



## HASIČSKÁ STANICE VADUZ

Kornélia Faklová

Ateliér Hlaváček – Čeněk

Ústav navrhování II  
Fakulta architektury ČVUT

Letní semestr 2019/2020

# Hasičská stanice Vaduz

Kornélia Faklová | DP

**Hasičská stanice je navržena pro dobrovolné hasiče, proto je součástí budovy sportovní centrum, do kterého mají přístup samotní hasiči a záchranáři, ale i veřejnost. Stanice reaguje na okolní zástavbu a pracuje s potokem přilehlým k pozemku.**

Okolní situace si vyžaduje koncentraci na různé typy měřítek, které mezi sebou nemají plynulý přechod. Ze severní strany je to velká zástavba bytových a rodinných domů, jak naznačují i profily ulic. Na prázdné ploše, která se nachází vedle tenisových hal, je navržena nová výstavba rodinných domů. Tyto domy budou v blízké vzdálenosti od občanských staveb a hasičské stanice, a tím se dostane lidské měřítko a každodenní život do okolních prostor. Aktuálně sem lidé nemají důvod jít, jedině kvůli tenisovým halám a malé procházce, při které musí obcházet občanské stavby, které jsou pro městské využití a nekomunikují s veřejným prostorem.

Hasičská stanice většinou disponuje místnostmi jako jsou posilovna, sauna, malá tělocvična nebo lezecká stěna. Když se jedná o stanici pro dobrovolné hasiče v Lichtenštejnsku, budova je využívána podstatně méně. To znamená, že by tyto prostory byly využívány velmi málo a jejich náklady na provoz a údržbu by byly velké. Proto tento projekt zahrnuje sportovní centrum, má vlastní vstup a veřejnost se do prostor hasičské stanice nedostane.

Prostředí, ve kterém se hasičská stanice nachází, je kombinací přírody a tvrdých materiálů, jako jsou před-

sazené fasády z vlnitého plechu, nebo sklolaminátové barevné desky. Všechny probíhají ve vertikálním směru, a proto i hasičská stanice tento směr podporuje a využívá ve svůj prospěch. Budova je z těchto směrů pohledů koncipována jako dva velké celky, které jsou propojovány buňkami v garážích sloužících jako sklady a funkční prostory pro chod hasičské stanice. Tyto buňky mají fasádu z vnější betonové stěrky, aby doplňovala výraz interiérů, protože jednotlivé buňky jsou samostatné prefabrikáty uvnitř garáží. Všechny fasády jsou opatřeny otevřitelnými okny.

V sportovním centru je atrium důležitým prostorem, protože se může využívat na aktivity jako jsou hromadné velké sportovní akce, přednášky. Zeď probíhající přes 3 patra lze použít jako nosnou konstrukci pro lezeckou stěnu. Atriem se má něst atmosféra cvičení, která motivuje všechny, kteří se tam přišli hýbat. Ve dvoře má být naopak atmosféra během dne klidnější, protože to má být místo zrakového odpočinku. Po těžkém pracovním dni si může hasič nebo záchranář najít místo ve dvoře k odpočinku nebo krátkému úniku z reality. Na druhou stranu může veřejnost přijít až do velmi těsné blízkosti a podívat se prosteklou fasádou na vybavení stanice a hasičské auta.



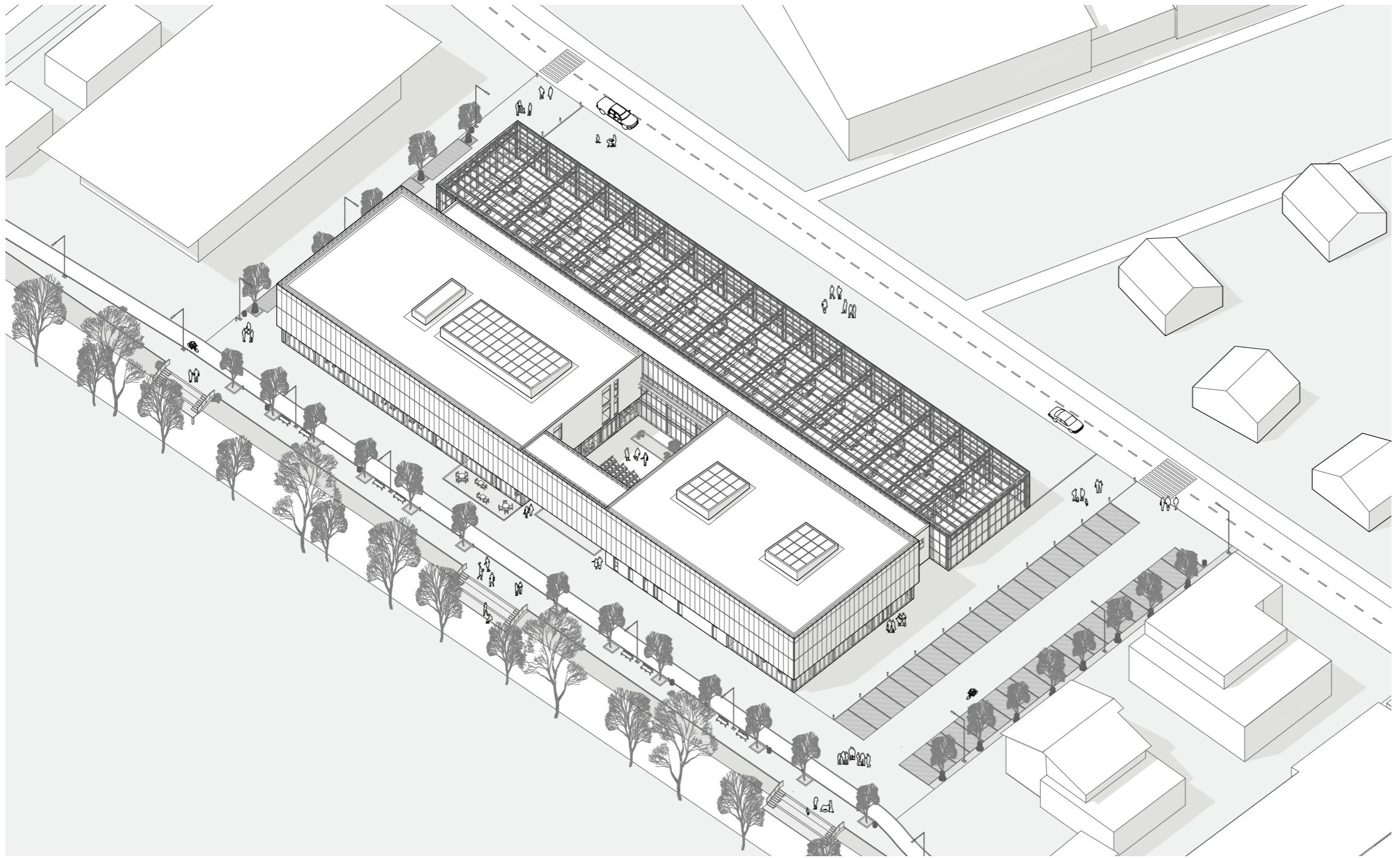




Navržená náplavka na jihozápadní straně pozemku



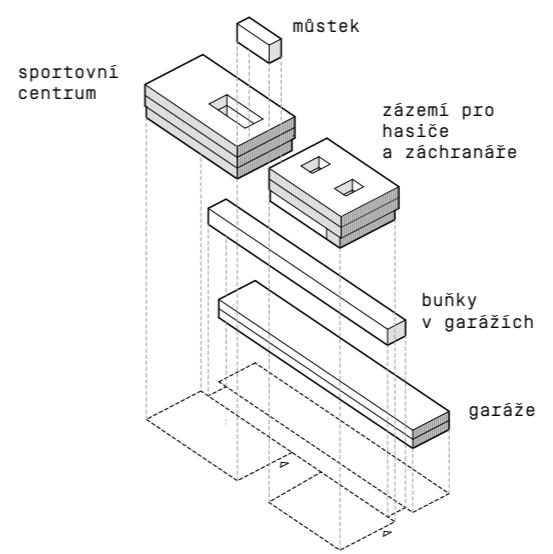
Dvůr uprostřed budovy s průhledem přes garáže



#### Koncept tří průhledů

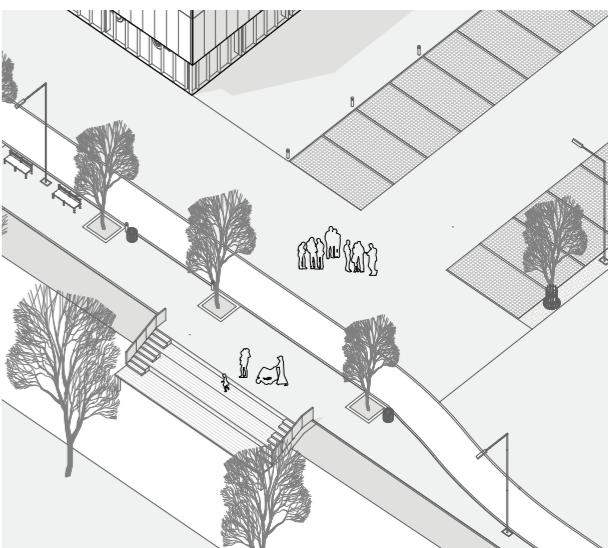
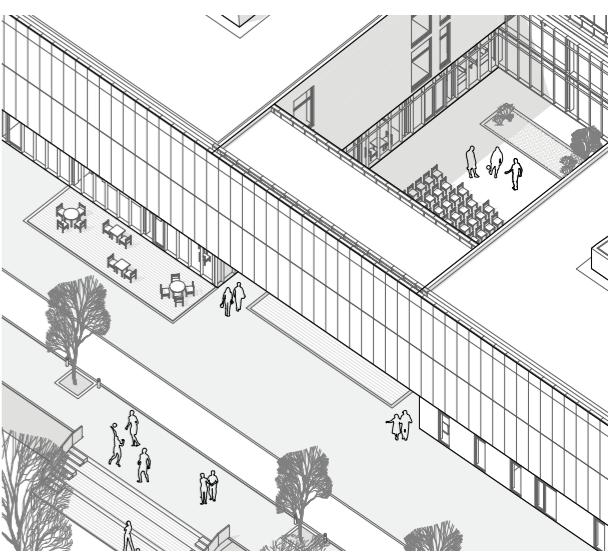
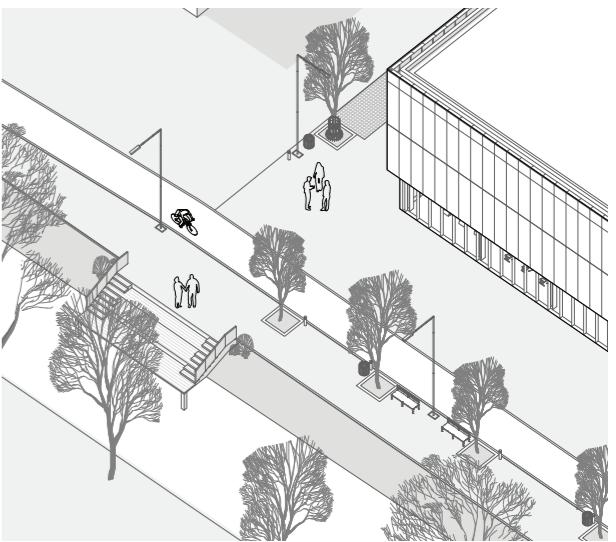
Samotný pohyb na pozemku místních rezidentů a dobrovolných hasičů a záchranařů se nekřížuje. Veřejnost má možnost jít kolem kterékoliv strany budovy směrem k hlavnímu vstupu do sportovního centra. Jejich trasa se nepotkává s možnými výjezdy hasičských nebo záchranařských aut. Tak jako na okolních pozemcích, pozemek není přesně definován plotem nebo vymezením hranic parcel. Plochy jsou zpevněny a umožňují parkování autům. Na straně vstupu do hasičské stanice a k dobrovolným záchranařům je parkoviště vyhrazeno pouze pro hasiče a záchranaře, protože zde mají mít vždy zabezpečenu volnou plo-

chu k zaparkování. Výjezd se totiž může konat kdykoliv. Kdyby tam parkovali například návštěvníci sportovního centra a v tu chvíli by nastal výjezd, tak by ho auta blokovala a prodlužovala tak možnost hasičů a záchranařů dostat se do šaten. Na druhé straně budovy jsou parkovací místa navržena pro nevyhnutelné zaparkování návštěvníků sportovního centra. Lichtenštejnsko je rozlohou malá země a místní občané se zde pohybují auty nebo na kolech. K tomu je vybízí i malý počet parkovacích stání, aby se zde rozvíjela aktuální myšlenka minimalizovat používání aut, pokud to není nevyhnutelné.



#### Propojení místních rezidentů s náplavkou

V blížších záběrech jsou naznačeny atmosféry momentů navržené pro veřejnost, návštěvníky sportovního centra a dobrovolné hasiče a záchranaře.





1.NP 0 2 10 20

#### Legenda místností

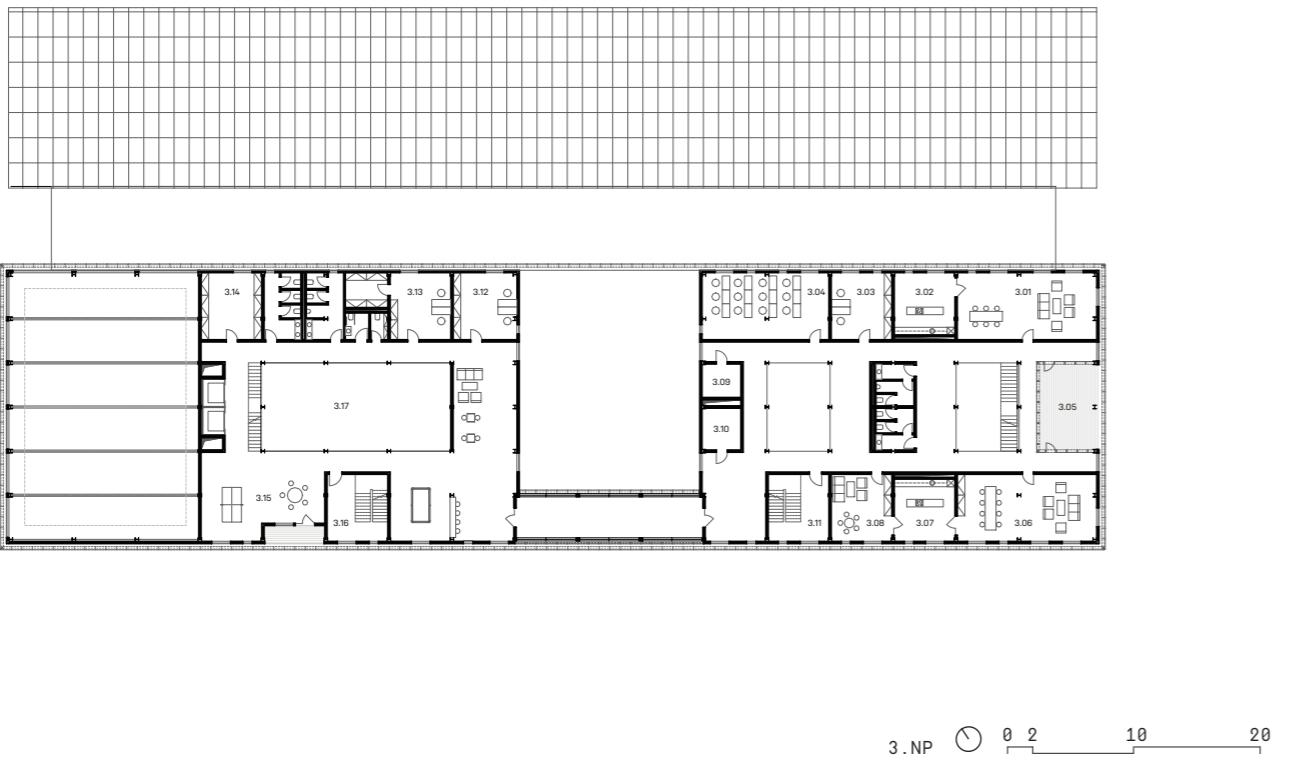
- V.01 hlavní vstup pro hasiče a záchrannáře
- V.02 hlavní vstup do sportovního centra
- 1.01 zádvěří
- 1.02 vstupní prostory
- 1.03 šatny pro muže hasiče se sprchami
- 1.04 šatny pro ženy hasiče se sprchami
- 1.05 prádelna se sušárnou
- 1.06 sprchy pro hrubou očistu
- 1.07 myčka pro hasičská auta
- 1.08 garáže pro hasičská auta
- 1.09 dílna pro garážmistra
- 1.10 čištění, sušení a sklad hadic
- 1.11 sklad materiálů
- 1.12 sklad dýchacích přístrojů
- 1.13 sklad technických prostředků
- 1.14 technická místnost
- 1.15 komunální odpad
- 1.16 nástupní komunikace pro záchrannáře
- 1.17 šatny pro ženy záchrannáře se sprchami
- 1.18 šatny pro muži záchrannáře se sprchami
- 1.19 sprchy pro hrubou očistu
- 1.20 prádelna se sušárnou
- 1.21 garáže pro záchrannářská auta
- 1.22 sklad vybavení
- 1.23 strojovna sprinklerů
- 1.24 sklad
- 1.25 rozvodna
- 1.26 technická místnost
- 1.27 Ūnikové schodiště
- 1.28 vstup s recepcí do sportovního centra
- 1.29 zázemí pro zaměstnance
- 1.30 atrium s lezeckou stěnou
- 1.31 šatny se sprchami pro ženy
- 1.32 šatny se sprchami pro muže
- 1.33 posilovna
- 1.34 sál
- 1.35 sál
- 1.36 bistro pro veřejnost
- 1.37 zázemí pro bistro
- 1.38 strojovna sprinklerů
- 1.39 komunální odpad
- 1.40 rozvodna
- 1.41 technická místnost
- 1.42 Ūnikové schodiště



2.NP 0 2 10 20

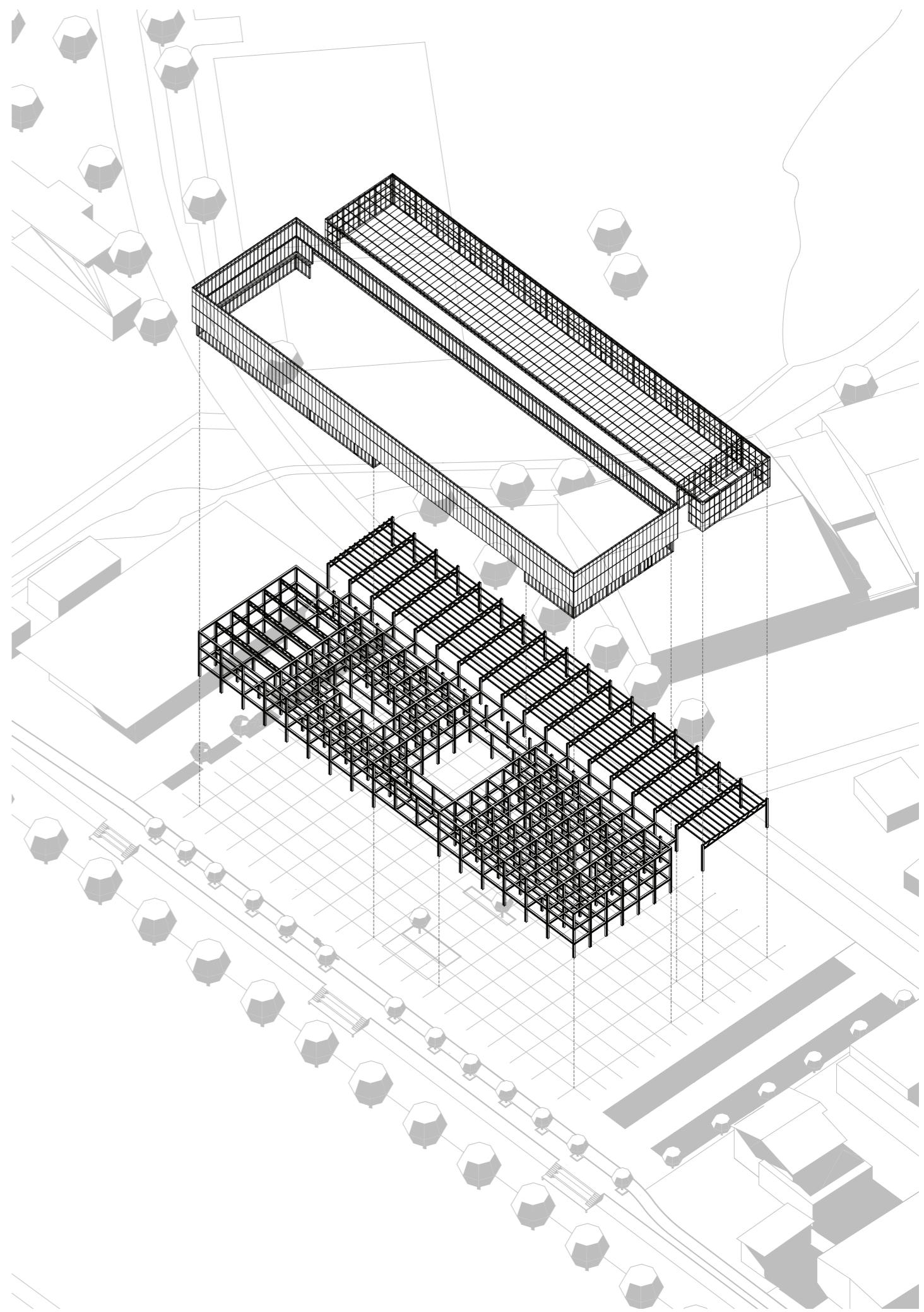
#### Legenda místností

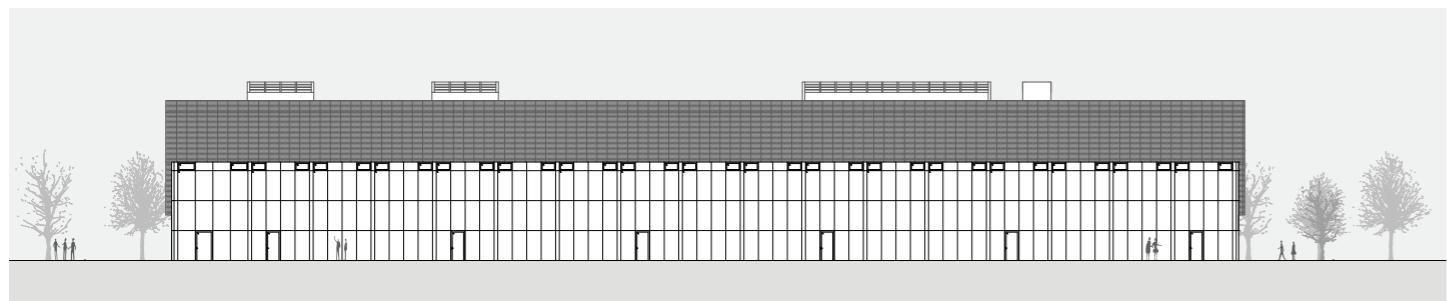
- 2.01 zasedací místnost
- 2.02 venkovní lodžie
- 2.03 kancelář
- 2.04 zasedací místnost
- 2.05 kancelář
- 2.06 učebna
- 2.07 serverovna a rozvodna
- 2.08 staniční archiv
- 2.09 schodiště
- 2.10 Ūnikové schodiště
- 2.11 sál
- 2.12 sál
- 2.13 sklad
- 2.14 malá tělocvična
- 2.15 sklad tělocvičny
- 2.16 Ūnikové schodiště
- 2.17 atrium
- 2.18 nouzový pokoj
- 2.19 nouzový pokoj
- 2.20 nouzová kuchyň
- 2.21 velín
- 2.22 sklad
- 2.23 kancelář velínu
- 2.24 kancelář garážmistra
- 2.25 přednáškový sál
- 2.26 sklad k sálu



#### Legenda místností

- 3.01 denní místnost pro mladé hasiče
- 3.02 kuchyň mladých hasičů
- 3.03 kanceláře mladých hasičů
- 3.04 učebna mladých hasičů
- 3.05 venkovní lodičie
- 3.06 denní místnost hasičů
- 3.07 společná kuchyň hasičů a záchranařů
- 3.08 denní místnost záchranařů
- 3.09 rozvodna
- 3.10 sklad
- 3.11 únikové schodiště
- 3.12 kancelář sportovního centra
- 3.13 kancelář sportovního centra se skladem
- 3.14 sklad
- 3.15 prostor pro týmové aktivity
- 3.16 únikové schodiště
- 3.17 atrium





Severovýchodní pohled

0 2 10 20



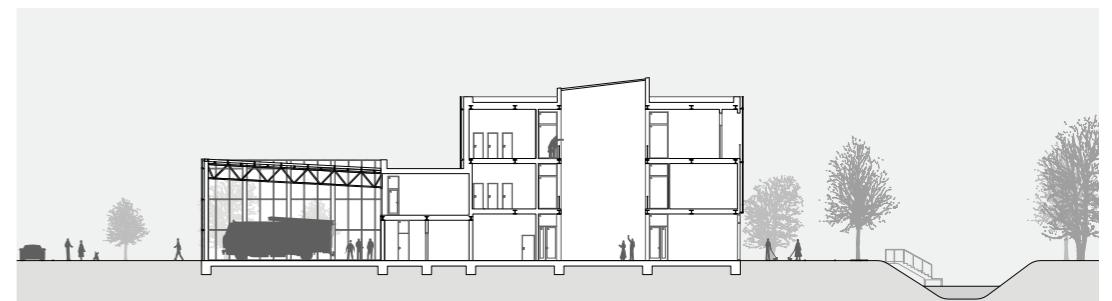
Severozápadní pohled

0 2 10 20



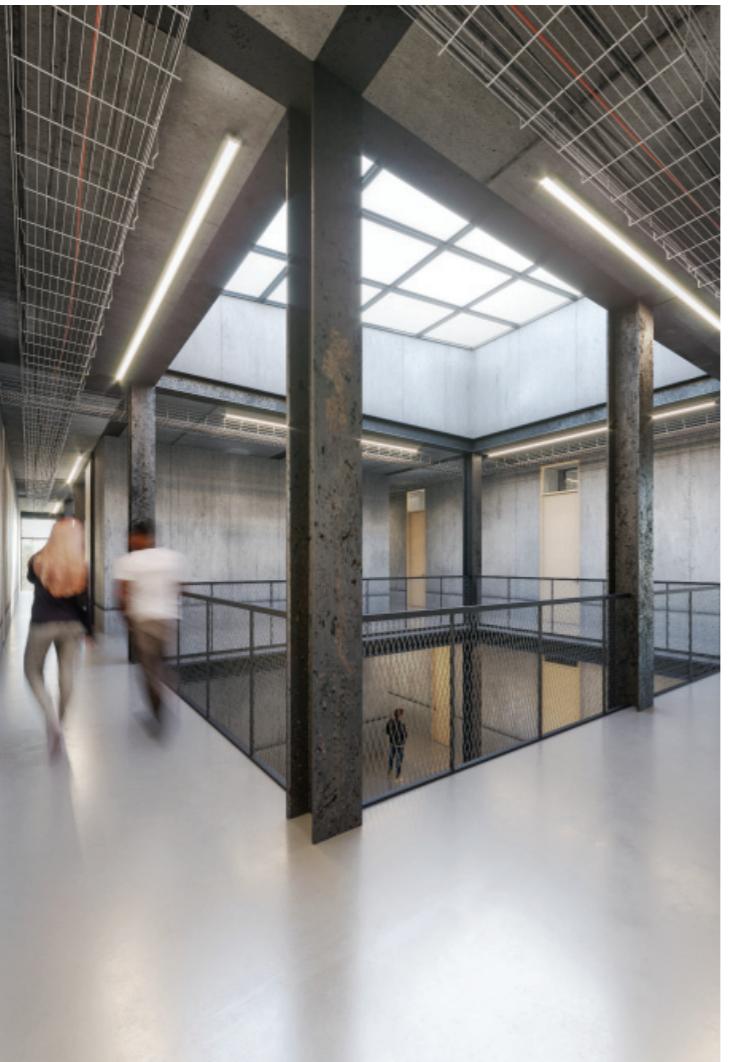
Podélný řez

0 2 10 20



Příčný řez

0 2 10 20



Atria v zázemí pro dobrovolně hasiče a záchranaře



Buňky v garážích s prostorem pro dílnu



Atrium ve sportovním centru



Posilovna s výhledem na náplavku

## ZÁVĚREM

Jak propojit na první pohled pouze utilitární stavbu s městským prostředím kolem? Může být podobná stavba hrdým symbolem obce nebo má spíše zůstat skryta očím obyvatele? Čím je hasičská stanice pro obyvatele, čím pro obec a co znamená pro samotné hasiče? A lze kválitní architekturou přispět k hladkému průběhu záchranné akce?

Naším cílem pro letní semestr bylo navrhnout hasičskou stanici v hlavním městě Lichtenstejnska Vaduzu.

### Proč právě v Lichtenštejnsku?

V tomto semestru nás ateliér zahájil mezinárodní spolupráci pod heslem „Bridging the gaps“ s ateliérem architekta Hugo Dworzaka působícího na Lichtenštejnské univerzitě, jejíž Fakulta architektury a územního rozvoje tento praktikující architekt původem z Rakouska i několik let vedl. Spolupráce obou ateliérů měla vést ke vzniku studentských projektů na obou místech, tedy v Lichtenštejnsku i v Praze, především ale k výměně zkušeností mezi studenty i pedagogy. A v důsledku tedy k onomu pomyslnému „bridging the gaps“, tedy poznání a sblížení budoucích architektů z dvou zemí s významnou společnou historií a stále ještě nezahojenými jizvami ve vztazích.

### A proč hasičská stanice?

V roce 2019 byl občany Vaduzu odsouhlasen ve veřejném hlasování záměr postavit novou centrální stanici [správně dle české terminologie zbrojnici] pro místní hasičský spolek s odhadovanou cenou 25 milionů franků. Nová stavba na parcele na Schaannerstraße má nahradit přesluhující, již 40 let starý objekt

nacházející se nedaleko. Záměr je aktuálně ve fázi přípravy architektonické soutěže a počítá s dokončením kolem roku 2025.

Pozemek určený pro novou hasičskou stanici se nachází na severním okraji Vaduzu, hlavního města Lichtenštejnska, které však má pouhých 5400 obyvatel. Jeho poloha za hranicí existující obytné zástavby v pásu staveb průmyslových a občanské vybavenosti [zejm. pro sport a školství] nabízí dobré dopravní napojení a dobře vyvažuje nutnost být blízko centru dění a současně co nejméně rušit běžný život.

V Lichtenštejnsku je hasičský sbor dobrovolný, hasičská stanice má tedy potenciál být také společenským centrem a přinést do lokality veřejné funkce. Hasiči v ní netraví veškerý čas, je tedy nezbytné jí najít doplňující využití. Současně ale musí být především dokonale fungující stavbou, perfektně připravenou na každý výjezd k zásahu a návrat z něj, i na jakékoli nepředvídatelné události. A měla by také dostatečně odrážet prestiž a význam této občanské služby.

Naše hasičské stanice má být sídlem základní požární jednotky Lichtenštejnského knížectví, musí pojmut veškeré potřebné vybavení, minimálně 16 hasičských vozů v garážích, umožnit přítomnost celkem 100 hasičů, nabídnout prostory pro výchovu mladých požárníků, ale také zajistit místo pro dobrovolné záchrannáře.

Dalibor Hlaváček & Martin Čeněk

© 2020  
Ateliér Hlaváček-Čeněk  
letní semestr 2019/2020

Ústav navrhování II  
Fakulta architektury ČVUT v Praze

Portfolio celého ateliéru najdete na  
[issuu.com/atelierhlavacekceneck](http://issuu.com/atelierhlavacekceneck)

Ú  
N II