

DŮM S JÓGA STUDIEM

PRAHA - PUSTÉ VINICE

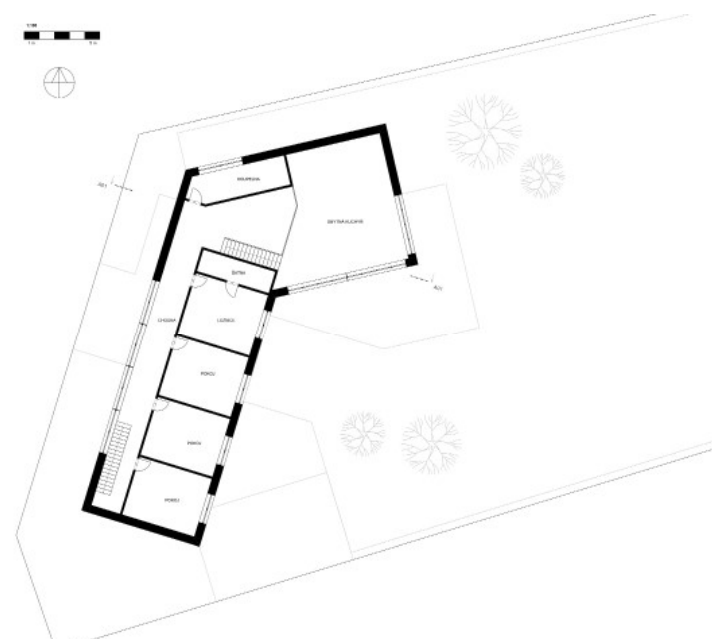
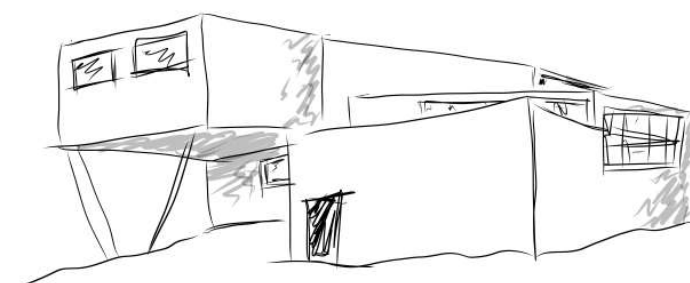
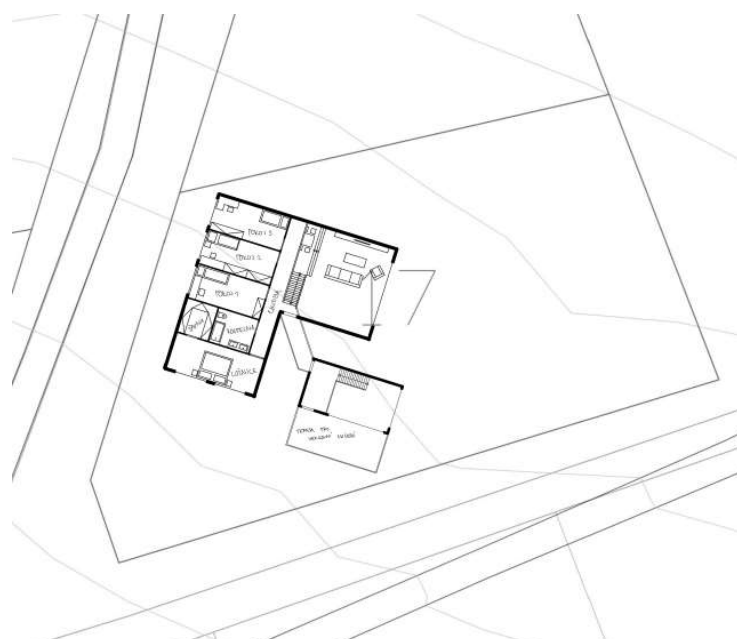
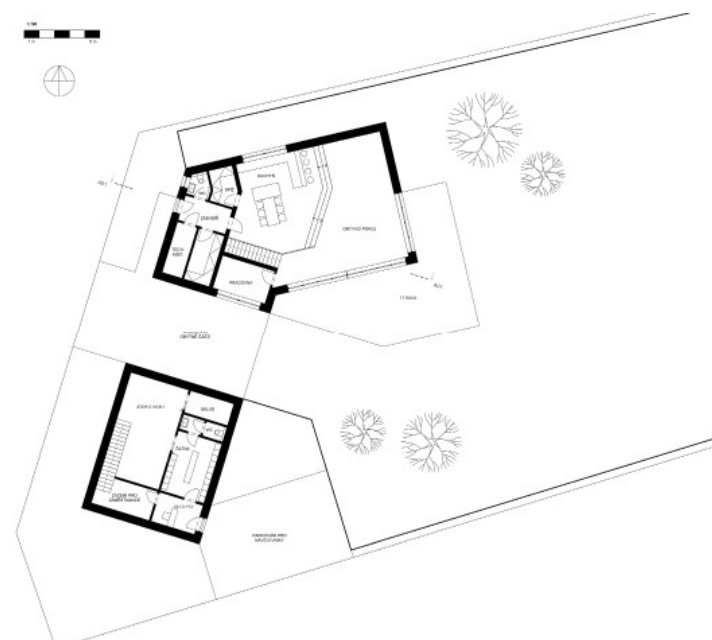
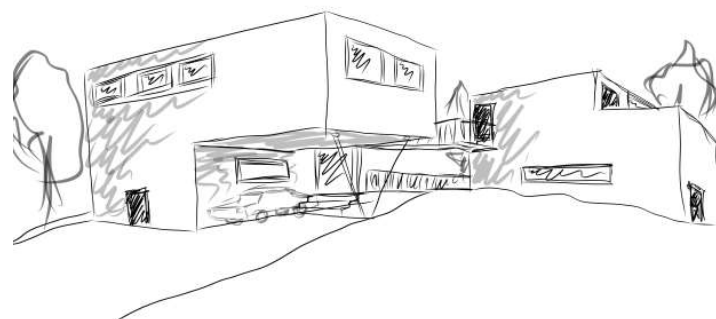
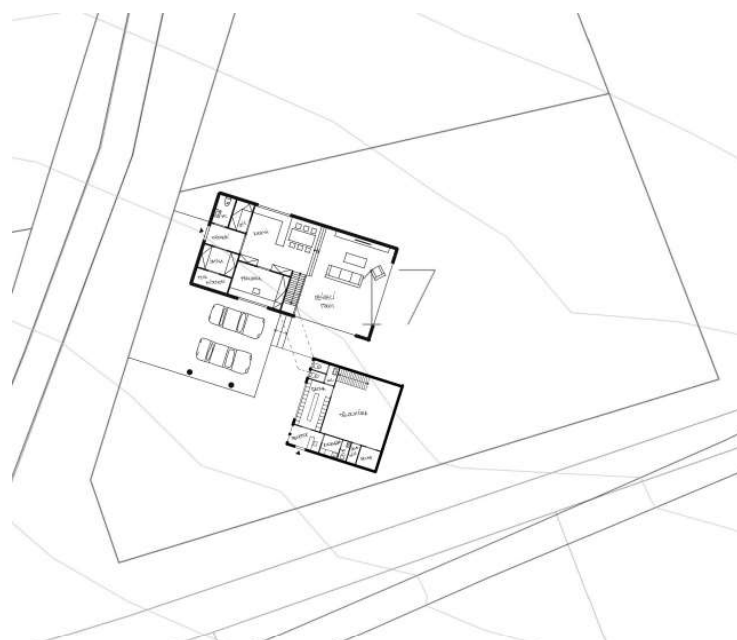
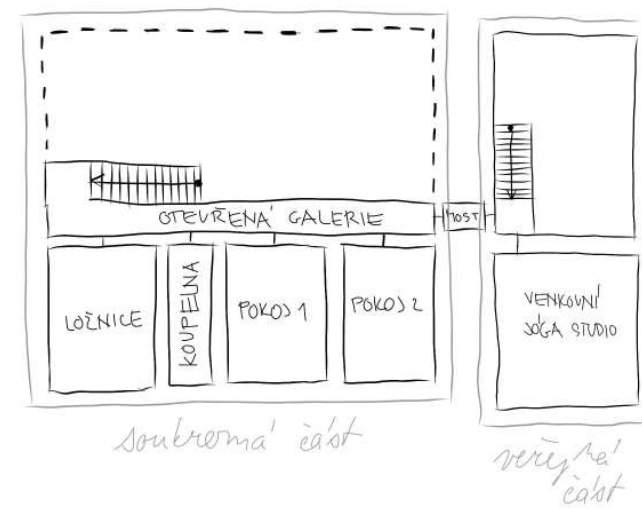
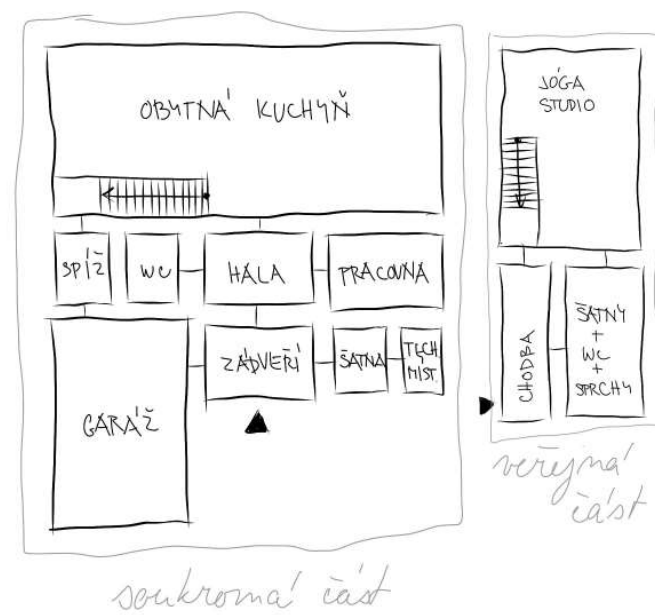
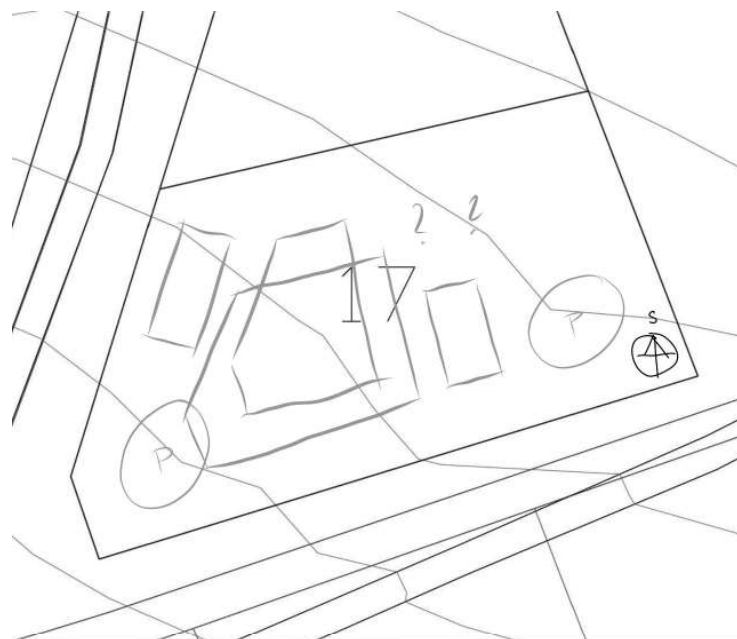
NATÁLIE KOPÁČKOVÁ
ZAN BUŘIČOVÁ KRÁLÍK
LETNÍ SEMESTR 2019/2020



Tato žena je vdaná živelná dáma ve středním věku, která kolem sebe umí šířit pozitivní energii. Dříve byla úspěšná vedoucí manažerka, ale s tím již skončila a uchýlila se do klidu domova. Avšak člověk, který je celý život ve víru shonu a starostí nevydrží dlouho s nezaměstnanou myslí, a tak se rozhodla u příležitosti manželova nápadu postavit si dům založit malé studio jógy, které se již asi deset let věnuje. Tím zároveň převzít břímě plánování nového domu na sebe. Studio s domem by dle ní měly působit jako celek, ale zároveň by chtěla, aby na tomto celku byly rozeznatelné dva provozy. Také vchody do obou částí by měly být jasně od sebe odděleny. Ráda tráví čas v přírodě a hlavně s rodinou, a proto jí velmi záleží na budoucích společných prostorech domu. Představuje si vzdušnou místnost plnou světla, jak sama prohlásila.

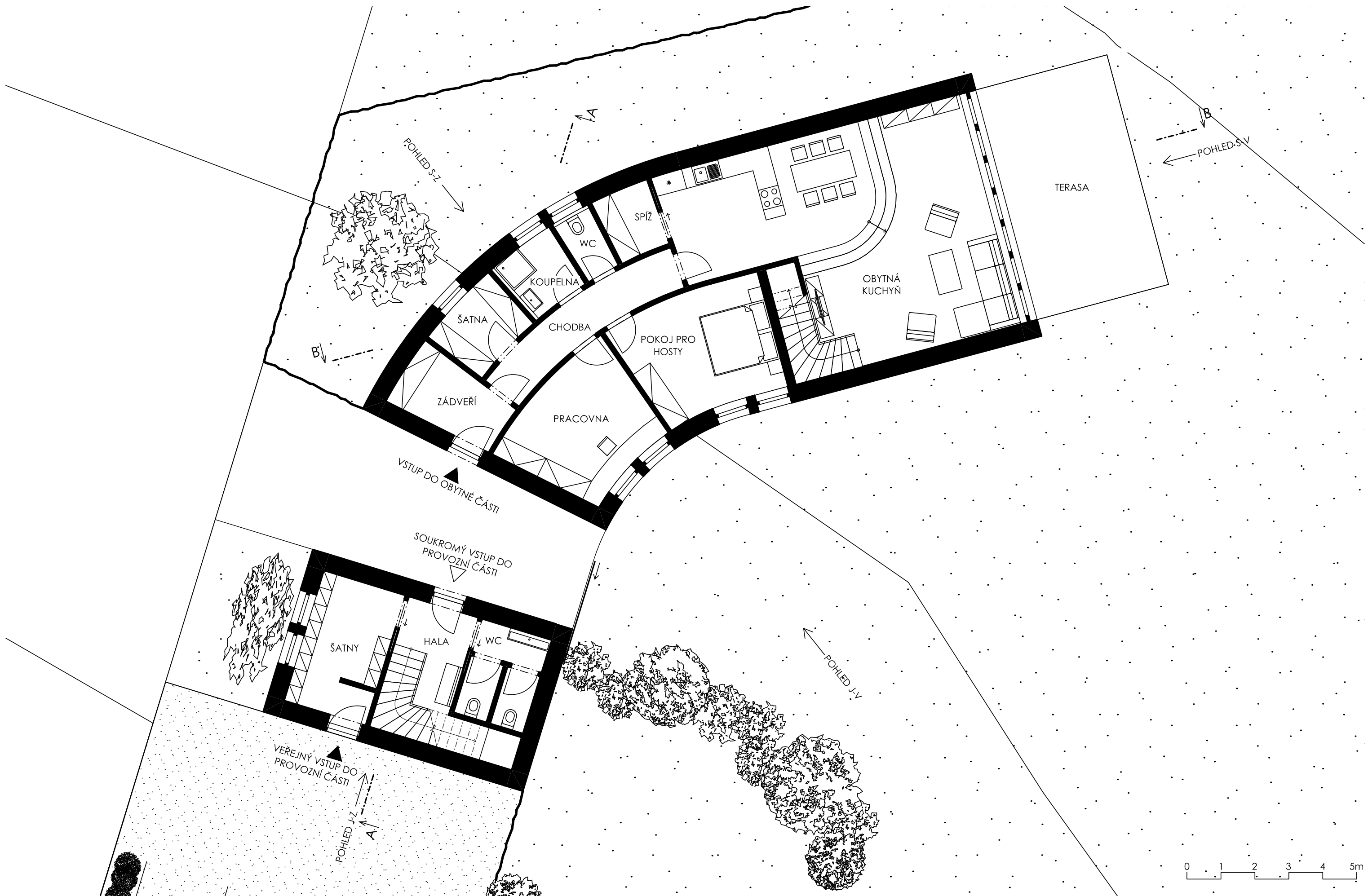
Její manžel je stejně milý a má skvělý smysl pro humor. Stále pracuje, částečně z domova, a to jako žádaný ilustrátor knížek a komiksů. To vyžaduje spoustu času a koncentrace, a proto by měl rád své vlastní místo, kam by se mohl nerušeně uchýlit při své tvorbě.

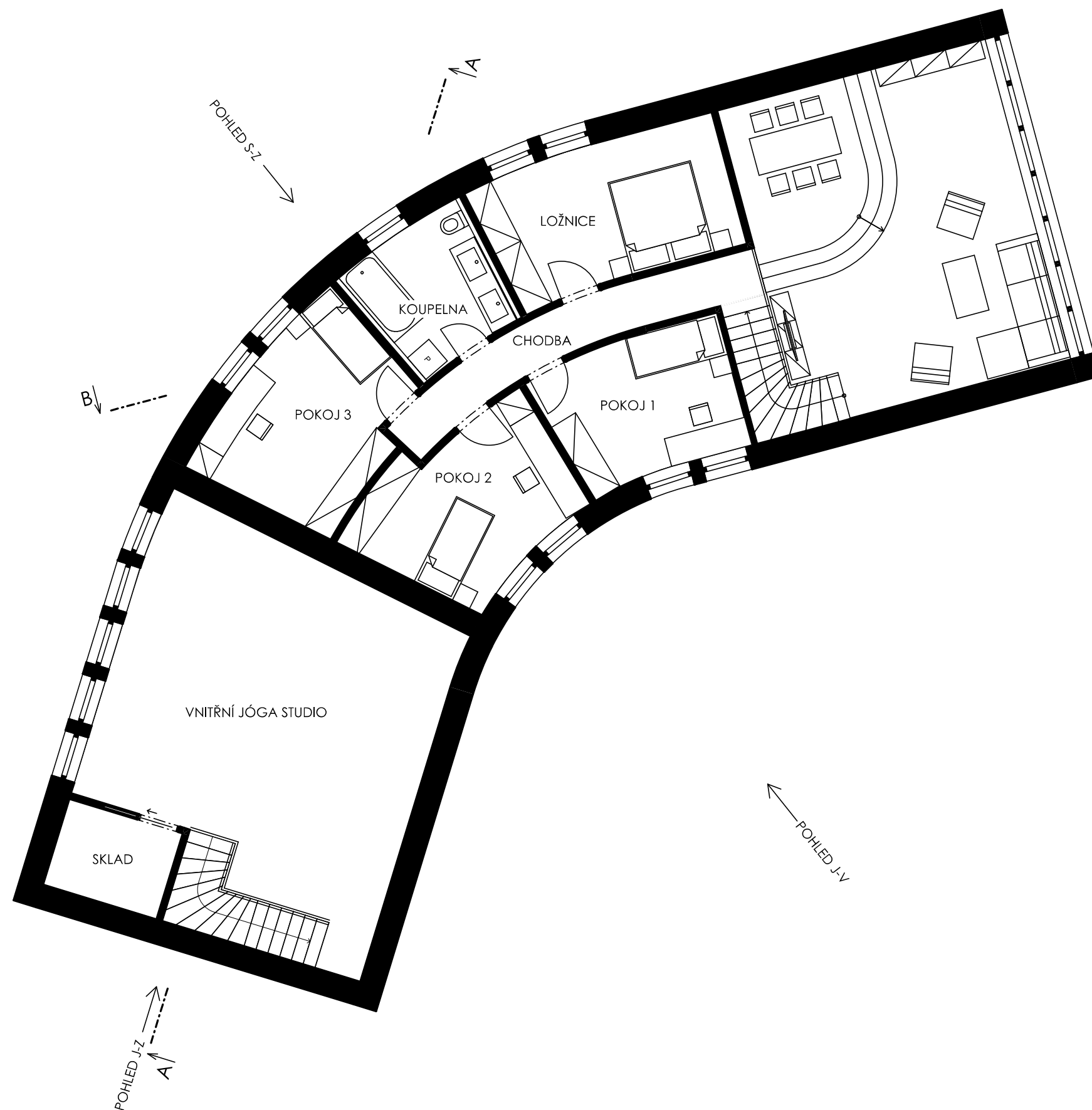
Od své svatby spolu fungují jako pěstouni. Již vychovali 3 děti, které je všechny pravidelně navštěvují a momentálně mají další 2. Kvůli tomu potřebují o jednu až dvě ložnice více než je zvykem.



PŘEDCHÁZEJÍCÍ NÁVRHY A INSPIRACE

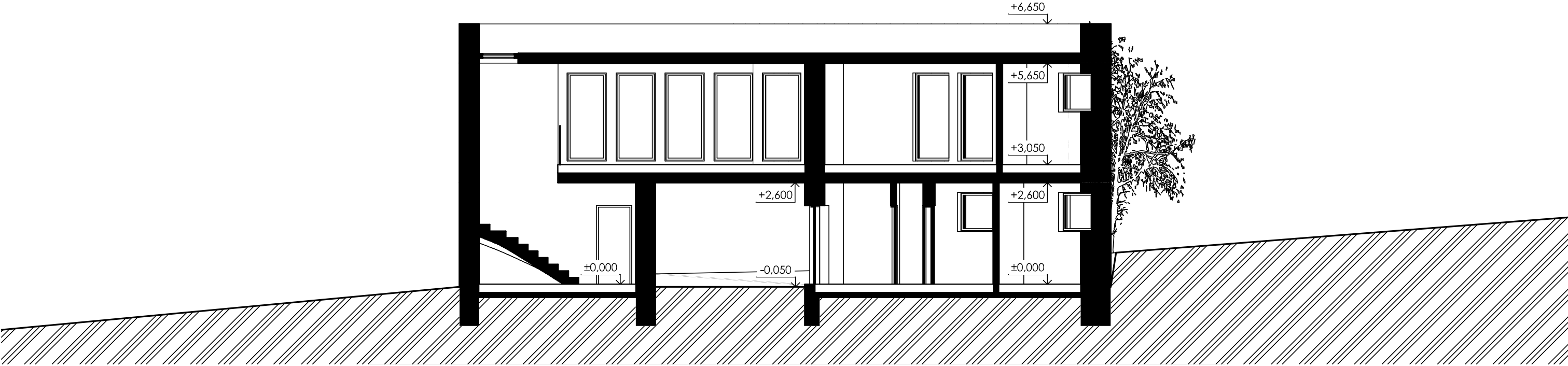




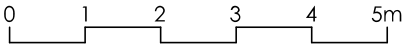
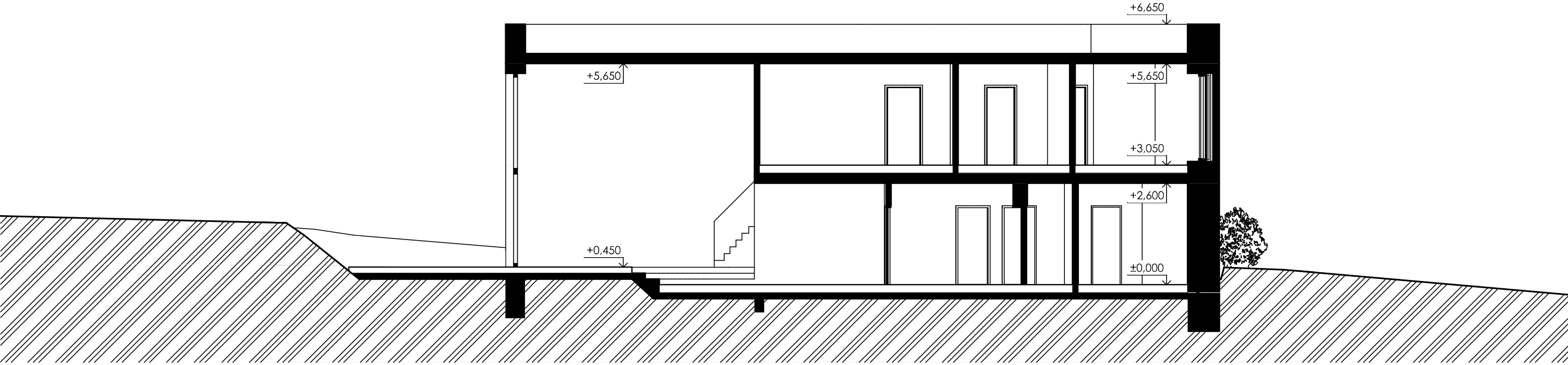


POHLED S-V
B

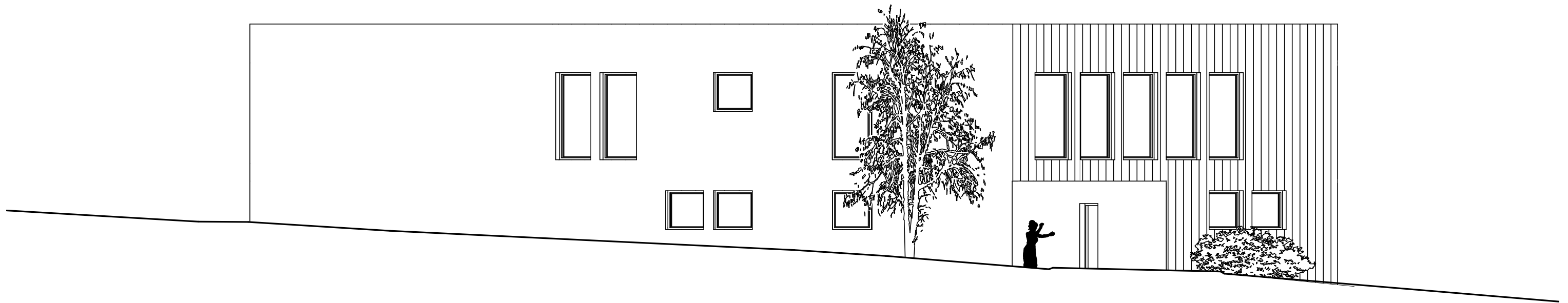
0 1 2 3 4 5m



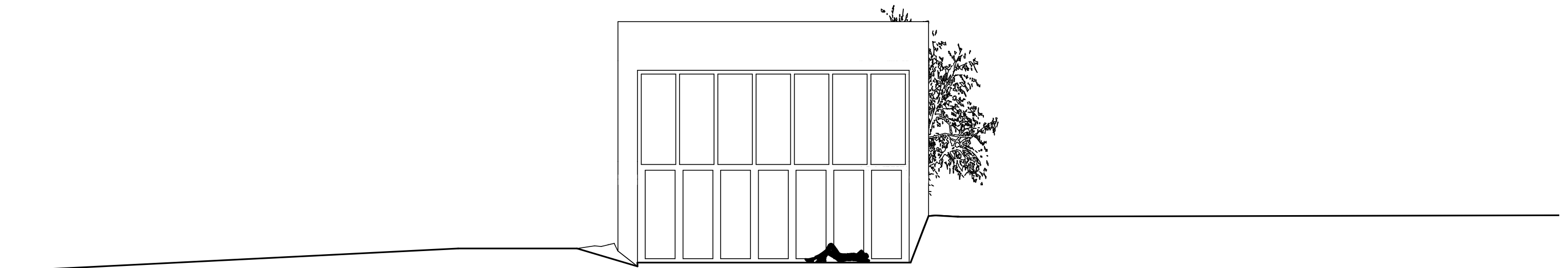
ŘEZ A-A



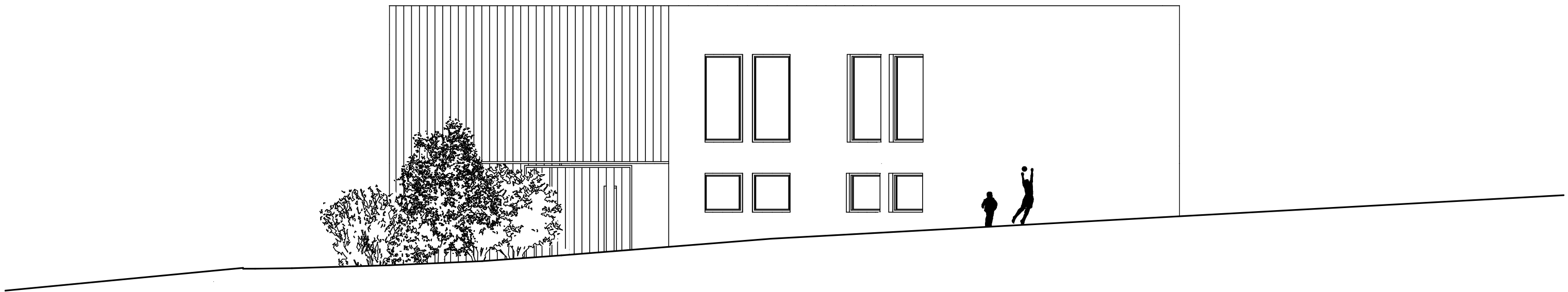
ŘEZ B-B



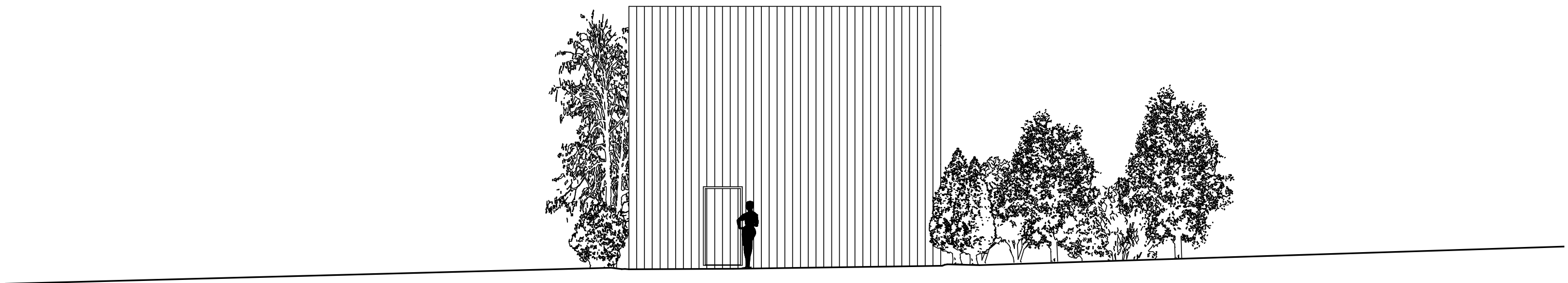
POHLED NA SEVERO-ZÁPADNÍ FASÁDU



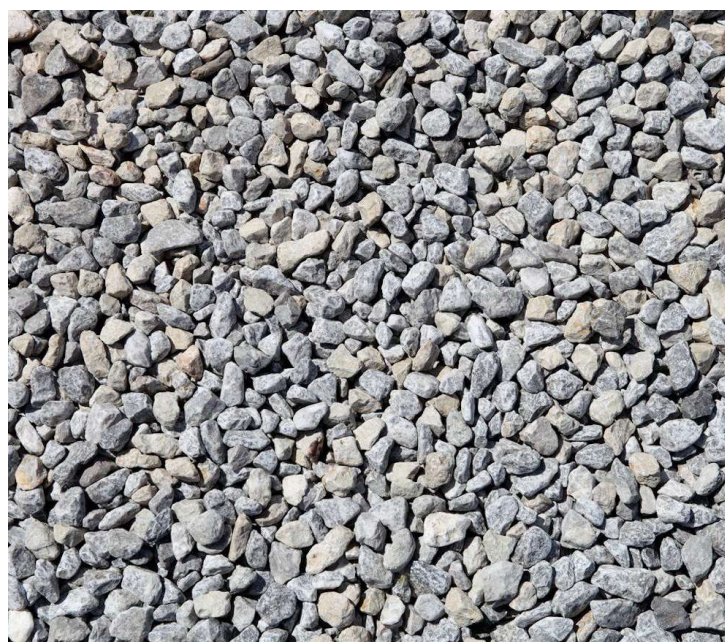
POHLED NA SEVERO-VÝCHODNÍ FASÁDU



POHLED NA JIHO-VÝCHODNÍ FASÁDU



POHLED NA JIHO-ZÁPADNÍ FASÁDU



Stavba je uvažována jako zděná, nejlépe z pórobetonových tvárnic, jak obvodové stěny, tak vnitřní příčky. Stropy by byly nejspíše železobetonové.

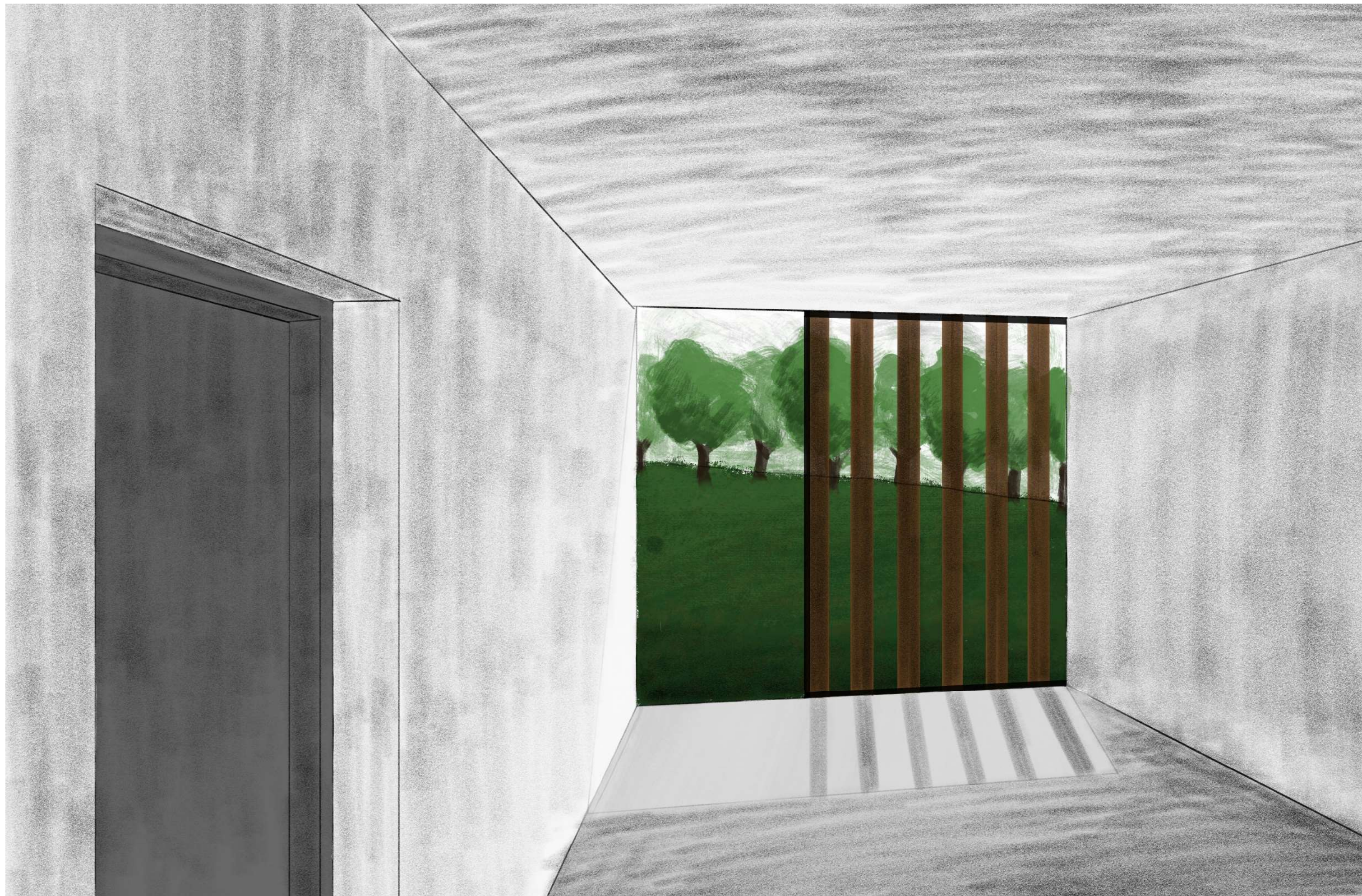
Obytná část objektu je omítnuta bílou štukovou omítkou. Provozní část je obložena svislým dřevěným obkladem, ideálně dubovým. Rámy vchodových dveří a všech oken jsou hliníkové, antracitové barvy.

Zpevněná plocha s parkováním pro obytnou část by měla mít povrchovou úpravu betonovou stěrku a pro veřejnou část by měla mít šterkovou úpravu.

Plot okolo pozemku je částečně tvořen zelení a částečně z dřevěných svislých prken v černém kovovém rámu. Prkna by měla být stejného vzhledu jako dřevěné obložení provozní části domu.



PERSPEKTIVA EXTERIÉR - PŘÍCHOD K DOMU



PERSPEKTIVA EXTERIÉR - U VCHODOVÝCH DVEŘÍ



PERSPEKTIVA EXTERIÉR - V SADU



PERSPEKTIVA INTERIÉR - V OBYTNÉ KUCHYNI



PERSPEKTIVA INTERIÉR - V JÓGA STUDIU