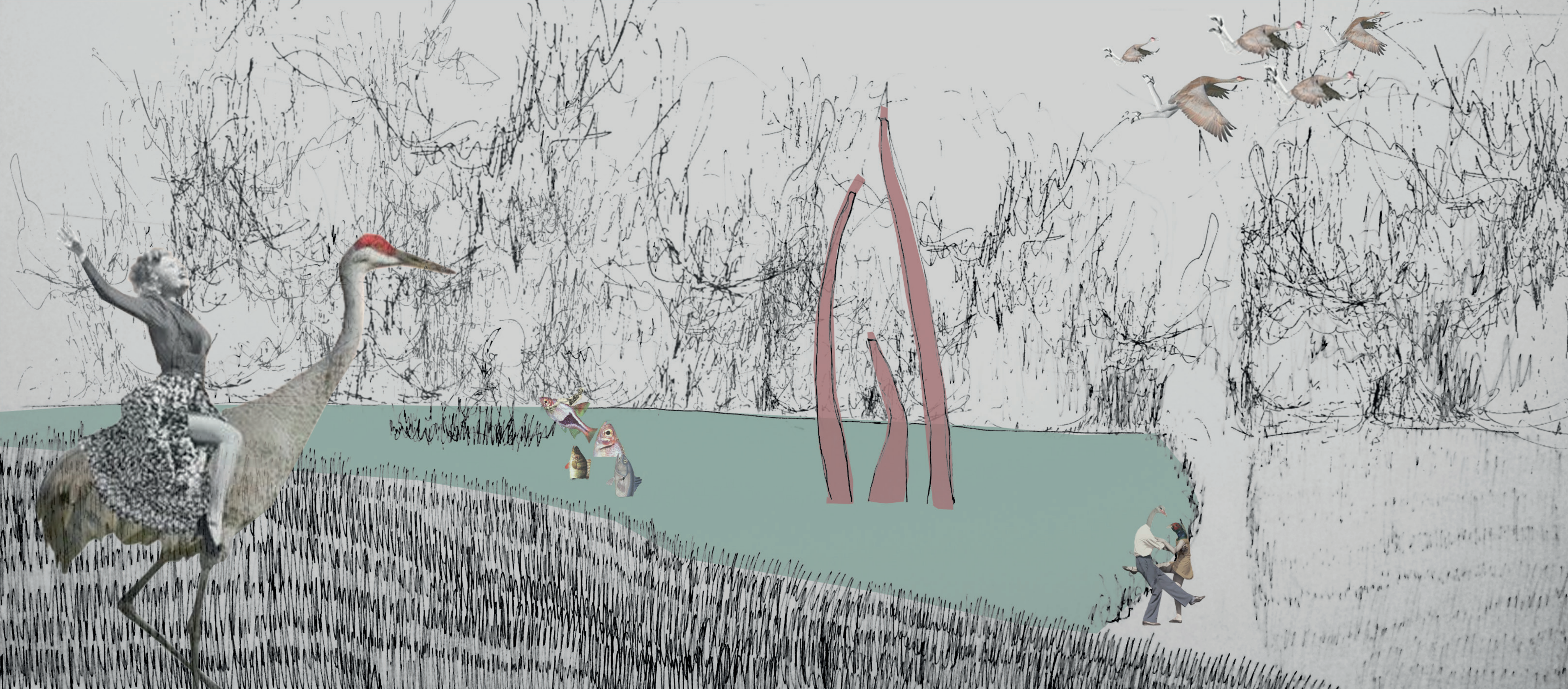




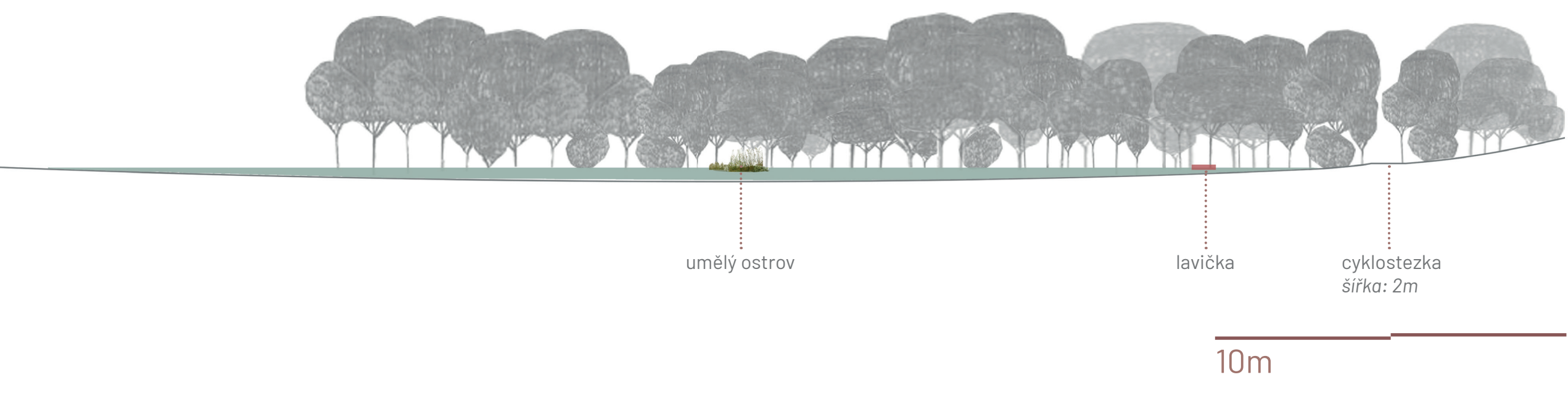
vstoupit jako divák velkolepé souhry uměleckých děl přecházejících v díla přírodní a naopak. odpočinout si na lavičce, která může být jen náhodným kusem dřeva stejně dobře jako prolézačkou pro dítě, pohodlným křeslem pro starce, nebo sochařskou intervencí pro zasněnou duši. pozorovat jak u jedné hladiny spolu povečeří volavka popelavá s lyskou černou. poslouchat šumění potoka, ucítit mátu vodní. vystoupit jako součást.

situace

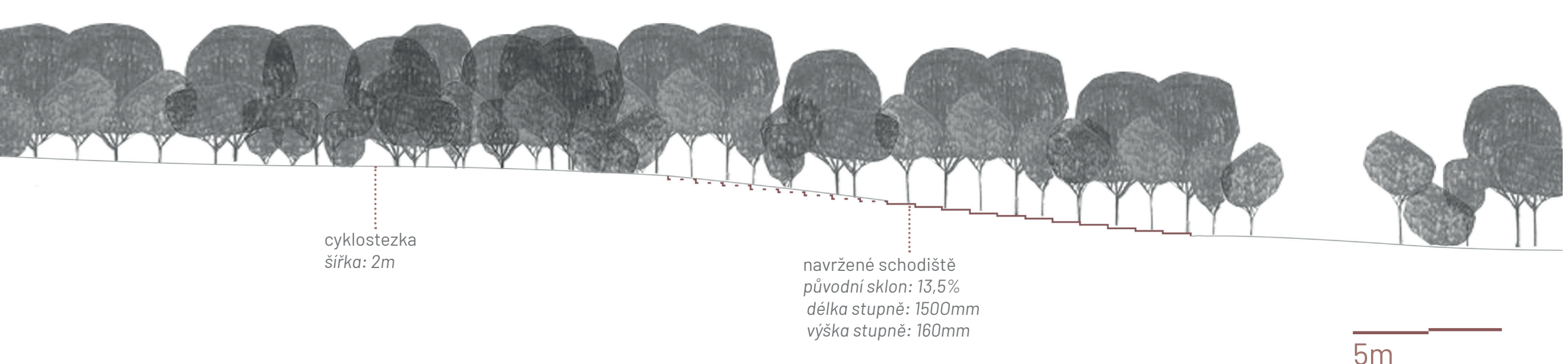


řezy

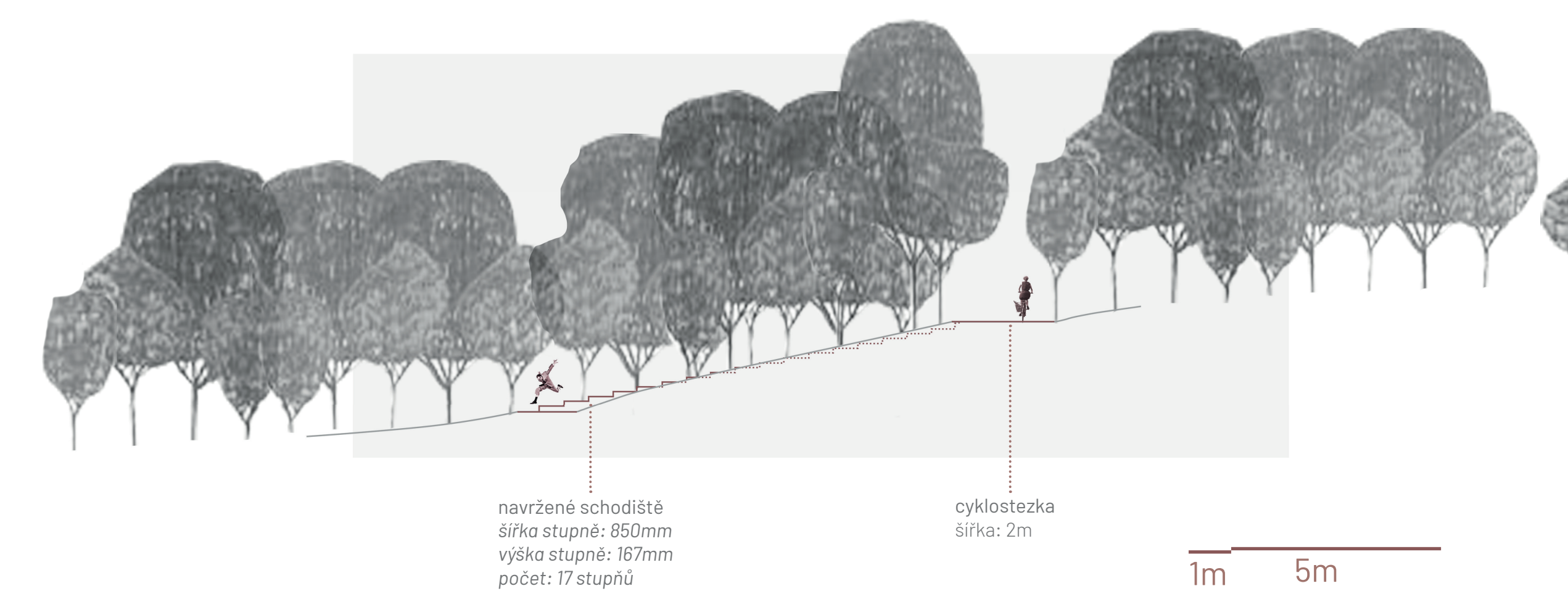
řez a-a'
biologický rybník



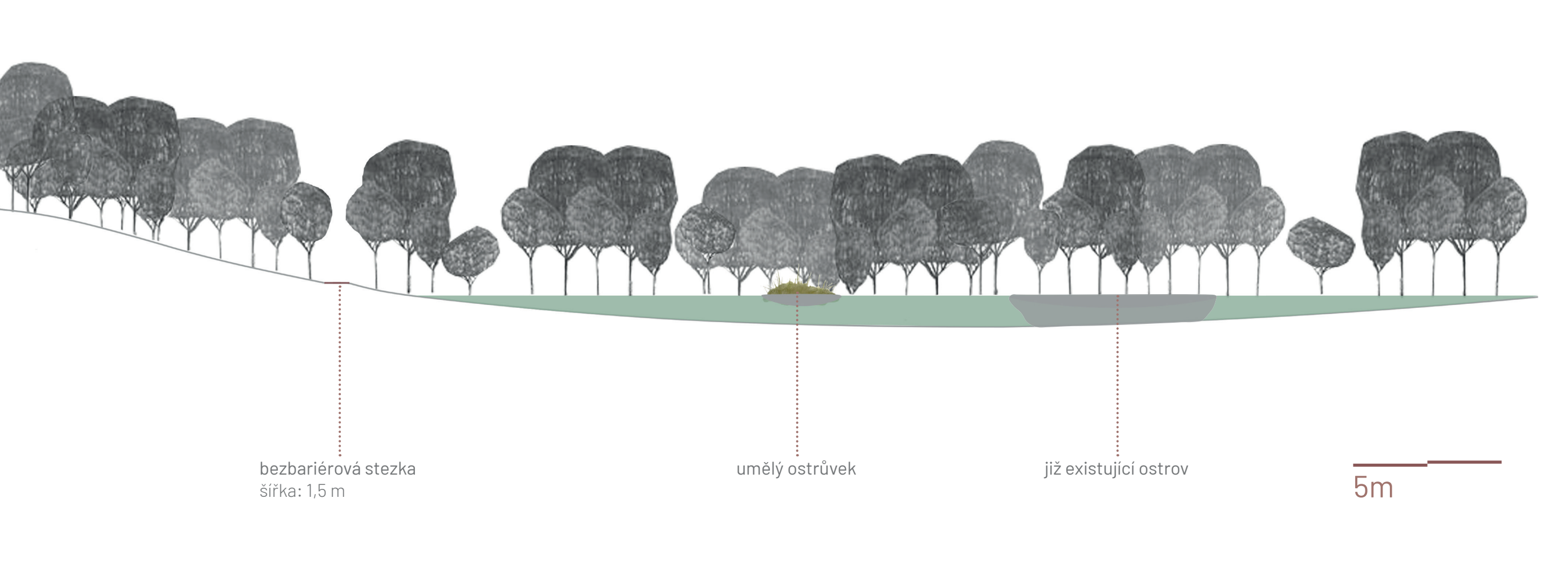
řez c-c'
schody u kamenného stolu



řez b-b'
schody u biologického rybníka



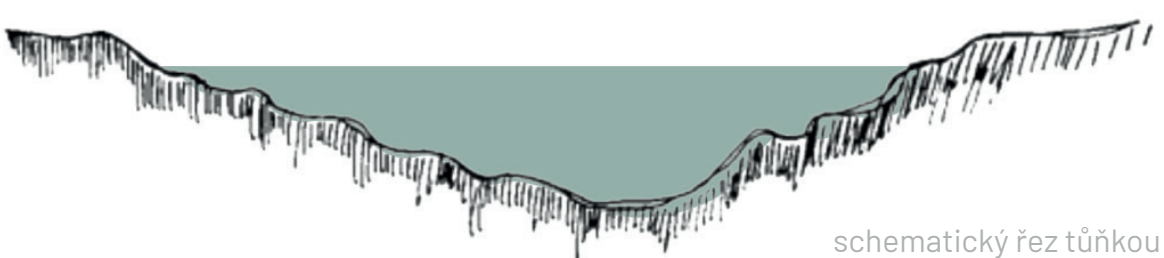
řez d-d'
u kamenného stolu



doplnění

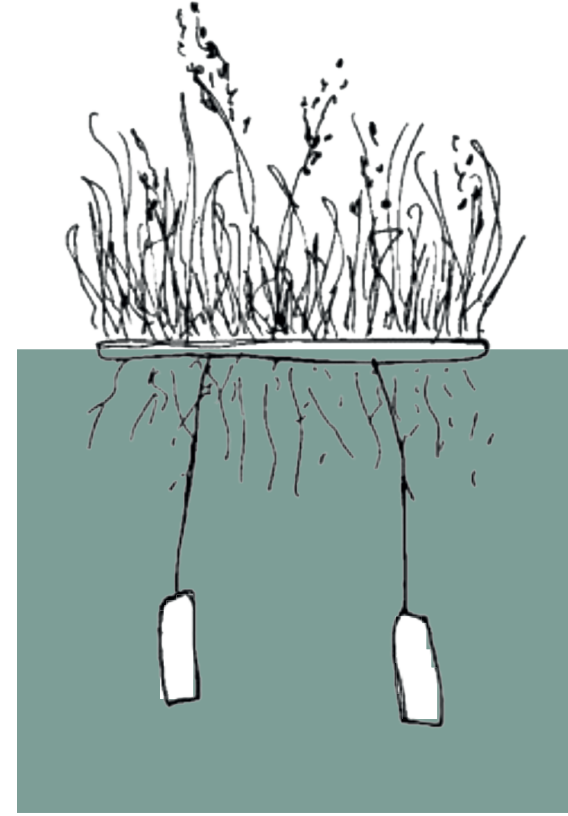
meandry a tůňe ②

vytvoření meandrů na Vínofském potoce, které zde mají historické opodstatnění, ovšem jsou v současnosti již zaniklé. dále vytvoření souboru více tůňek v blízkosti potoka, aby se tam voda přirozeně dostávala. účelem je podpoření biodiverzity a využití potenciálu křižné části parku.



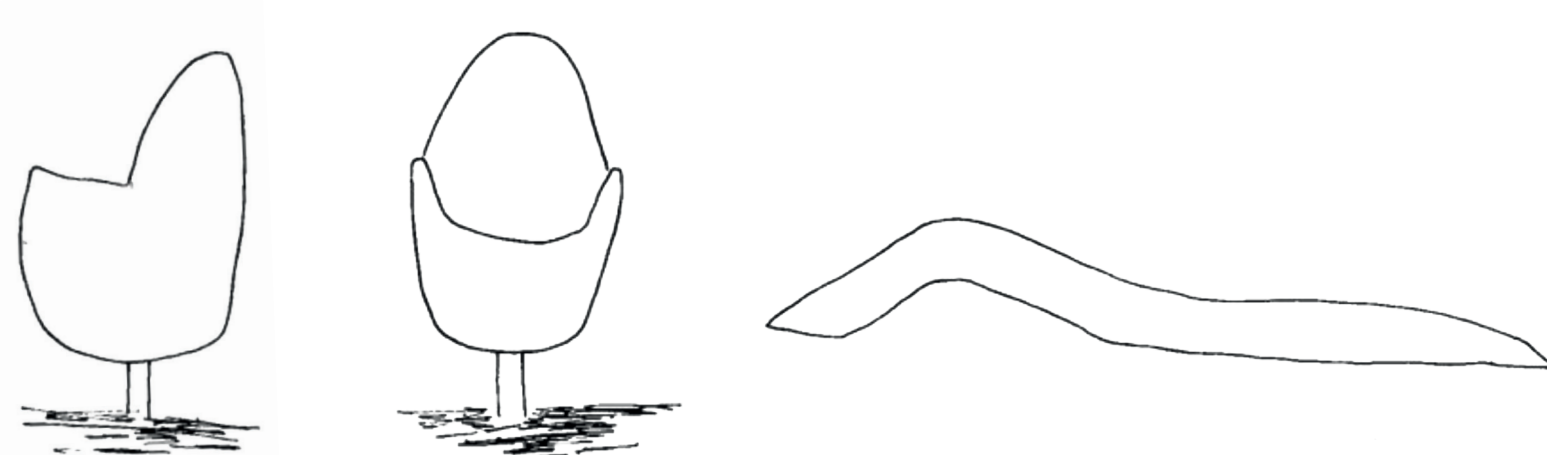
umělé ostrovy ① ③

celkem 8 umělých vyočených ostrovů dosahují do dvou rybníků - biologického a u kamenného stolu. ostrůvky sestávají z hlavního nosiče, který musí podporovat vztlak, aby ostrov plul po hladině. dále betonových kotvů a v neposlední řadě z rostlin, rostliny, které na ostrovy budou vysázeny jsou především mokřadní. například iris pseudocorus, myrica scorpioides, scirpus lacustris, phragmites australis, mentha aquatica a hottonia palustris. cílem jejich doplnění je vytvoření bezpečného zázemi fauny Vínofského parku - v primárně rybním v kořenovém systému rostlin a vytvoření zázemi ptákům, kteří zde mají možnost klidně zahnízdit.



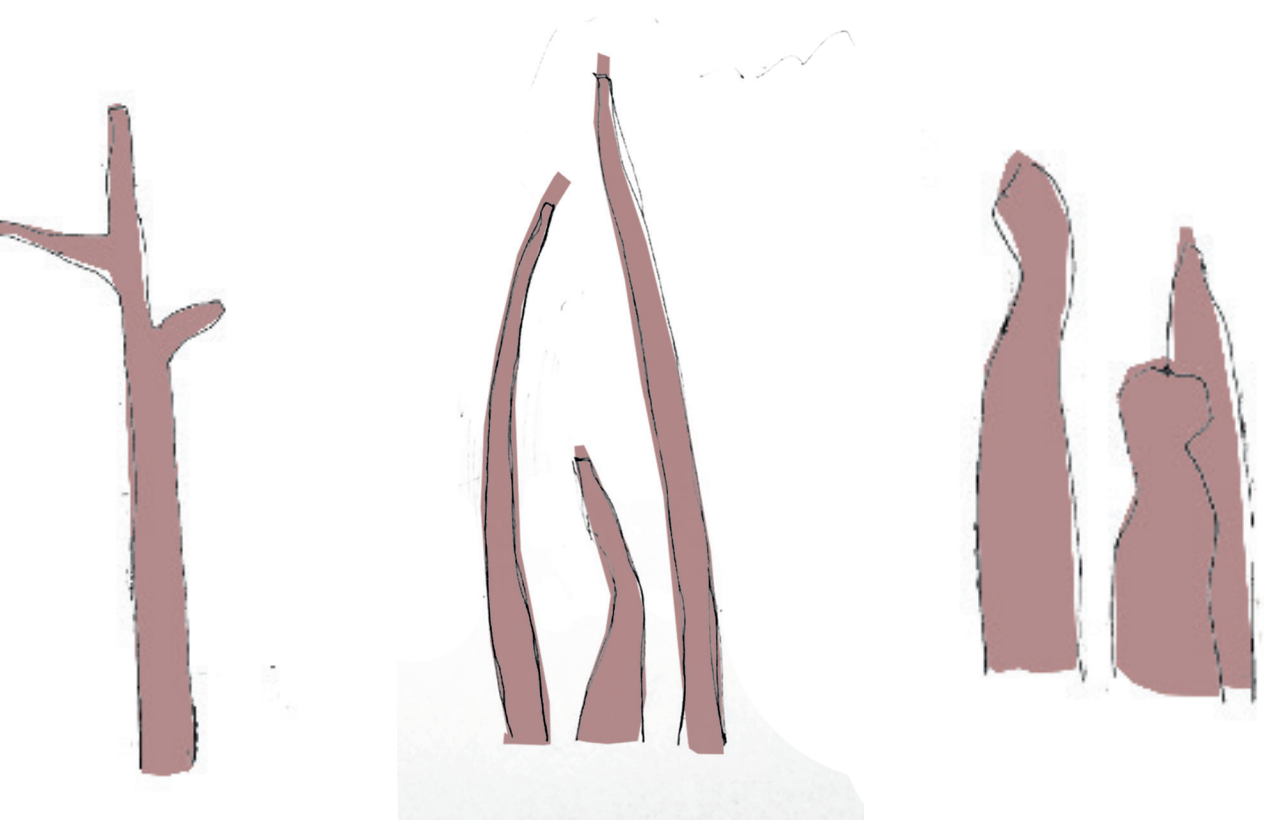
mobiliář ① ③ ④ ⑥

mobiliář je úzce spjatý s landartovými sochami, tyto dva prvky mají vlnitě přecházet mezi sebou, tedy stírat vzájemné hranice. jedná se především o dřevěné podněty, jejichž účelem je vytvořit vlnitě přecházet mezi sebou, tedy stírat vzájemné hranice. jedná se především o dřevěné podněty, jejichž účelem je vytvořit vlnitě přecházet mezi sebou, tedy stírat vzájemné hranice.



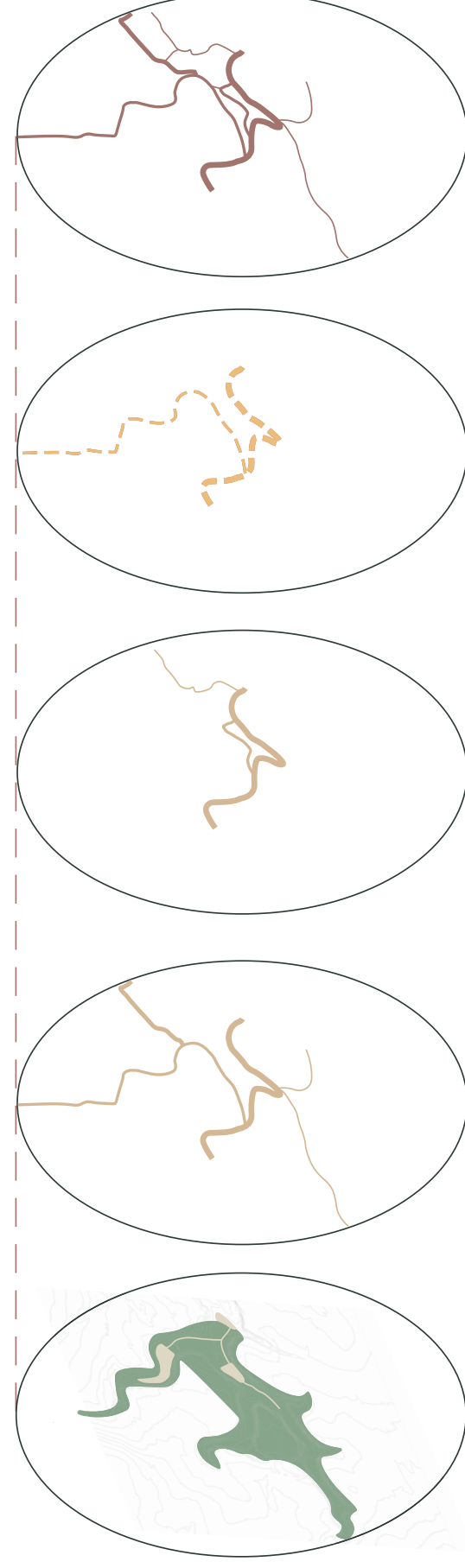
socha ① ③ ④ ⑥

na čtyřech místech (biologický rybník, u kamenného stolu, u jeskyne, severní louka) do parku navrhují umístění soch, jako prvek dotvoření atmosféry místa. sochy jsou myšleny spíše jako landartové prvky důstojného rázu, tedy po čase se můžou rozpadat, přeměňovat v zem, až dojde na řadu třeba nějaká úplně nová.



síť stezek

návrh sítě stezek a cyklostezek vychází z již existujících, jsou zde akorát doplněny různé návaznosti, některé jsou např. prodlouženy apod. celá síť by se dala rozdělit na hlavní okruh (vychází z hlavní turistické cesty nejfrekventovanější části Vínofského parku), cyklostezku (která je nyní prodloužena tak, aby vedla podél celého biologického rybníka a vytvářela tak napojení na sousední křiž) a bezbariérovou stezku (vhodná pro starší občany, či indisponované osoby, jedná se o hrazku procházku centrem parku okolo rybníka u kamenného stolu). dalším prvkem je doplnění dvou schodišť (viz řezy B-B' a C-C') v místech, kde je terén až příliš svažité, takže obytná chůze už není příliš pohodlná.



celý systém

cyklostezky

pro zdárnější cyklisty je zde vytvořena cyklostezka podél biologického rybníka (max. sklon 10%), která nabízí krásnou projížďku s možností prodloužení podél Vínofského potoka až do sousedních křiží.

pro méně zdatné je tady ale i hlavní cyklostezka A283, která vede srdecm parku a vede až do satalice.

bezbariérové stezky

bezbariérové stezky jsou určeny dětem, kteří mají jakýkoliv limit v pohybu. nabízí možnost procházky od Vínofského zámku podél potoka až do centra parku, zde lze udelet cca kilometrův okruh okolo rybníka u kamenného stolu.

současná infrastruktura

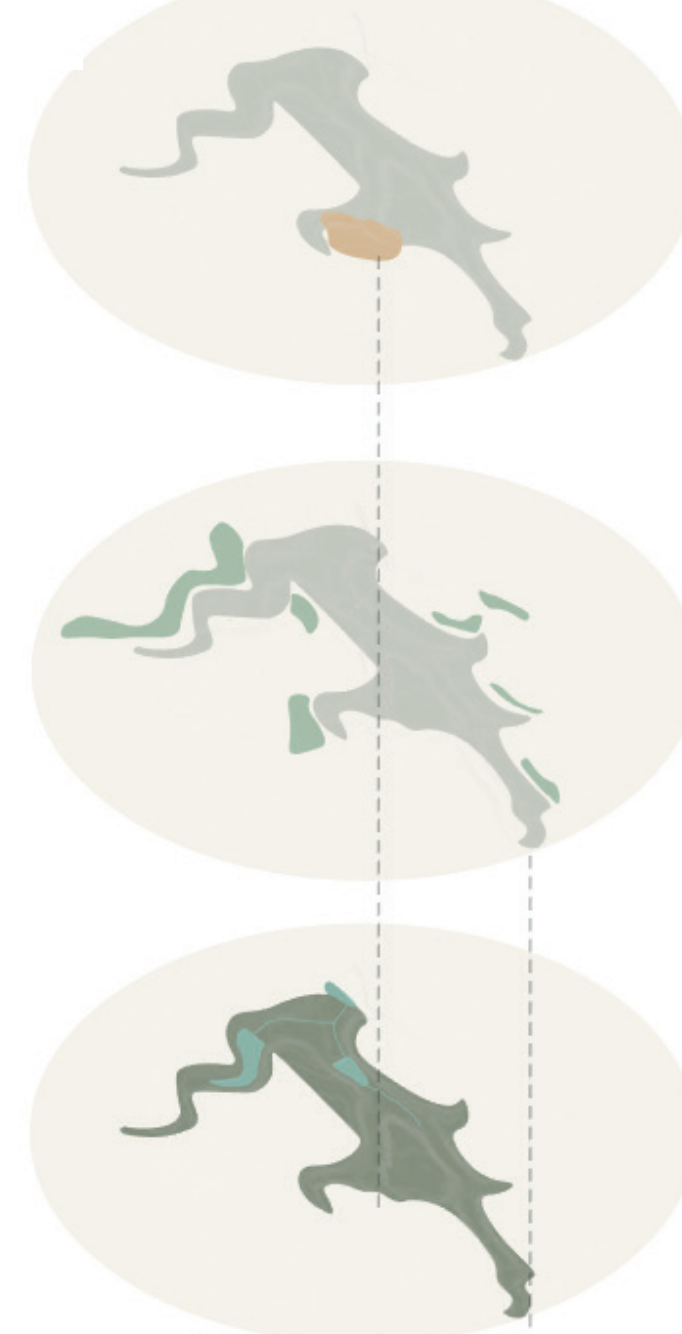
základní plán

obnovená louka ⑤

v medvědní historii byla louka obnovena tak, aby zde byl podpořen výskyt úsovy obecné, místo tedy čistě slunné, ideálně sakané a udržované. rozhodla jsem se zde po okraj vyсадit více z kořenového patra např. bez černý, mentzulu červenou, bráslu evropský či lísku obecnou k podpoře výskytu vzácného druhu otakárka ovocného, který se zde potenciálně vyskytuje, ovšem chybí mu ideální podmínky.

vegetace

po obvodu parku jsou vysázeny pásy izolační zeleně k zamezení přítoku nečistot z okolních polí a také k vytvoření zázemi, protože zde je v současnosti problém s pády stromů způsobených právě nárazy větru. dle celého parku také doporučuji doplnění bylinné patro - např. mochny, kosatce... a začít se postupně zbavovat náletových a přemnožených druhů - kopřiva dvoudomá, bez černý, pámělník...



obnovená louka

izolační zeleň

základní plán



Kateřina Krchňáková

krajina Vínofře

neDIVOČ

atelier Sitta - Chmelová

AT1 - velké měřítko

zimní semestr 2020