



Margarita Kostyuchenko

# Velké Březno

atelier Sitta - Chmelová  
FA ČVUT v Praze  
zimní semestr 2020



**Margarita Kostyuchenko**



Studentka druhého ročníku fakulty architektury na ČVUT. Po absolvování gymnázia v roce 2014 jsem se přestěhovala do Prahy pro studium. V roce 2015 jsem dostala na fakultu architektury ČVUT, kde jsem se učila na bakalářský studium do roku 2019. Během studia snažím co nejvíce pracovat v oboru, aby dosáhnout co nejvíce znalosti. Moje zájmy v oboru nekončí jen na exteriérech, ale taky na interiérech, s kterými nejvíce rada pracuju v poslední době. To mi pomáhá pochopit, jak fungují vnitřní prostory a jaké pocity a vlivy dává člověku, co snažím používat ve svých školních projektech. Taky v poslední době jsem začala věnovat hodně času malování, ilustraci a designu, co ve mně otevřelo nové strany, o kterých jsem nevěděla. Architektura a design pro mě nejen studium a budoucí profese, ale taky hlavním životním koníčkem a zábavou.

**O mně**



**Úvod**





## Historie místa

Jednolodní pozdně klasicistní stavbu s neorománskými prvky nechala podle návrhu drážďanského architekta Ernsta Fleischera v letech 1892–1893 postavit sestra Antonietta, roz. Olga hraběnka Chotková. V době, kdy bylo kolem novorenesančně přestavěného Nového zámku plánováno rozšíření parku, přemluvila svého bratra Karla Marii Chotka, který byl majitelem panství, aby do plánů úprav parku zahrnul také výstavbu chybějícího svatostánku. Vážnost svého záměru podpořila tím, že prodala vlastní ekvipáž a výtěžek z prodeje věnovala na stavbu. Kaple pak sloužila hraběcí rodině. Konaly se zde i mimořádné bohoslužby, ale také křty, biřmování, svatby apod.

V 50. letech 20. století byla kaple naposled opravena, prostředky na její opravu se však hledaly stále hůře. Zbořena byla v březnu roku 1966 pro havarijní stav neb dle slov tehdejšího referenta se jednalo o chátrající budovu, která nemá kulturní význam, ani jiné využití a ohrožuje svým stavem návštěvníky zámeckého parku.

Zdroj: <https://www.zamek-velkebrezno.cz/cs/o-zamku>

## Lokalita

Zámek ve Velkém Březně stojí na svahu Zámeckého vrchu na okraji Velkého Března, v okrese Ústí nad Labem. Od roku 1963 je chráněn jako kulturní památka.

Státní zámek Velké Březno jeden z nejmaldších, nejmenších, ale zároveň i nejkrásnějších zámků v České republice. Byl totiž postaven mezi lety 1843–1845, a to pro tehdejšího nejvyššího purkrabího Českého království, hraběte Karla Chotka z Chotkova a Vojnína. Původní zámek byl postaven ve stylu pozdního rakouského empíru a Chotkův vnuk ho mezi lety 1885 – 1910 přestavěl ve stylu romantické neorenesance. V polovině 19. století také vznikl zámecký park, ale jeho dochovaná podoba pochází ze začátku 20. století, kdy byl rozdělen na pětihektarový anglický park a malý francouzský park.

Během 1. světové války Chotkové propůjčili svůj dolní zámek k dispozici Červenému kříži, kde Ada Chotková vedla chod lazaretu a velmi obětavě se starala o nespočet raněných. Pomník padlým 1. sv války vznikl v roce 1926 v zámecké zahradě před dnes již neexistující kaplí, na pozemku rodiny Chotků.

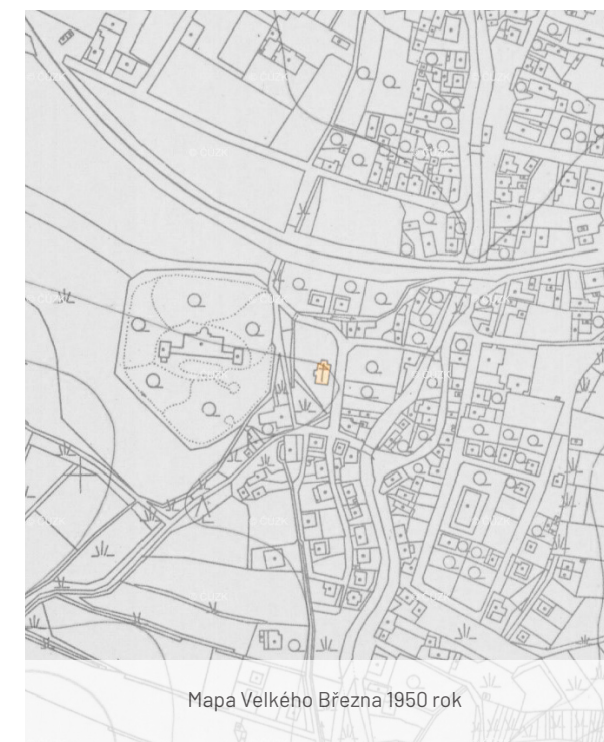
Chotkové z Chotkova zámek vlastnili až do roku 1945, kdy jim byl podle Benešových dekretů zabaven. Budova poté sloužila jako dětský domov, politická škola a sklad Československé lidové armády.

Veřejnosti byl zámek zpřístupněn od osmdesátých let 20. století.

Zdroj: <https://www.zamek-velkebrezno.cz/cs/o-zamku>



Archivní foto kaple, 1966  
zroj: <https://www.zamek-velkebrezno.cz/cs/o-zamku/historie/Zamecka-kaple>



Mapa Velkého Března 1950 rok



## Analýzy

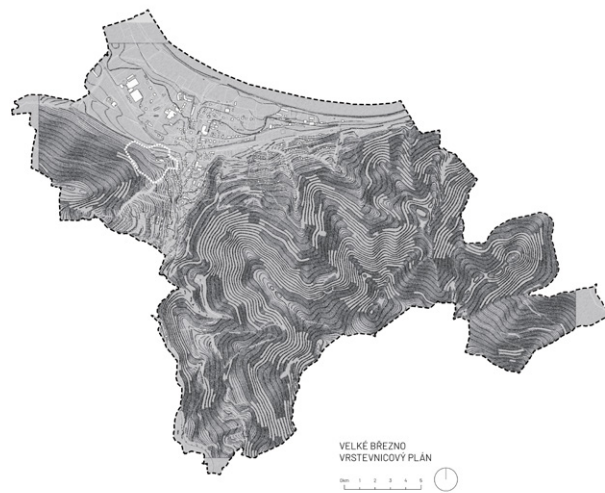


## poloha

**Kraj:** Ústecký  
**Okres:** Ústí nad Labem  
**Počet obyvatel:** 2300  
**Rozloha:** 8,11 km<sup>2</sup>  
**Nadmořská výška:** 139 m n.m.



## morfologie



Velké Březno se nachází na okraji údolí, které vymodelovalo svou erozní činností řeka Labe. Zámecký areál se nachází na úpatí kopce. Zámek leží na vyvýšené terase, za které pokračuje zahrada do svažitého terénu.

## vegetace



Větší část obce tvoří lesnaté lesy. Postupně se stoupající nadmořskou výškou se mění ve smíšené až jehličnaté. Hlavní vegetace se skládá z dubohabřinou, květnatých bučin a jedlin. V zámeckém areálu se nachází pět hektarový anglický park, který prochází z 20. století. V parku vysázeno kolem 90 dendrologických hodnotných druhů z celého světa.

## širší vztahy



Dolní zámek Velké Březno



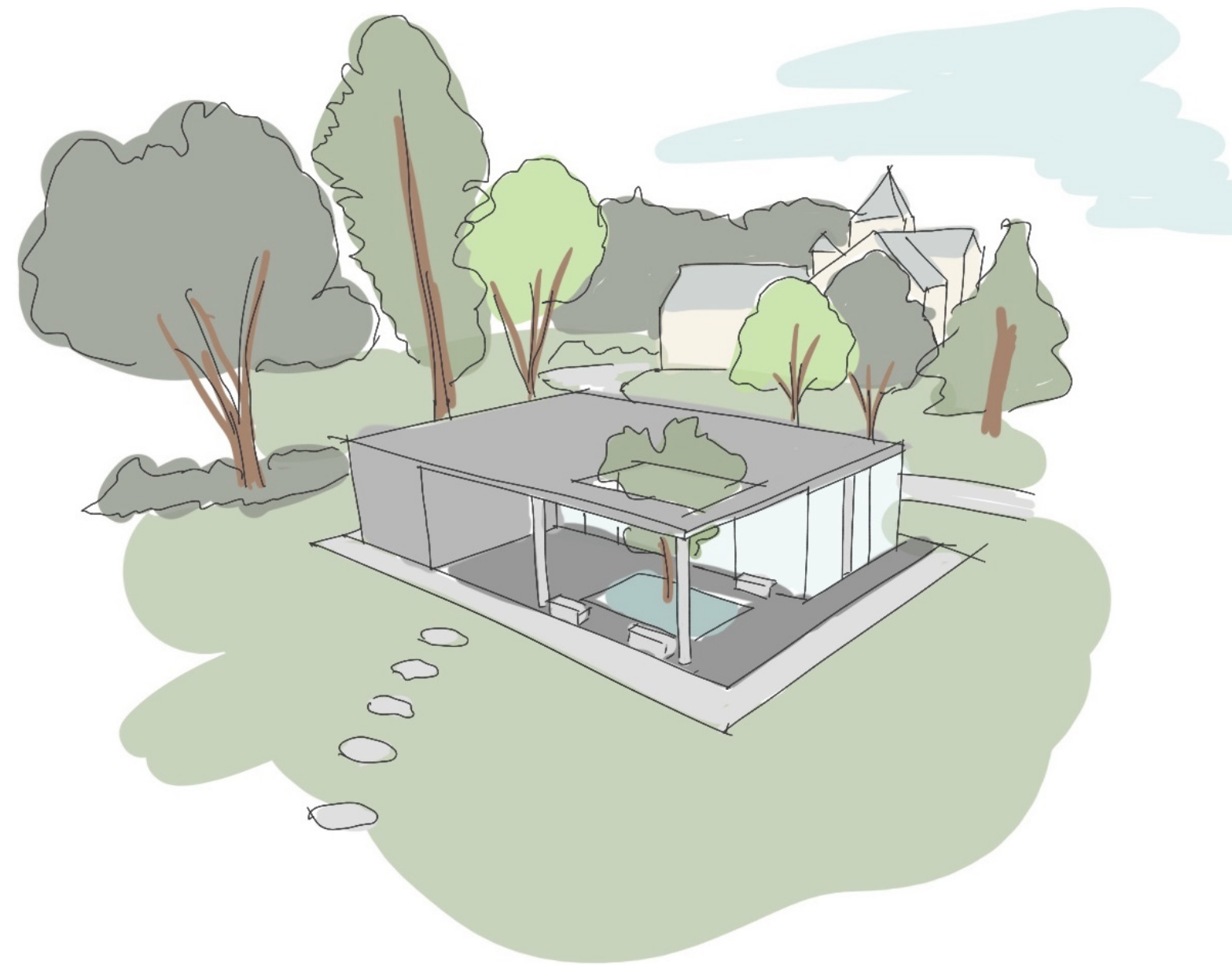
Pivovár Březňak



Zámecký areál Velké Březno

Obec Velké Březno se nachází v malebné krajině CHKO České středohoří na pravém břehu Labe mezi městy Ústí nad Labem (10 km) a Děčínem (16 km). Obec je 65 km od Prahy a 45 km od Draždan. Kvůli blízkosti k Německu, do města jezdí velký počet německých turistů. Obec je rozdělena na dvě místní části Velké Březno a Valtířov, a díky dynamické výstavbě v ní v současnosti žije 2 310 obyvatel (k 31.12. 2018). Na území obce se nachází státní zámek rodiny Chotků a známý pivovar.

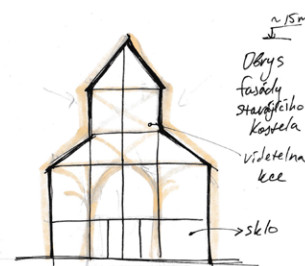
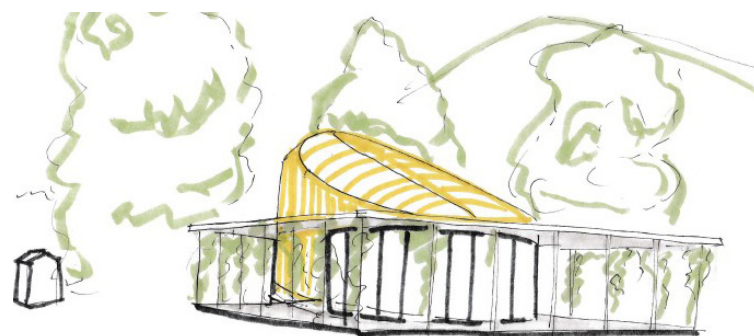




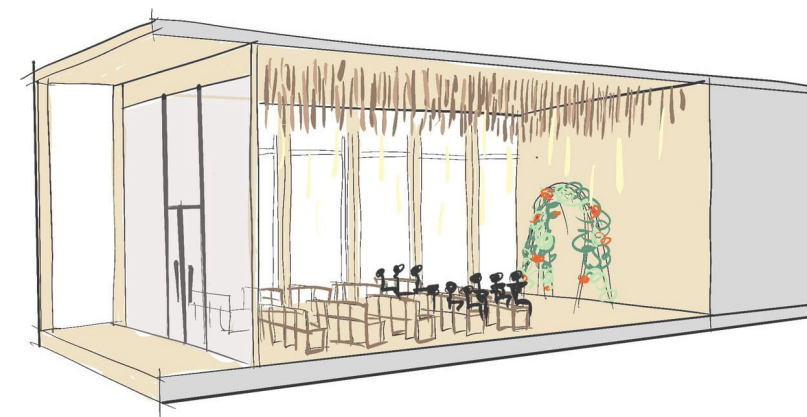
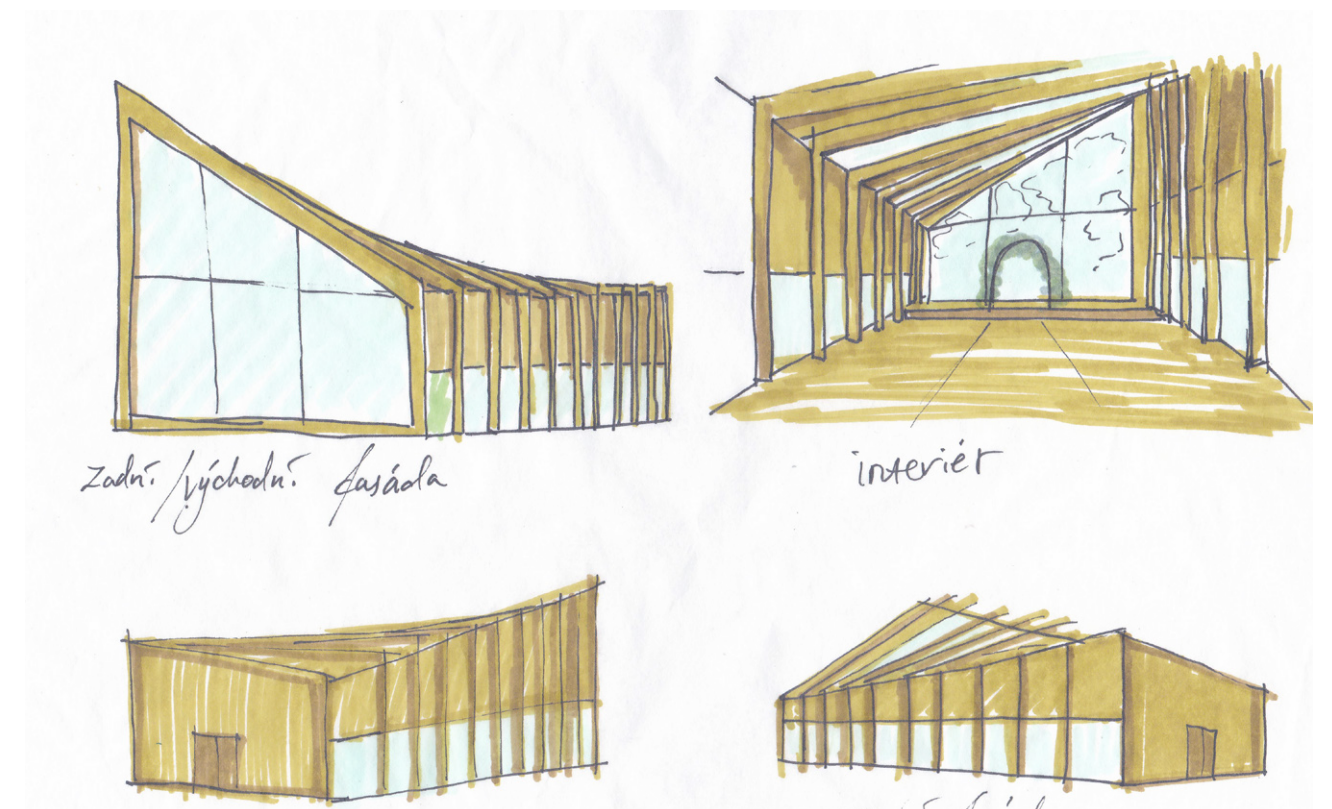
Koncept



# hledaní



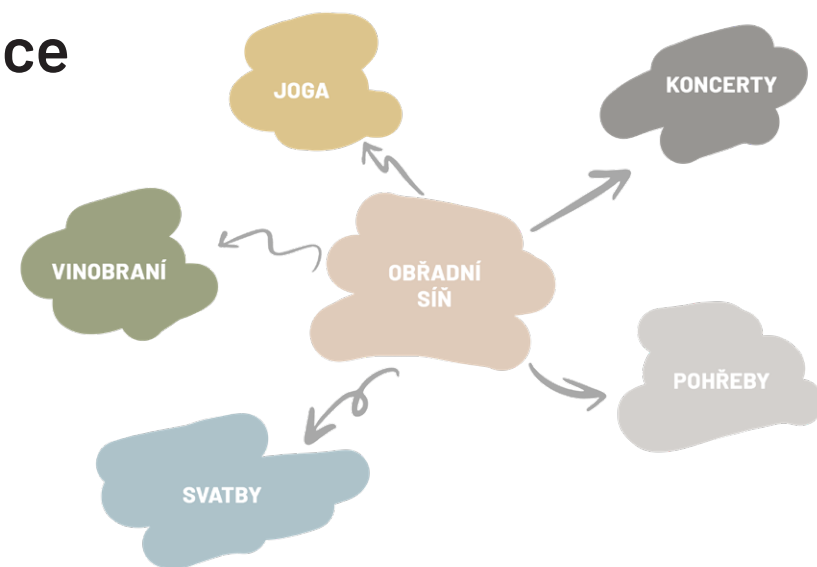
Na začátku můj koncept trochu lišil od finálního, protože byl víc orientován na starou kaple, která byla zbouraná v 60 letech. Chtěla jsem propojit novou architekturu se starými interiéry kaple: vrátit klenby a okna s lomeným obloukem, nebo vrátit obrys staré kaple. Od začátku jsem snažila udělat oproti krásnému složitému v konstrukci zámku něco jednoduššího a jasného, ale propojit to s okolní divokou přírodou, pomocí přírodních materiálů a skleněných ploch, které smazují hranice mezi vnitřkem a vnějškem.



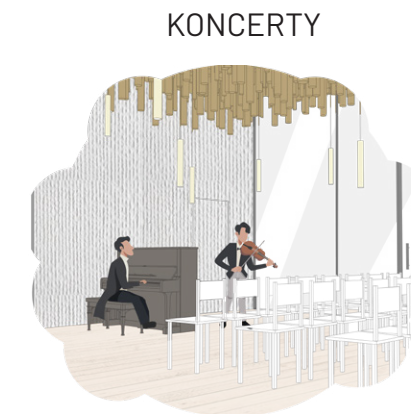
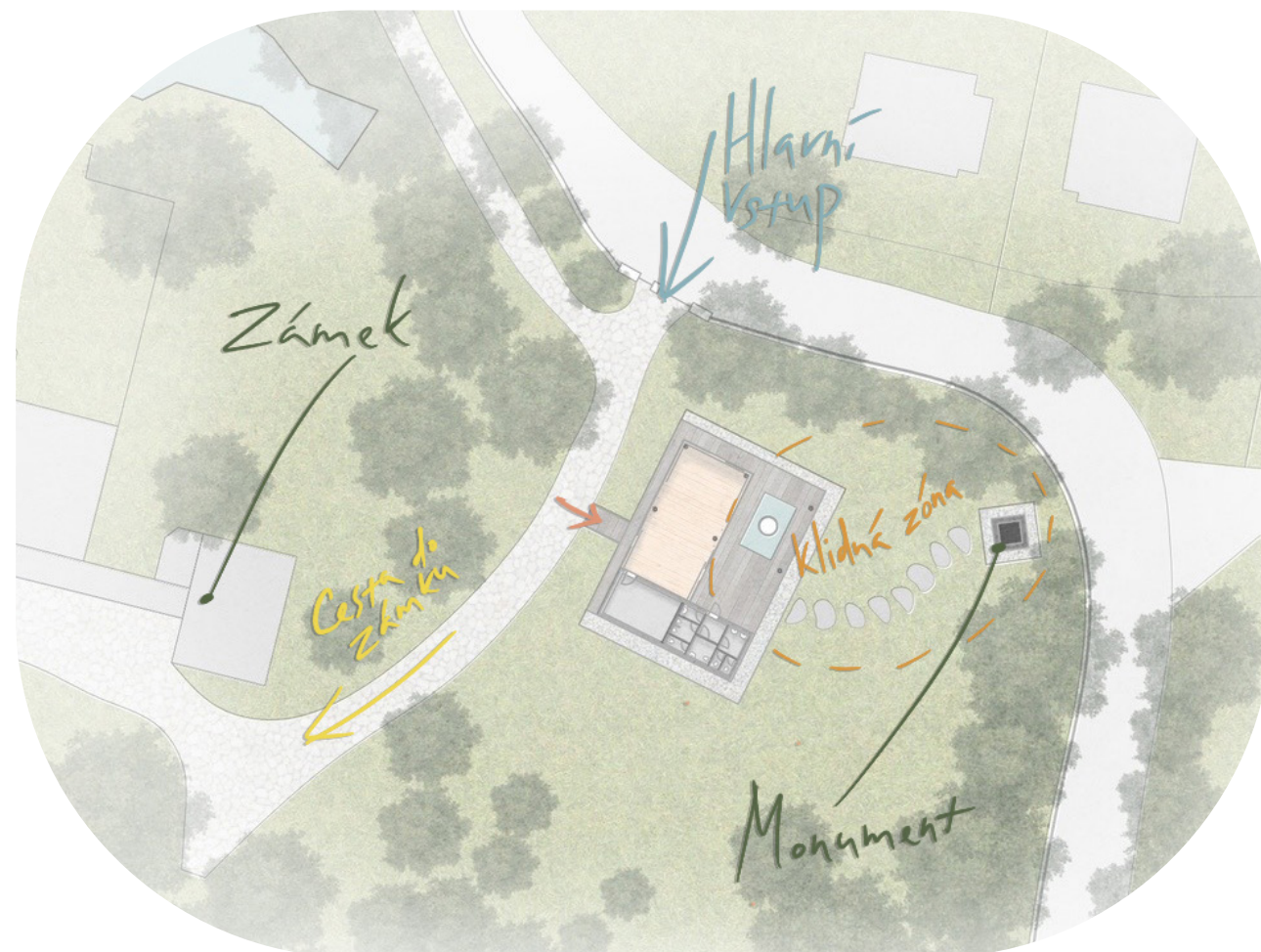
Pak během zkoušek a přemýšlení jsem odešla od konceptu staré kaple. Ta kaple existovala miň než 100 let a měla špatnou polohu z hlediska víry. Taky během přemýšlení o tom, že moje novostavba je spíš obřadním, spirituálním prostorem než religiózní stavbou, jsem začala zkoušet více klidně a meditační návrhy pro dosažení správné atmosféry. I když jsem odešla od vracení staré kaple, snažila jsem zachovat myšlenku jednoduššího, jasného a přírodního prostoru.



# koncepce

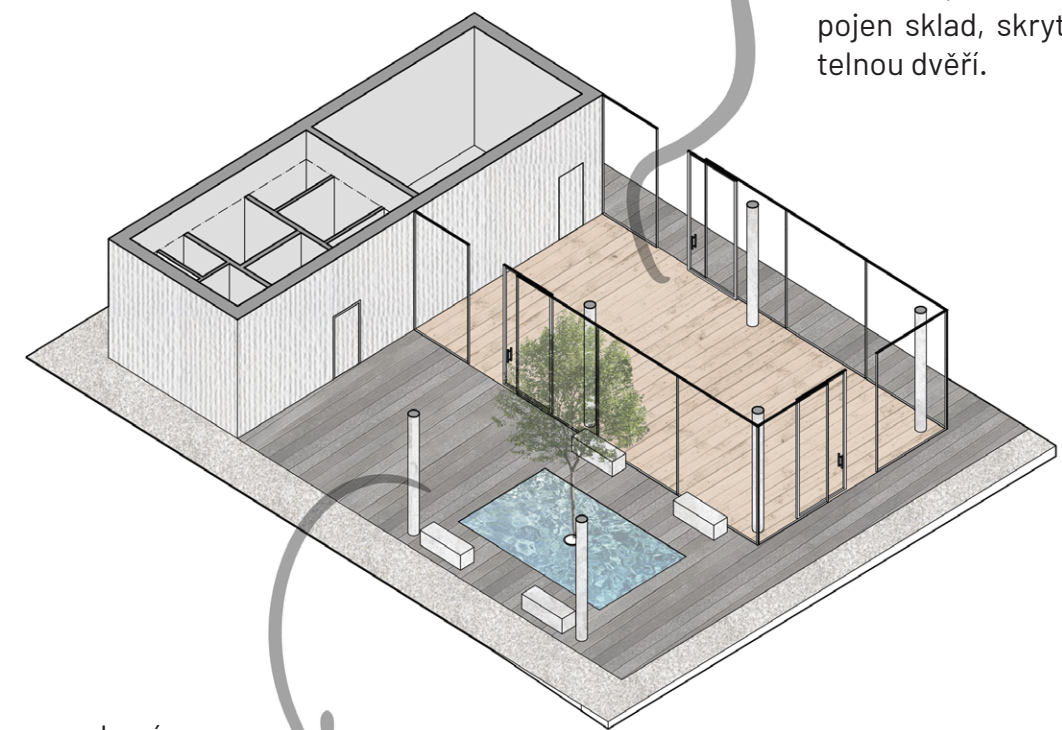


Hlavní myšlenkou bylo vytvořit ceremoniální multi-prostor, který by bylo možné využít k různým akcím a událostem. Ceremoniální hala musí v sobě zároveň si zachovat spirituální charakter a útulnou atmosféru. Zámek se nachází v samém srdci přírody - na malebném místě obklopeném horami a lesy, a má na svém území anglický park. Použití asijských motivů v anglických parcích je docela běžná věc, protože asijská architektura velmi šikovně umí doplňovat okolní krajinu. Na návrh projektu měla největší vliv asijská architektura a okolní příroda. Konce propojení živé a neživé přírody jako jednoho celku. Tento návrh je charakterizován použitím přírodních materiálů, lehkostí konstrukce, klidnou atmosférou, funkcí a spiritualismem.



## OBŘADNÍ SÍŇ

Volná mobilní plocha, která je určena k jakékoliv aktivitě či akcím jako svatby, koncerty, pohřby a t.p. Pro uskladnění mobiliáře, na halu je přímo napojen sklad, skrytý za neviditelnou dvéří.



## PATIO

Krytá terasa s bazénem je klidnou zónou stavby. Je inspirována stavajícím rozáriem, který je místem pro odpočinek a rozjímání. Také v některých okamžicích může se stát venkovním místem pro bankety, například během vínobraní.







Návrh



situace M.1:1000



půdorys

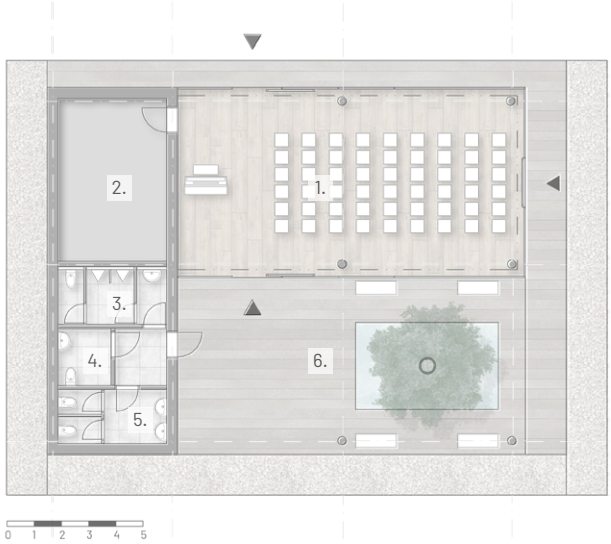
typický půdorys



půdorys - svatby



půdorys - koncerty



půdorys - joga



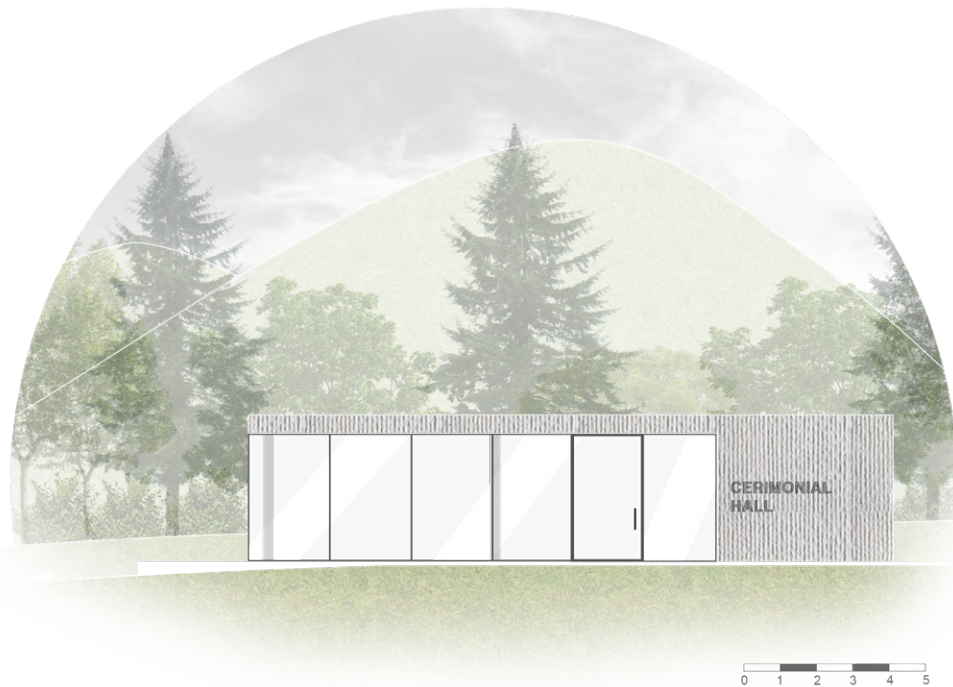
Legenda:

- 1. Obřadní síň
- 2. Sklad
- 3. WC - muži
- 4. WC - invalidé
- 5. WC - ženy
- 6. Krytá zahrada





## pohledy



hlavní (západní) pohled

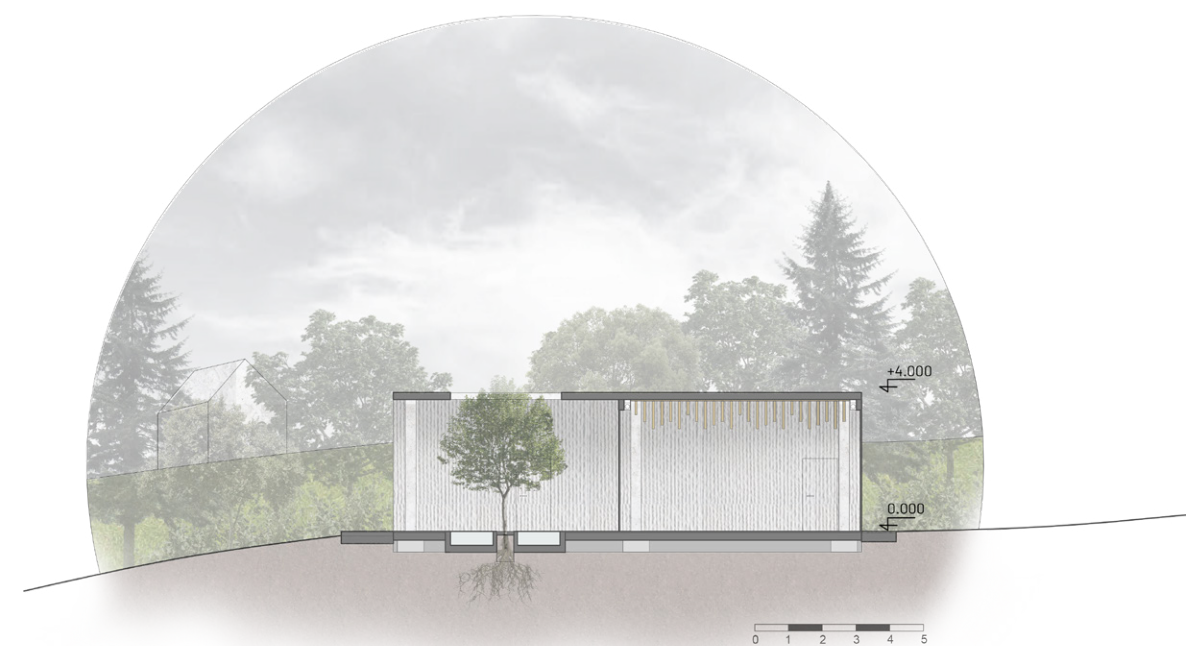


boční (severní) pohled



zadní (východní) pohled

## řez





# materials

Materiálové řešení má největší vliv na celou stavbu, která by bez toho nemohla žít v daném prostoru. Myšlenku odporů živé a neživé přírodu lze vidět přes celou koncepci stavby. Oproti živé, rozmanité a divoké přírodě vyrůstá betonový blok, který pomocí různých materiálových a architektonických řešení a elementů začíná zapadat do přírody, protínat se s ní a se stávat její součástí.



## Betonová fasáda

Betonová fasáda obklopuje celou budovu. Betonová fasáda vypadá jako dřevěný obklad pomocí betonového bednění, které je spojeno s borovicovými pásy o šířce 10 cm, co vytváří otisk přírodního dřeva a svislé lineární struktury, která působí na studeném betonu měkkým a přírodním pocitem.



## Terasová deska

Terasová deska je použita v exteriéru stavby. Je pevná, praktická a dobře se splývá s přírodou.



## Kačírek

Kolem celé stavby probíhá vrstva kačírku. Je hladkým rozhraním mezi divokým anglickým parkem a statickou klidnou betonovou stavbou.



## Dřevěná podlaha

Dřevěné parkety v interiéru, oproti studeným venkovním materiálům, je teplého odstínu ve stejné barvě jako stopní válce. Vytváří teplou útulnou přírodní atmosféru vnitřku stavby.

# elementy

## Strop

Svislé elementy interiéru podporují atmosféru lesa, který obklopuje stavbu ze všech stran. Myšlenkou bylo vytvořit efekt, pomocí kterého stavba se stává součástí okolního lesu. Zajímavý složitý element interiéru v jednoduché jasné betonové stavbě, který je vidět z exteriéru pomocí proskleněných neviditelných stěn. Strop je vytvořen z velkého počtu dřevěných válců náhodně spadajících ze stropu.

## Osvětlení

Náhodně zavěšené lustry se stejným průměrem jako dřevěné válce jakoby pokračováním dřevěného stropu. Vytváří útulnou a mystickou atmosféru a vypadají jako svítící hvězdy na noční obloze v lese.

## Vegetace

Na terase je umístěn malý bazén s ryby a stromem uprostřed, který neviditelně roste z vodní plochy. Soliterní strom a vodní plocha jako přírodní elementy přidává živost betonové hrubé stavbě a podporuje venkovní divokou přírodu.

## Venkovní mobiliář

Oproti složitým interiérovým prvkům venkovní mobiliář podporují jednoduchost a hrubost stavby. Lavice ve tvaru betonových bloků představou neživou přírodu jako klidné nepohyblivé kamene, které se zastavili ve tuto chvíli. Vytváří pocit relaxace a klidu pro odpočinkovou zónu.



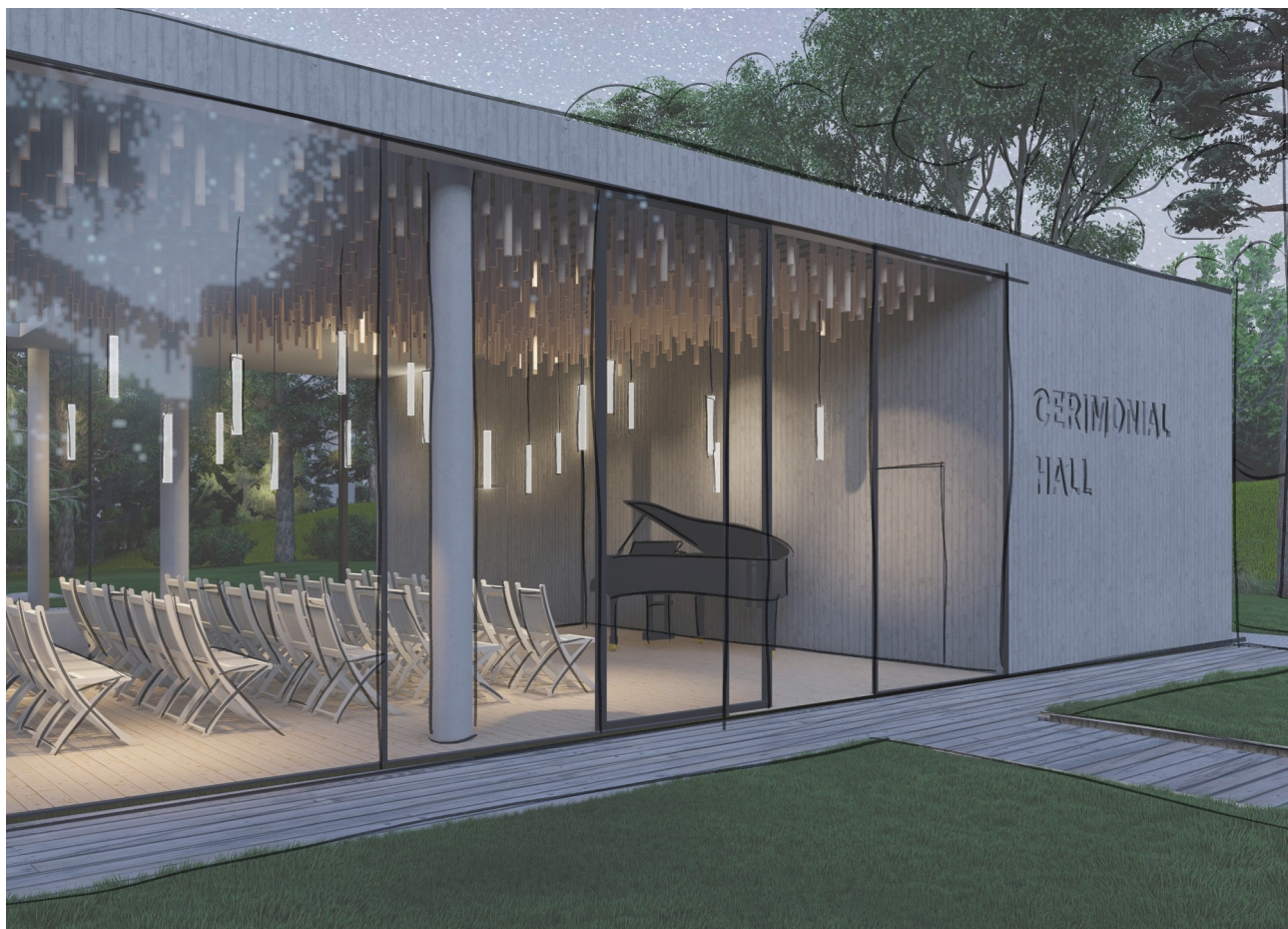














model

