



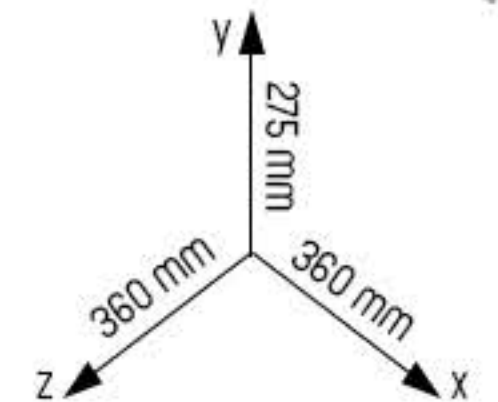


## I.PRODUKT - MISA ZVOLENÝ PRINCÍP

*Doplnenie produktu/obsahu pomocou zrkadiel.*  
Hlavnou funkciou zrkadla je znásobovanie obrazu. Mojm cieľom bol výber jednoduchého produktu dennej potreby, ktorá je symetrický, a pomocou zrkadiel mu dodať nový rozmer. Doslova.

## TVAROVÉ RIEŠENIE

*Tvar misy je inšpirovaný sitom.*  
Pochádzam z regiónu Slovenska, kde sa počas vianočných sviatkov, využívajú sitá, ktoré kedysi preosievali múku, ako misa. Sito sa pred štedrou večerou vystlalo ľanovou utierkou, potom sa doňho poukladali jablká, orechy, obličky a koláče.



## MATERIÁLOVÉ RIEŠENIE

*Jesmonite AC200 je kompozitný materiál.*  
na vodnej báze, ktorý je ideálny na výrobu produktov a prototypov odlievaním do formy. Vďaka stálemu a tvrdému povrchu sa dá výborne tvarovať aj pomocou CNC, široký výber kvalitných pigmentov vytvára neobmedzené možnosti farebných variácií a textúr. Jesmonite bol vyhlásený za materiál roku 2017. Ponúka ekologickú alternatívu sklolaminátu a ľahšiu substitúciu za ľahý betón.



# XO



# I.KONCEPT - INŠTALÁCIA

## VÝCHODISKOVÁ MYŠLIENKA

*Unikátnosť obrazu a odrazu je tvorená predmetmi.*

Najobľúbenejší predmet, ktorý vlastním, je kaleidoskop so sklenenou šošovkou. Vďaka jeho mnohým uhlom pohľadu dosahujú všedné predmety v mojom životnom priestore opätovne svoju výnimočnosť. Nebyť ich, obraz je prázdny, a preto chcem týmto konceptom poukázať na ich dôležitosť a vzťah k nim. Sú tak dôležité, že sa nimi obklopujeme.

## PARTICIPATÍVNY DESIGN

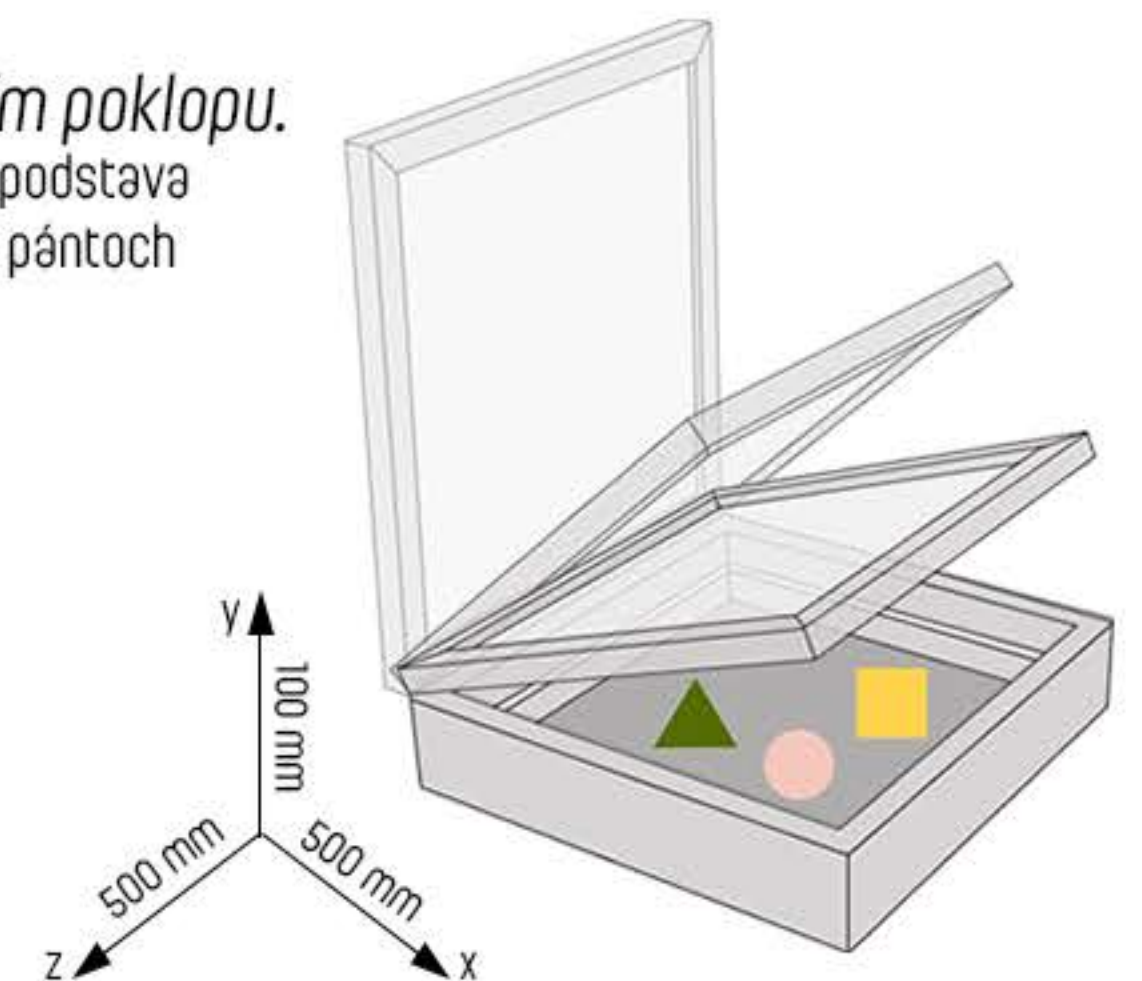
*Sú tak dôležité, že ich so sebou nosíme.*

Inštalácia je umiestnená vo verejnom priestore. Jej konštrukcia vytvára pre návštevníkov príležitosť umiestniť do nej predmety, ktoré majú v tom momente so sebou. Tak, ako je výnimočný každý z ľudí, tak je výnimočný každý obraz, ktorý je pomocou nevyhnutných predmetov poskladaný.

## NEKONEČNÝ OBRAZ

*Začína tvoriť každý sám otvorením poklopu.*

Konštrukciu s rozmermi 50x50x10cm tvorí podstava so zrkadlom, vonkajší rám, rám poklopu na pántoch a čiastočne odrážajúce zrkadlo poklopu.



# 8