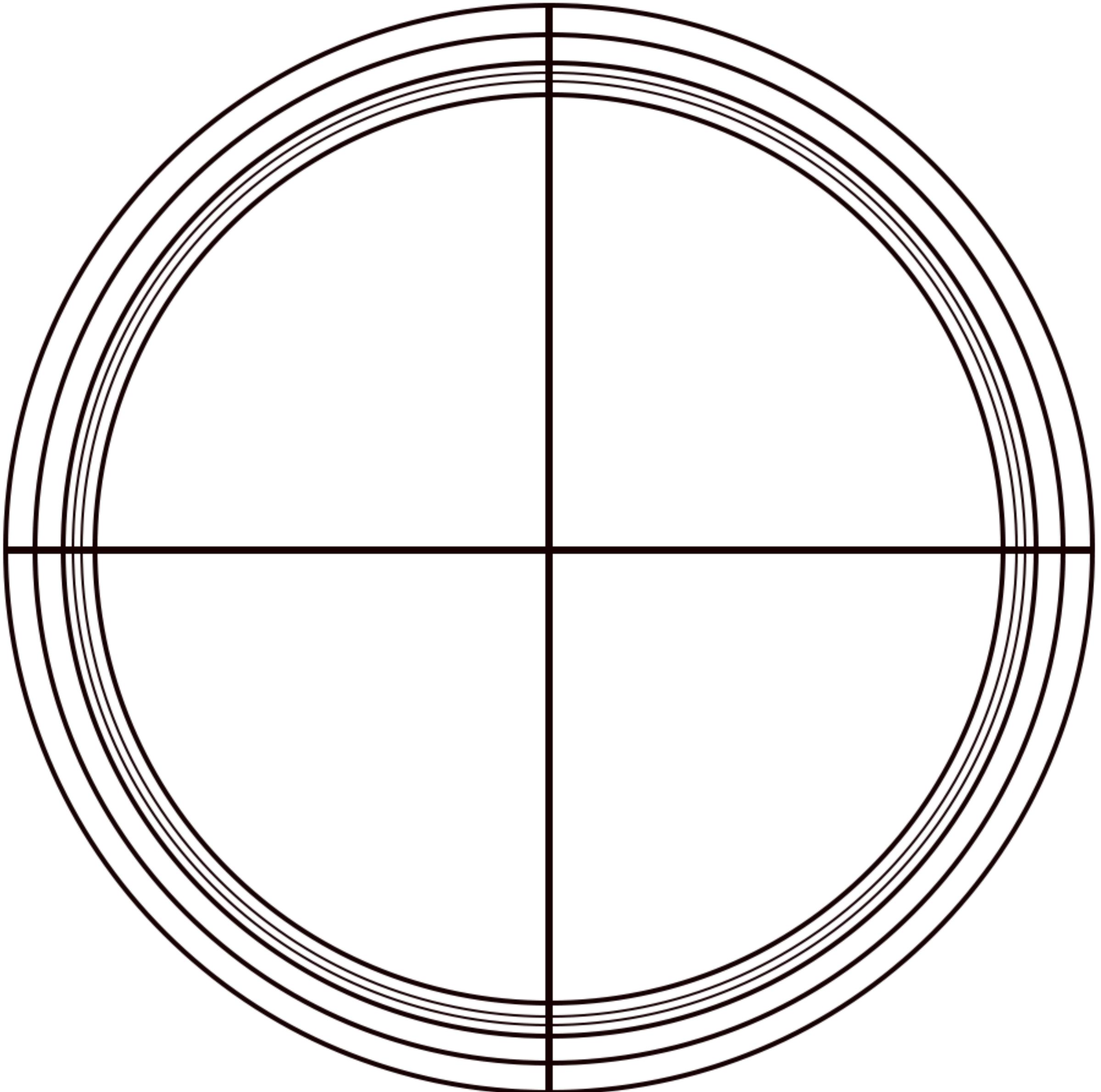




KATARÍNA ATELIÉR
JAROŠ
KRAJČOVIČOVÁ
ZRCADLO/ZRCADLENÍ

I. PRODUKT

MISA



MOODBOARD



**ZVOLENÝ
PRINCÍP**

Dopĺňanie produktu alebo obsahu pomocou zrkadiel

Hlavnou funkciou zrkadla je znásobovanie obrazu.

Mojim cieľom bol výber jednoduchého produktu
dennej potreby, ktorý je symetrický, a pomocou
zrkadiel mu dodať nový rozmer. Doslova.

**TVAROVÉ
RIEŠENIE**



Tvar misy je inšpirovaný sitom

Pochádzam z regiónu Slovenska, kde sa počas vianočných sviatkov využívajú sitá, ktoré kedysi preosievali múku, ako misa. Sito sa pred štedrou večerou vystlalo ľanovou utierkou, potom sa doňho poukladali jablká, orechy, oblátky a koláče.

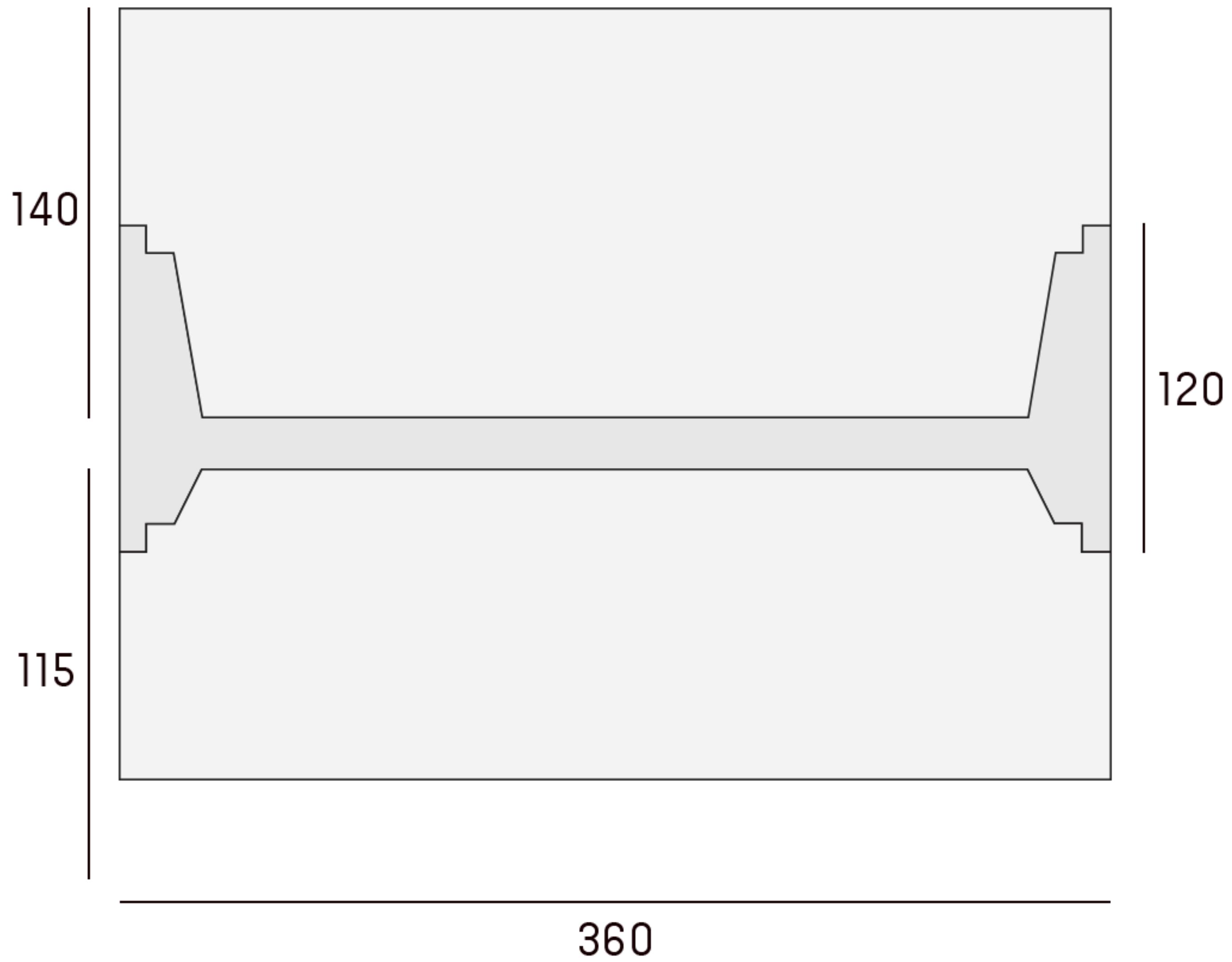
MATERIÁLOVÉ
RIEŠENIE



Jesmonite AC200 je kompozitný materiál

na vodnej báze, ktorý je ideálny na výrobu produktov a prototypov odlievaním do formy. Vďaka stálemu a tvrdému povrchu sa dá výborne tvarovať aj pomocou CNC, široký výber kvalitných pigmentov vytvára neobmedzené možnosti farebných variácií a textúr. Jesmonite bol vyhlásený za materiál roku 2017, ponúka ekologickú alternatívu sklolaminátu a ľahšiu náhradu za liaty betón.

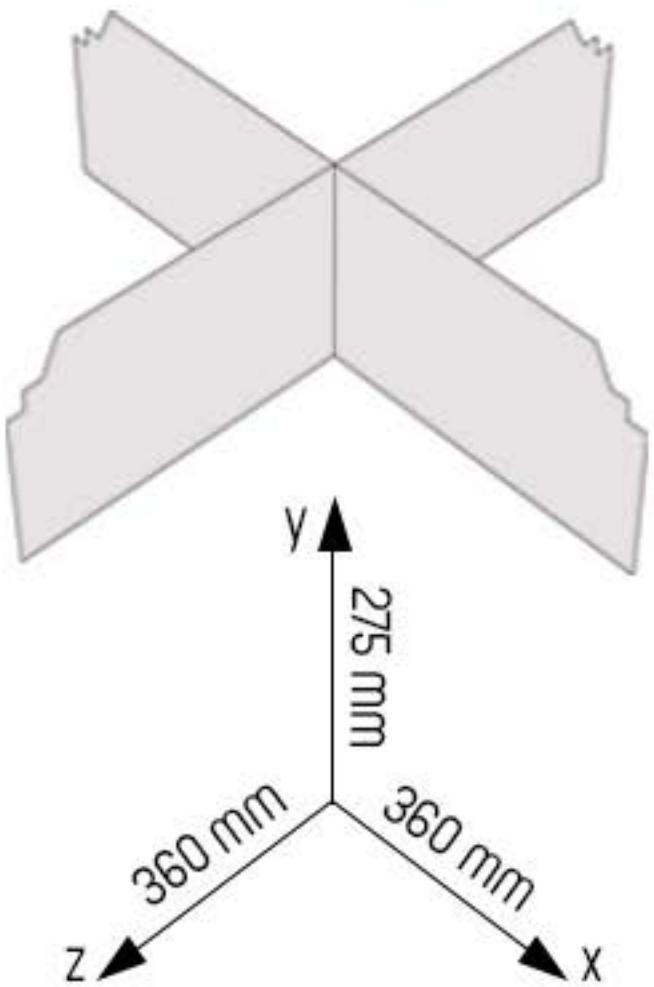
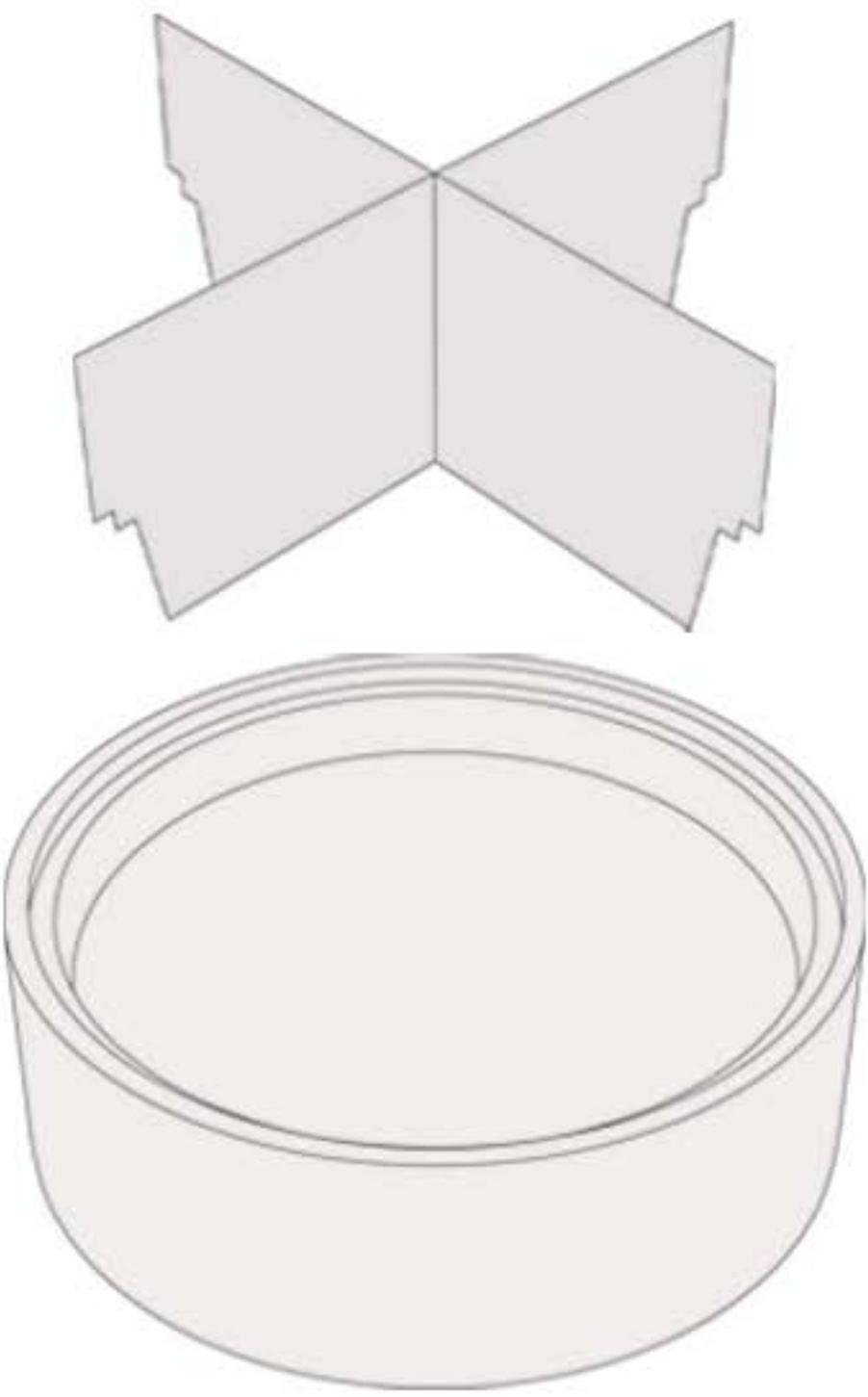
TECHNICKÝ VÝKRES



POSTUP VÝROBY

1. Vyfrézovanie modelu z bukovej škárovky podľa technického výkresu
2. Nalakovanie dreveného modelu
3. Odliatie dreveného modelu do silikónovo-sadrovej formy
4. Naliatie zmesy jesmonitu do pripravenej formy
5. Vytvrdnutie a vytiahnutie odliatku z formy
6. Vylaserovanie 4 častí leštenej nereze podľa technického výkresu
7. Poskladanie konečného výrobku

PRINCÍP SKLADANIA



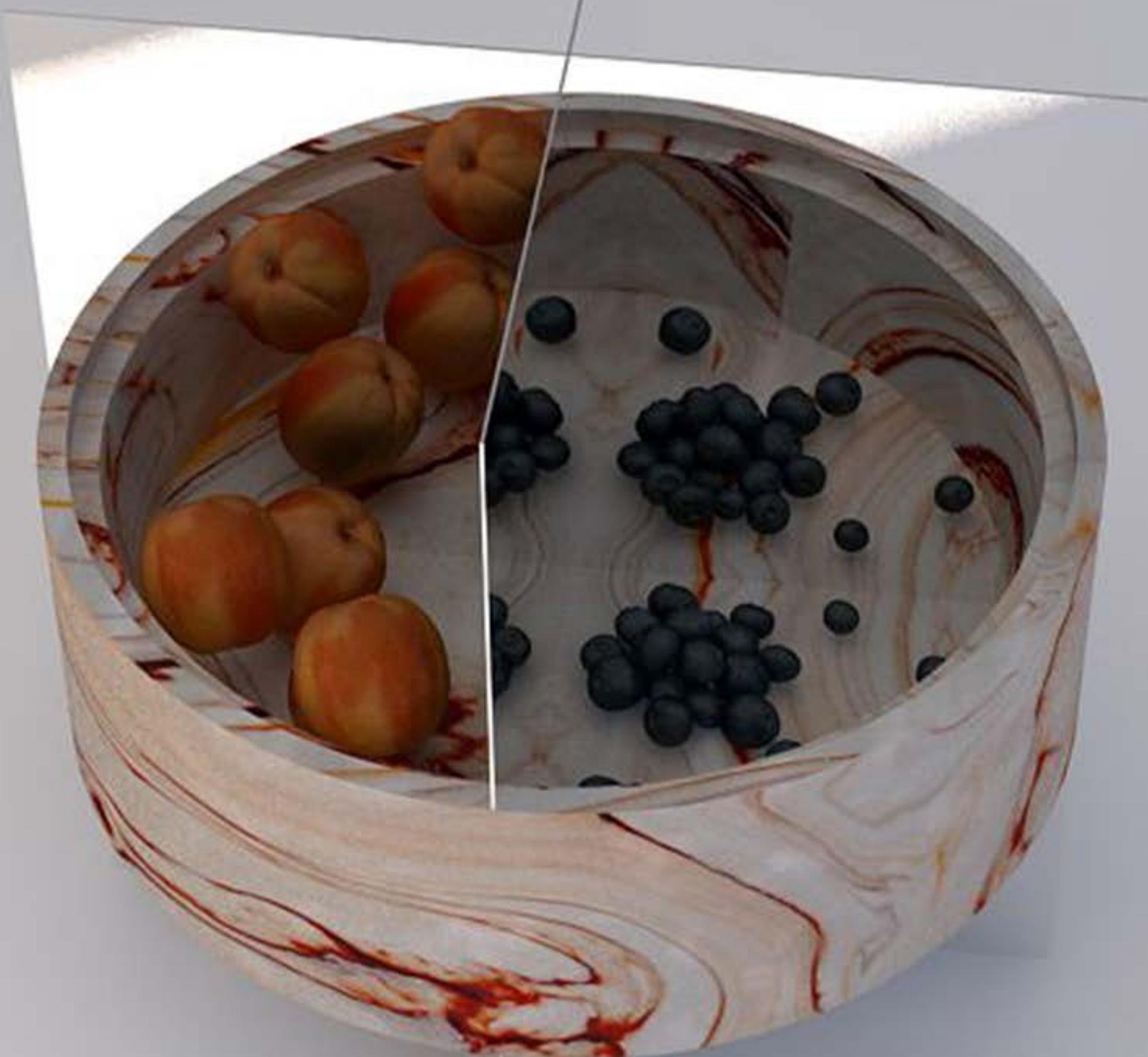
**FINÁLNY
PRODUKT**















II. KONCEPT INŠTALÁCIA



VÝCHODISKOVÁ MYŠLIENKA

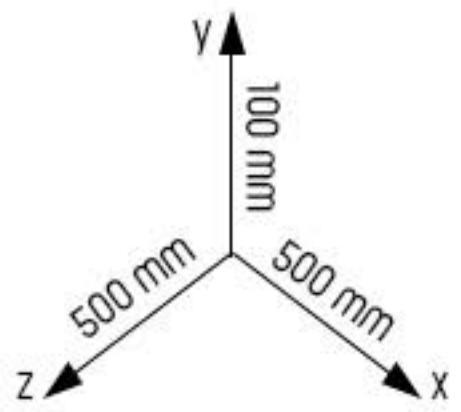
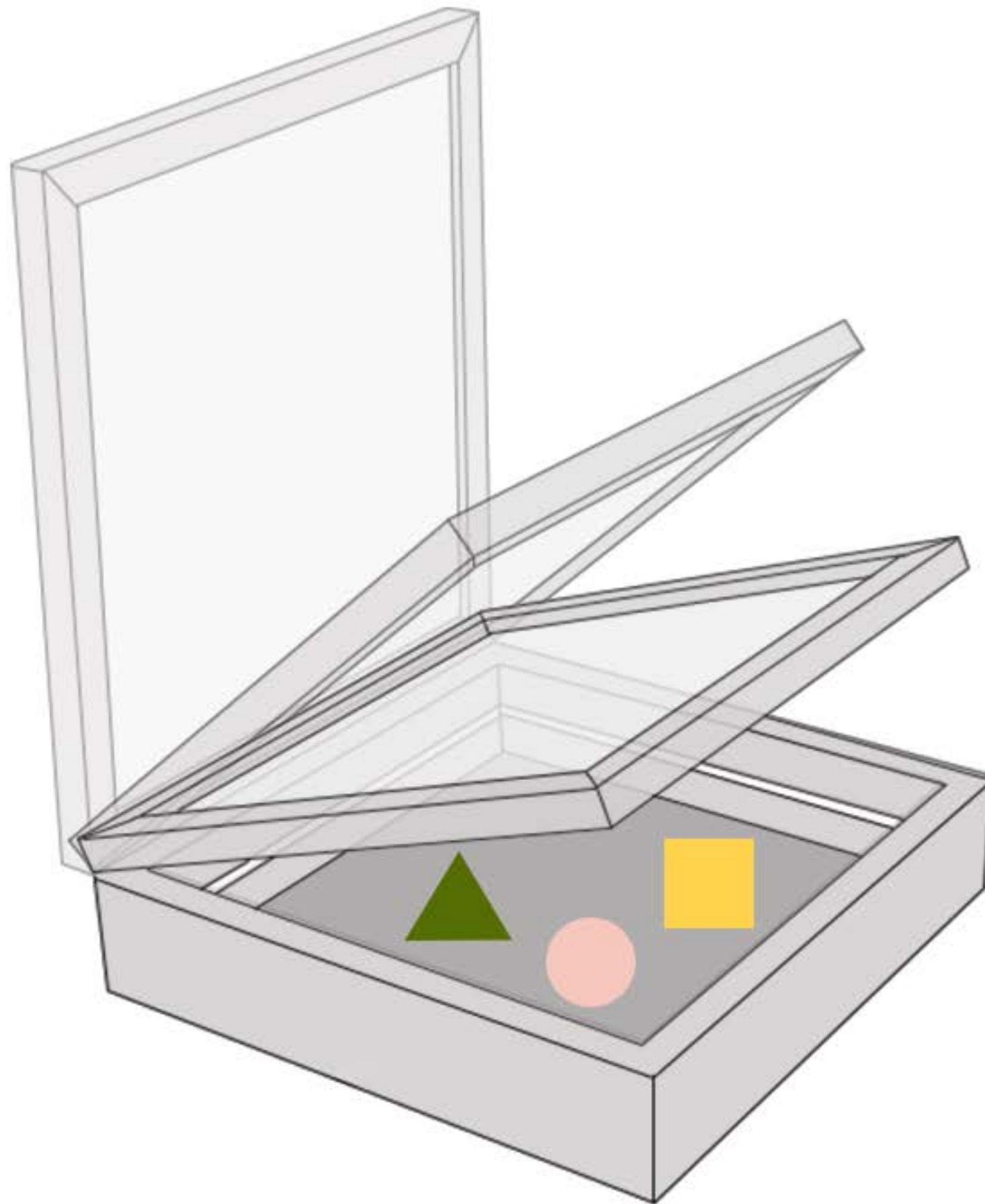
Unikátnosť obrazu je tvorená predmetmi.

Najobľúbenejší predmet, ktorý vlastním, je kaleidoskop so sklenenou šošovkou. Vďaka jeho mnohým uhlom pohľadu dosahujú všedné predmety v mojom životnom priestore opäťovne svoju výnimočnosť. Nebyť ich, obraz je prázdny, a preto chcem týmto konceptom poukázať na ich dôležitosť a vzťah k nim. Sú tak dôležité, že sa nimi obklopujeme.

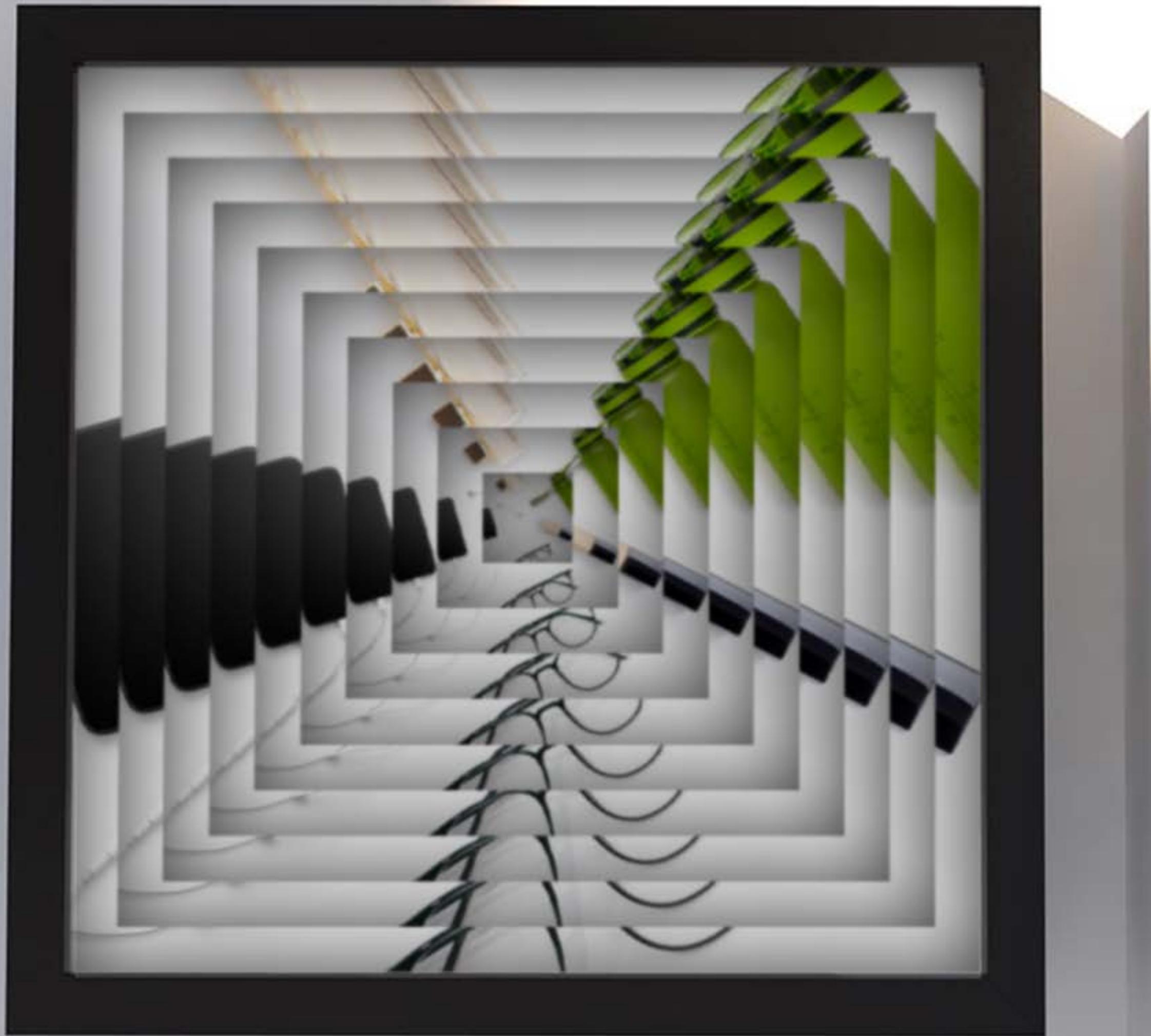
PARTICIPATÍVNY DESIGN

Sú tak dôležité, že ich so sebou nosíme.

Inštalácia je umiestnená vo verejnom priestore. Jej konštrukcia vytvára pre návštěvníkov príležitosť umiestniť do nej predmety, ktoré majú v tom momente so sebou. Tak, ako je výnimočný každý z týchto ľudí, tak je výnimočný každý obraz/odraz, ktorý je pomocou nevyhnutných predmetov poskladaný.







NEKONEČNÝ OBRAZ

Začína tvoriť každý sám otvorením poklopu

Konštrukciu s rozmermi 50x50x10cm tvorí podstava so zrkadlom, vonkajší rám, rám poklopu na pántoch a čiastočne odrážajúce zrkadlo poklopu.



ĚAKUJEM