

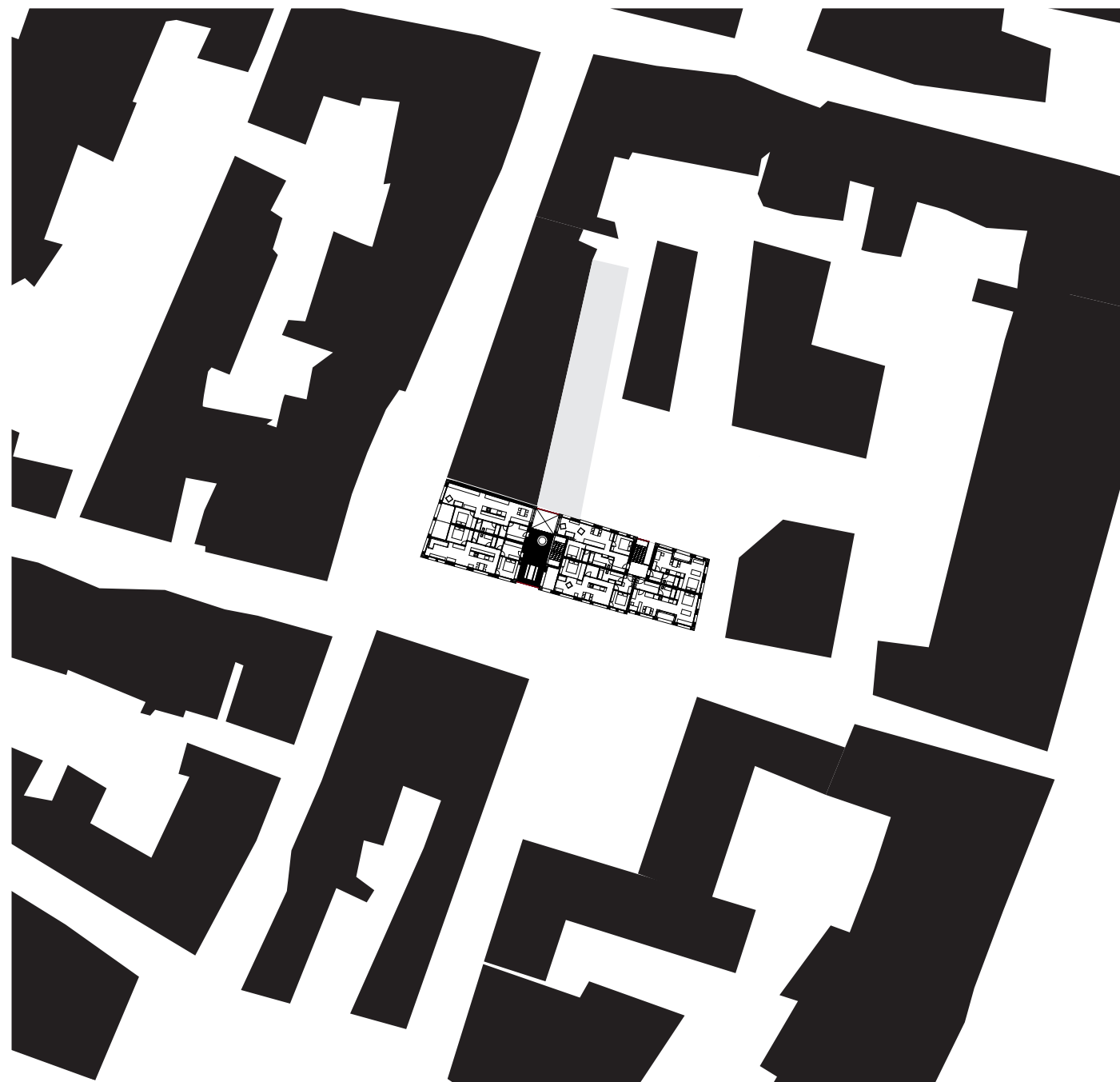
KAREL KAJNAR
III. SEMESTR/ATBS/ZS/2020
FAKULTA ARCHITEKTURY/ČVUT/PRAHA
ATELIÉR CIKÁN
VEDOUCÍ: DOC. ARCH. MIROSLAV CIKÁN
ODBORNÝ ASISTENT: ING. ARCH. VOJTĚCH ERTL

SITUACE 1/3000



NÁVRH BYTOVÉHO DOMU V HISTORICKÉM CENTRU JIHLAVY JE REAKCÍ NA PŘETRVÁVAJÍCÍ SITUACI STAVU VEŘEJNÉHO ŽIVOTA V TOMTO MĚSTĚ. DŮM SE SNAŽÍ NÁVÁZAT NA HISTORICKÝ A FUNKČNÍ KONTEXT JIHLAVSKÉHO BYDLENÍ. DÁLE TAKÉ ZPŘÍJEMNIT A PŘIBLÍŽIT KONCEPT DOSTUPNÉHO BYDLENÍ PRO OBYVATELE MĚSTA.

CÍLEM TOHOTO NÁVRHU JE TAKÉ SPOLU-VYTVOŘIT FUNKČNÍ PROSTOR, KTERÝ BUDE PLNIT ÚČEL ATRAKTORU LIDÍ DO CENTRA, KTERÉ SE POTÝKÁ S PROBLÉMEM SUBURBANIZACE A VYLIDŇOVÁNÍ NEJEN Z OHLEDU BYDLENÍ, ALE TAKÉ Z OHLEDU KULTURNÍHO NEBO NOČNÍHO ŽIVOTA MĚSTA. TYTO HODNOTY JE POTŘEBA PODPOŘIT A UDRŽOVAT TAK, ABY SE JIHLAVA MOHLA POSTUPNĚ REGENEROVAT.

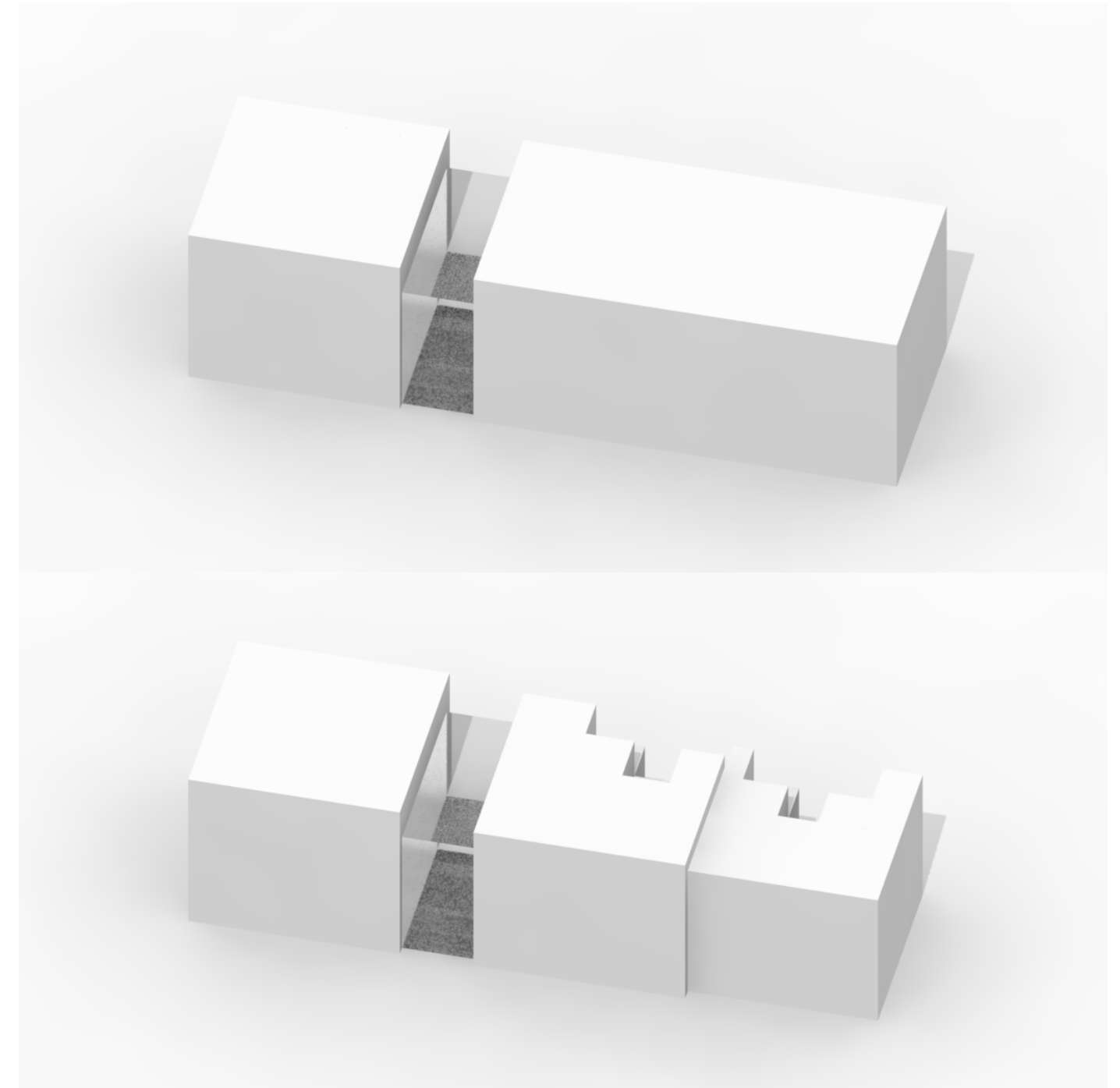


KONCEPT A PROGRAM

DŮM JE ROZDĚLEN PODLE RASTRU, KTERÝ SE OPÍRÁ O HISTORICKOU VELIKOST PARCEL A JILAVSKÝCH DOMŮ. DO HMOTY JE TAKTÉŽ ZASAŽEN Lighthouse, KTERÝ JE ANALOGIÍ JIHLAVSKÝCH PROSVĚTLOVACÍCH DVORAN. SLOUŽÍ TAKÉ JAKO SPOLEČNÝ PROSTOR PRO JEMU PŘÍLEHLÉ BYTOVÉ JEDNOTKY. V ÚROVNI PARTERU PAK PLNÍ FUNKCI KORIDORU MEZI ULICÍ A VNITROBLOKEM. V TOMTO ZÚŽENÉM, INTENZIVNÍM MÍSTĚ JE PAK PRŮTOK LIDÍ ZPOMALEN NAVRŽENÝM COWORKEM S KAVÁRNOU.

VNITŘNÍ KOMUNIKACE SE SNAŽÍ O CELKOVOU PROPOJENOST PROSTOR. TATO CESTA DOMEM TAKTÉŽ ČERPÁ INSPIRACI Z JIHLAVY. GENERUJE SPOLEČNÉ PROSTORY A PŘÍLEŽITOSTI PRO SETKÁVÁNÍ NAPŘÍČ DOMEM. TYTO CESTY PŘIPRAVUJÍ DOBRODRUŽNÉ EXPEDICE A ZÁKOUTÍ PRO OBYVATELE DOMU. MEZI HLAVNÍ SPOLEČNÉ PROSTORY PATŘÍ JIŽ ZMÍNĚNÉ ATRIUM, LODGIE/ZAPOJENÉ DO DISPOZIC BYTOVÝCH JEDNOTEK/ A TERASA V POSLEDNÍM PATŘE OBJEKTŮ NAPRAVO OD ATRIA.

POZDĚJŠÍ MODELACE HMOTY DOMU PRACUJE S PRINCIPEM REPREZENTATIVNÍ FASÁDY ORIENTOVANÉ DO NÁMĚSTÍ A FASÁDY S OBSLUŽNOU FUNKCÍ ORIENTOVANÉ DO VNITROBLOKU. TY JSOU VNÍMANY JAKO FASÁDA, KTERÁ MUSÍ UDRŽET SVOJÍ SERIÓZNÍ TVÁŘ, A FASÁDA, KTERÁ TUTO POVINNOST NEMUSÍ PLNIT. PRINCIP ZNÁZORŇUJE PŘÍSLUŠNÁ AXONOMETRIE VPRAVO, KDY TVÁŘ DOMU DO VNITROBLOKU NERESPEKTUJE ČISTÝ RÁMEC HLAVNÍ HMOTY A MLUVÍ ROZEHRANÝM JAZYKEM, KTERÝ JE KONTRASTNÍ K FASÁDĚ DO NÁMĚSTÍ.



KATEGORIE BYTŮ

BYT V NÁROŽNÍM DOMĚ OSVĚTLENÝ Z ATRIA A ZE ZÁPADNÍ STRANY TAKÉ SKRZE LODGII S VÝHLEDEM NA SOUSEDNÍ ULIČNÍ NÁROŽÍ.

65

BYT V NÁROŽNÍM DOMĚ ORIENTOVANÝ NA JIH S DISPOZIČNÍM ŘEŠENÍM 3+KK. PŘÍSTUPNÝ Z HLAVNÍHO ATRIA S MOŽNOSTÍ SPOLEČNÉ LODGIE SE SOUSEDNÍM BYTEM.

70

OBYTNÝ PROSTOR O DISPOZICI 3+KK TAKTÉŽ DISPONUJE LODGIÍ, KTERÁ JE ORIENTOVÁNA DO SPOLEČNÉHO ATRIA. HLAVNÍ VÝHLEDY SMĚŘUJÍ NA KULTURNÍ NÁMĚSTÍ S PIVOVAREM.

60

TATO JEDNOTKA POSKYTUJE VÝHLED NA VNITROBLOK/NÁMĚSTÍ S BOHATOU OBČANSKOU VYBAVENOSTÍ.

55

ŘEŠENÍ DOSPIZICE UMOCŇUJE MYŠLENKU POBYTOVÝCH ZÁKOUTÍ A NIK V ÚSPORNÉM PROSTORU.

40

ÚSPORNÉ ŘEŠENÍ JAKO JEDEN SPOJITÝ PROSTOR POSKYTUJE PŘÍJEMNÉ A EFEKTIVNÍ MOŽNOSTI BYDLENÍ. DOPLNĚNO O FUNKČNÍ LODGII ORIENTOVANOU NA PROSTOR S PIVOVAREM.

45



LEGENDA DOMU
PŮDORYS 1NP 1/200

1

- 1.1/COWORK A KAVÁRNA
- 1.2/COWORK S MOŽNOSTÍ PŘEORGANIZACE
- 1.3/BYT 40/METRŮ 1+KK S LODGÍ
- 1.4/BYT 45/METRŮ 1+KK S LODGÍ

2

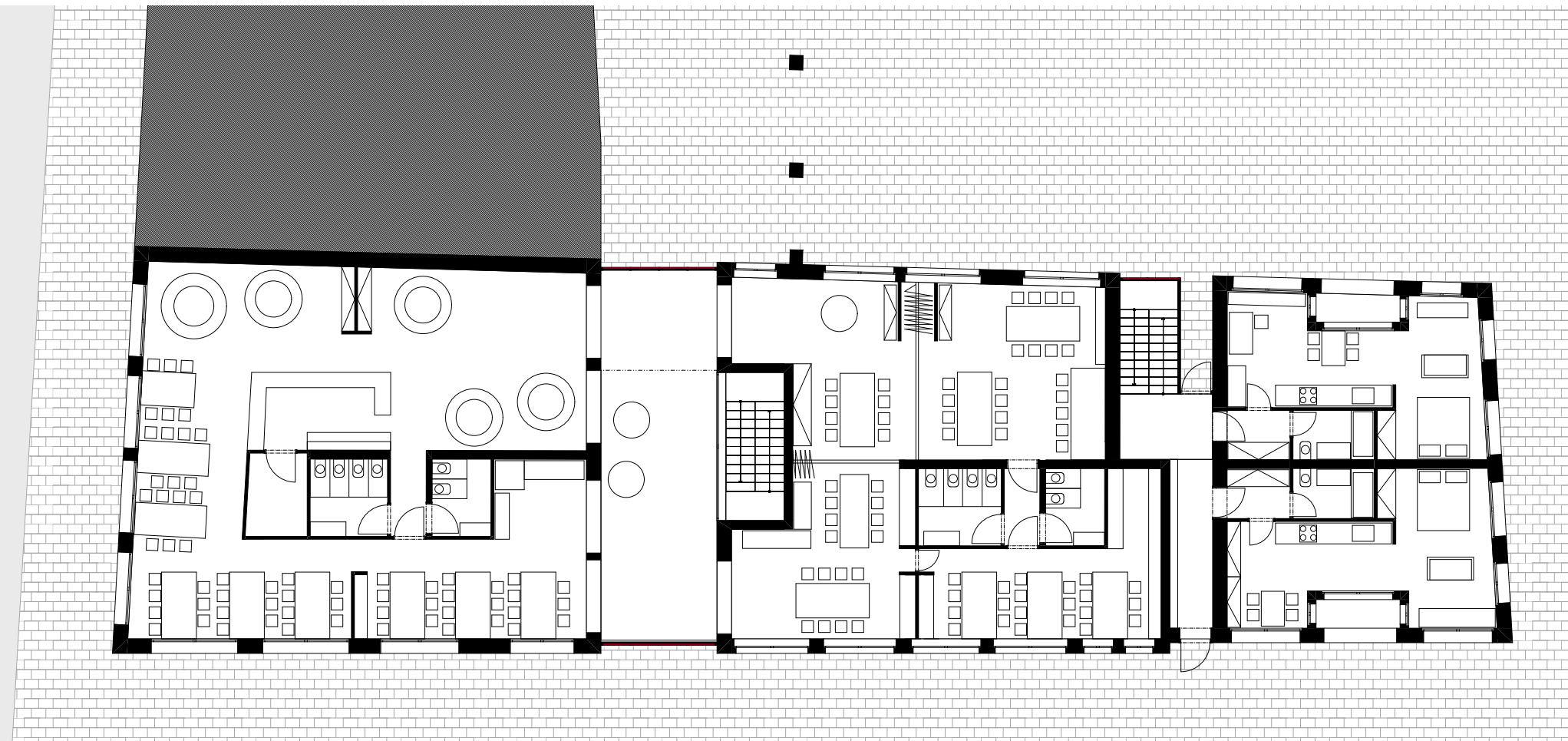
- 2.1/BYT 65/METRŮ 2+KK SE SDÍLENOU LODGÍ
- 2.2/BYT 70/METRŮ 3+KK SE SDÍLENOU LODGÍ
- 2.3/BYT 55/METRŮ 2+KK
- 2.4/BYT 60/METRŮ 3+KK S LODGÍ DO ATRIA
- 2.5/BYT 40/METRŮ 1+KK S LODGÍ
- 2.6/BYT 45/METRŮ 1+KK S LODGÍ

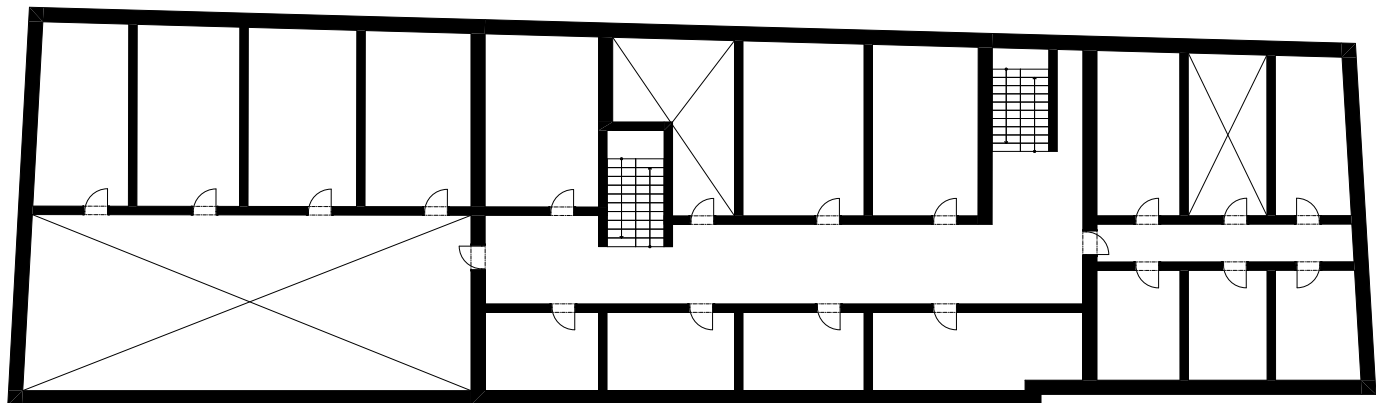
3

- 3.1/BYT 65/METRŮ 2+KK SE SDÍLENOU LODGÍ
- 3.2/BYT 70/METRŮ 3+KK SE SDÍLENOU LODGÍ
- 3.3/BYT 55/METRŮ 2+KK S LODGÍ
- 3.4/BYT 60/METRŮ 3+KK S LODGÍ DO ATRIA
- 3.5/BYT 40/METRŮ 1+KK S LODGÍ
- 3.6/BYT 40/METRŮ 1+KK S LODGÍ

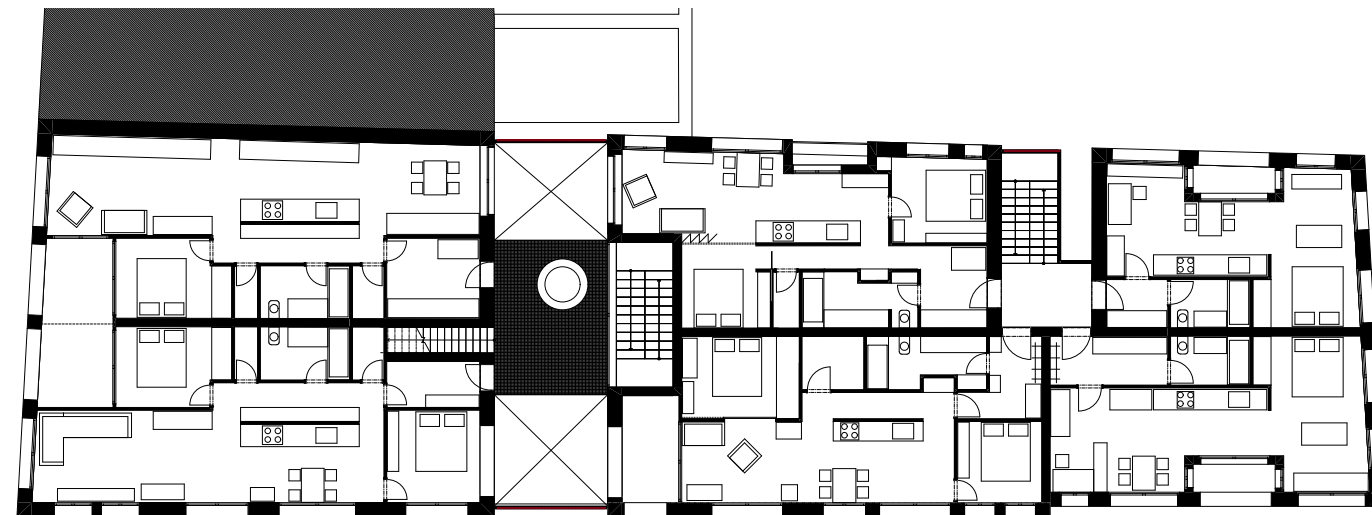
4

- 4.1/BYT 85/METRŮ S TERASOU JIH/SEVER
- 4.2/TERASA A
- 4.3/TERASA B

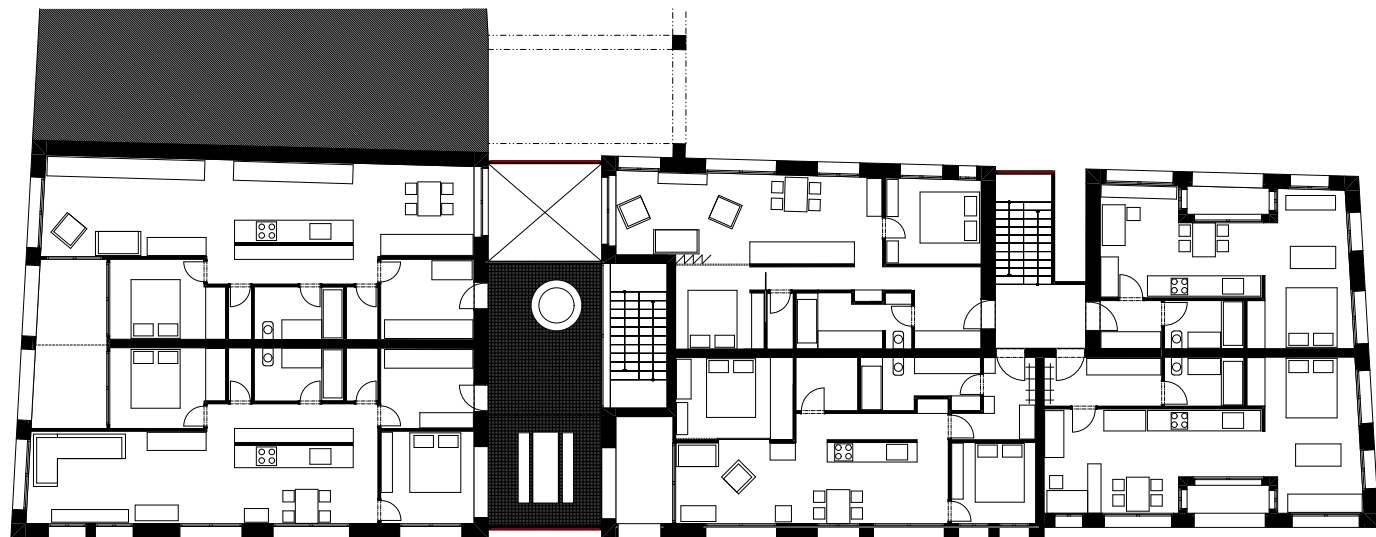




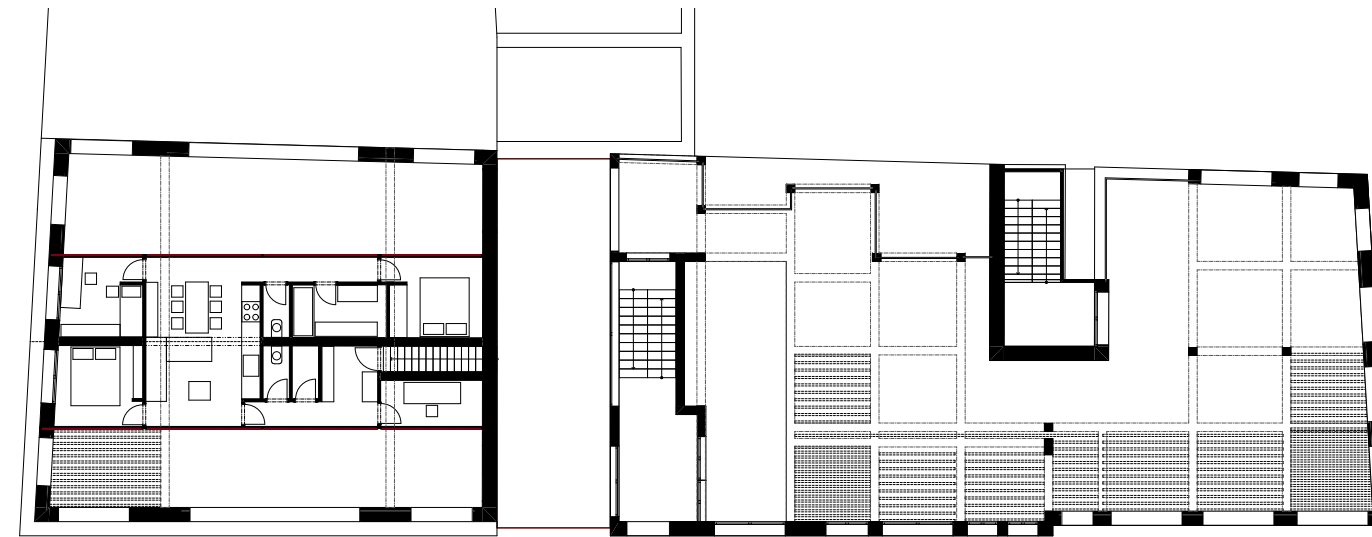
PŮDORYS/1PP



PŮDORYS/3NP



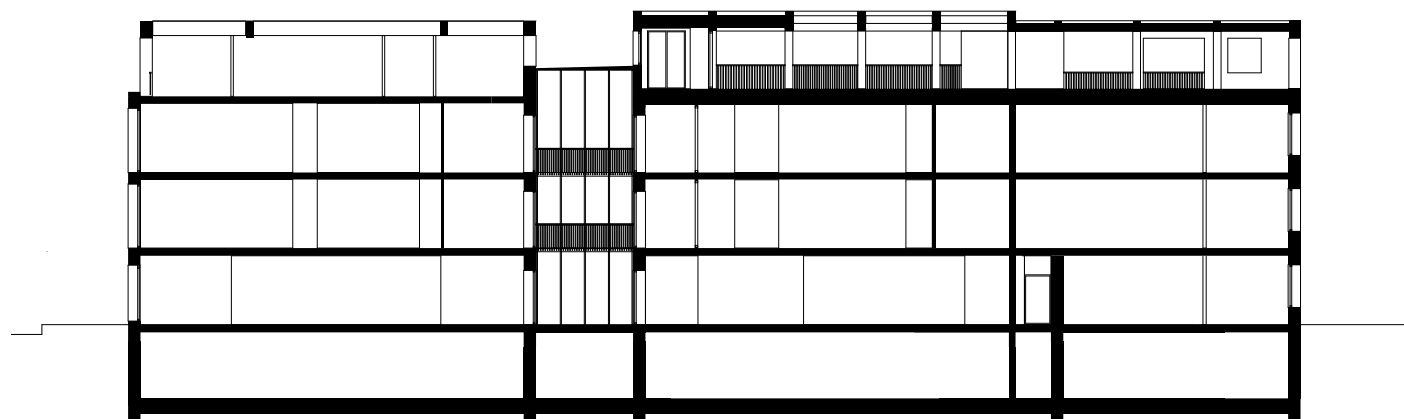
PŮDORYS/2NP



PŮDORYS/4NP



ŘEZ PŘÍČNÝ



ŘEZ PODÉLNÝ

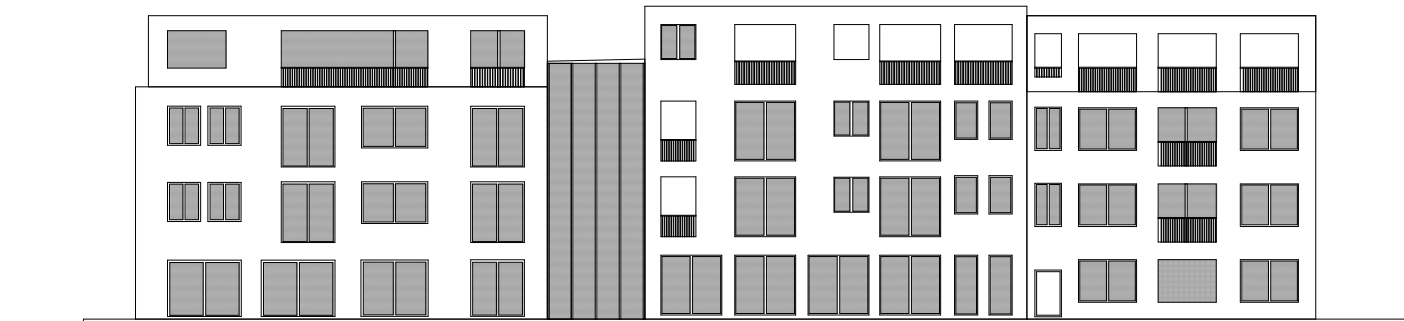




POHLED/S



POHLED/V



POHLED/J



POHLED/Z

