v Ulici Chotkova se svým tvarem zdá být přitažlivá, ale skutečnost je jiná. Parcela je obklopena splodinami a hlukem z přilehlé komunikace non stop. V 8 hodin ráno a ve tři hodiny odpoledne cestu zacpou auta ještě více. Okolí tohoto pozemku nemá jiné využití než motorové spojení Malé Strany s Letnou. Žádné chodce zde nepotkáte a proč by taky? Když se potřebujete někam rychle dostat využijete zkratky ulice Pod Bruskou, pojedete tramvají nebo metrem. Jeden by řekl, že aspoň výhledy stojí za to. Pokud však chcete lepší, půjdete rovnou na vyhlídku v Chotkových sadech.

Jediná zajímavost na pozemku je socha Českého lva. Na sochu se jen tak nepodíváte, pokud se tedy nechcete po cestě zašpinit v rozbahněné pěšině k soše. Když už byste se i přesto všechno rozhodli touto cestou vydat, buďte opatrní na schodech, které z parcely vedou na Chotkovu silnici. Schody jsou zakryty stromy a keři, a vytváří tak perfektní zázemí pro lidi bez domova, kteří zde přespávají a zanechávají zde odpadky.

Po všech vyjmenovávaných skutečnostech vás asi napadá myšlenka o tom, jak je parcela nevhodná pro jakoukoliv stavbu. Avšak jednu výhodu parcela má, a té si nevšimnete, dokud pozemek nenavštívíte. Na pozemku je překvapivě ticho a klid. Podpěrná stěna horní komunikace perfektně izoluje okolní zvuk. Napomáhá tomu, také zeleň na pozemku. Samozřejmě ruch z dopravy slyšíte, ale zdá se jako by byl v dáli. Vše kolem vás proplouvá, a navzájem se vytrubující řidiči zdají jako rackové u moře.

Pozemek je v celku velmi problémový a také neatraktivní pro veřejnost. Avšak právě tyto problémy mohou finální stavbu utvořit a dát ji její tvar.

ŘEŠENÍ

Čerpání z historie místa, ale také z jeho nedostaků. Chotkova zatačka byla reprezentativním vstupem do Jeleního příkopu, ale také zde stávaly věže pro výstavbu metra.

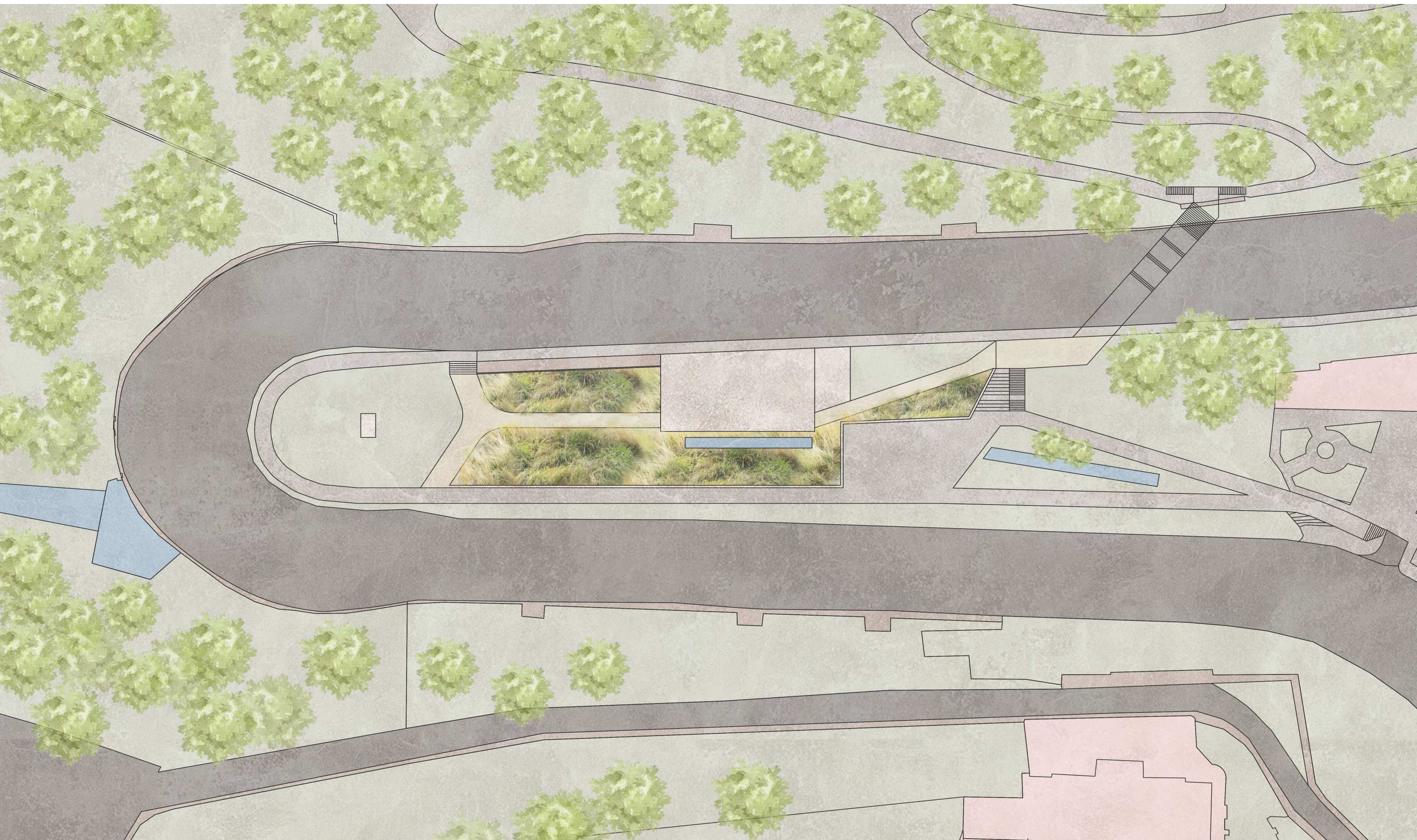
Dříve se na tomto pozemku nacházel přírodní porost zasazený do skalnatého terénu, kterým protékal potok Brusnice. (nyní je odkloněn potrubím). Za svůj koncept jsem si vzala původní tvář tohoto pozemku. Potok jsem na pozemek vrátila pomocí střešního světlíku, který odráží paprsky vrhané vodou a v interiéru foyer, tak vytváří zajímavou světelnou kompozici.

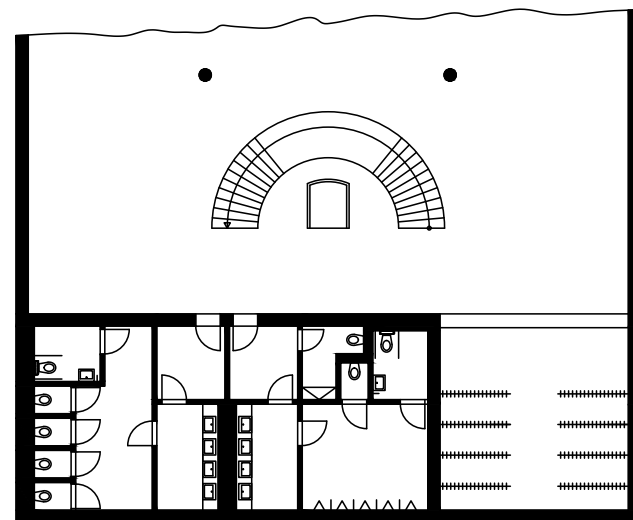
Skalnatý terén, který je schován pod podpěrnou stěnou, jsem v interiéru foyer odkryla a dala tak vzniknout důležité vertikální komunikaci, která spojuje všechny podlaží. V tomto místě v 1 podzemním podlaží tak vzniká rozšíření foyer, které lze využívat k výstavám. V prvním nadzemním podlaží takto vznikl salónek s terasou na střeše.

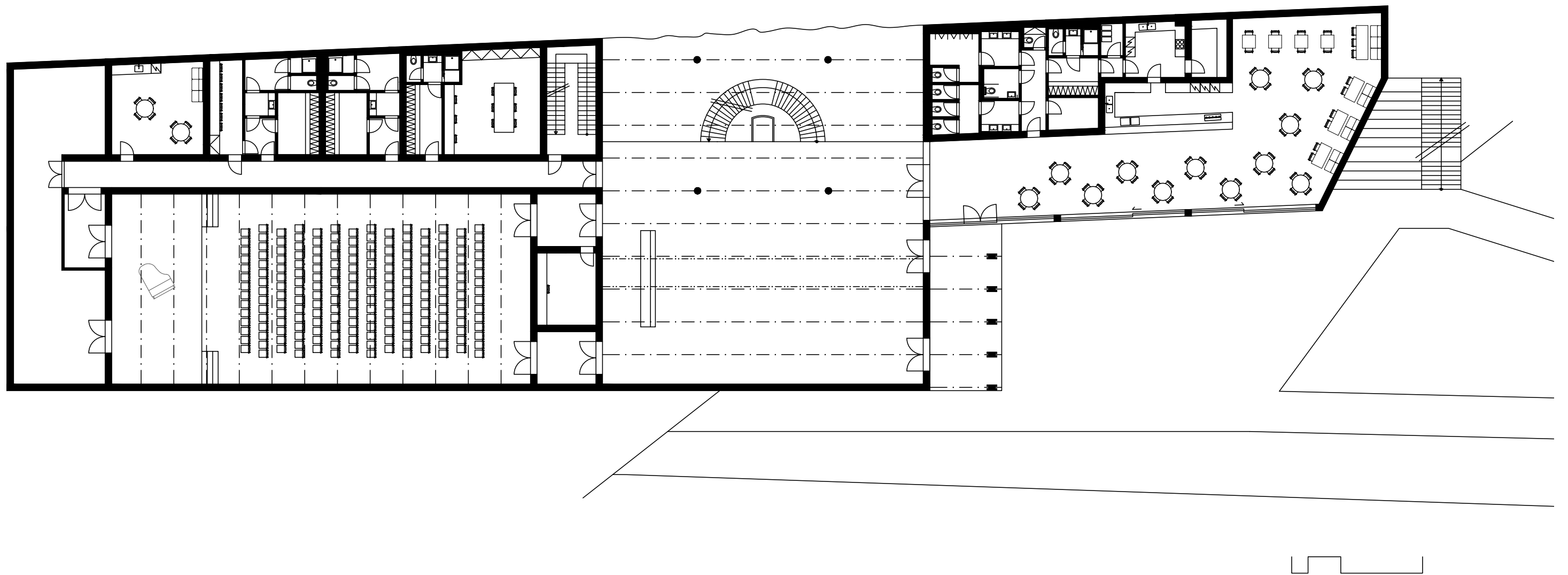
Celý hudební pavilon je zasazen do terénu a vytváří tak střešní zahradu, která vyzdvihuje sochu Českého lva.

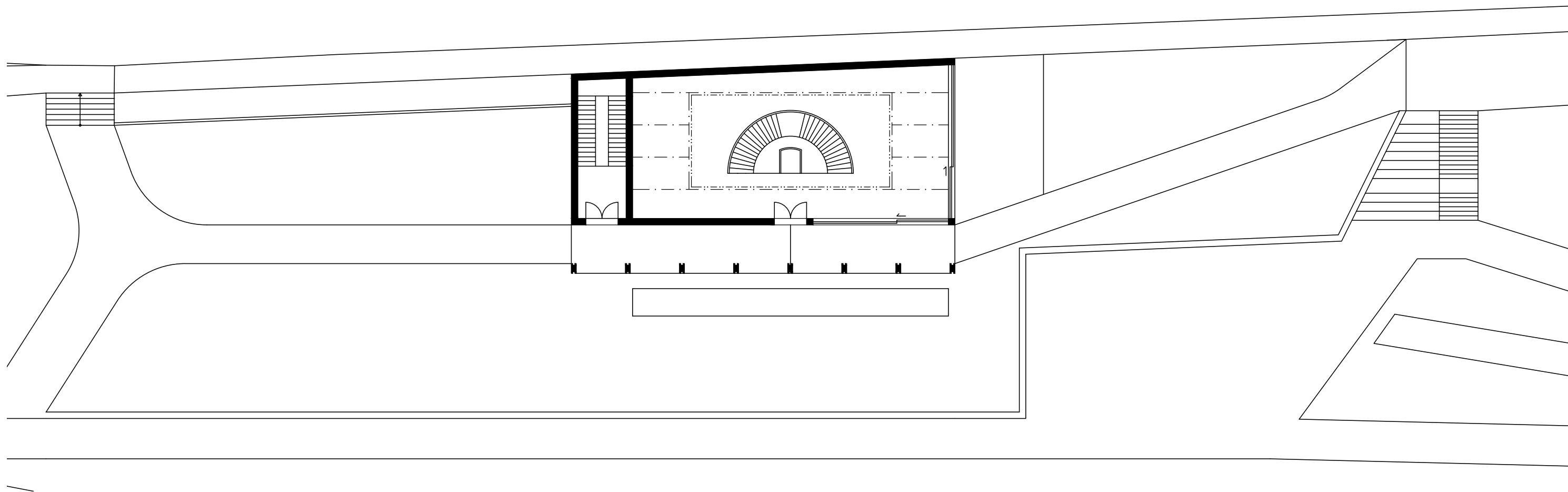


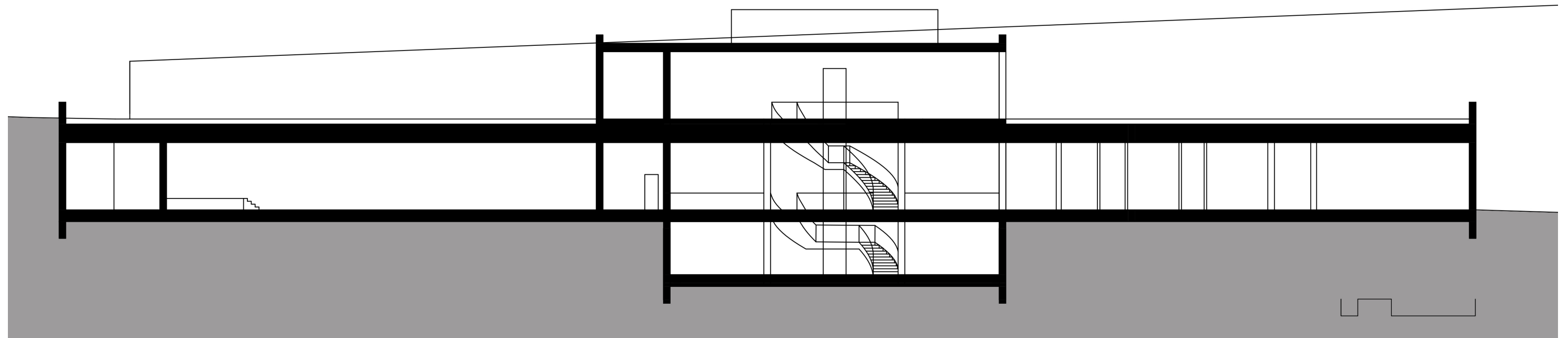
UMÍSTĚNÍ V KONTEXTU MĚSTA



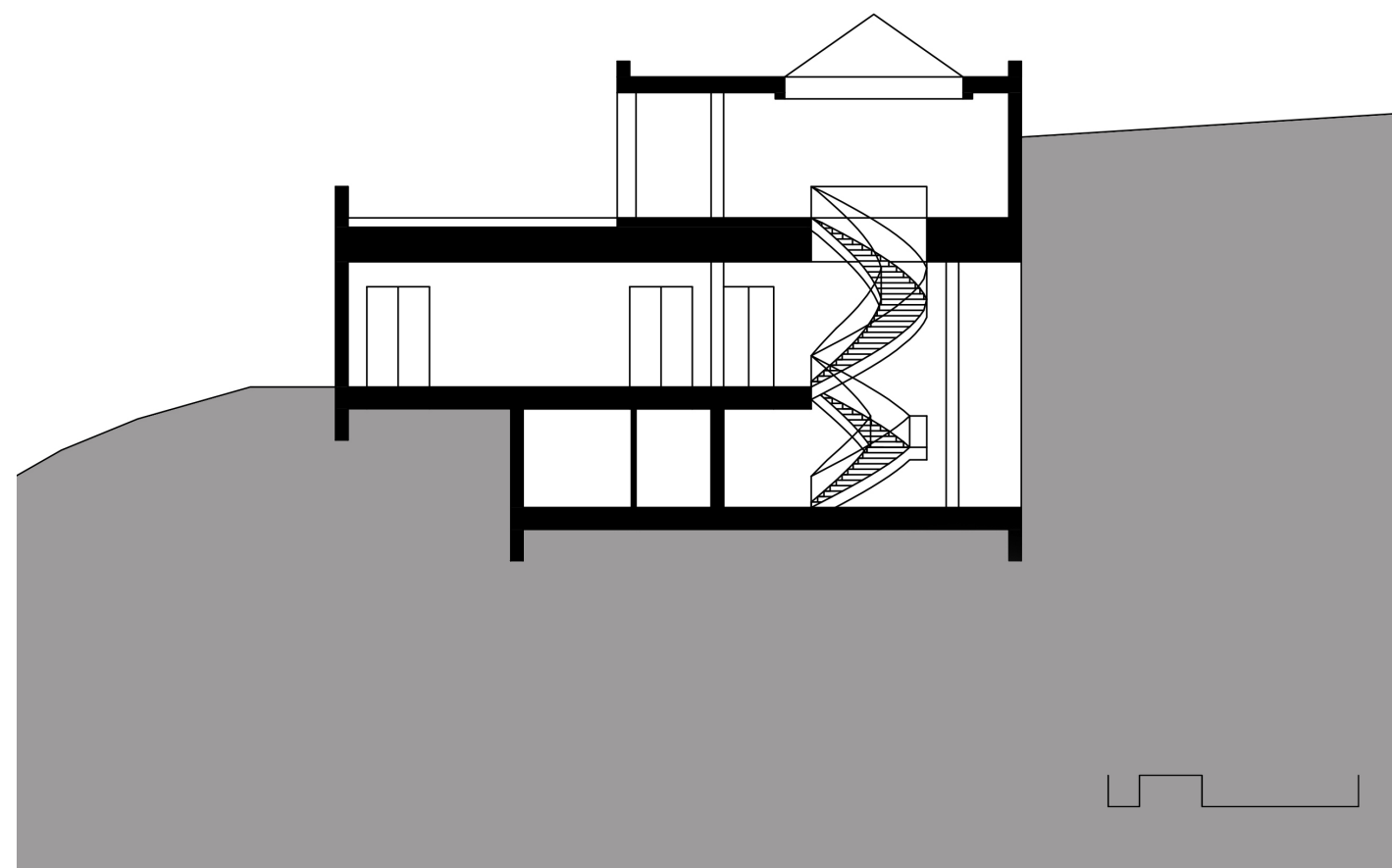








PODÉLNÝ ŘEZ



KOLMÝ ŘEZ



JIŽNÍ POHLED



VÝCHODNÍ POHLED









INTERIÉR FOYER