

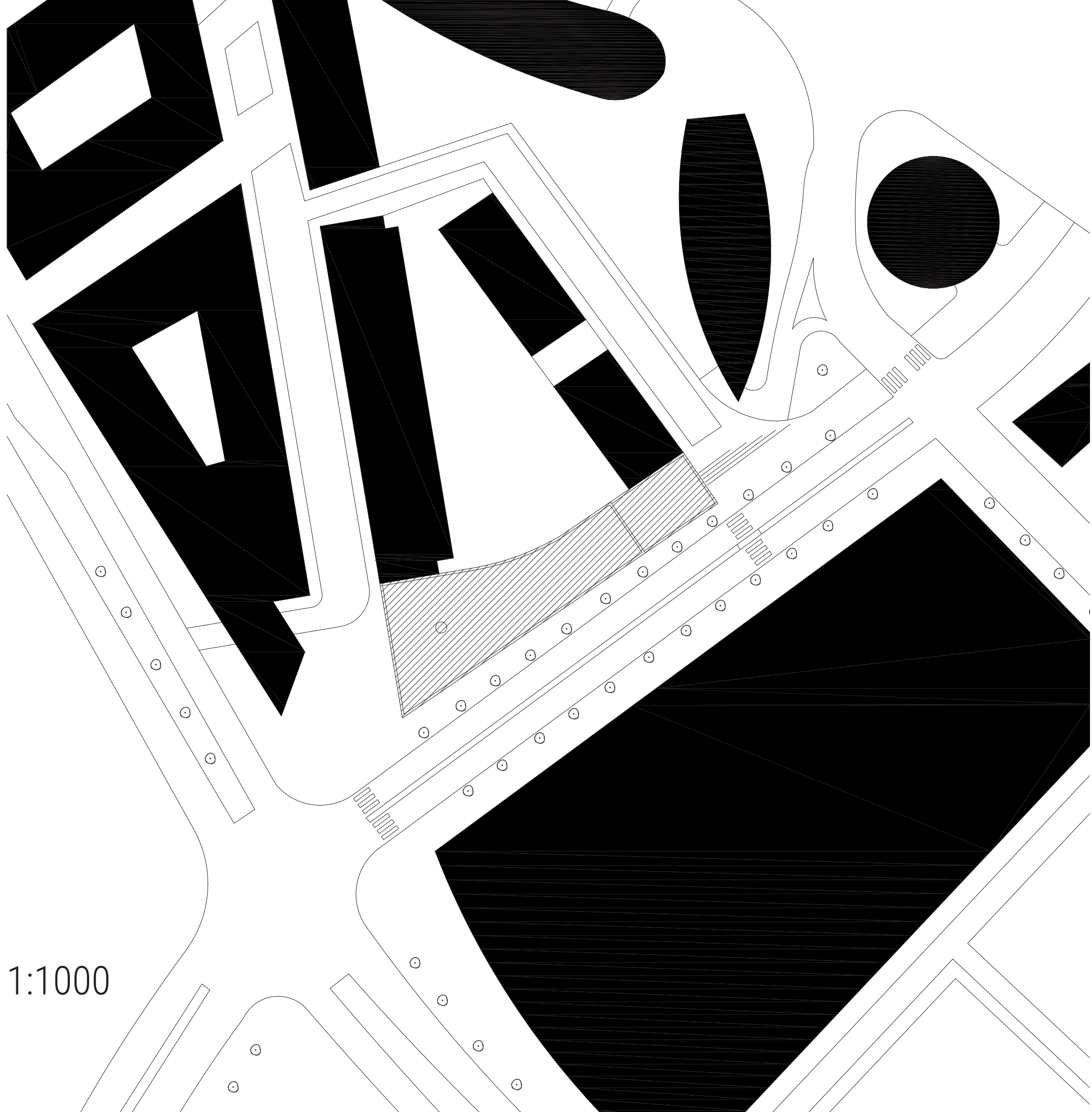
ZUŠ
PANKRÁC

Nedostavěný blok, proluka. V Praze jde o častý jev a cílem této práce bylo zaplnit jedno takové místo v ulici Na Strži základní uměleckou školou. V rušné lokalitě, nedaleko od magistrály, se na nároží otevírá bílý dům a stejně jako nepopsaný papír vytváří citlivé pozadí dějům uvnitř, aniž by na sebe poutal nepatřičnou pozornost. Plynulá geometrie dotváří městský blok v jeden dokonalý celek.

Šimon-Erich Jelínek
ateliér Koucký, letní semestr 2019/20



VÝCHOZÍ URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ 1:8000



POHLED 1:1000

VÝVOJ

Dům si prošel nespočtem variant a často i jejich sub-variant. Devět z nich je zde chronologicky vyobrazeno, jejich vzájemné porovnávání a analyzování dopomohlo vnitřní koncepci dispozic k finálnímu výsledku. Koncepce samotná také doznala mnoha fází, jednou z nich byl i experiment členění budovy podle oborů vertikálně (nikoliv horizontálně, tj. podle podlaží jako je tomu zvykem a je tomu i ve finální podobě návrhu), kdy byla budova vizuálně rozdělena na 4 části, které však zevnitř tvořili jeden celek. Nakonec byla zvolena unitárnější podoba budovy, aby mohlo dojít k vytvoření obloukového přechodu u severní hranice pozemku, „rozšiřování“ celé budovy směrem k západní špičce a tím lepšímu sjednocení celého bloku.

KONCEPT

Základním pilířem jsou linie vyobrazené na schématu na následující dvojstránce. Geometrie se snaží využít otevírající se pozemek směrem ke křižovatce, jejíž část přiléhající k ulici Pikrtova má do budoucna potenciál změnit charakter z jasně nedefinované zeleně na pobytový prostor (náměstí, pěší zóna atp.). Dům zvolenou geometrií zároveň těží z nepravidelného tvaru pozemku, jenž dotváří celou jednu řadu bloku a je tak dvojitým nárožím. Západní nároží otevírá učebny směrem do prostoru křižovatky, zatímco východní je jejím naprostým opakem tvořícím uzavřenou hmotu sálu. Vykousnutá hmota západního nároží dává jasně najevo, kudy se vstupuje dovnitř. Rozevírající se chodbě dominuje točité schodiště, v jehož středu proniká sluneční světlo skrze světlík kopírující jeho kruhový tvar a zajišťuje tak přirozené osvětlení i do prostoru chodeb. Celková podoba domu včetně fasád popsaných níže se řídila myšlenkou, že budova umělecké instituce má být nepopsaným papírem, který vytváří pozadí dějům uvnitř a nemá na sebe poutat pozornost, která jí nenáleží.

KONSTRUKCE A FASÁDY

Jde o železobetonový skelet, což je patrné z interiérových stěn, které by v místech nosných konstrukcí byly jako pohledový beton. V případě volných prostor jako přízemní hala s foyer nebo podzemní garáže přebírají nosnou funkci sloupky. Podoba vnější fasády je definována jemnou bílou omítkou, která symbolizuje nepopsaný papír, kterým by nejen základní umělecká škola, ale jakákoliv budova uměleckých institucí tak trochu měla být, a vytvářet tak podněcující pozadí tomu, co se odehrává uvnitř. Rámy otvíravých oken jsou v kontrastu s fasádou v černé podobě. Neotvíravá okna mají rám zapuštěný do konstrukce domu.

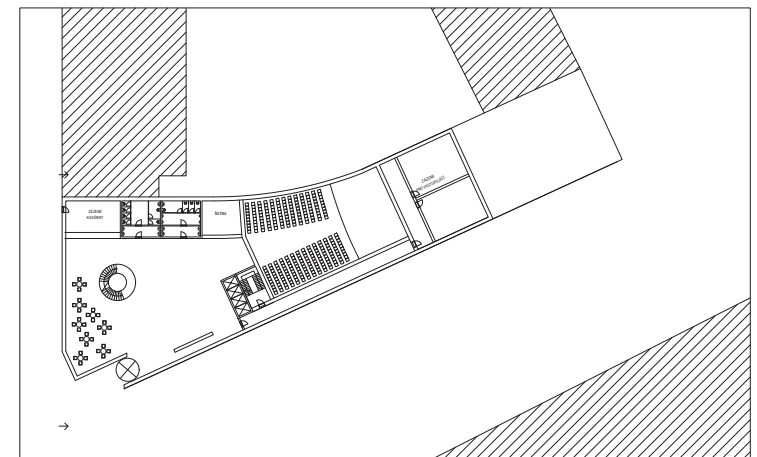
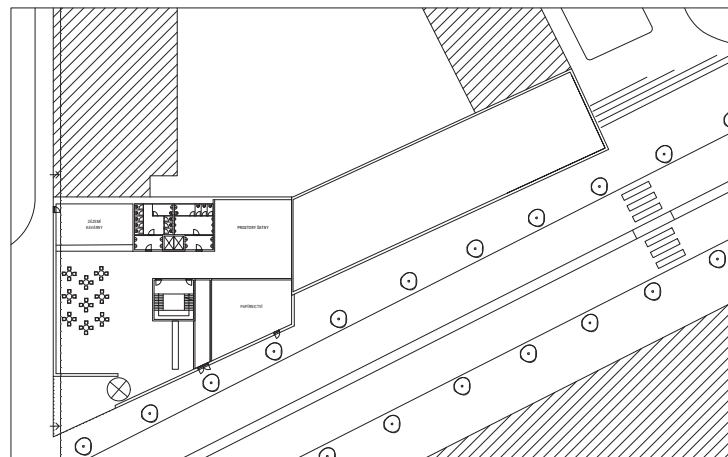
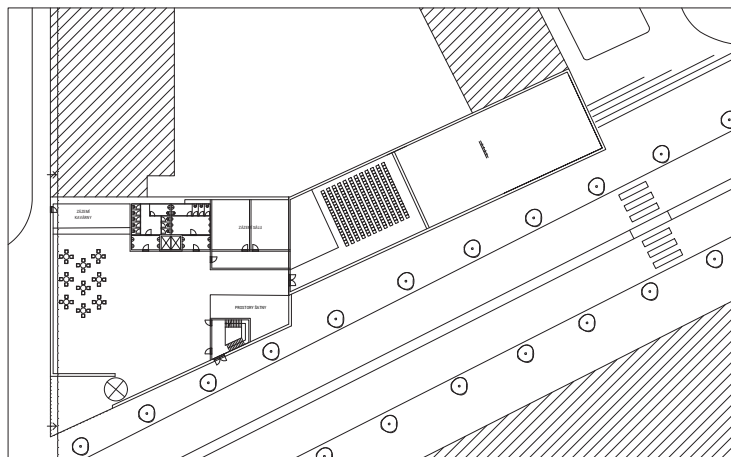
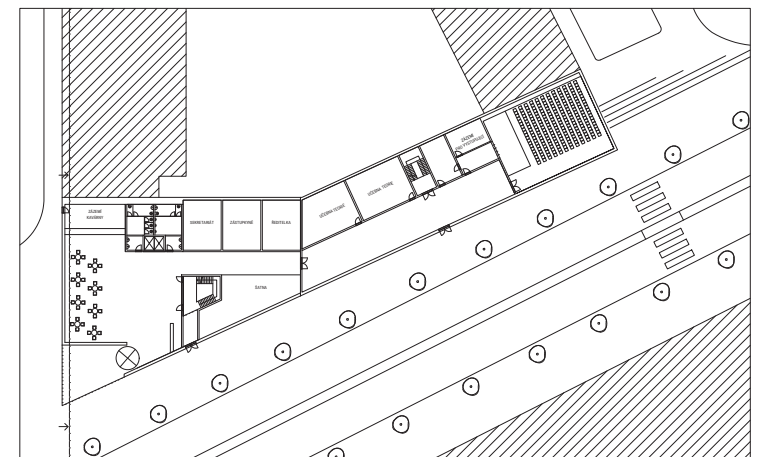
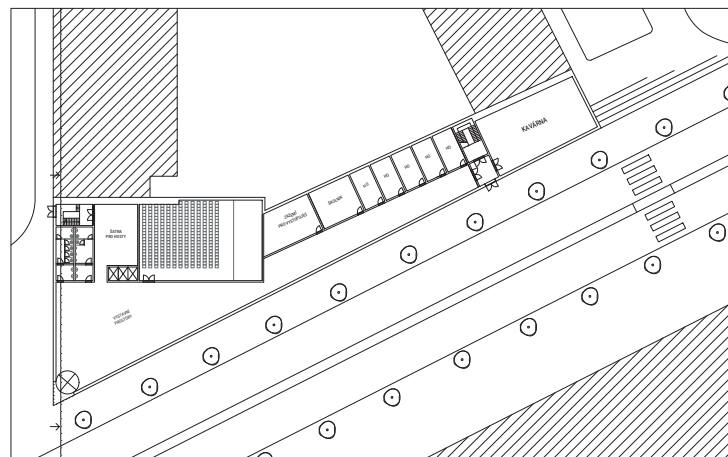
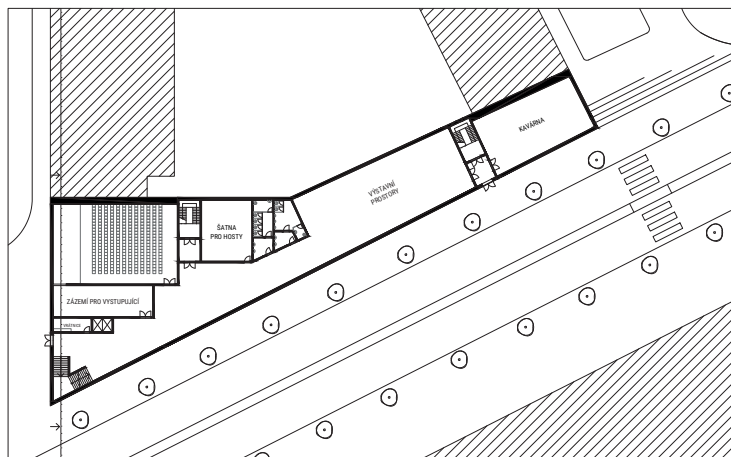
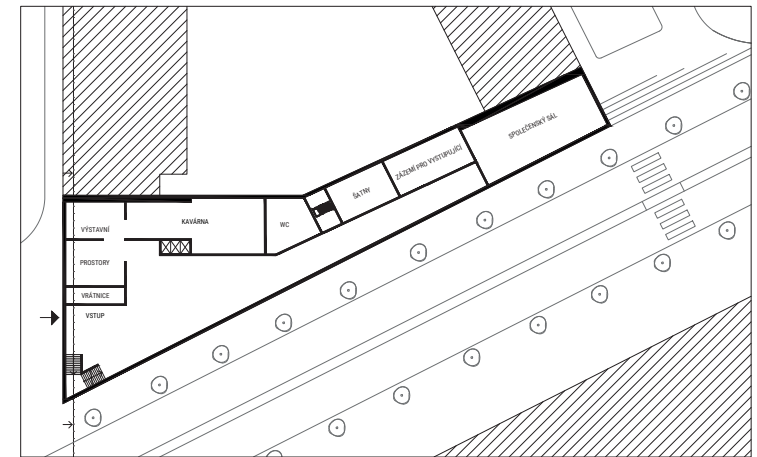
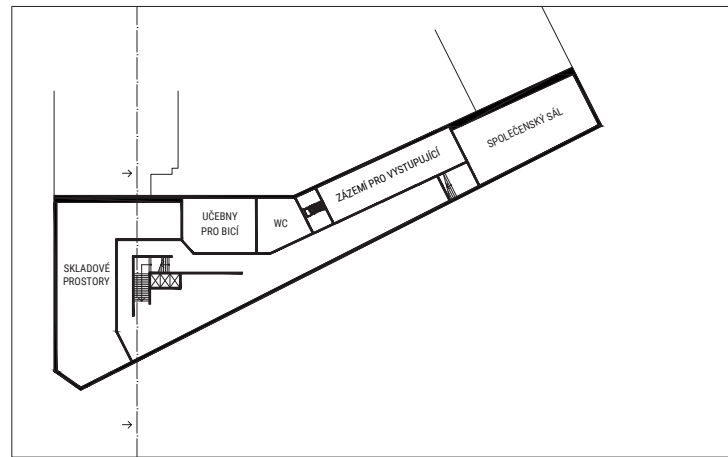
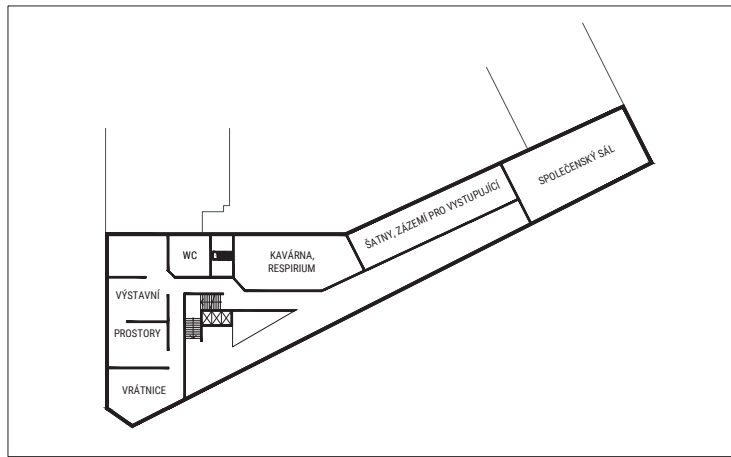
URBANISMUS

Z hlediska funkce a počtu učeben v budově je její umístění na metru ideální. Z hlediska urbanismu bylo ovšem nutné funkci zároveň skloubit s potřebami nové podoby ulice Na Strži, jejíž dnešní charakter dálničního nájezdu se má změnit na městskou třídu se stromořadím, byť s intenzivním automobilovým provozem. Parter je proto prosklený a slouží jako foyer sálu. U ulice Pikrtova je umístěna kavárna, jenž by v případě legislativních změn ideálně mohla sloužit i zvenčí. Zároveň došlo k vyrovnání terénu pomocí pobytového schodiště u sálu, pod nímž je umístěn vjezd do podzemní garáže, který využívá již existující rampu sousedního objektu. Tím nevzniká další bariéra ve veřejném prostoru.

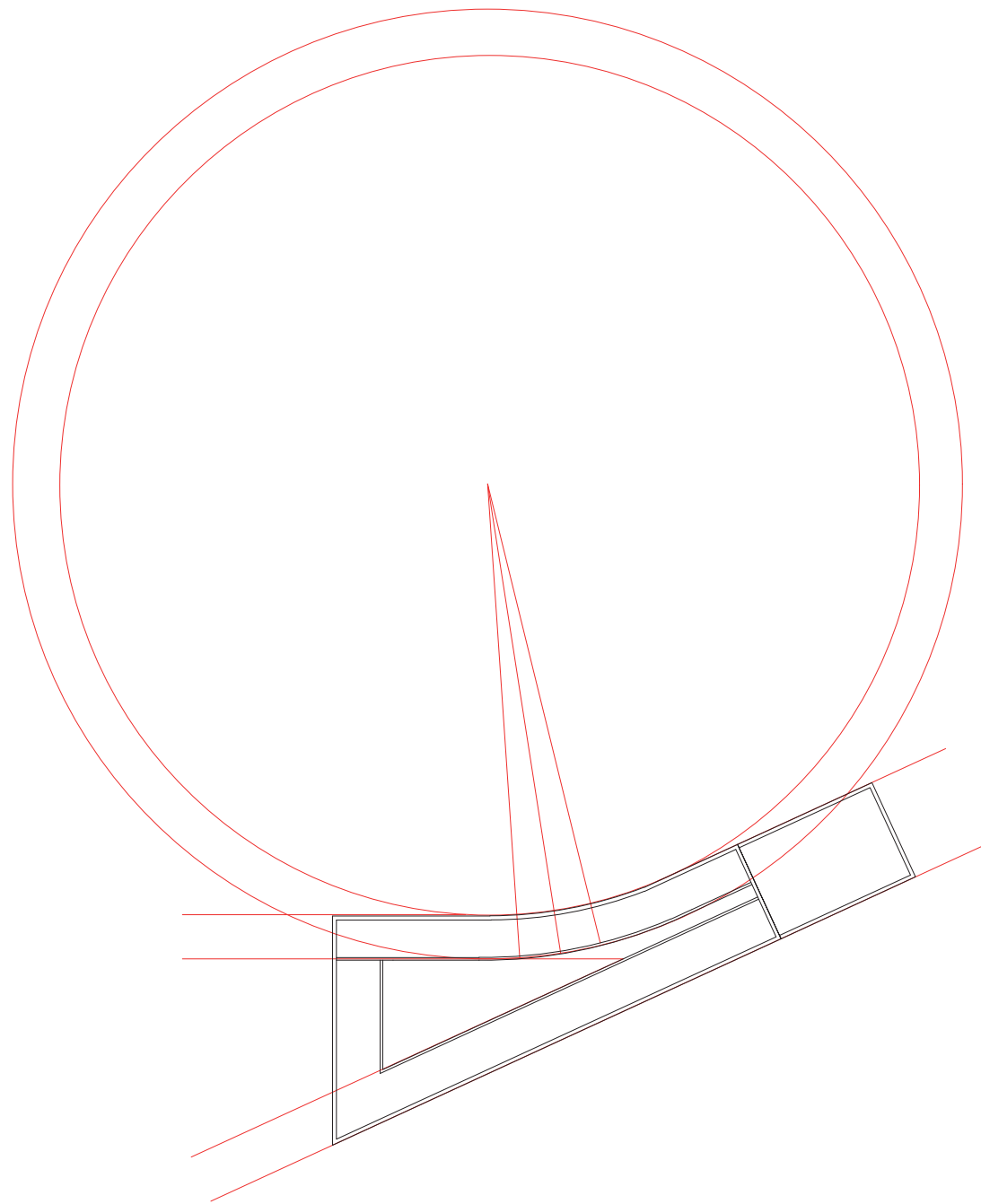
REŠERŠE

Celkové ohlédnutí zpět má dvě roviny. Z hlediska rozměrů parcely se ukázalo, že i při překročení výšky okolní zástavby jen o 2 metry, což je asi nejnižší a neoptimálnější číslo (bereme-li v potaz, že jde o nároží), vnitřní plochy o dost překračují původní (byť jen orientační) program. Pozemek je jinými slovy velký, ale problém a výzva spočívá v jeho tvaru. Další rovinou je urbanismus. Úvaha nad tím, zdali se jedná o ideálně zvolenou náplň budovy na tomto místě. Lokalita ulice Na Strži má totiž změnit svou podobu z dálničního nájezdu na městskou třídu a tento dům bude na severní straně jediným parterem mezi křižovatkami. Interakce mezi interiérem a exteriérem je u školní budovy omezena více než u komerčních ploch. Varianta skloubení obchodů přístupných zvenčí se ZUŠ v jednom byla zavrhnuta kvůli příliš malému foyer se sálem, jehož umístění kdekoli jinde, než v prvním podlaží se ukázalo jako problematické v jiných verzích výkresů. Vznikala nutnost procházení návštěvníků skrze další podlaží budovy, tím se vzdálila dostupnost sálu a vznikala poptávka po větším schodišti a dimenzování chodby.

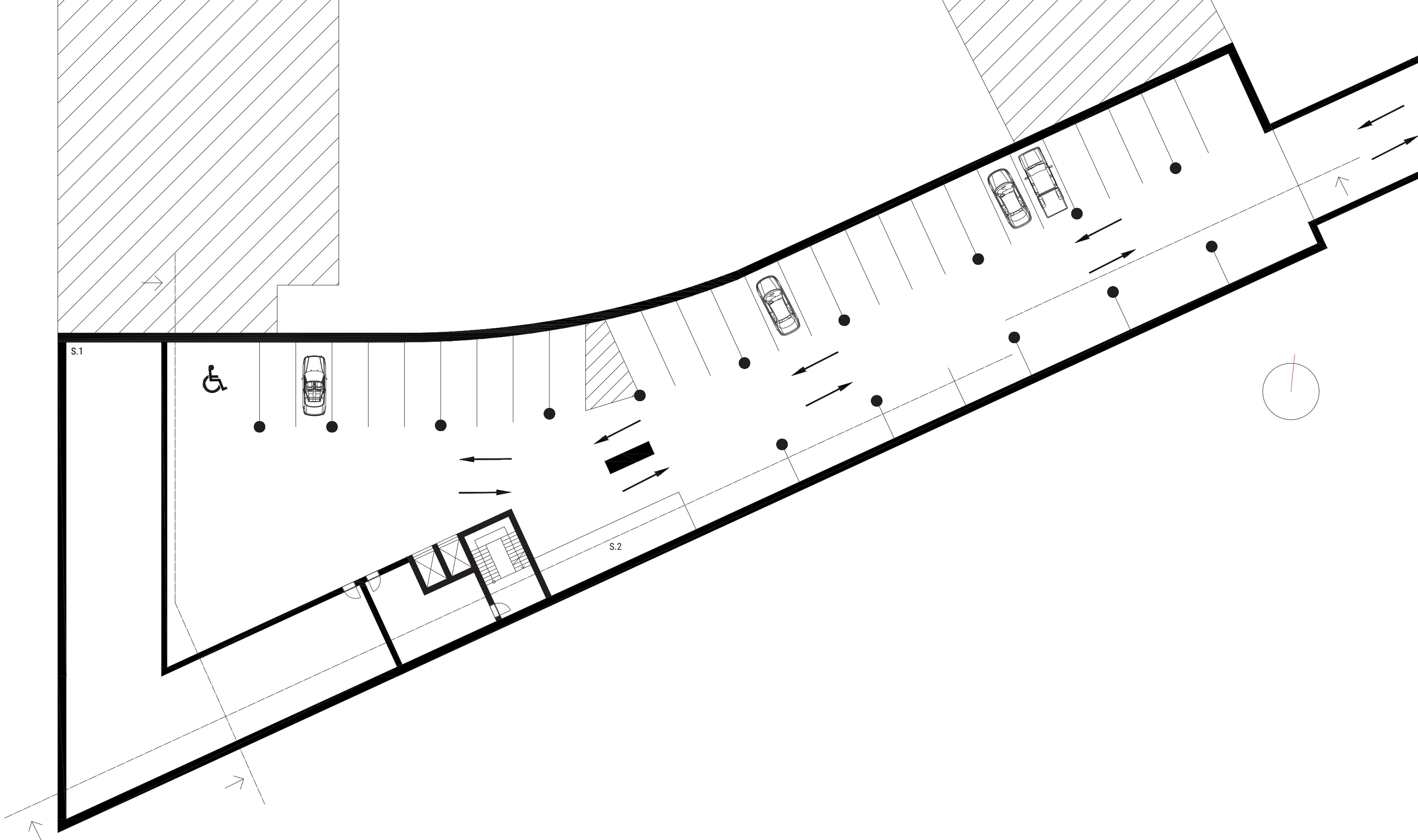
PRŮVODNÍ ZPRÁVA



VÝVOJ

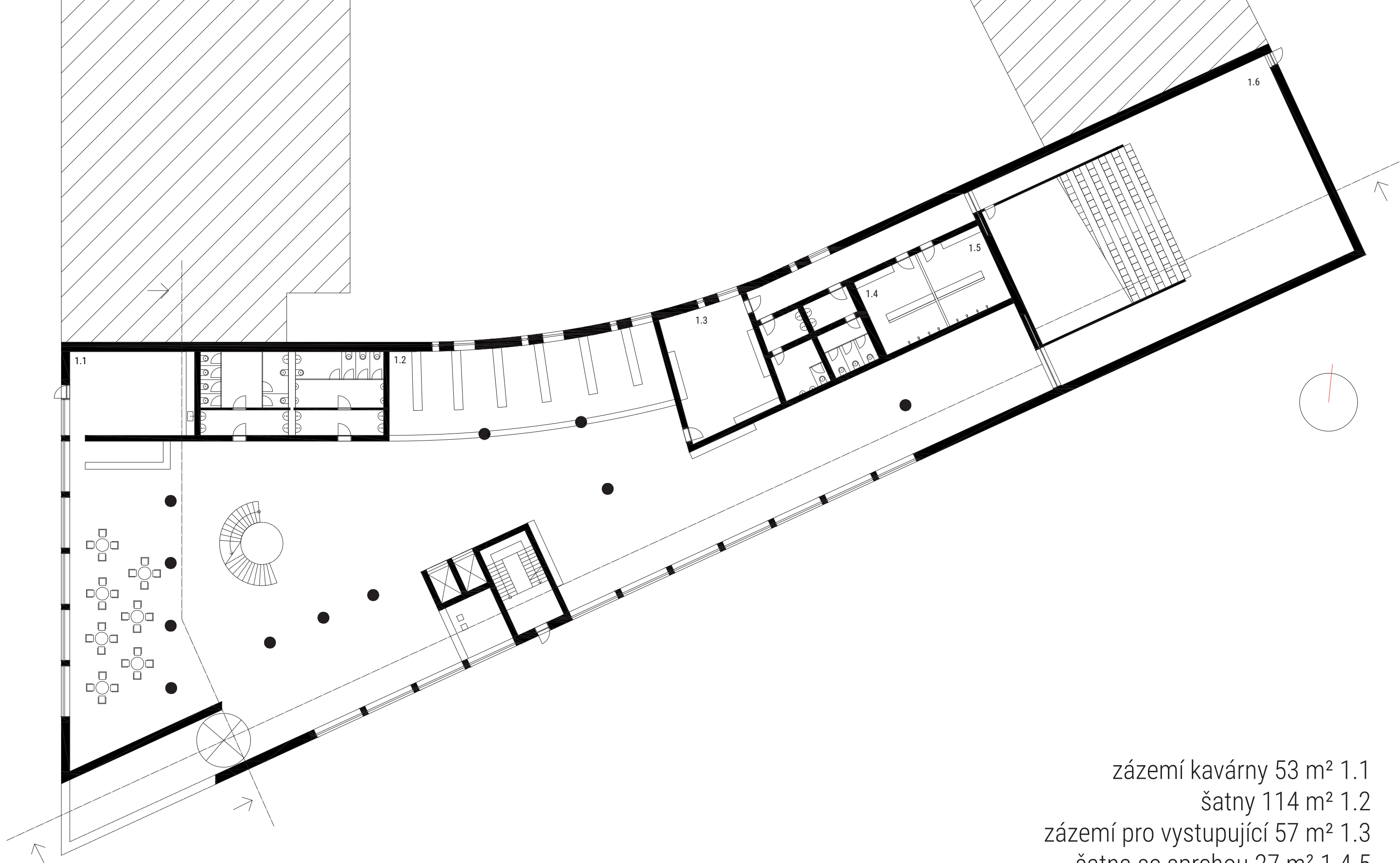


GEOMETRIE



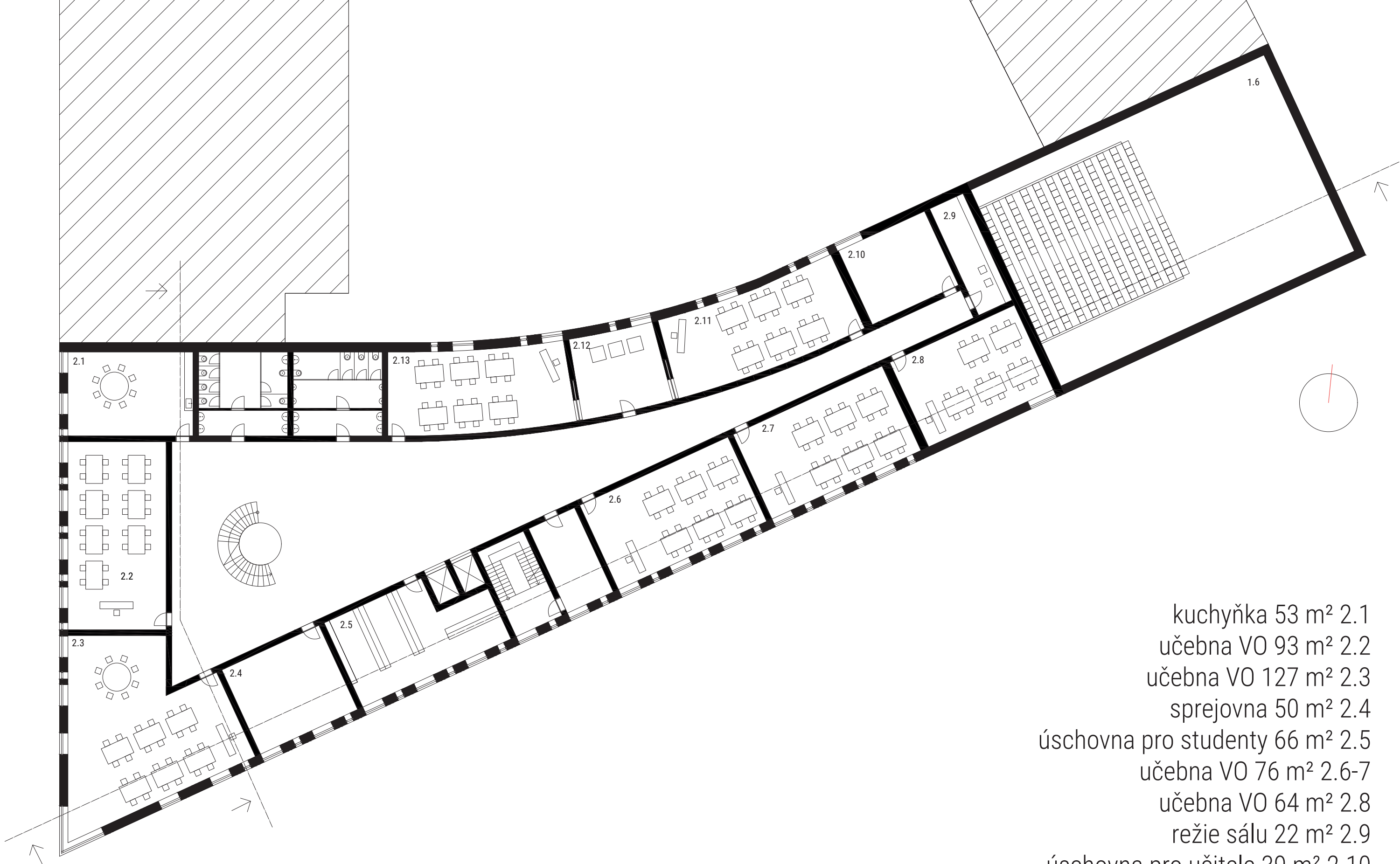
1.PP 1:250

skladové prostory 346 m² S.1
parkovací stání motocyklů, kol, koloběžek 35 m² S.2



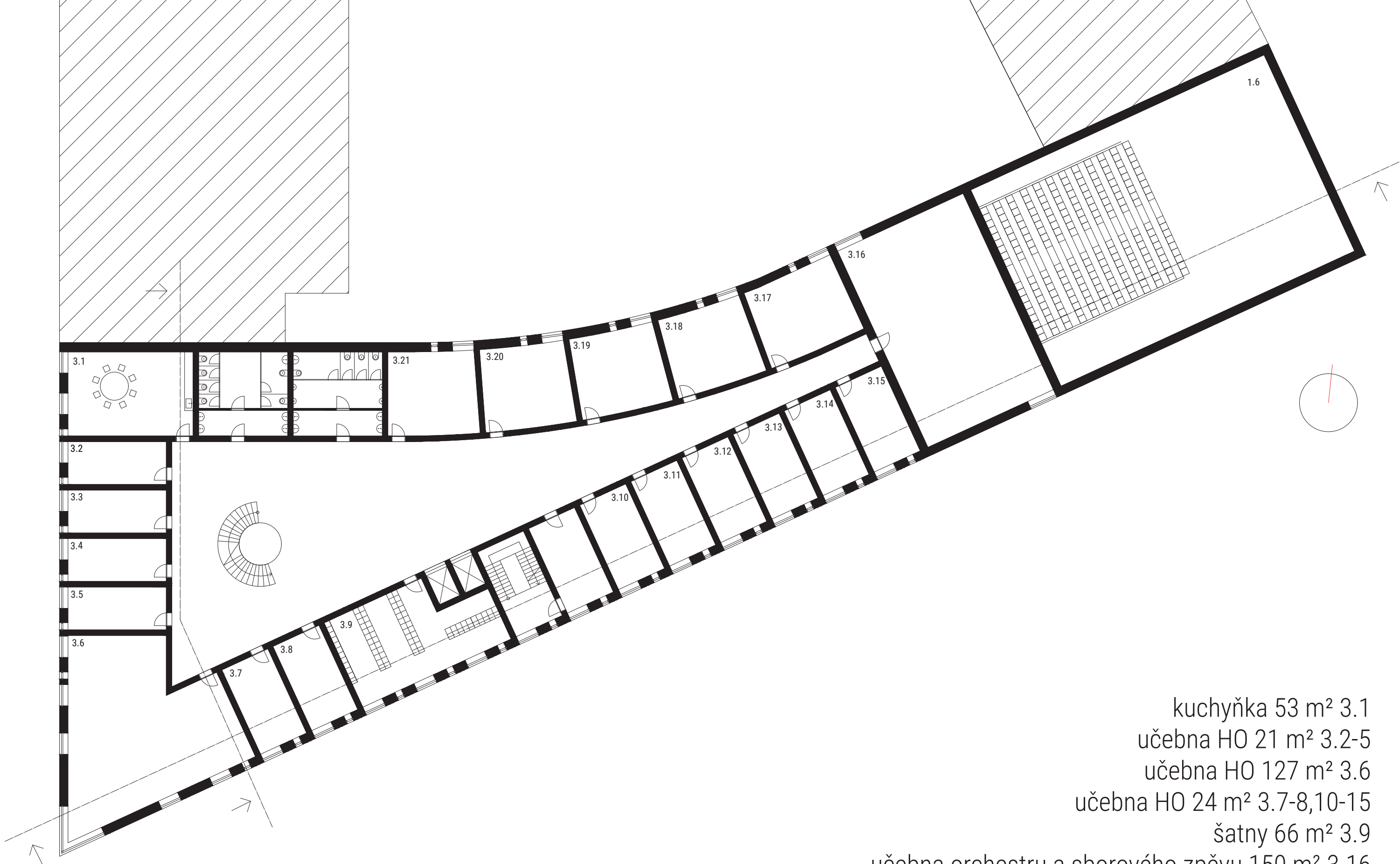
1.NP 1:250

- zázemí kavárny 53 m² 1.1
- šatny 114 m² 1.2
- zázemí pro vystupující 57 m² 1.3
- šatna se sprchou 27 m² 1.4-5
- sál 350 m² 1.6
- vrátnice 15 m² 1.7



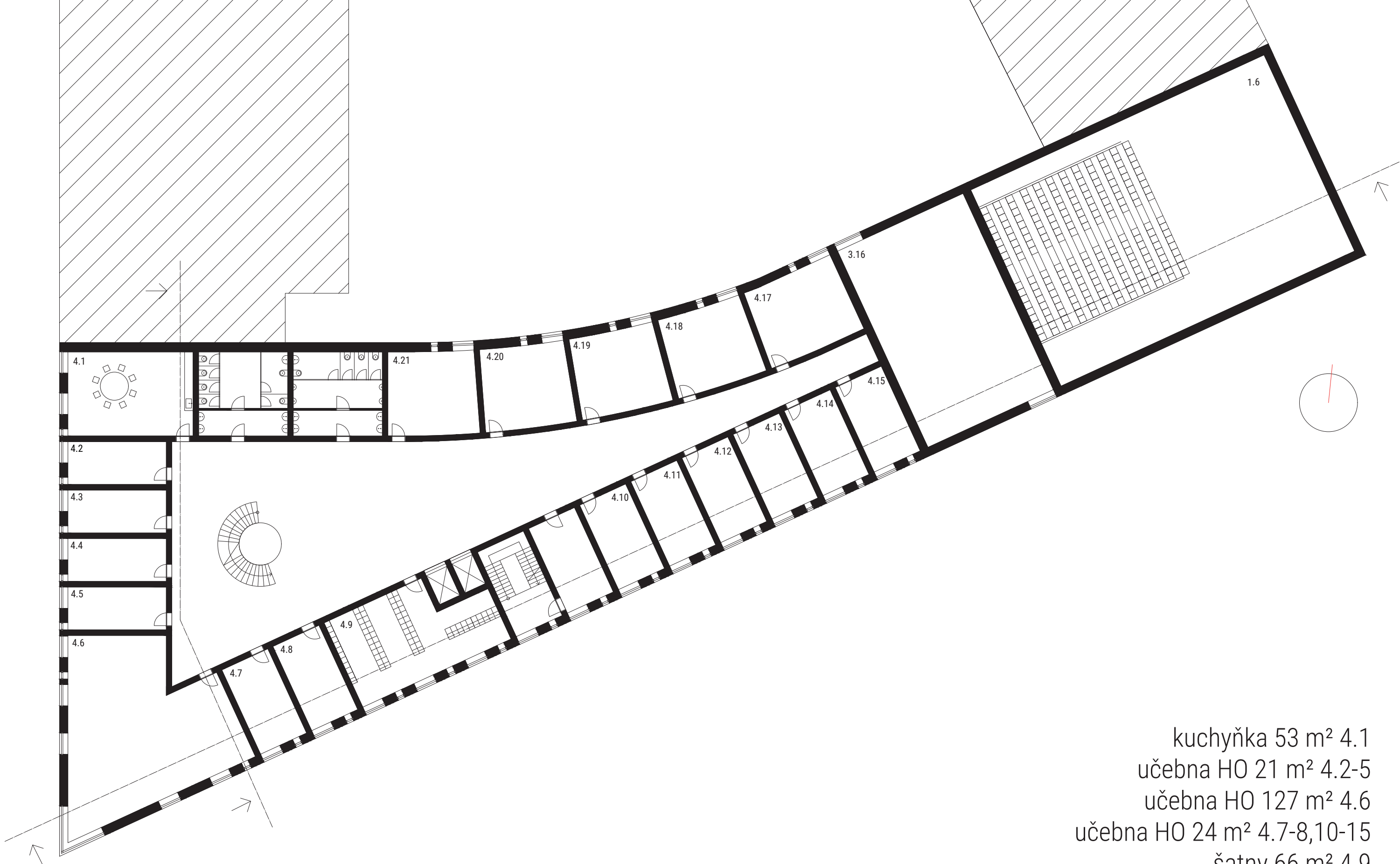
2.NP 1:250

- kuchyňa 53 m² 2.1
- učebna VO 93 m² 2.2
- učebna VO 127 m² 2.3
- sprejovna 50 m² 2.4
- úschovna pro studenty 66 m² 2.5
- učebna VO 76 m² 2.6-7
- učebna VO 64 m² 2.8
- režie sálu 22 m² 2.9
- úschovna pro učitele 39 m² 2.10
- keramická dílna 77 m² 2.11,13
- keramické pece 36 m² 2.12



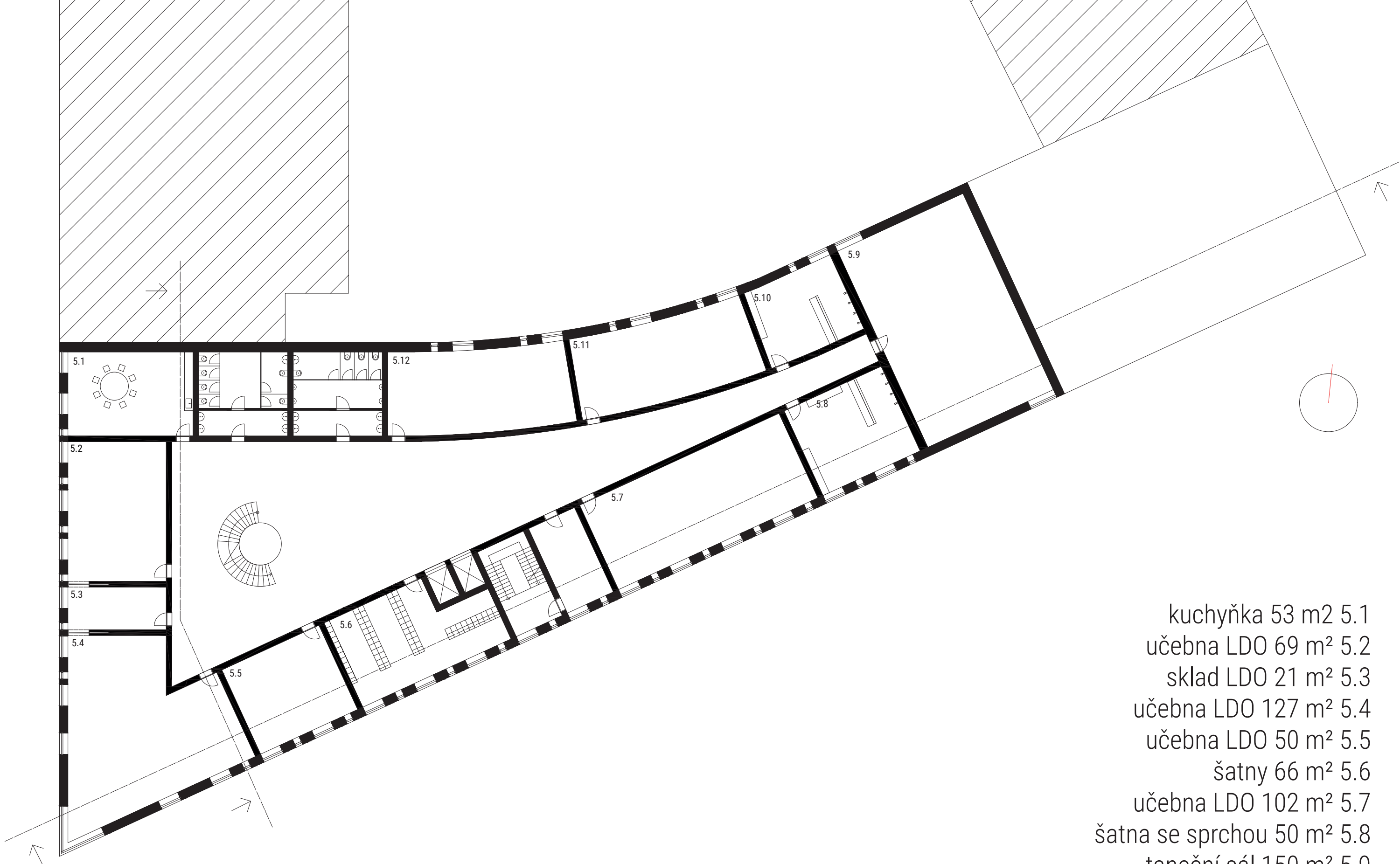
3.NP 1:250

- kuchyňka 53 m² 3.1
- učebna HO 21 m² 3.2-5
- učebna HO 127 m² 3.6
- učebna HO 24 m² 3.7-8,10-15
- šatny 66 m² 3.9
- učebna orchestru a sborového zpěvu 150 m² 3.16
- učebna HO 40 m² 3.17
- učebna HO 38 m² 3.18-21



4.NP 1:250

kuchyňka 53 m² 4.1
učebna HO 21 m² 4.2-5
učebna HO 127 m² 4.6
učebna HO 24 m² 4.7-8,10-15
šatny 66 m² 4.9
učebna HO 40 m² 4.17
učebna HO 38 m² 4.18-21



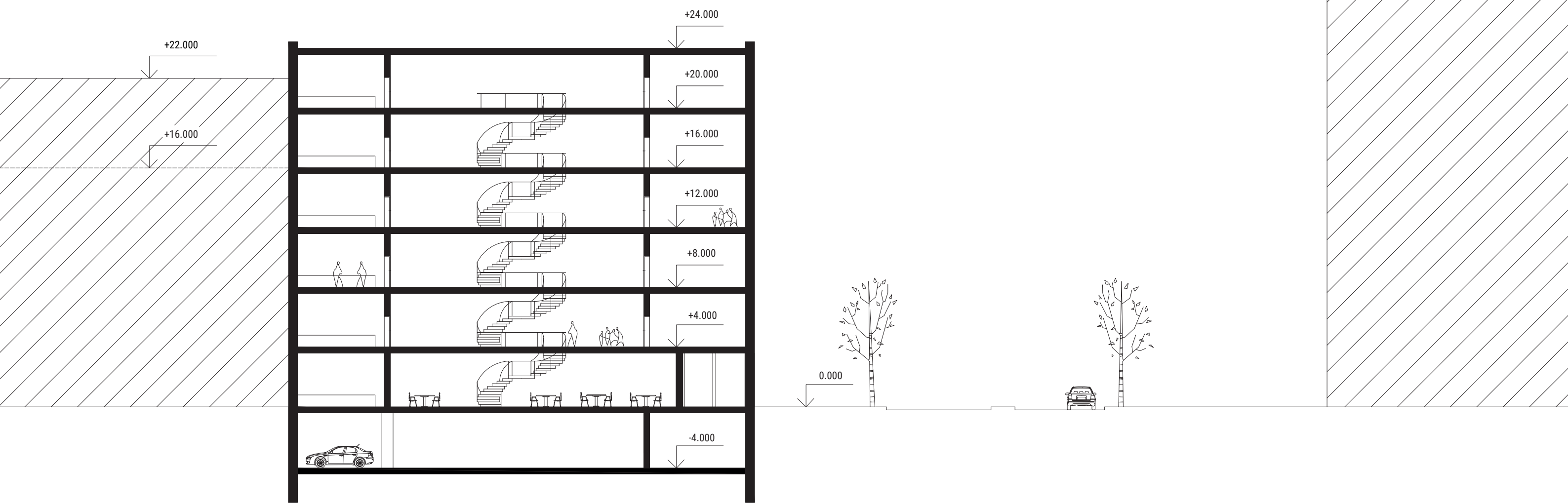
5.NP 1:250

- kuchyňka 53 m² 5.1
- učebna LDO 69 m² 5.2
- sklad LDO 21 m² 5.3
- učebna LDO 127 m² 5.4
- učebna LDO 50 m² 5.5
- šatny 66 m² 5.6
- učebna LDO 102 m² 5.7
- šatna se sprchou 50 m² 5.8
- taneční sál 150 m² 5.9
- šatna se sprchou 40 m² 5.10
- malý taneční sál 75 m² 5.11-12

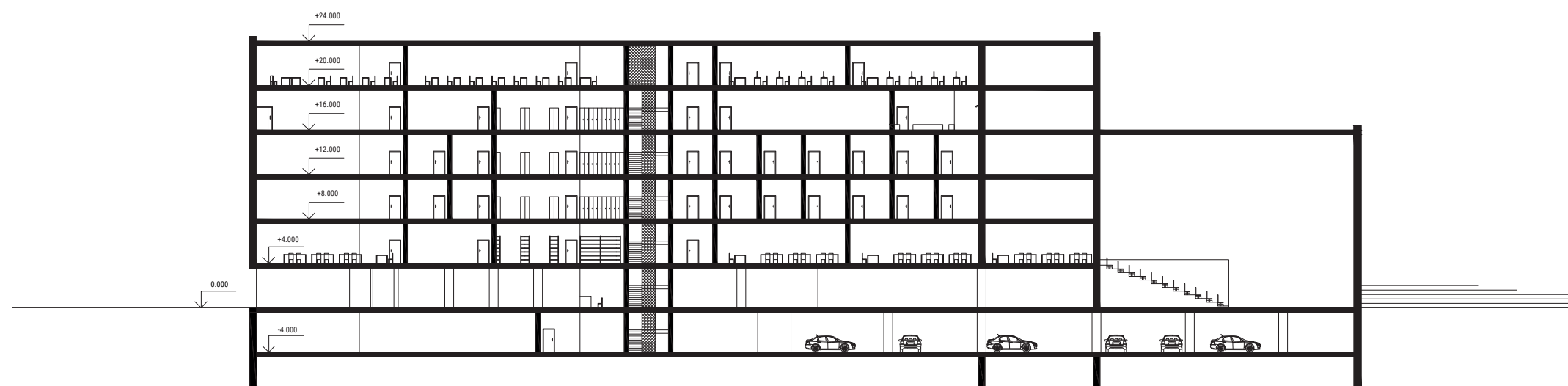


6.NP 1:250

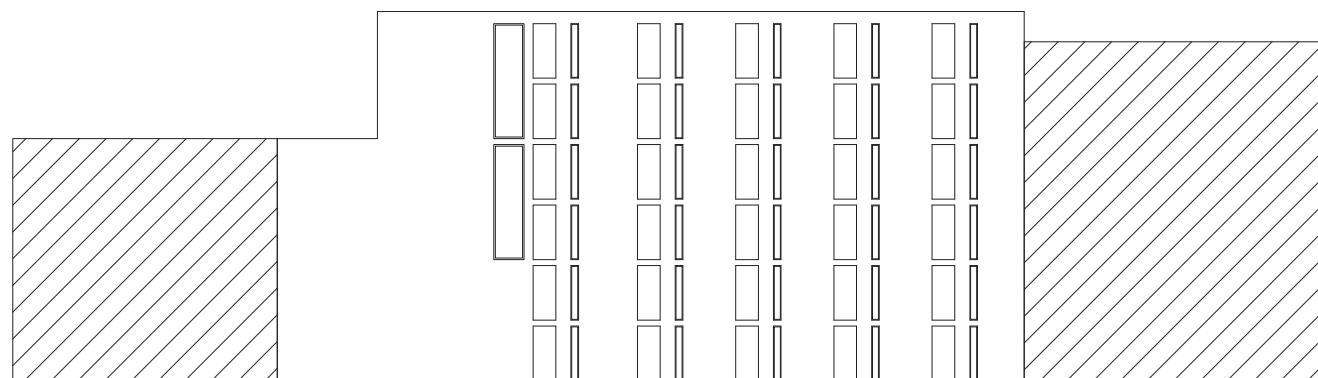
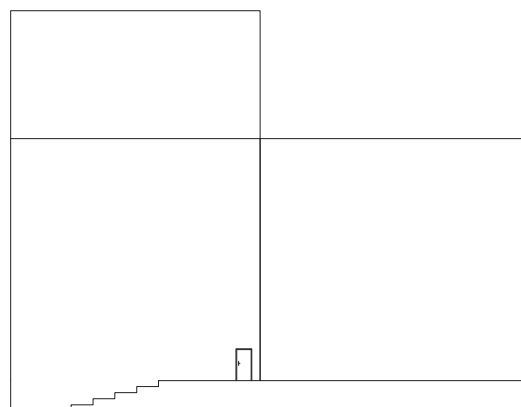
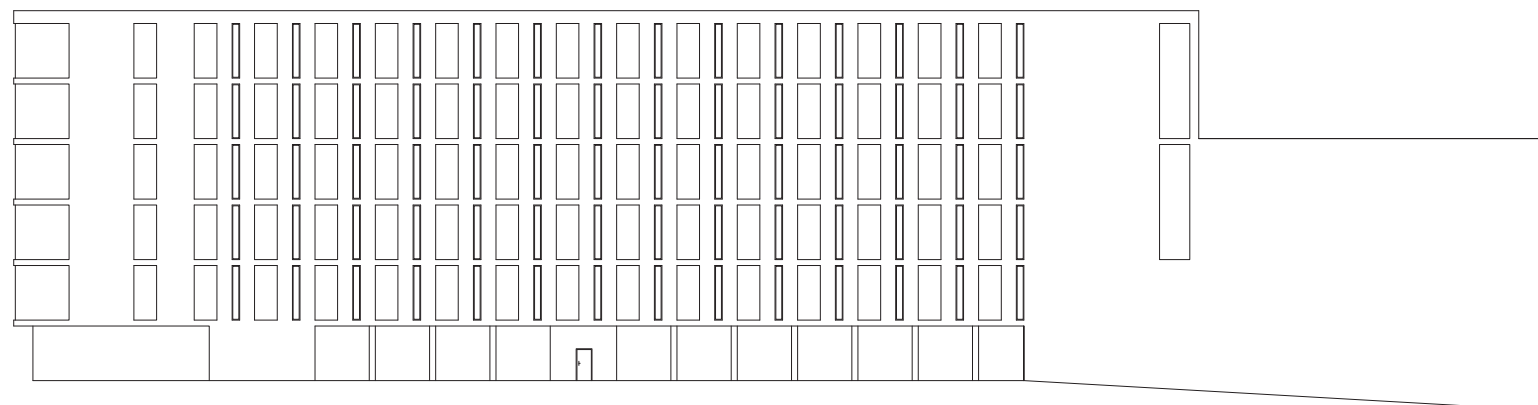
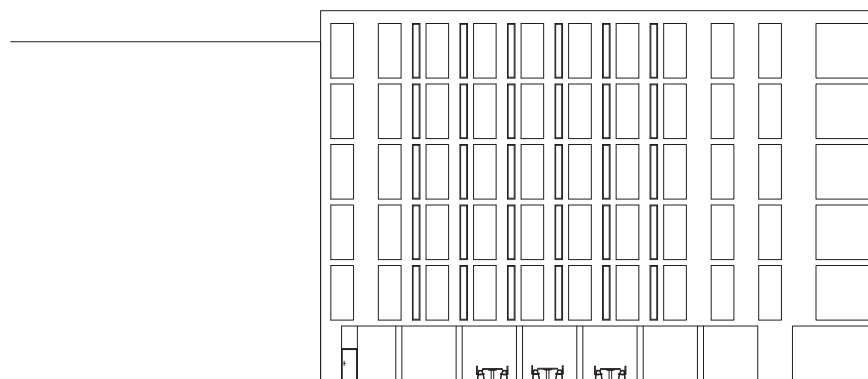
- kuchyňka 53 m² 6.1
- učebna teor. výuky 93 m² 6.2
- učebna teor. výuky 127 m² 6.3
- učebna teor. výuky 118 m² 6.4
- učebna vybavená IT 76 m² 6.5-6
- ředitelna 40 m² 6.7
- hospodář/ka, sekretariát, zástupce/kyně 38 m² 6.8-10
- školníková dílna 38 m² 6.11



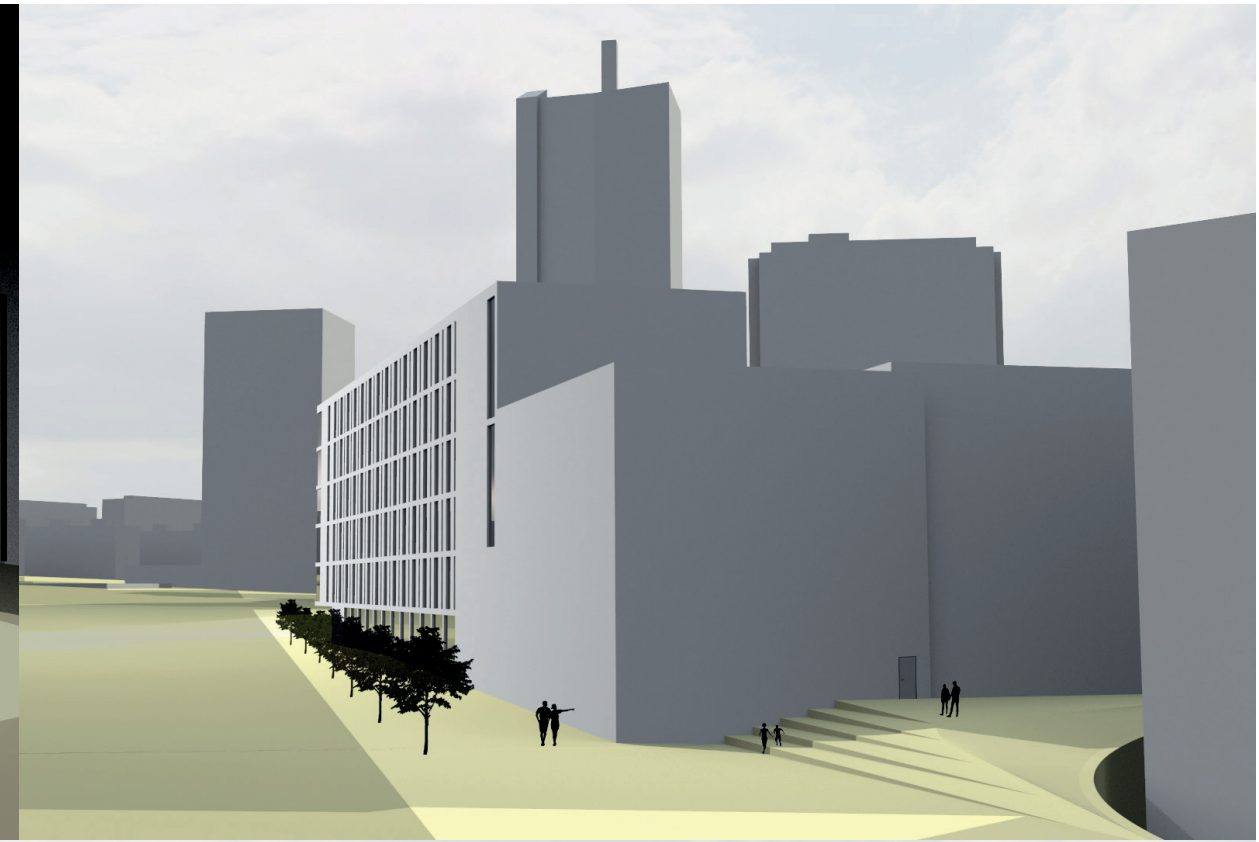
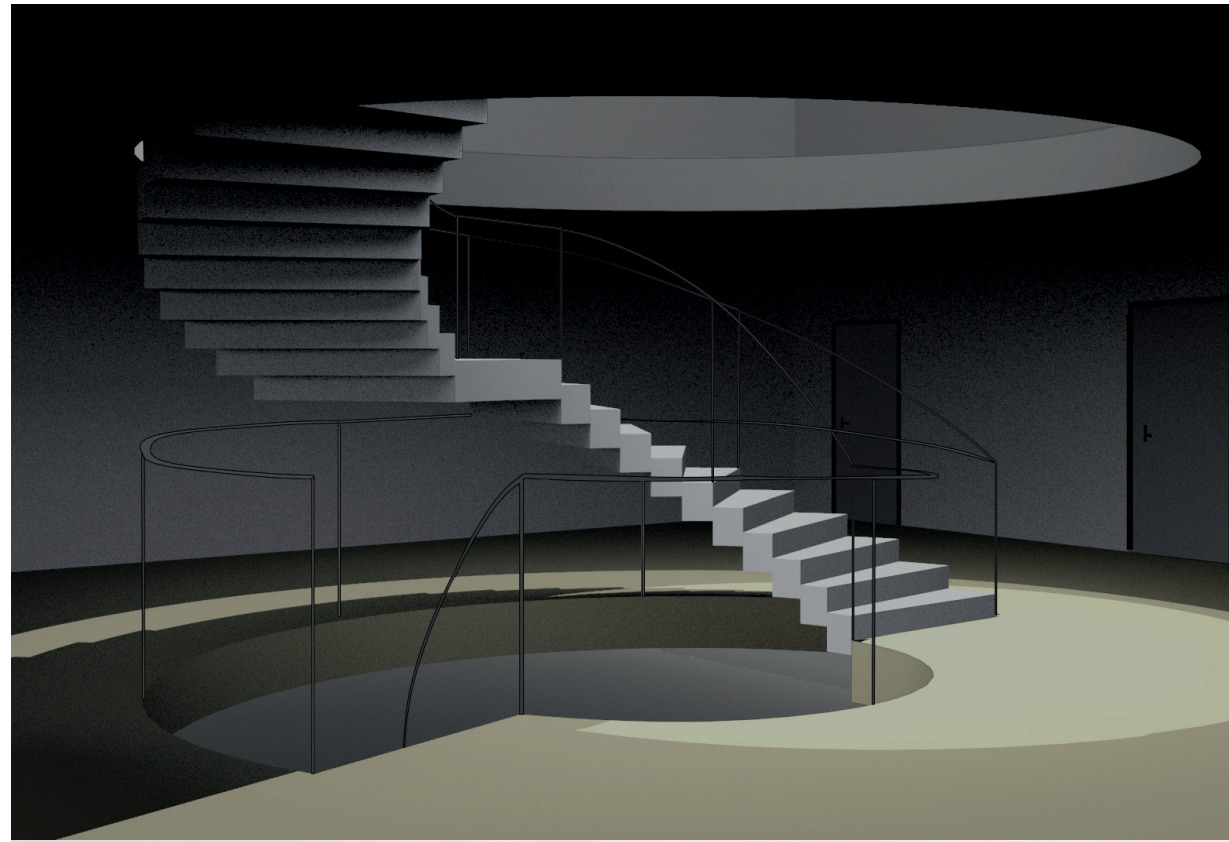
PŘÍČNÝ ŘEZ 1:250



PODÉLNÝ ŘEZ 1:500



FASÁDY 1:500



VIZUALIZACE

