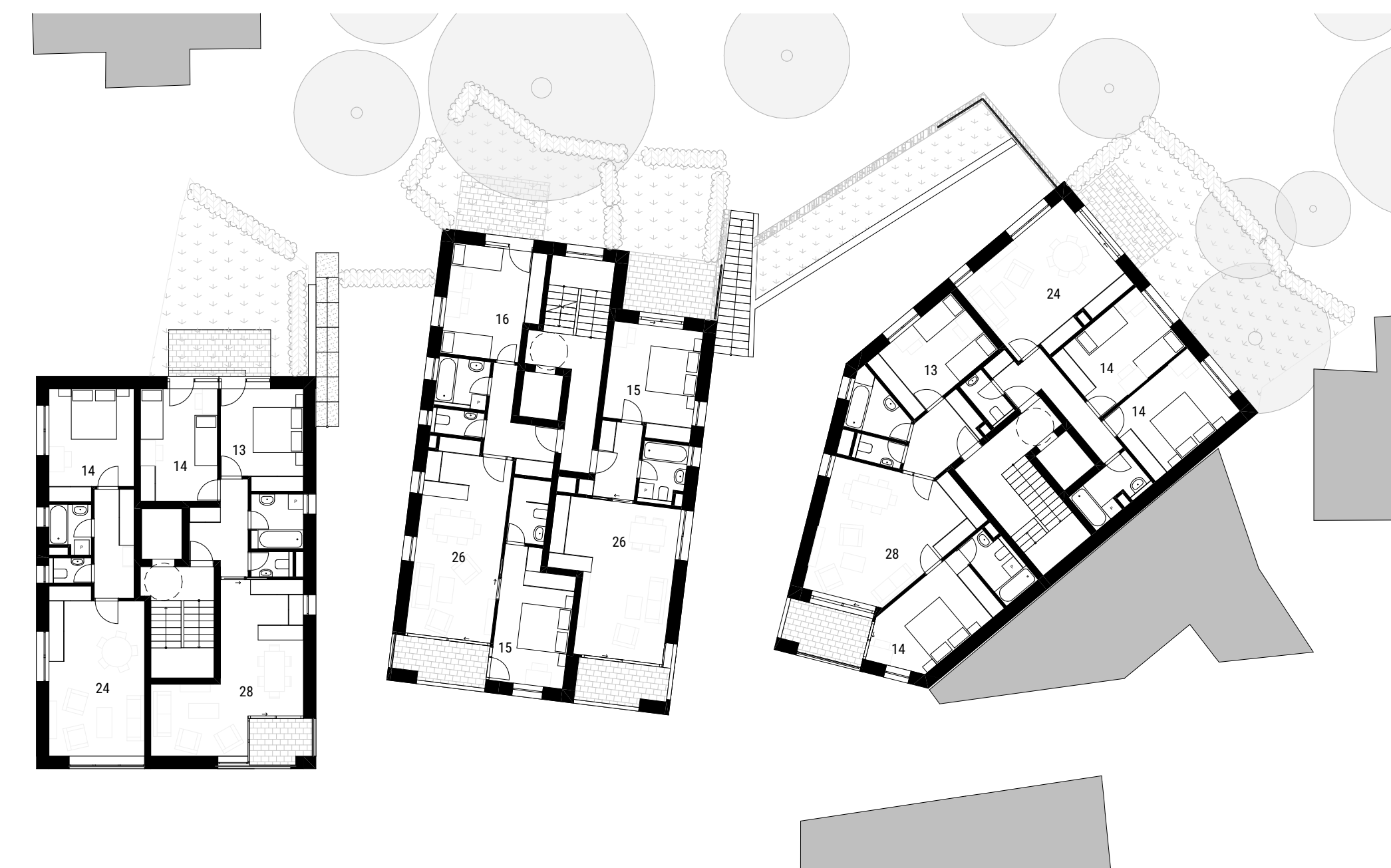




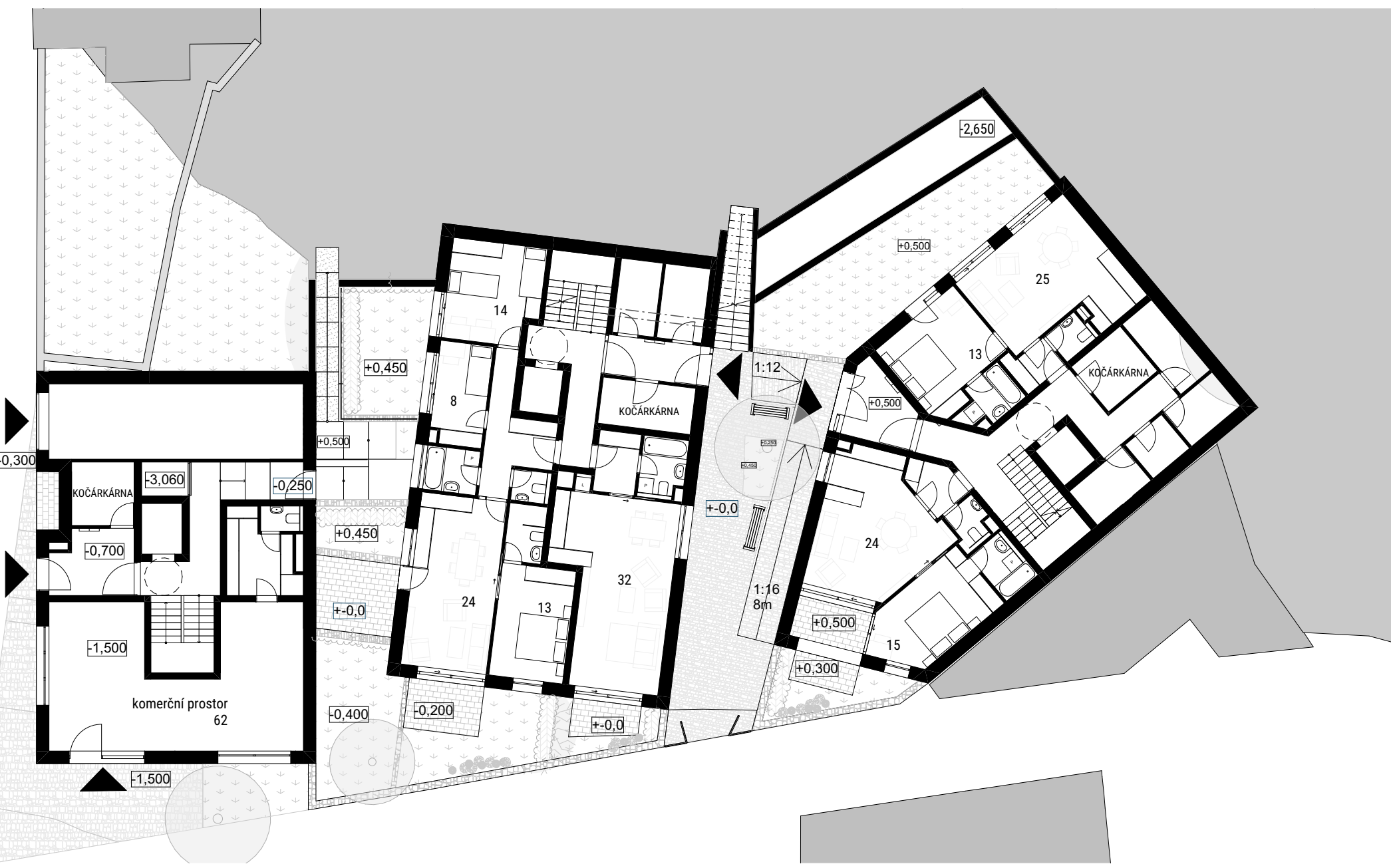
BYDLENÍ VE MĚSTĚ – PRAHA ZLÍCHOV  
FA ČVUT PRAHA ZS 2020/2021 ATELIER LÁBUS/ŠRÁMEK  
JAN FRÖHLICH ATZBP



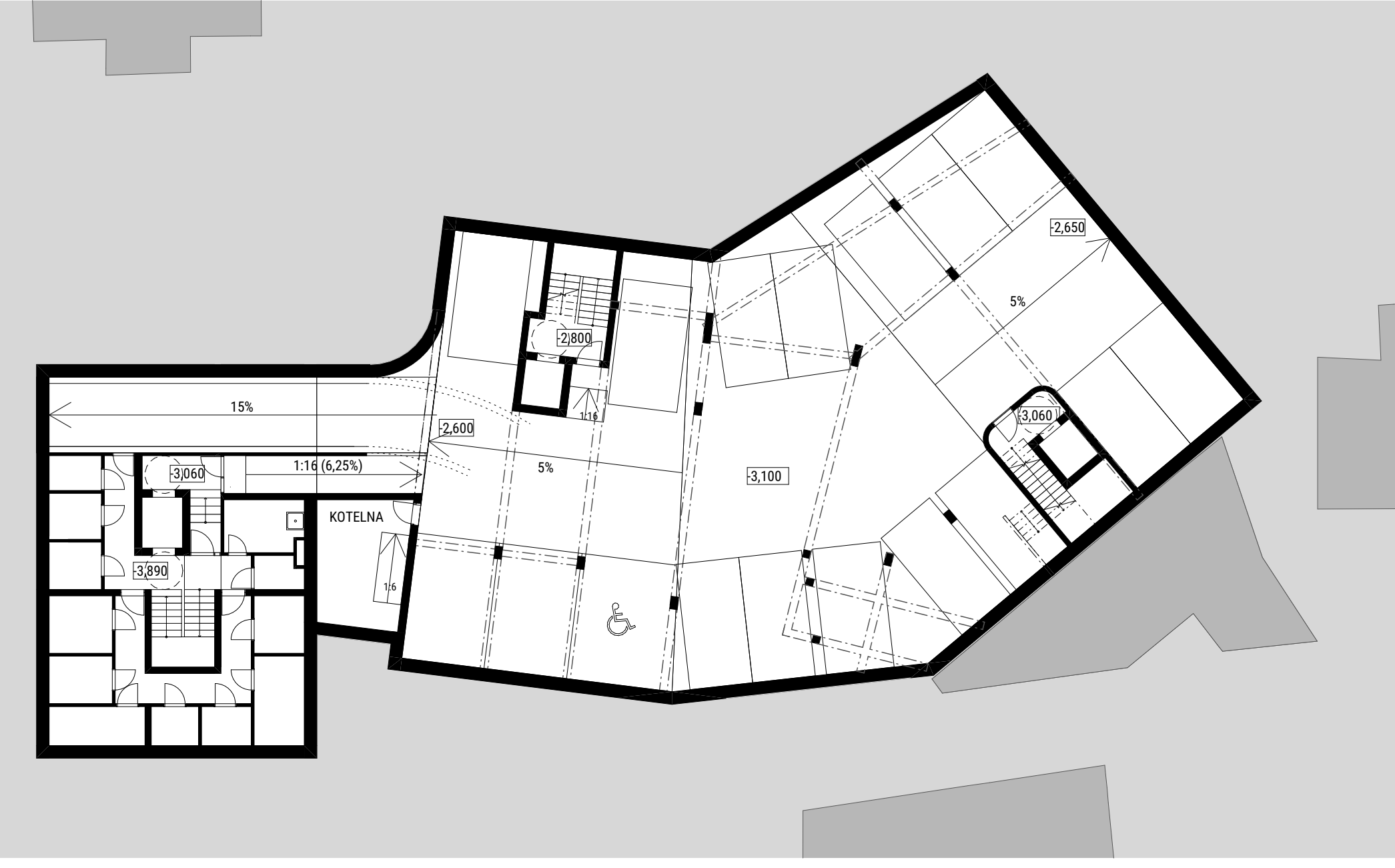
3. NP 1:200



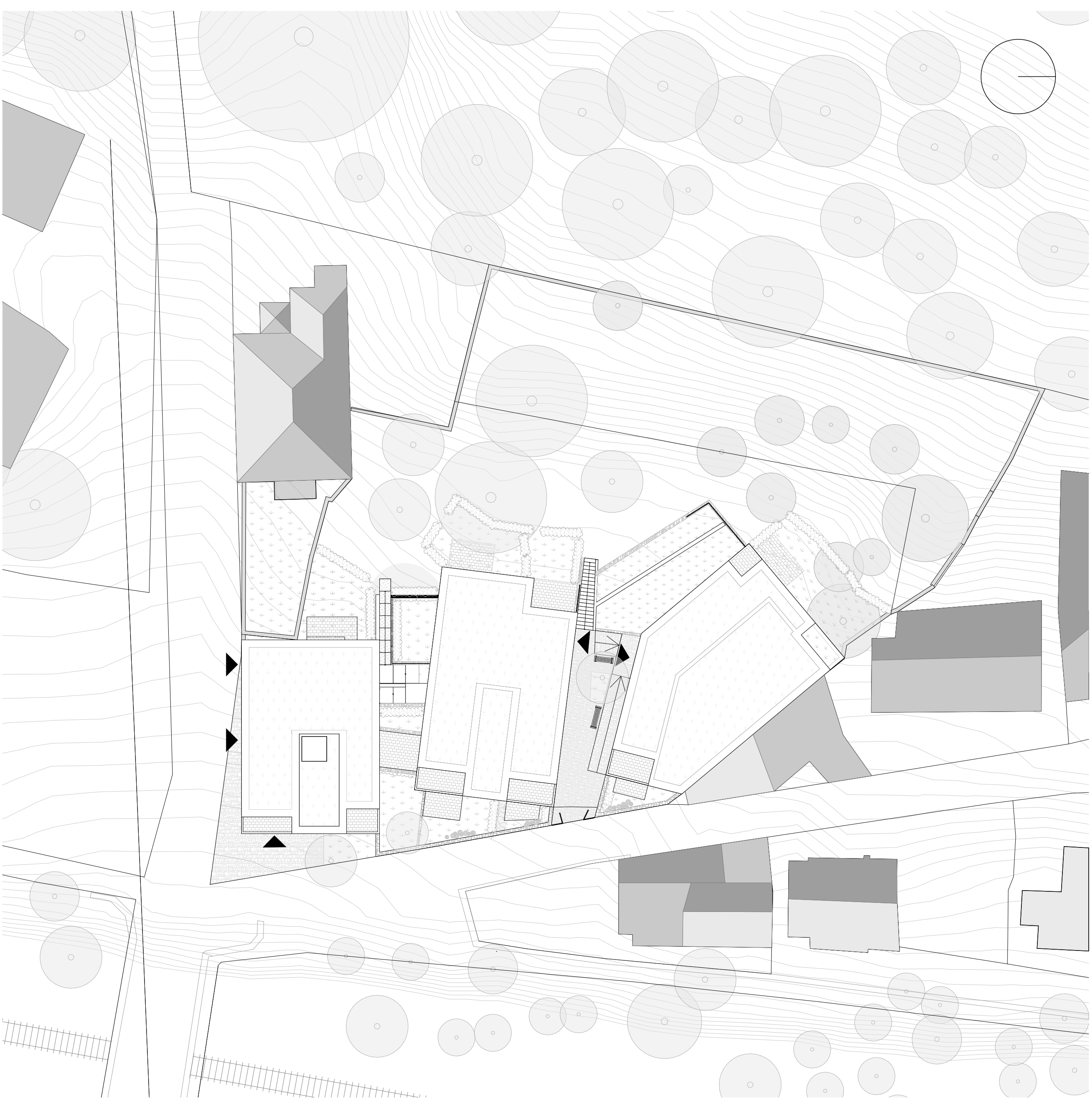
2. NP 1:200



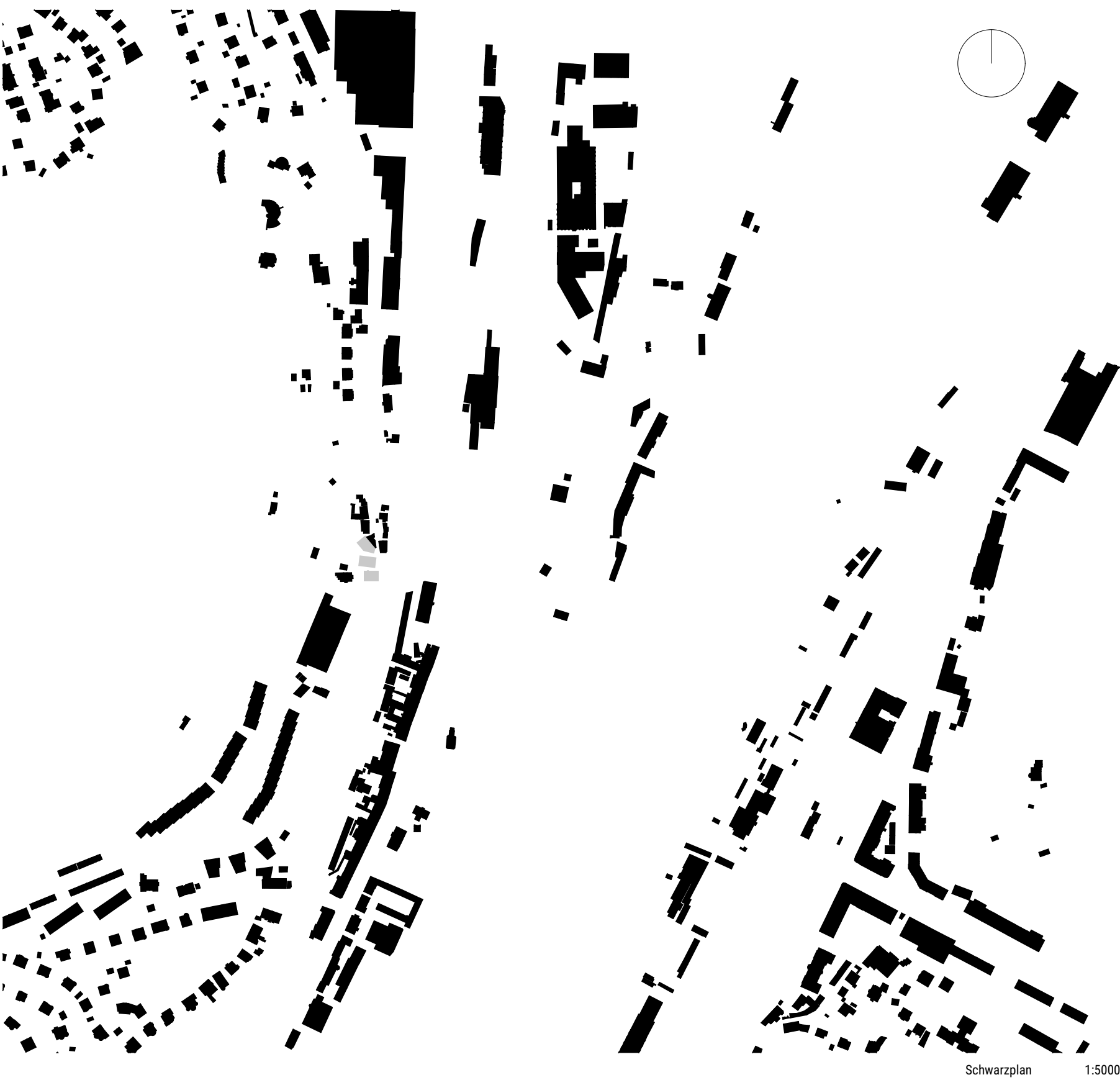
1. NP 1:200



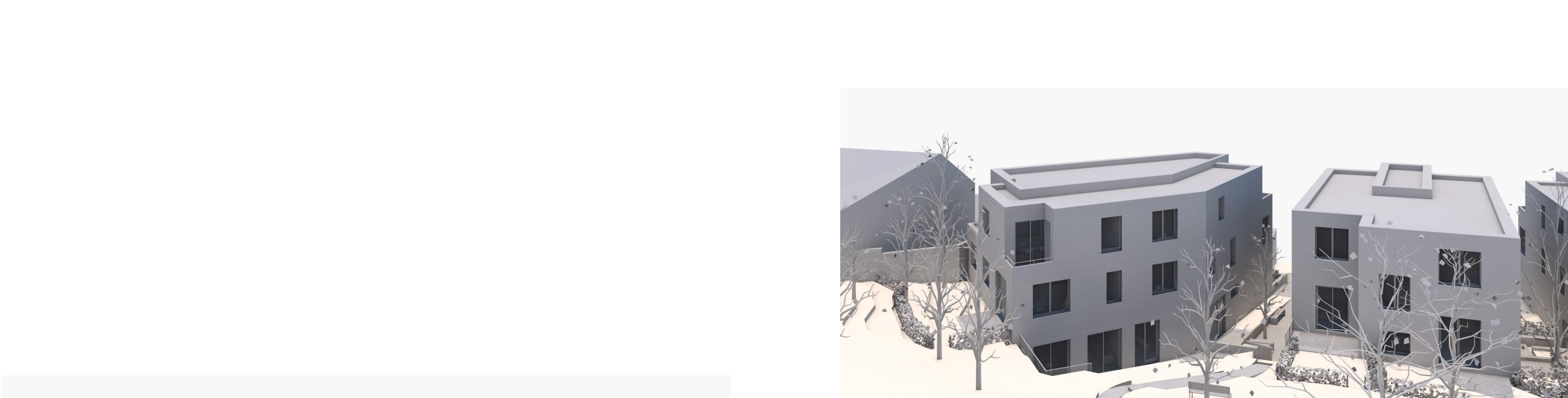
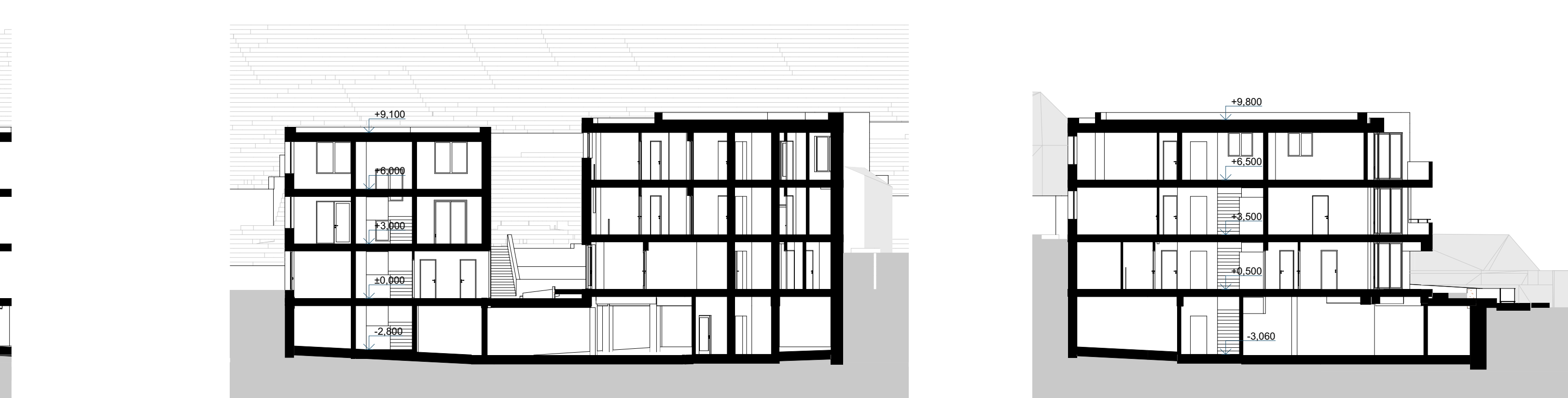
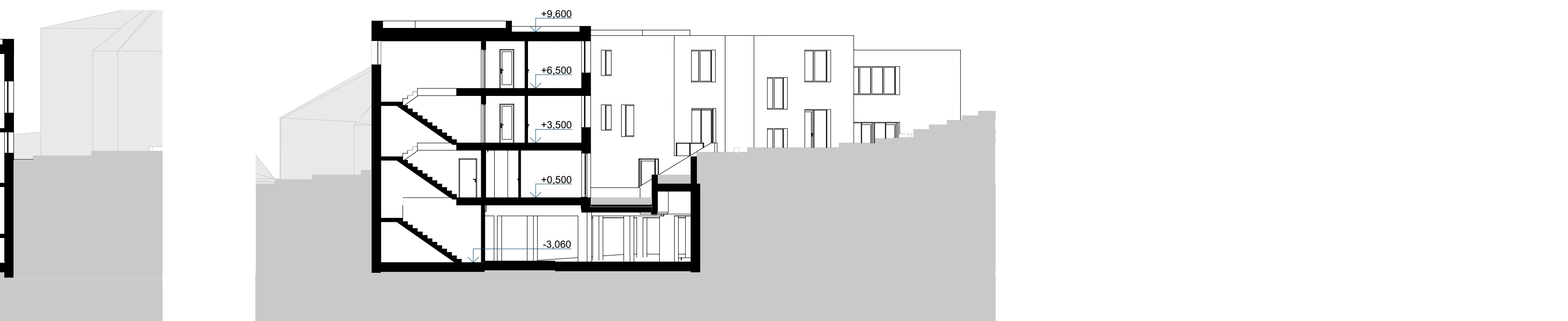
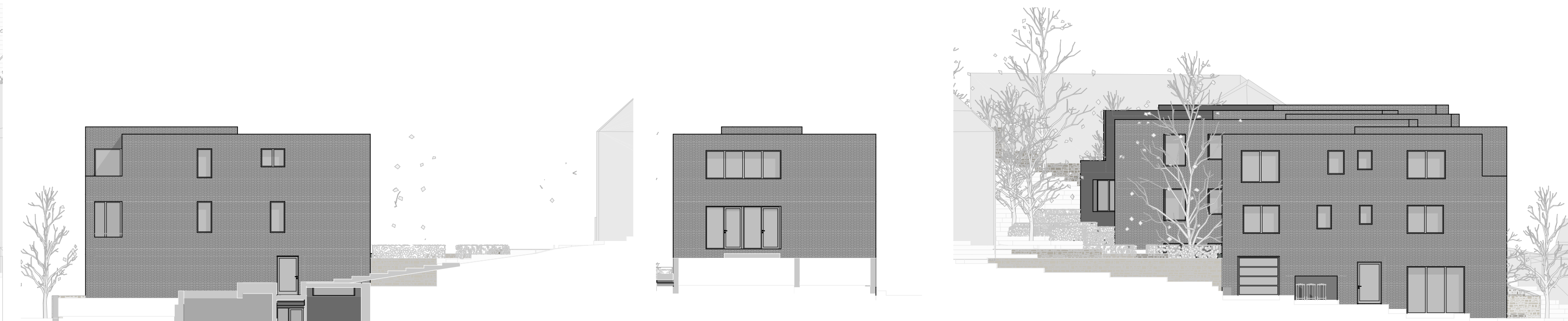
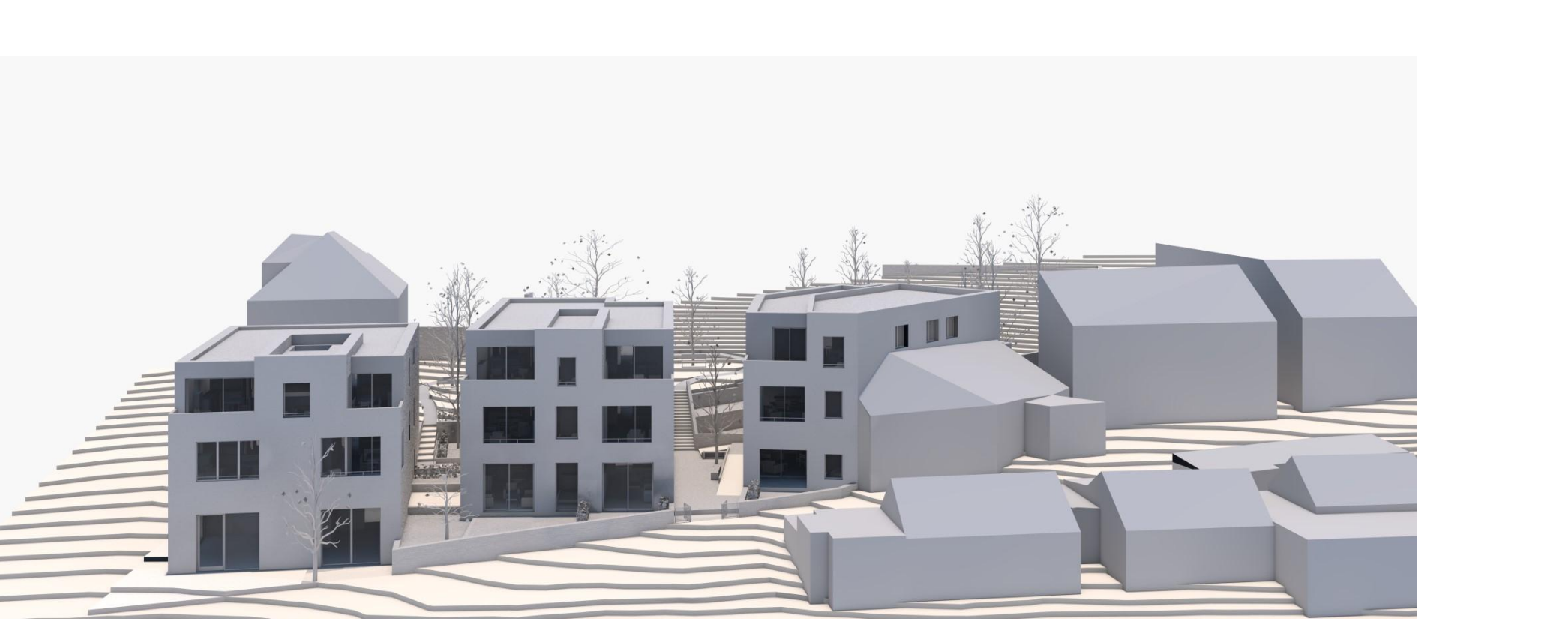
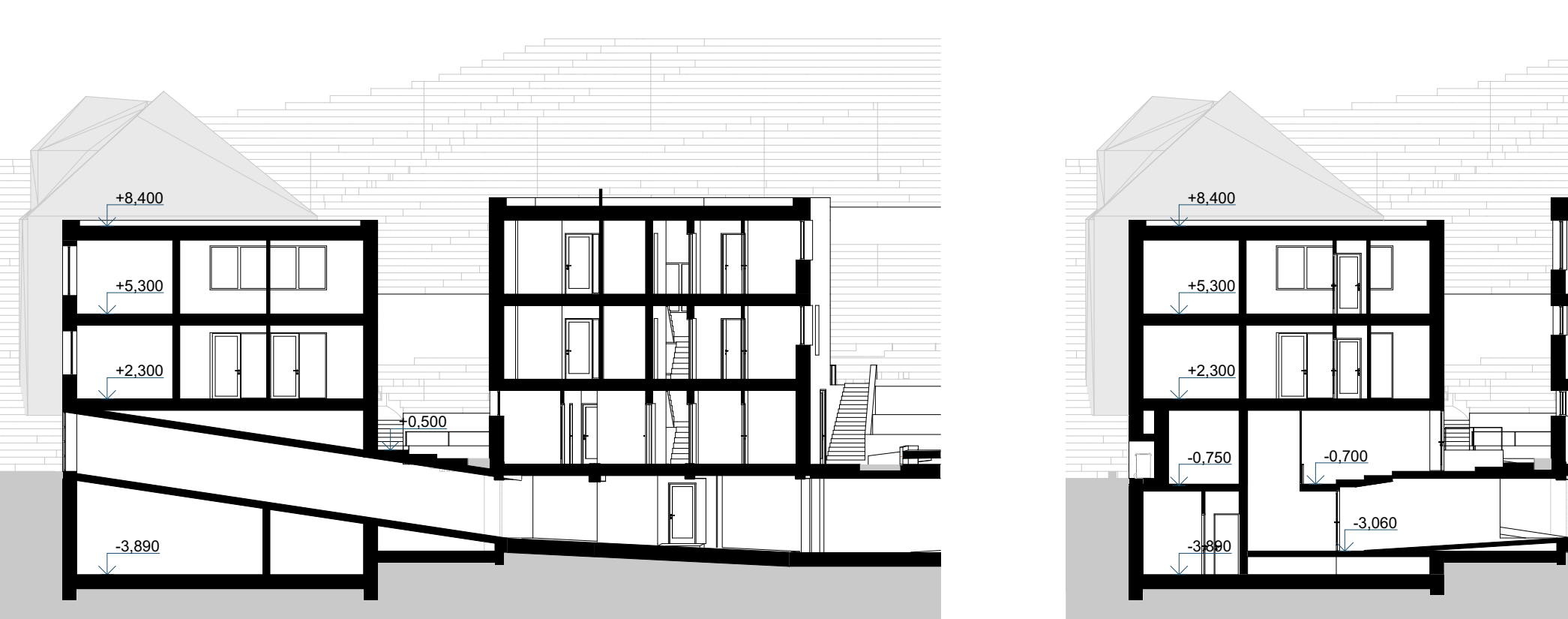
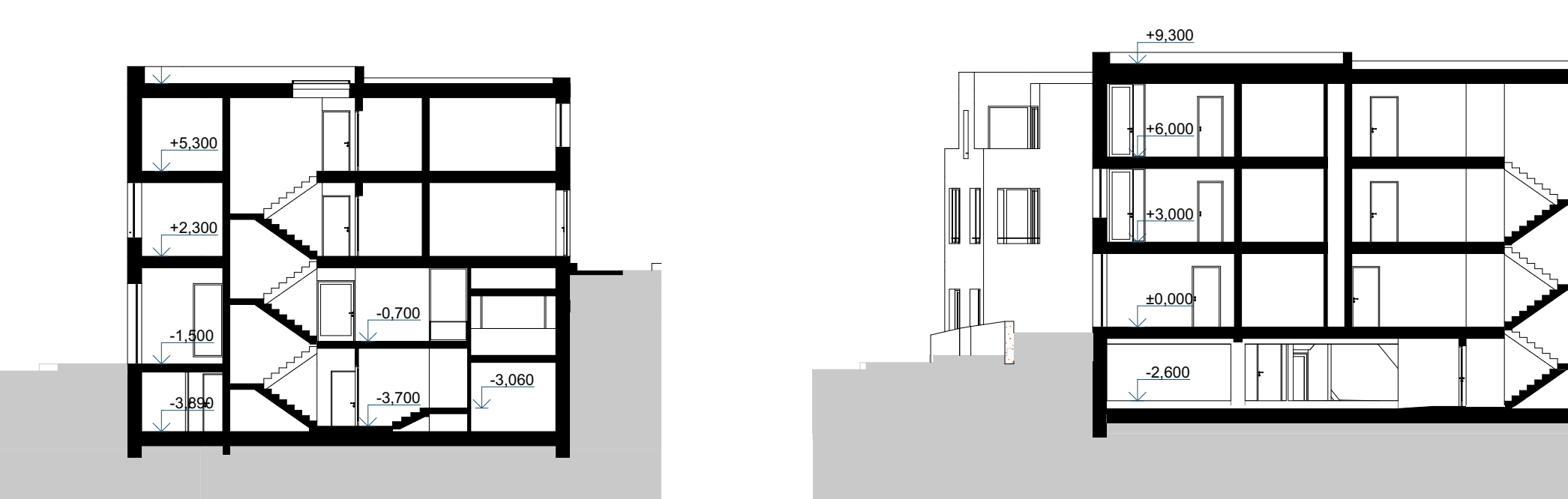
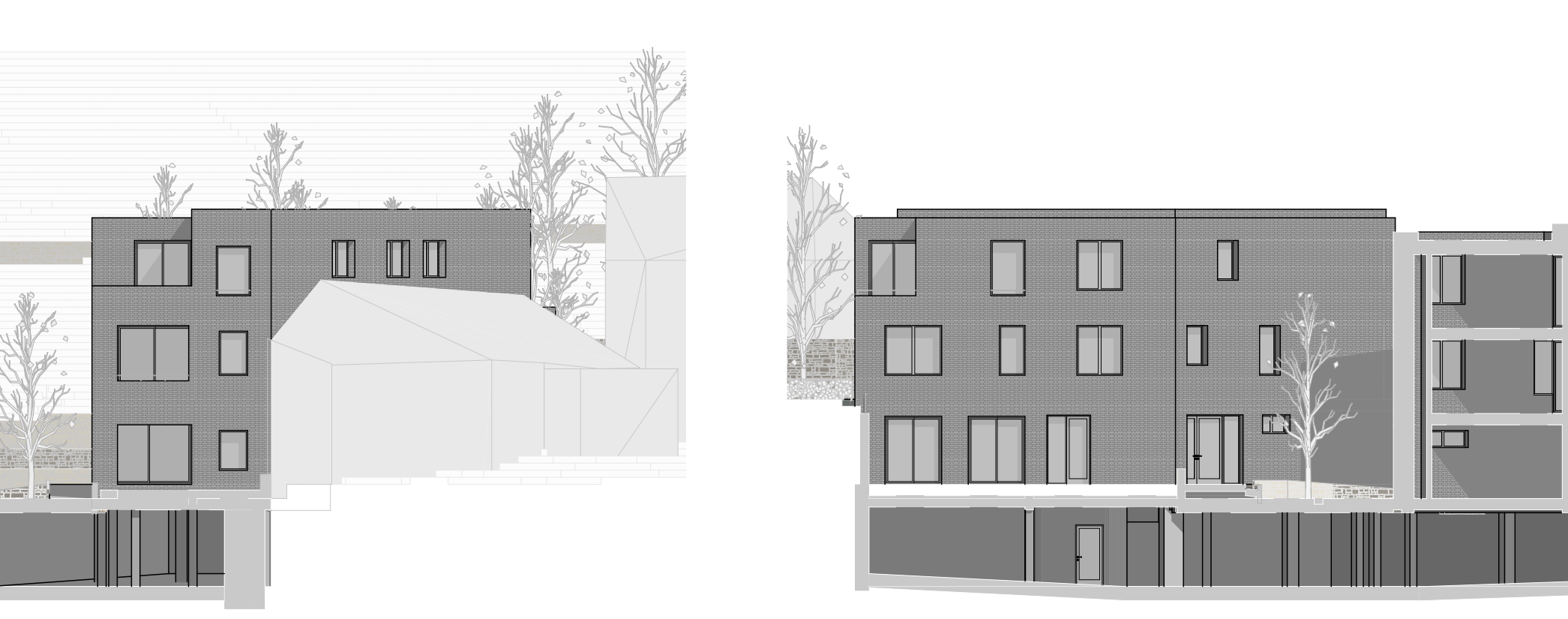
1. PP 1:200



území 1:200



Schwarzen 1:500



Parcela se nachází v malé pražské čtvrti Zlíchov, prozradná od centra, na levém břehu Vltavy, ve směru stoupající od řeky směrem na západ. Od severovýchodu až téměř k jihovýchodu se z pozemku nabízí panoramatický výhled na protější vlnitý vrchání údolí. Další silnou stránkou místa je těsné sousedství s přírodou (Děvín, Divlá hrad, Prokopské údolí).

Hmotové řešení nájemního bytového domu vychází ze snahy zhodnotit potenciál pozemku pro co nejvíce budoucích obyvatel a přitom přitom nenarušit charakter okolního prostředí.

Dům sestává ze tří objektů se samostatnými vchody a společnou garží v podzemní podlaží. Rozdělením hmoty se zvyšuje i diverzita nové zástavby. Jednotlivé objekty se přizpůsobují útlaku a jsou pokryté různě vysokou stěnou – na severní stěně stoupající terénní. Zúženou zachovalou příkopy zahradě ulice, objekty přirozeně člení pozemek a vymezuje se polokružní a současně prostor pro obyvatele bytů. Z vnějších budov fasád je možné provést i hlukové byty s výhodnou orientací východ-západ. Nejvyšší rozdělení je hruškovitě mezi plochou fasád a objemem střešy a také naklady související se třemi schodišty jízdy (tvarované vlny by ale šlo nahradit levnějšími hydraulickými podlažími).

Při umístění a tvarování jednotlivých částí hmoty hrálo roli osvětlení a výhledy z bytů, propojení interiéru s exteriérem, zachování přírodních a ohled na obyvatele stávajících domů.

Tvar severního objektu je dán nepravidelnou parcelací a cílem jednoty všech tří objektů, nepokryté překračující měřítka sousedních staveb. Snahou neuvěřitelně objektivní pláči do sebe, náhle je začlenit do přímého úseku méně stoupající ulice. Severní objekt se těsně přimyká ke stávajícímu jednopodlažnímu domku, objemově nekvalitní měřítka. Přizpůsobuje se mu, ale neladí se jím – až na mírné natočení je úzkou čarou fasádou orientovanou do ulice podobné jako další větší domy v ulici.

V nejbližším okolí převládá dlouhodobě stávající síť klímků střechami. S ohledem na vlnitý objem domu je v všech třech objektech navržena plochá střecha. Vzniká tak kvádřová hmota, která má směrem do ulice tři podlaží nad úrovní terénu. Aby se objekty zároveň přiblížily okolním stávajícím měřítka, je odebrána hmota z horních rohů třetího podlaží – vzniká zde rohové terasy. Prostorová část fasády je dále zvláštně zvýšená stěny, které současně slouží k ventilaci vnitřní a nad schodištem nebo spálování střešy.

Návrh dispozice domů a bytů vychází z potenciálu pozemku. Schodištní jízdy je umístěna vlnitě do středu objektu. Kde neuvěřitelně bodovité místo u fasády a kde současně usnadňuje zónování bytů. Vertikální komunikace a společné chodby jsou osvětleny z fasády nebo pomocí středního světla.

Měřítka bytů je uspořádána podle výšky výhledu spložití delší silu střešy pozemku. Soukromá zóna a ložnice je orientována do křídlovité zahrady, obývací pokoj na stranu s gladiem výhledy.

Byty jsou v největší možné míře propojeny s exteriérem, na úroveň terénu přímým výstupem do vlastní předahradky nebo část zahrady, ve vyšších podlažích jsou lodže nebo terasy.

Celkem je v domě 37 bytů, 144 až 444, převážně dispozice 2+kk a 3+kk. Ve společné garži v suterénu je 17 míst, každému bytu náleží sklep.

Fasáda je navržena z přírodních materiálů: cihlová betónového odstínu s dřevěnými okny.

Terénní úpravy jsou konceptovány tak, aby objekty působily jako volně stojící domy v zahradě ve vlně. Terénní uspořádání pomáhá osvětlit byty v přízemí a propojit je se zahradou nebo s příkopy údolí. Společný prostor v zahradě je ohraničen živými ploty nebo nízkými kamennými zídkami, které časem porostou postrannou zelení.