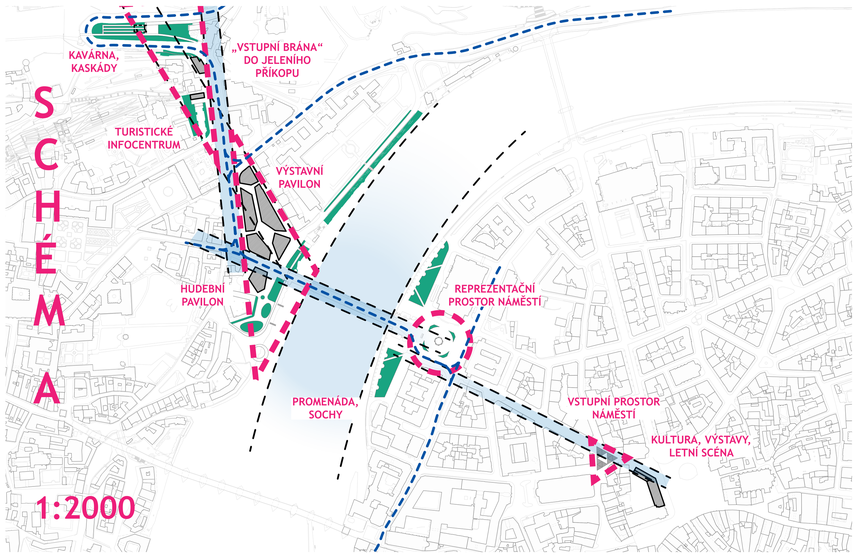
MASTERPLAN

1:1000



ALTER EGO KRÁLOVSKÉ CESTY

Když se řekne Královská cesta, určitě se všem vybaví historická trasa, jejíž vznik sahá až do 15. století, po které šlo procesí s nastávajícím českým králem ke korunovaci. Trasa z centra na Pražský hradu vedoucí přes Karlův most je zajisté všem dobře známá, ale co kdybychom se vydali na Pražský hrad jinudy? Nějakou její alternativou? Jejím alter egem?

V tomto urbanistickém projektu jsme se zabývali návrhem veřejného prostoru na území Prahy vedoucího od Staroměstského náměstí přes náměstí Franze Kafky, Kaprovu ulici, náměstí Jana Palacha s Alšovým nábřežím, Klárov až na Chotkovu silnici a z ní do areálu Hradu přes Jelení příkop.

Na Staroměstském náměstí navrhujeme dostavbu, která dotváří mnohotvaré Staroměstské náměstí. Dostavba je navržena v místech bývalého křídla radnice, která byla vypálena Nacisty v minulém století. Na její památku se snažíme navázat a upozornit odhalením jejích základů v loubí.
V prostorách dostavby vznikají místa určené k výstavám. Ve vnitrobloku jsme navrhli letní scénu a snažíme se tak vytvořit prostor pro kulturu na tomto významném historickém místě pod hvězdami.

Předprostor tohoto náměstí - Kafkovo náměstí, navrhujeme jako jednoúrovňový, jehož neobvyklým modulem jsme zvolili tvar trojúhelníku. V návrhu se snažíme vytvořit hravé propojení dopravní a pěší cesty. Prostor náměstí doplňujeme zelení - navrhujeme zde alej javorů, která vede přes Kaprovu ulici.

Kaprovu ulici zachováváme jednosměrnou, podélné parkování navrhujeme po obou stranách ulice. Na straně východní rozšiřujeme chodník a vytváříme tak větší prostor pěší zóny doplněn předzahrádkami místních podniků. Alej stromů obohacuje ulici množstvím zeleně, ale nepotlačuje dominantní výhled na Pražský hrad.

Prostranství náměstí Jana Palacha jsme si rozdělili na 2 osy - osu místa (S-J) a osu města (Z-V). Obě osy jsou pro prostor náměstí stejně důležité, a tudíž jsme se rozhodli náměstí řešit centrálně a vytvořit zde reprezentační prostor. Středu dlážděného náměstí dominuje kašna, která abstraktně vyobrazuje díla našeho nejznámějšího skladatele Antonína Dvořáka, jehož socha na piedestalu je umístěna excentricky mezi Rudolfinem a kašnou. Okraj náměstí lemují lavičky a záhony. Také měníme umístění tramvajové zastávky blíže k náměstí.

Na nábřeží pravého břehu Vltavy navrhujeme promenádu s pülkruhovými místy odpočinku s výhledem na Hrad. Ve středu se nachází na straně UMPRUM skulptury od studentů školy a na straně Rudolfina skulptury nejznámějších českých skladatelů. Promenádu zpestřuje výsadba stromů a záhonů.

Na ťavom brehu Vltavy na Klárove je navrhnutý výstavný pavilón, pri čom pôvodná funkcia parku zostáva zachovaná. Návrh tvoria koridory v komunikačných a výhľadových osách, ktoré sa zarezávajú do terénu a pozývajú okoloidúcich na námestie pred pavilónom. Strecha pavilónu je pochôdzia a poskytuje výhľady na rôzne pražské dominanty.

Na druhej strane cesty sa nachádza hudobný pavilón, ktorý štýlovo aj tvarovo komunikuje s tým výstavným. Nábrežie pred pavilónom je doplnené o pobytové schody a kruhové móla vystupujúce do rieky. Pod jedným z oblúkov Mánesovho mosta je vytvorený podchod, ktorý sa napája na promenádu pred Strakovou akadémiou. Novo zavedený je aj privoz, ktorý spája Lavý breh s Dvořákovým nábrežím.

V parku u Holubíčky navrhujeme turistické infocentrum, které je umístěno v návštěvnicky vysoce exponovaném místě mezi starými zámeckými schody a stanicí metra Malostranská. Díky výškovým úrovním (horní úroveň tvoří chodník, spodní park) dochází k oddělení průchodu spodní částí parku od rušné ulice. Na ose průchodu spodní úrovně je umístěno turistické infocentrum s excentricky umístěnou sochou divky s holubičkou.

Na rohu ulice Na Opyši dotváříme dům s průchozím parterem jako vstupní bránou k pěšince do Jelení příkopu. Dům vytváří protiváhu k budovám na protější straně silnice.

V prostoru zatáčky Chotkovy silnice je kaskádovitým způsobem vytvořené sezení mezi květinovými záhony s výhledem ke Klárovu a Pražskému hradu. Mlatový chodník nás první zavede ke kavárně, která je zapuštěná v terénu pod schodištěm, kterým se dostaneme na vykonzolovaný chodník vedoucí k Chotkovým sadům. Mlatový chodník dál pokračuje pod silnicí do Jeleního příkopu.



detail NÁMĚSTÍ FRANZE KAFKY

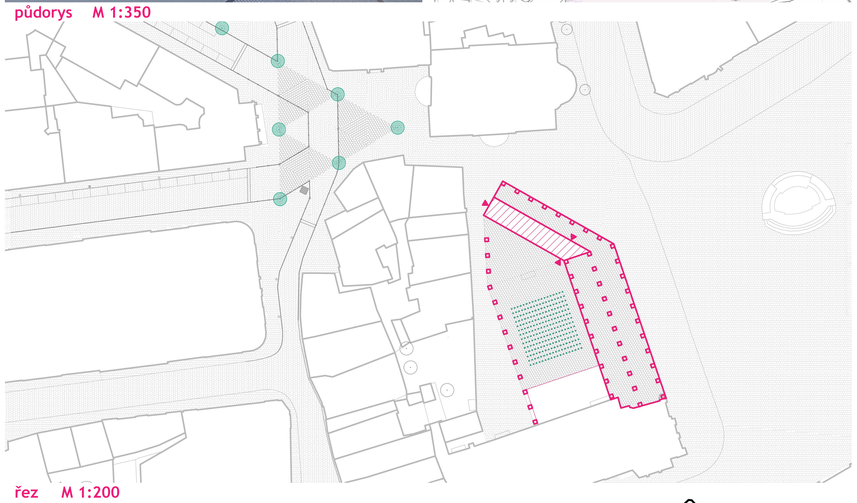




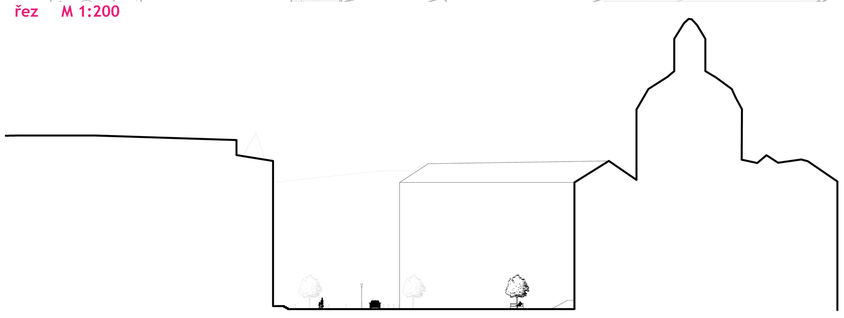
axonometrie



půdorys M 1:350

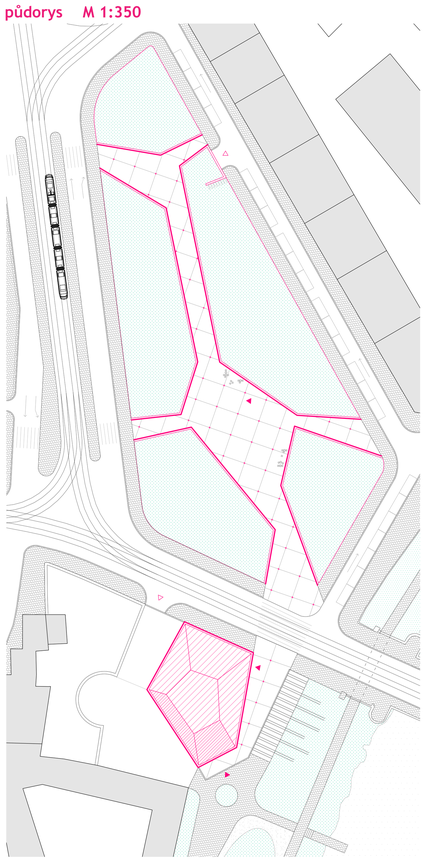


řez M 1:200

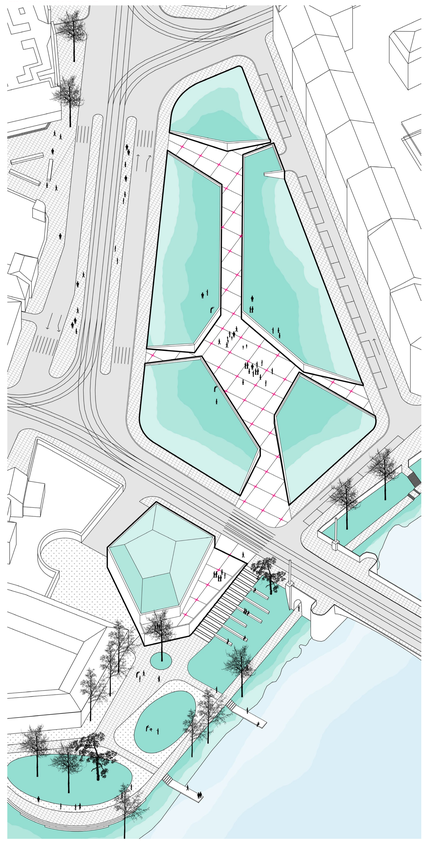


detail KLÁROV

půdorys M 1:350



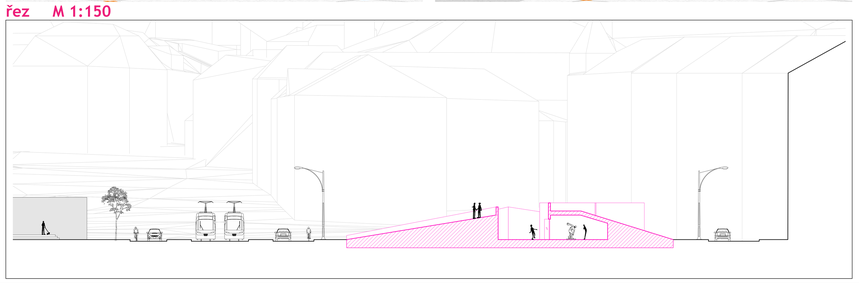
axonometrie



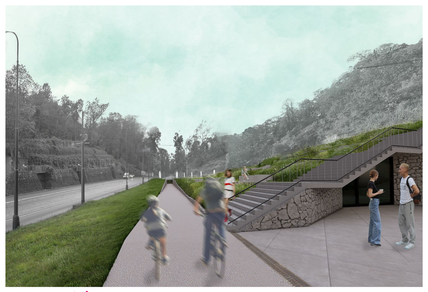


řez M 1:150



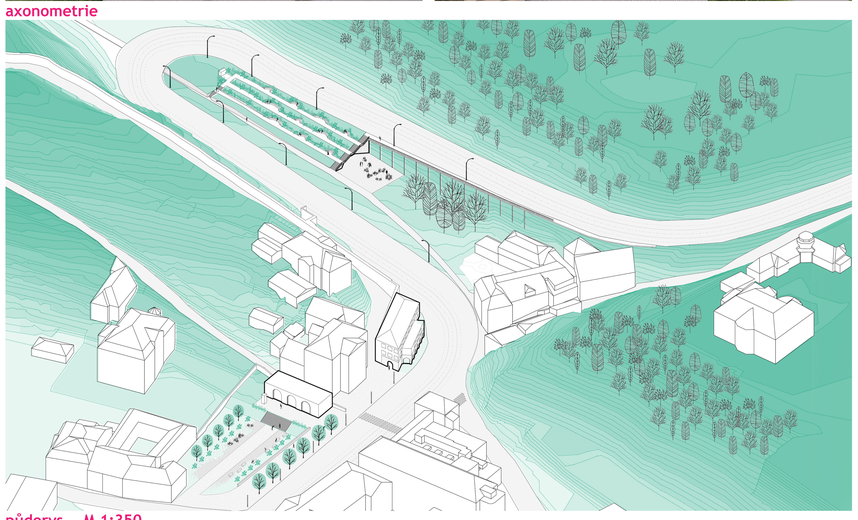


detail CHOTKOVA SILNICE

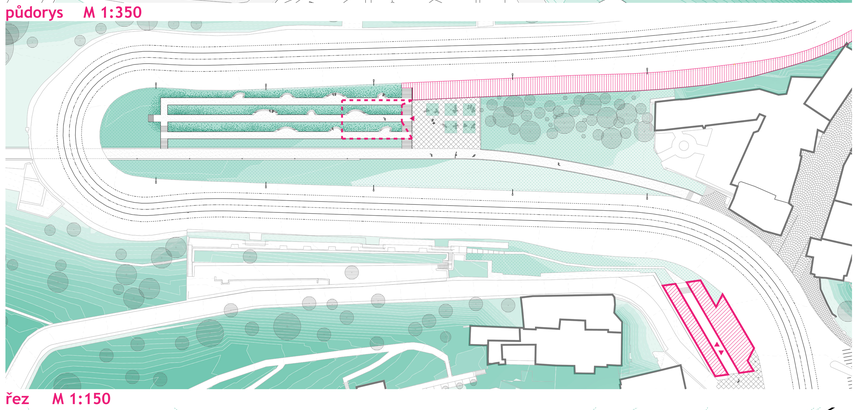




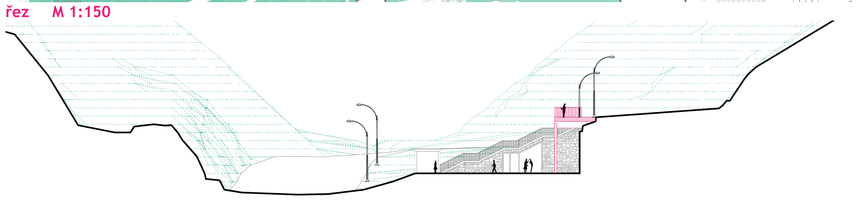
axonometrie



půdorys M 1:350



řez M 1:150



ALTER EGO KRÁLOVSKÉ CESTY

Dorota Kováčová, Barbora Kováříková, Tereza Lakomá
FA ČVUT, semestr, ZS - zimní semestr 2020
ateliér Jana Sedláka
odborný asistent Ivan Hnízdil