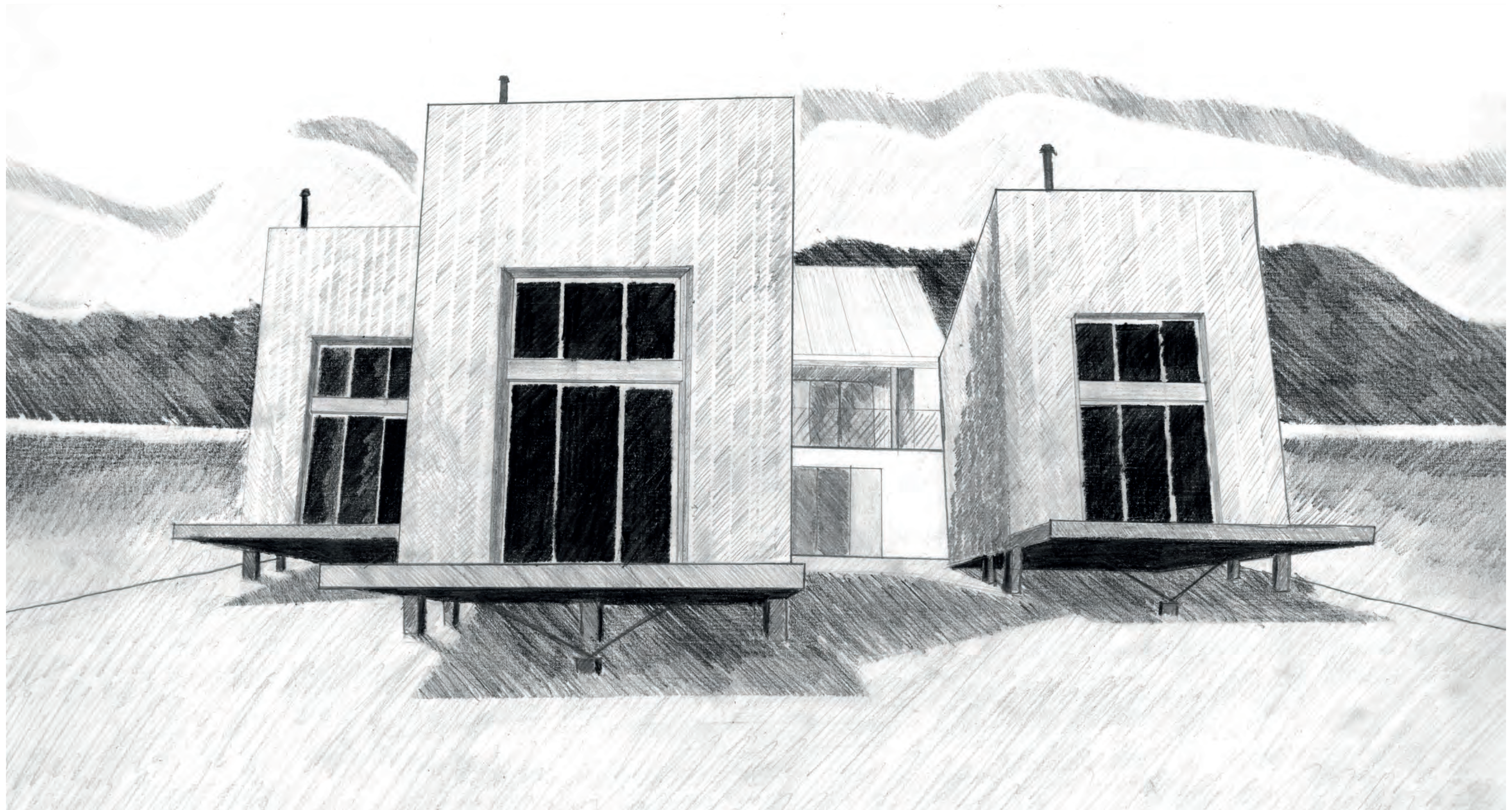




ZAT LS 2019-20 / ATELIÉR KVÍZOVÁ - BEDNÁŘOVÁ / LETNÍ BŘEH MOST

E - SKICÁK

DOMINIK KUBOUŠEK / CHATKY U VODY



REKREAČNÍ CHATA, Skardsøya, Norsko
ateliér TYIN tegnestue (2016)

- DŘEVĚNNÝ FASÁDNÍ OBKLAD
- PULTOVÁ STŘECHA
- TERASA
- UMÍSTĚNÍ OBJEKTU DO TERÉNU



CHATA U JEZERA, Doksy, ČR
FAM Architekti, s.r.o. (2014)

- DŘEVĚNNÝ FASÁDNÍ OBKLAD
- PULTOVÁ STŘECHA
- LŮŽKOVÁ ČÁST V PATŘE
- PROPOJENÍ S PŘÍRODOU



ZEN-HOUSES, Liberec, ČR
 PETR STOLÍN ARCHITEKT s.r.o. (2015)

- ORIGINÁLNÍ FASÁDA
- DVOUPATROVÉ OBJEKTY
- PRŮHLEDY DO KRAJINY

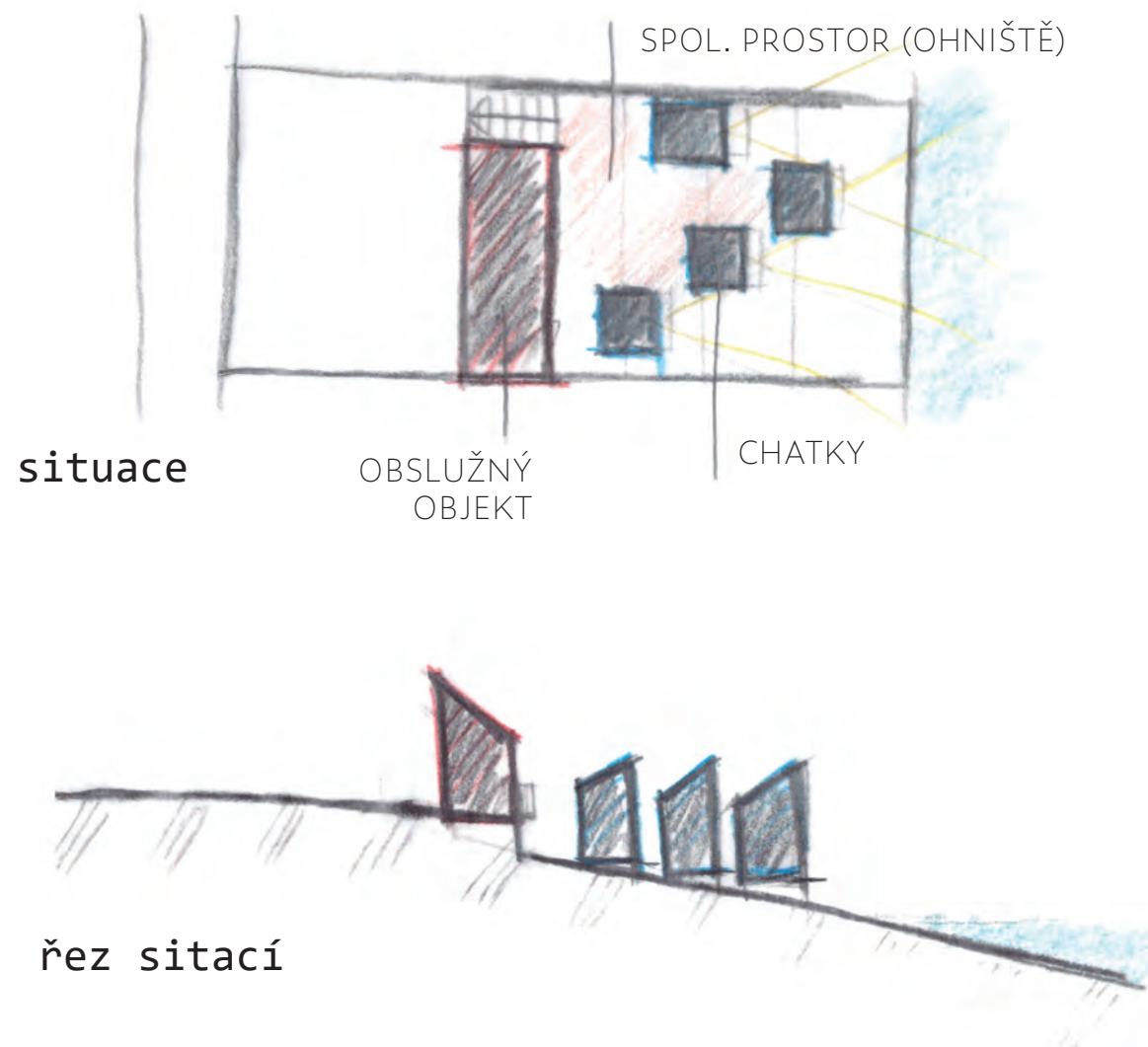
první idea - esej - téma

Ubytování u jezera - rodiny s dětmi / turisté

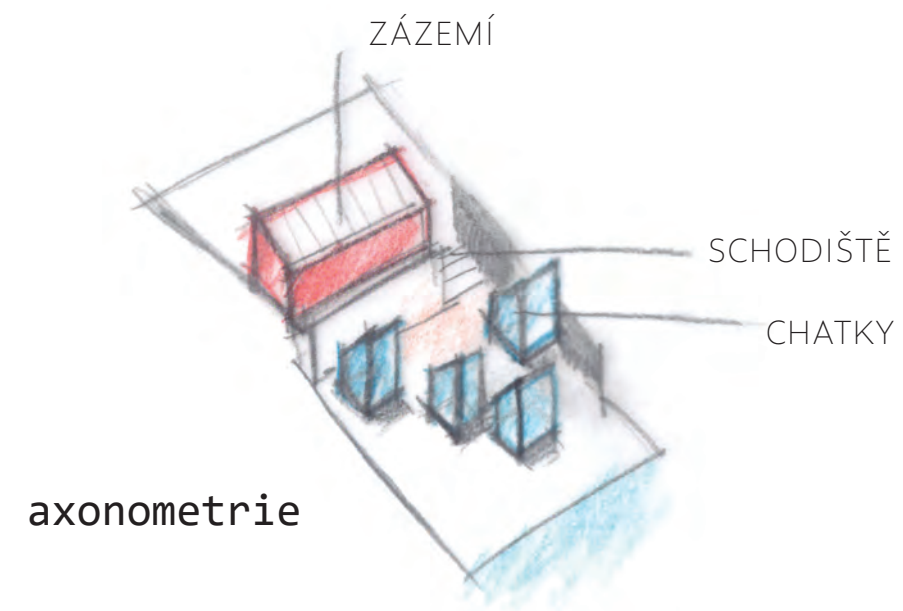
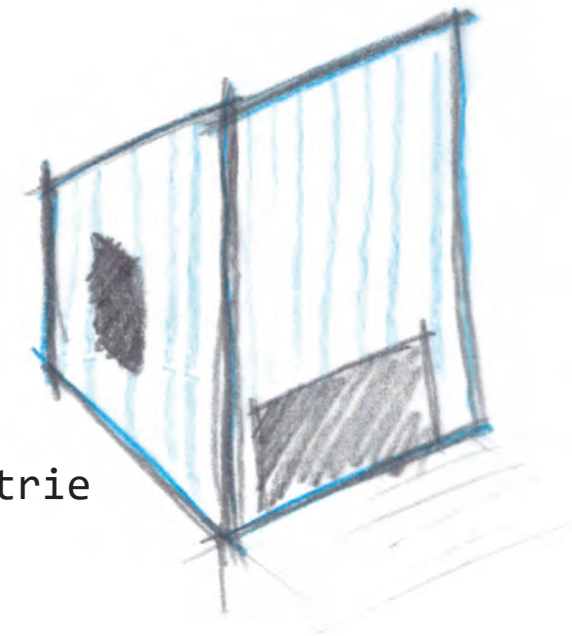
4 chatky u břehu - samostatné jednotky (malá koupelna, kuchyňka, terasa, spaní v patře)

Obslužný objekt s ubytováním pro správce

Mezi chatkami společný prostor - ohniště; prostor pro děti



axonometrie chatky



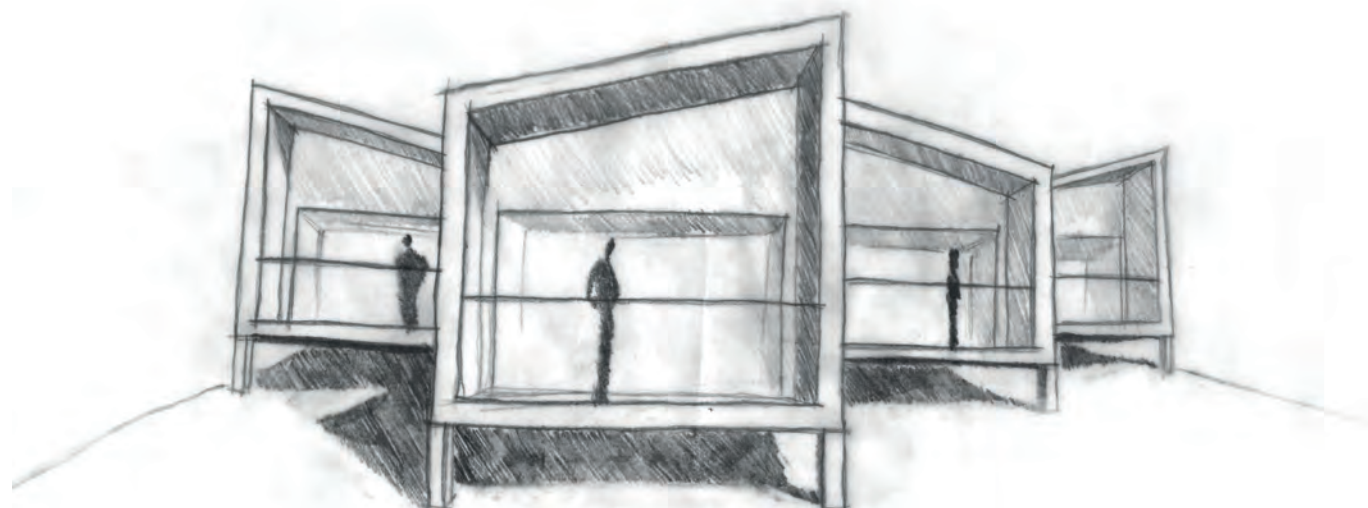
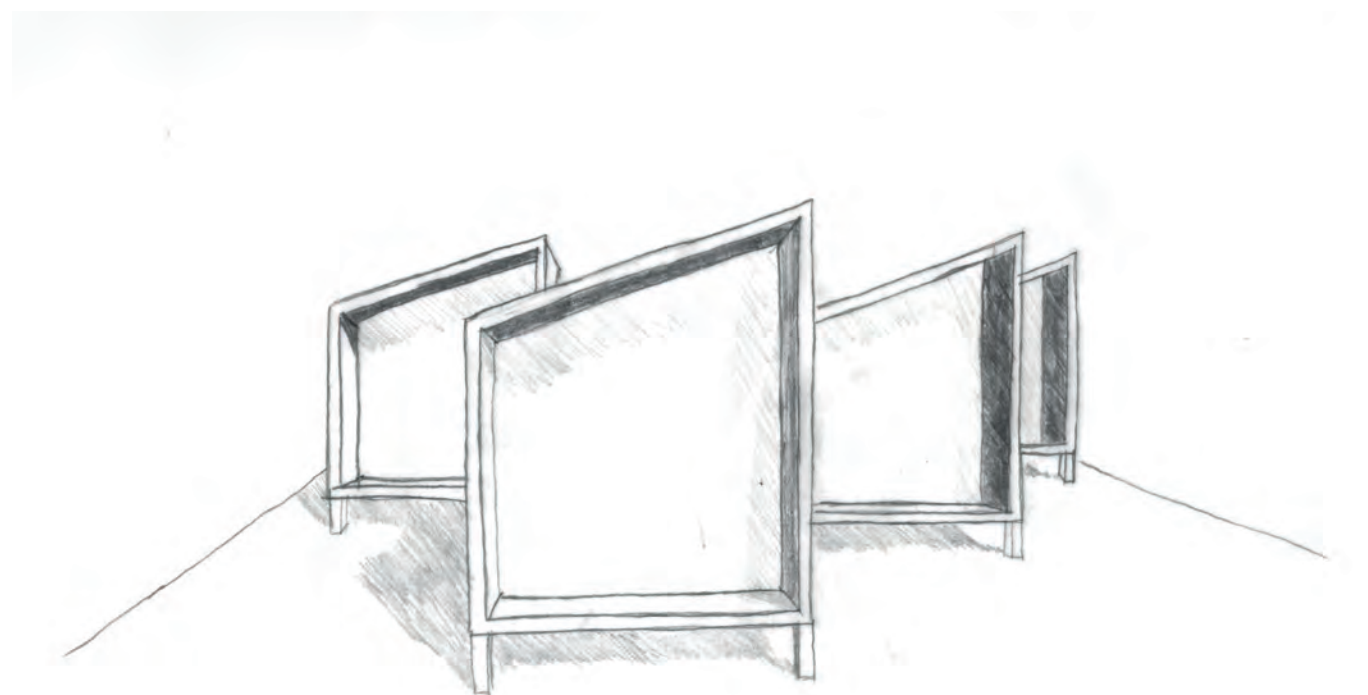
stavební program

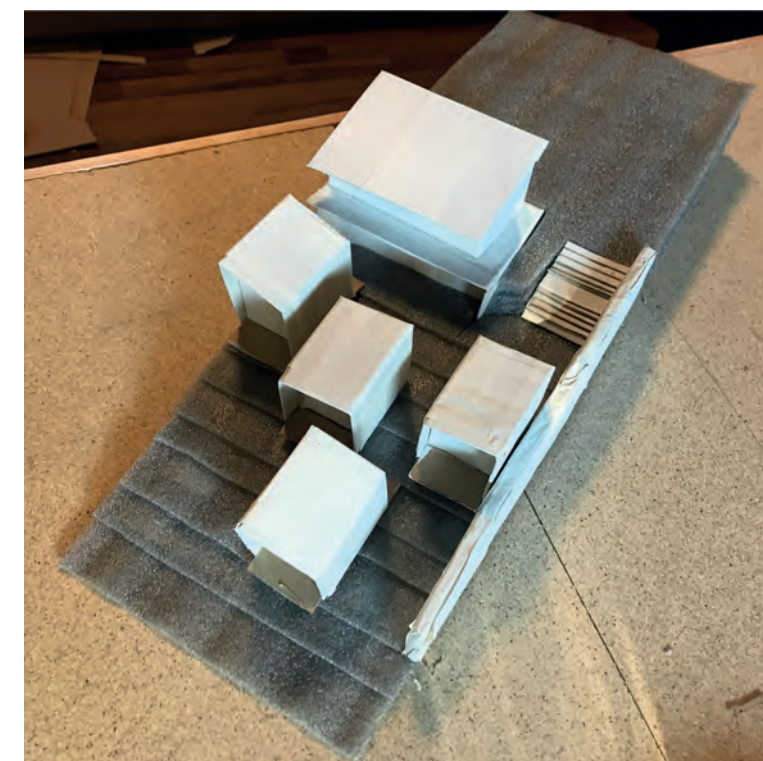
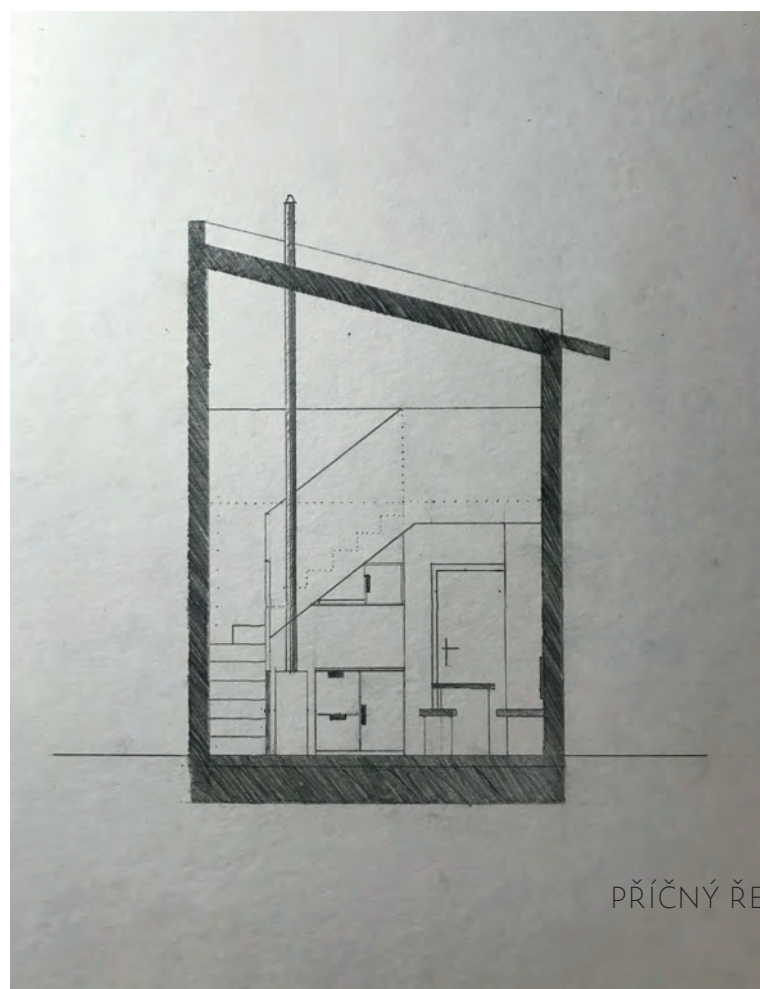
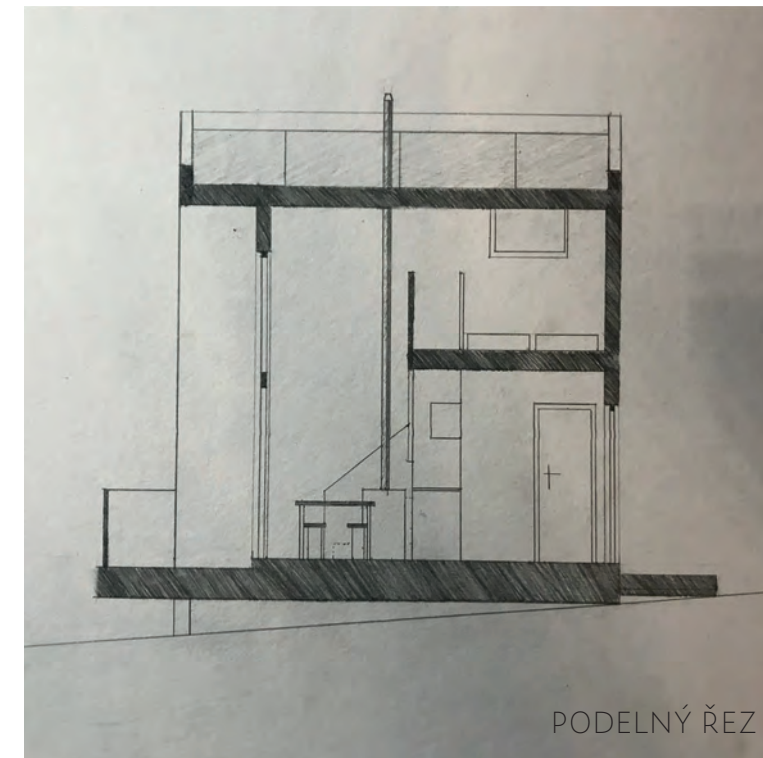
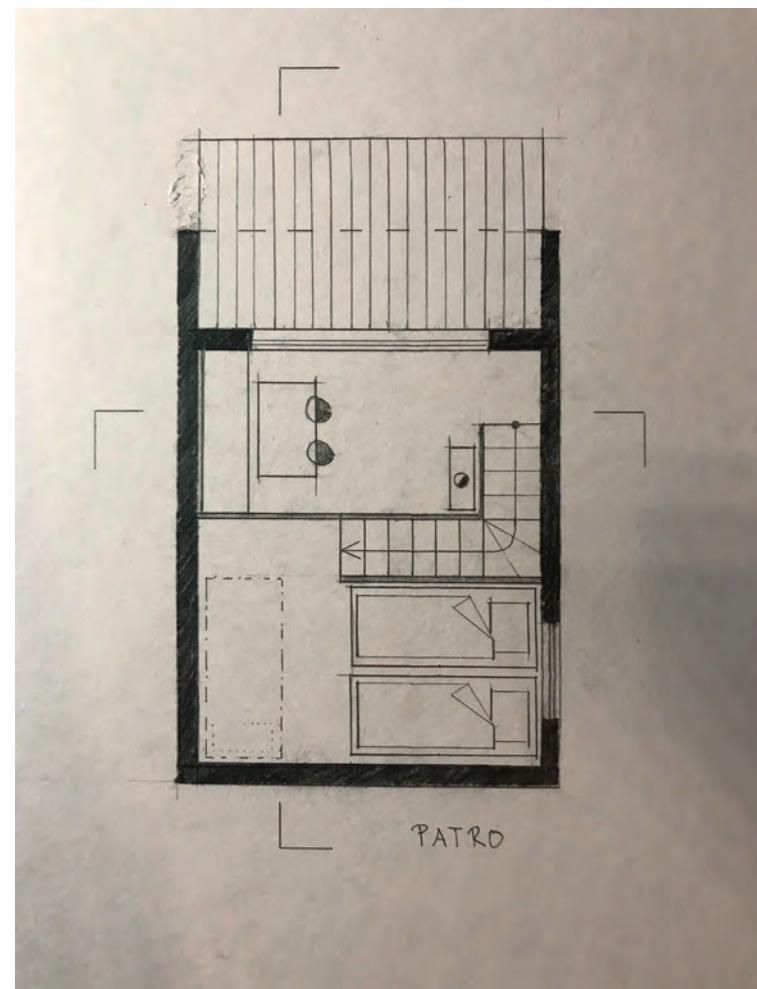
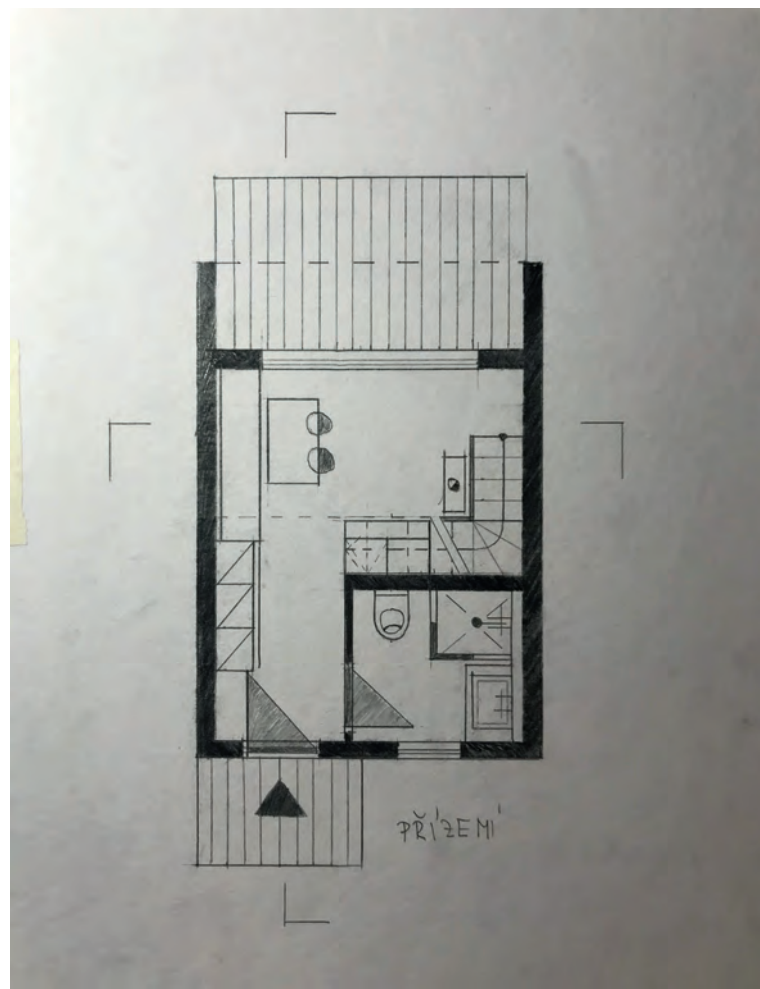
Soubor 4 rekreačních chatek rozmístěných v prostoru svahu. Nad nimi je umístěn obslužný objekt s ubytováním pro správce.

Všechny objekty mají pultovou střechu. Chatky mají čtvercoví půdorys cca 5x5 m. V přízemí bude umístěna kuchyňka, WC se sprchovým koutem a malá společenská část, lůžková část bude umístěna v patře. Chatky a objekt se zázemím budou konstruovány jako dřevostavby s dřevěným obložením/obložením z vlnitého plechu.

Mezichatkami vznikne volný prostor, sloužící jako společenská část - ohniště, prostor pro děti ...

návrh formy a rozmístění chatek





2. TÝDEN DV - MODEL TERÉNU A HMOTOVÉ ŘEŠENÍ

zápis z konzultace

Závěry z konzultace 2.týden DV-Kuboušek Dominik
(e-skicák skvěle zpracován a využit při konzultaci)

1/Korekce libreta

Na základě konzultace 2.4.2020 byl schválen obsah libreta s doporučeními ke stavebnímu programu:

- soubor rekreačních chatků pro návštěvníky jezera + správcovský objekt vč. jeho bydlení
- rešerše skvělé, doporučení k hledání vhodného zacílení fungování areálu (sepsání libreta s popisem zajímavosti fungování provozu areálu a „vyčištění názvu projektu“), inspirace v dalších rešerších
- schválení stanoviska – „nejedná se o útulný“, diskuze na téma minimalismus (minimalismus obsahu?, formy?, materiálu?,...)
- rozbor provozu chaty na půdorysu 5x5, první představa o dispozičním řešení (obytný prostor, prostor(prostory) na spaní, sociální zařízení, prostor pro vaření (minimální či žádný), zádveří, atd.
- řešení provozního objektu s prostory - společenská místnost, kuchyně či kuchyňský kout, dílna, úklidová komora, sociální zařízení, byt správce, atd.
- prostorová kompozice a variabilita jednotlivých chat a vztah k provoznímu objektu
- doporučeno ke zvážení vtažení vodní plochy do prostoru parcely
- nutno v libretu rozvinout tak, aby program odpovídal fungování aktivity v reálu (typologie)
- vyřešit návaznost program objektů s funkcí pro veřejnost a privátních prostor

Upřesňování libreta může mít například formu scénáře denního programu v daném prostoru, který může pomoci představovat si navrhované prostory a jejich vztahy. Jde o pomůcku při navrhování. Pokud by studentovi vyhovovala jiná forma rozvíjení libreta, je samozřejmě na něm, jakou pracovní metodu si vytvoří.

2/Situační koncept

Na základě konzultace 2.4.2020 byl víceméně schválen návrh předložené varianty hmotového

konceptu objektů umístěných v rámci parcely, vztah k terénnímu zlomu

-nutno pokračovat v navrhování konceptu v celém prostoru pozemku ve vztahu k vodní ploše

-navrhování rozvrhu situačního konceptu ve skicách a modelu 1:50

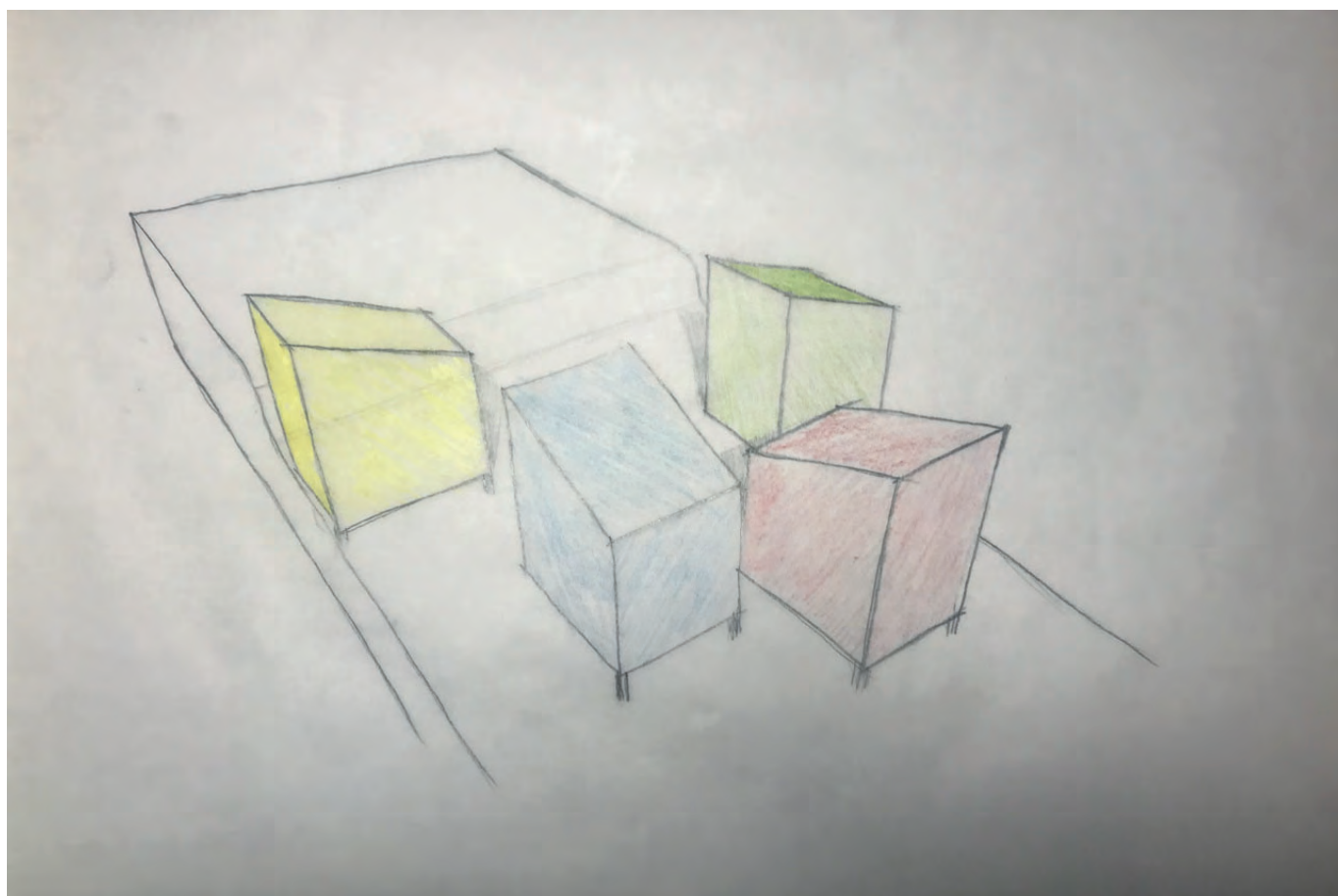
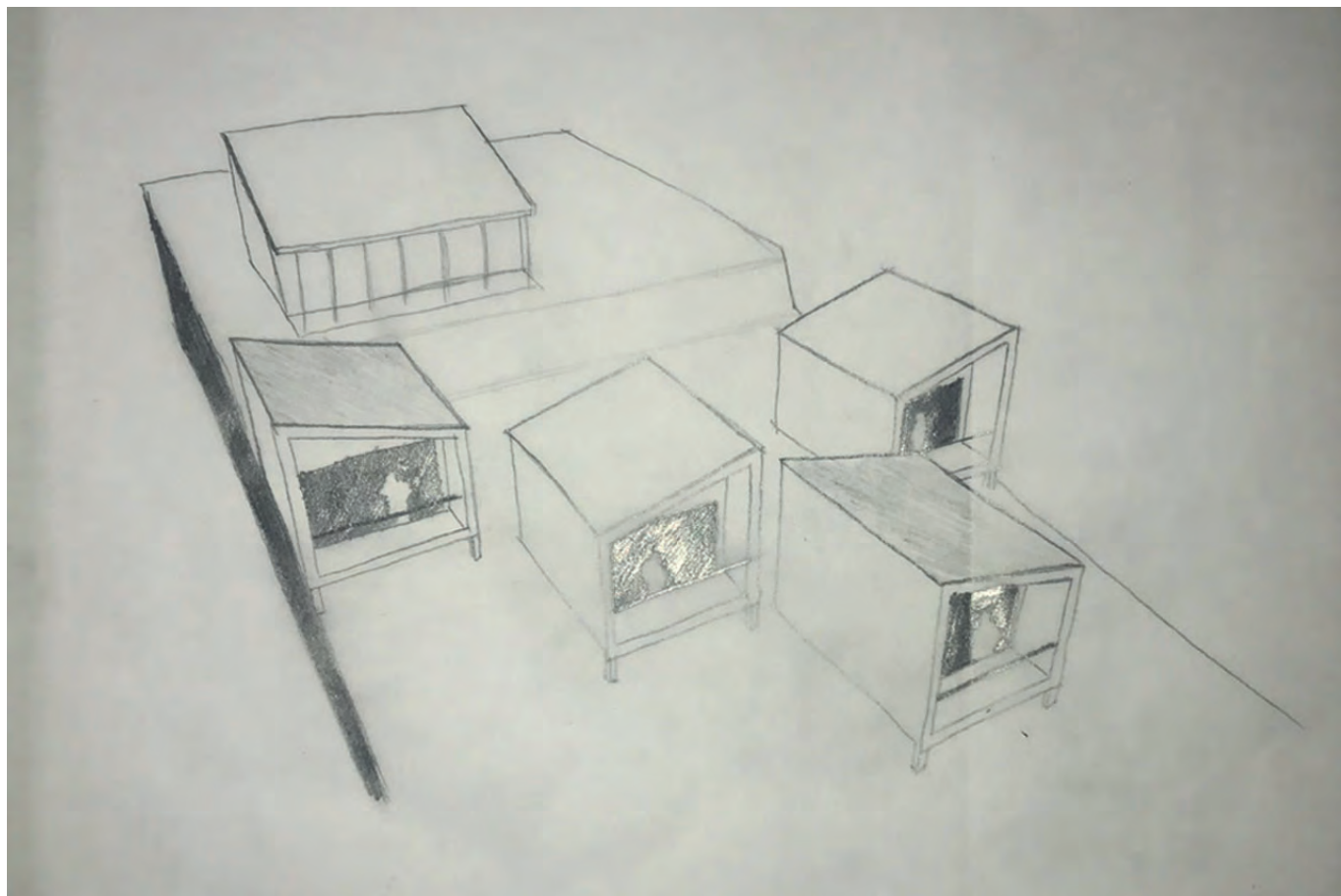
-cílem je hmotová studie objektů a doprovodných úprav komunikačních, zpevněných a travnatých ploch v celém prostoru parcely

-včetně řešení vztahu parcela-vodní plocha

Zdůrazněna možnost velké variability práce s terénem, možnost vpuštění vodního zálivu do parcely, úpravy zpevněných či zatravněných ploch od nástupu na parcelu od příjezdové silnice (cesty) až po přístup k vodě. K návrhu patří úpravy komunikací, venkovních stupňů či schodů a cestiček v návaznosti na navrhované objekty, opěrné zdi formující terén a představa o zeleni...

3/Hodnocení odevzdané práce 2.týdne DV

Oceňujeme skvěle odvedenou práci – v podstatě hned napoprvé lze akceptovat situační koncept jako názor. Skvělá forma e-skicáku, která se nám jako komplet všech výkresů i textů osvědčila při konzultaci v Teams.



zápis z konzultace

Závěry z konzultace 3.týden DV-Kuboušek Dominik
(e-skicák skvěle zpracován a využit při konzultaci)

1/Korekce libreta

z konzultace 8.4.2020 nevyplývá změna libreta, pracujeme se schváleným obsahem libreta s doporučeními ke stavebnímu programu:

2/Situační koncept a stavební program

(na základě konzultace 8.4.2020)

-nutno se vrátit ke konceptu 1.týdne DV z důvodu přílišné zastavěnosti pozemku

Chatky

- doporučeno vyzkoušet - redukce počtu chatek
- doporučeno zmenšení chatek na velikost 4-4,5/4-4,5m
- orientace chatek viz původní situační koncept (souvisí s osluněním i kompozicí celku)

Hlavní objekt

- lze vyzkoušet uplatněná vyřešená dispozice 5x5 na správcovské bydlení v profilu hlavního objektu
- prostory: byt správce, dílna(malá)či technická komora, společenská místnost s kuchýňkou, lze doplnit spaní typu útulna na galerii(pro program větší pestrost dispozice ubytování)
- WC nutno oddělit od společenské místnosti min předsíňkou či zádveřím, v případě útulny nutná i sprcha či umývárna

Platí i doporučení minulého týdne:

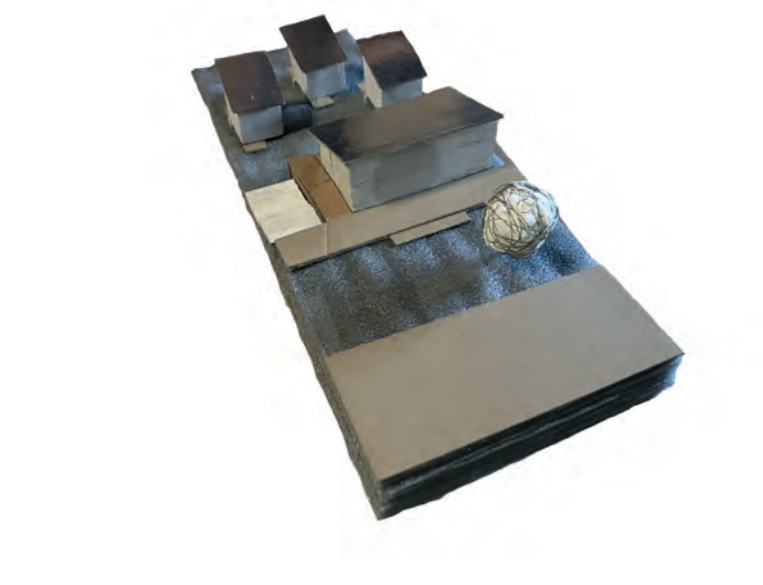
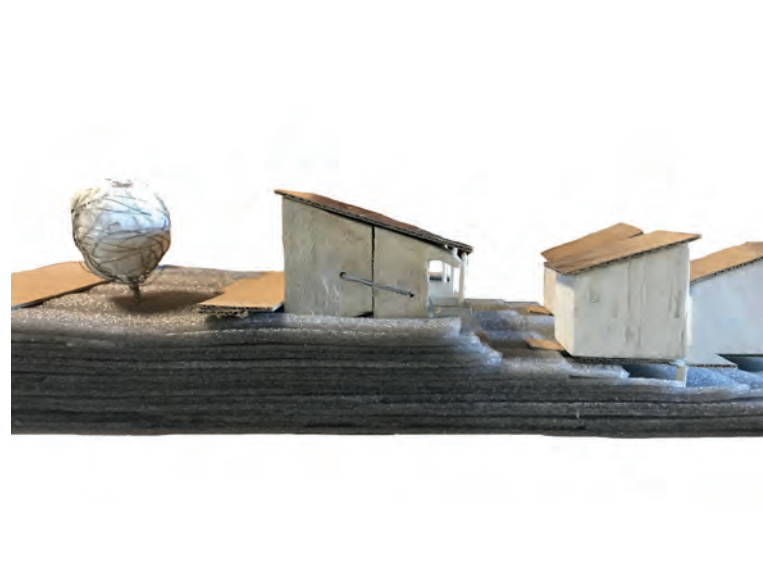
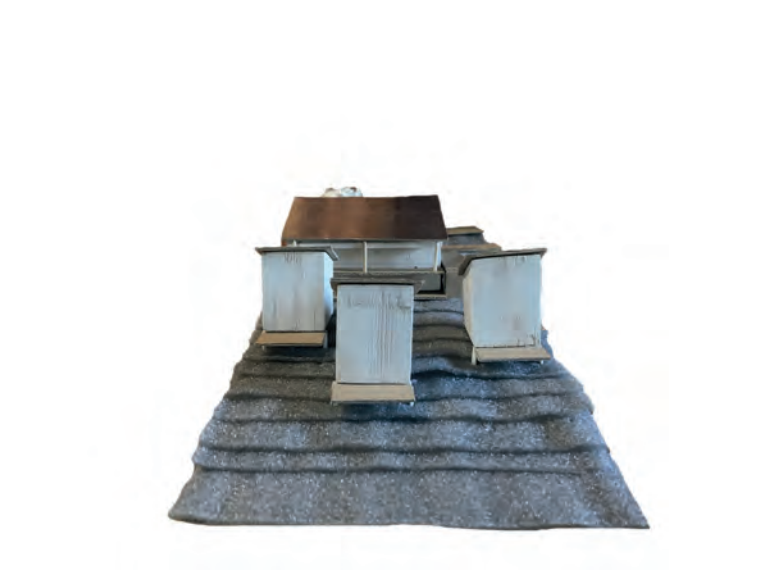
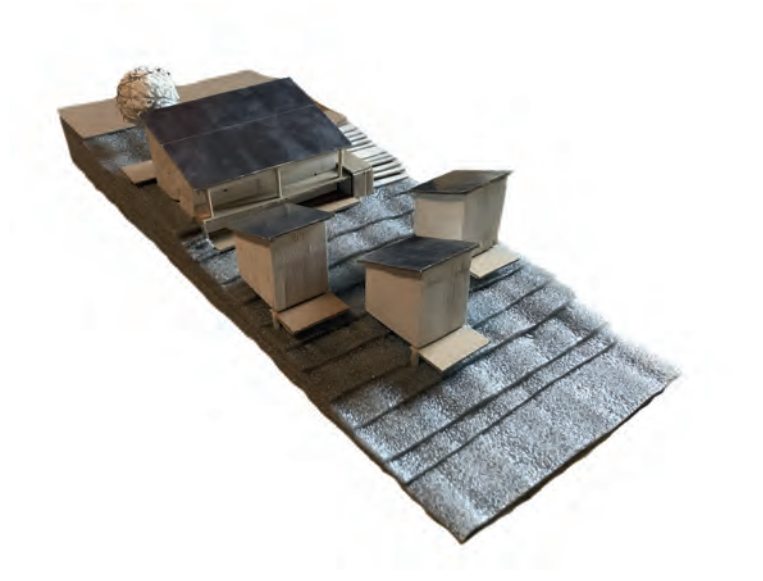
- vyřešit návaznost program objektů s funkcí pro veřejnost a privátních prostor

Upřesňování libreta může mít například formu scénáře denního programu v daném prostoru, který může pomoci představovat si navrhované prostory a jejich vztahy. Jde o pomůcku při navrhování.

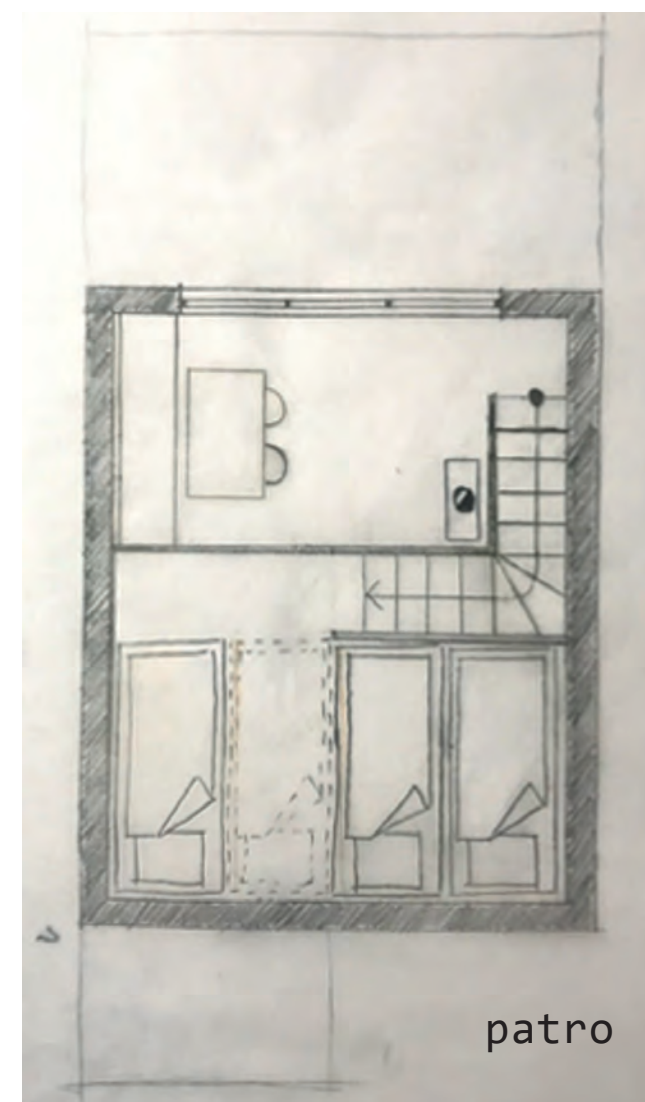
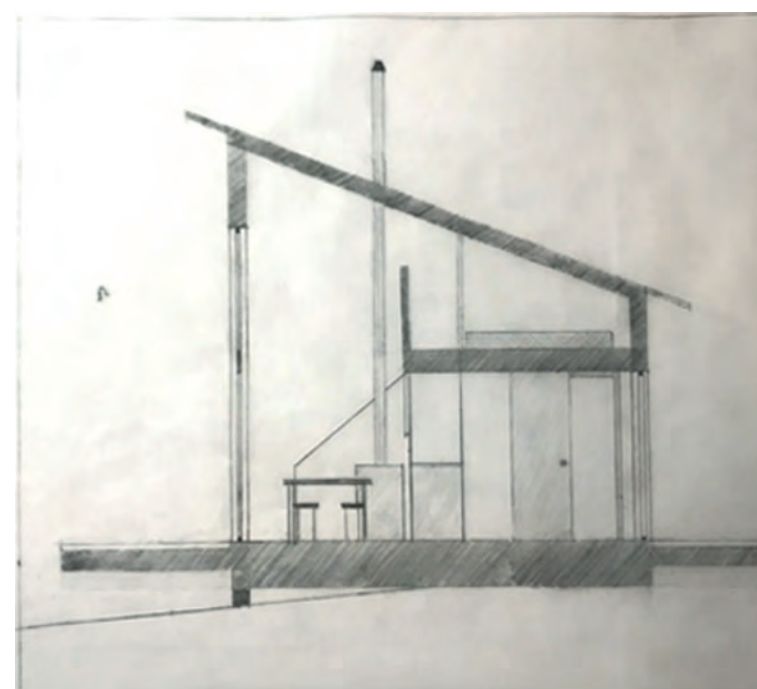
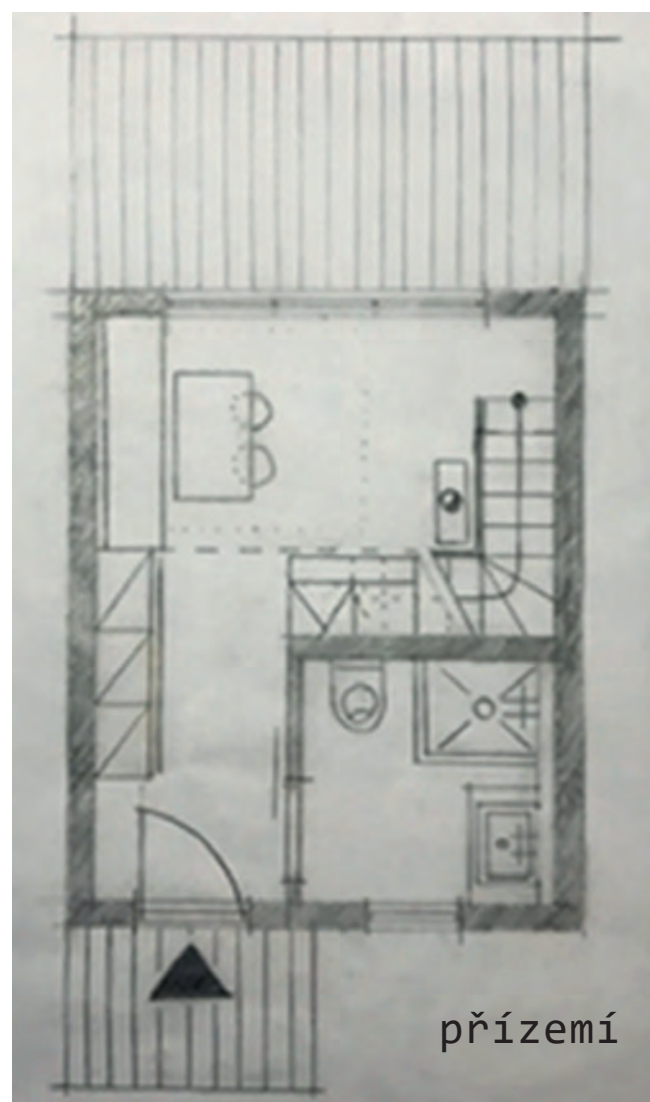
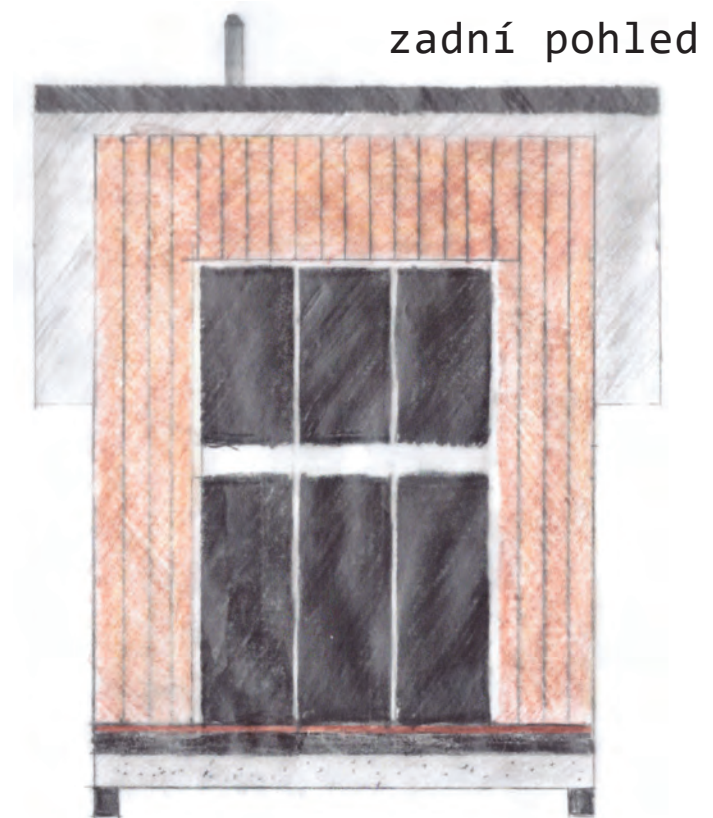
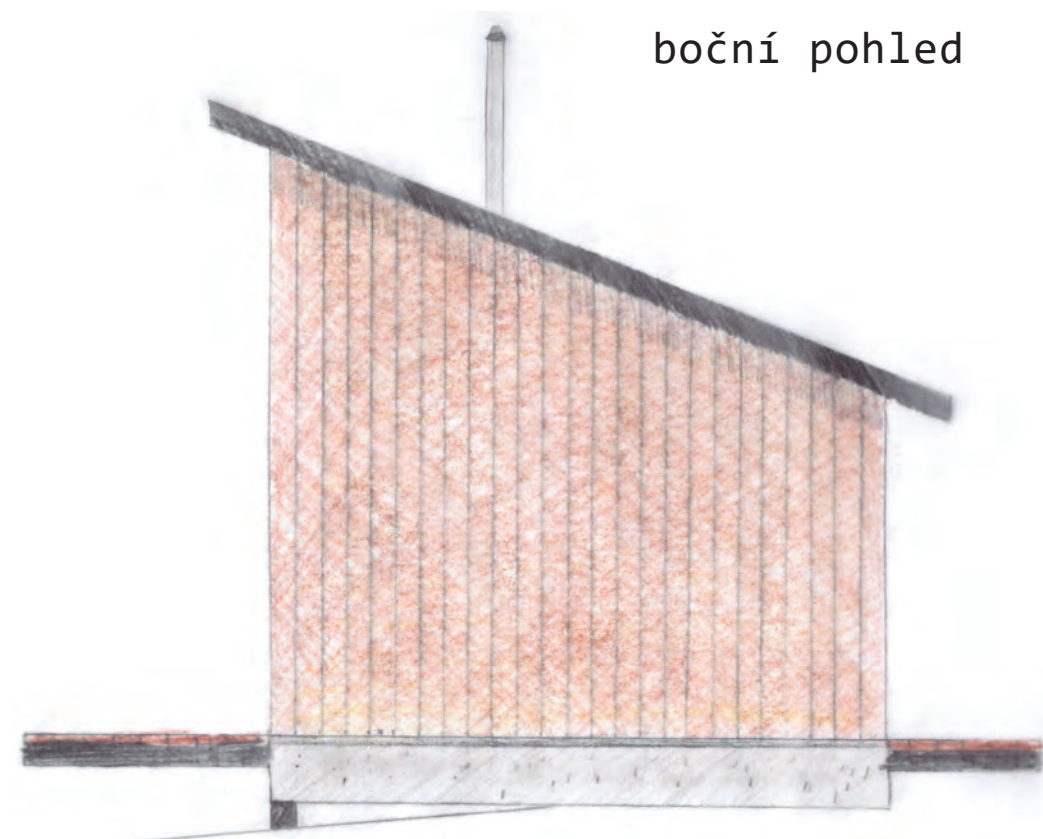
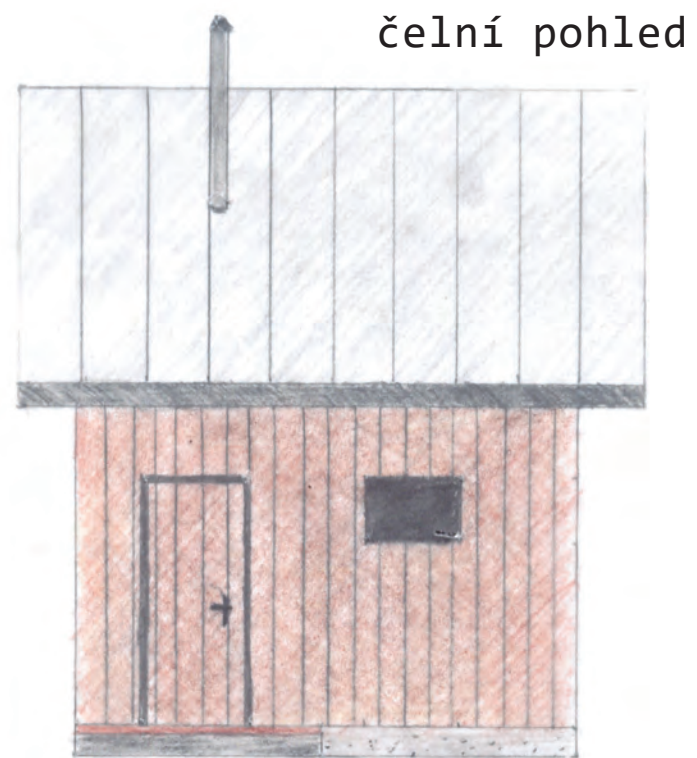
Pokud by studentovi vyhovovala jiná forma rozvíjení libreta, je samozřejmě na něm, jakou pracovní metodu si vytvoří.

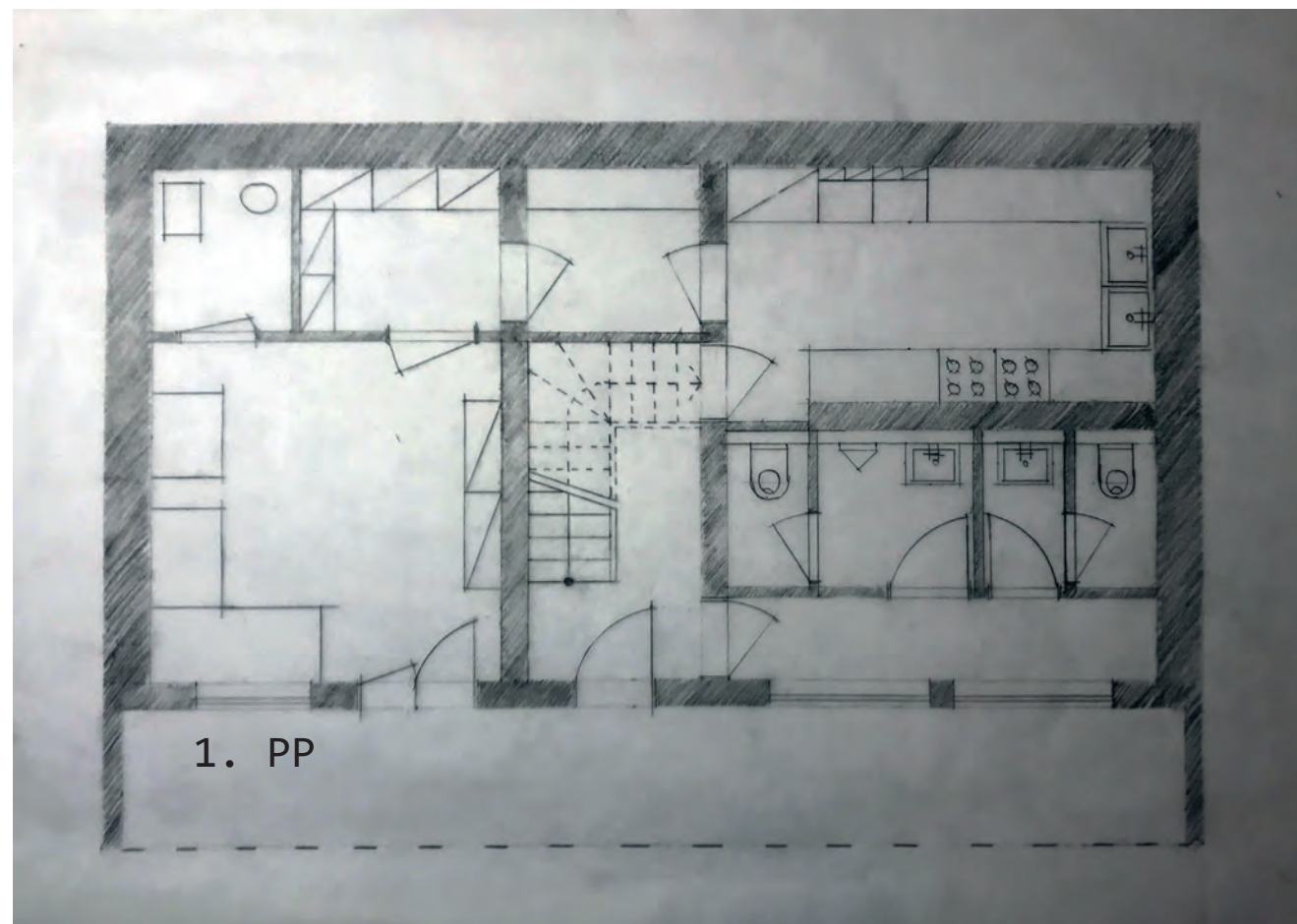
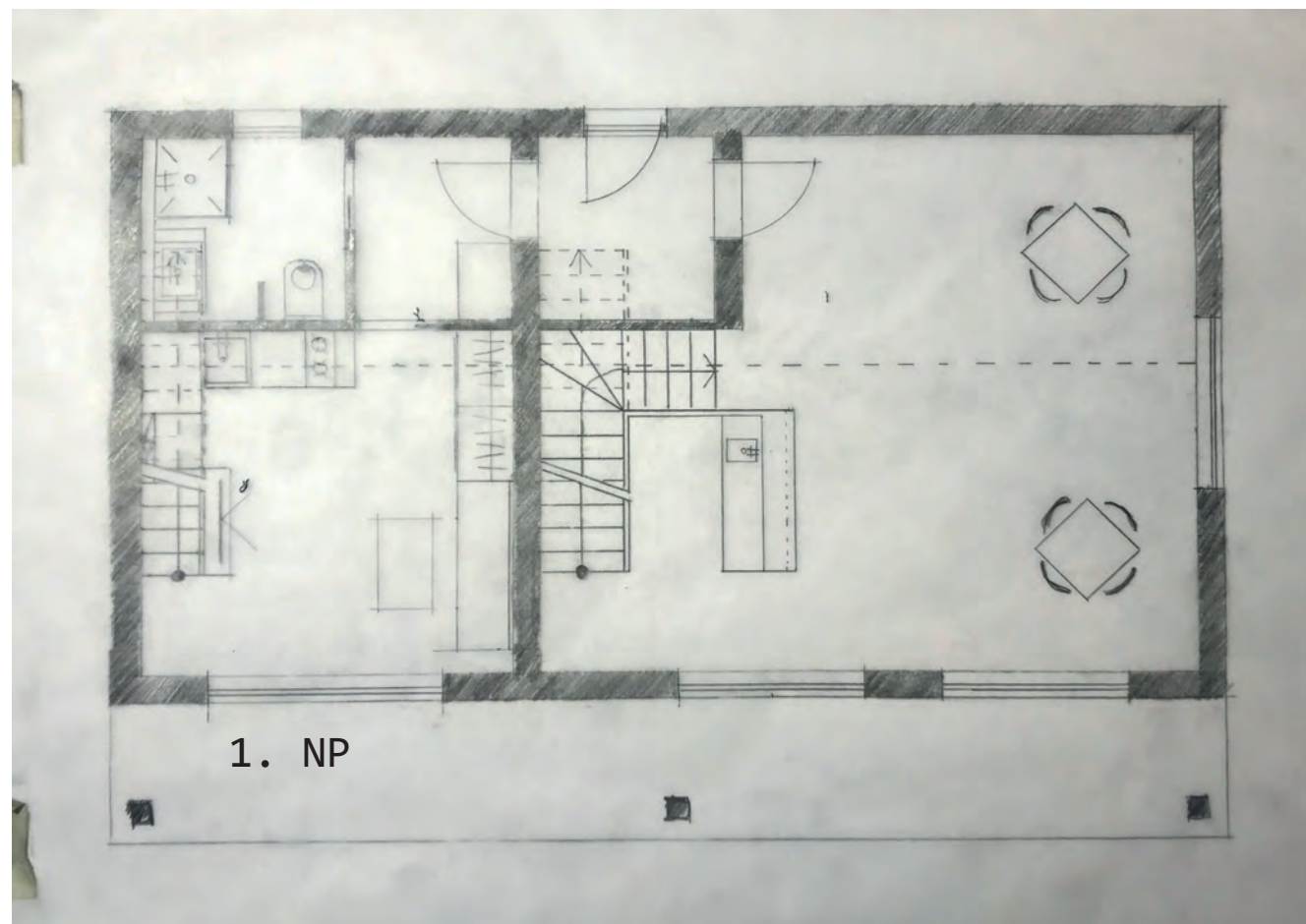
3/Hodnocení odevzdané práce 3.týdne DV

Oceňujeme skvěle odvedenou práci, chybí ukládání do Moodlu, prosíme o dodržování pro funkci systému distanční výuky.



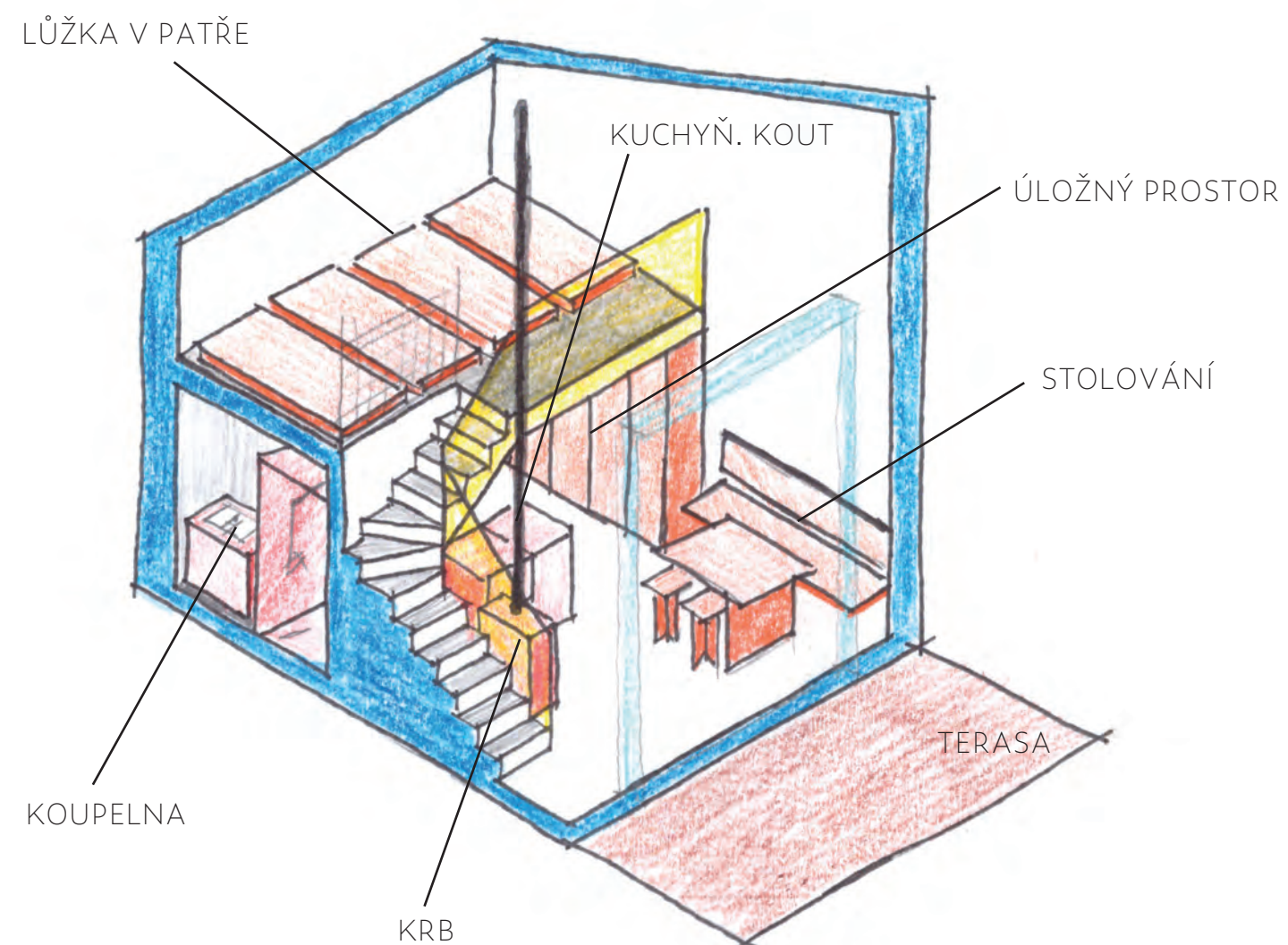
4. TÝDEN DV - ROZVOJ SITUAČNÍHO KONCEPTU





situace

řez situací



chatka

Dřevěná sloupková konstrukce

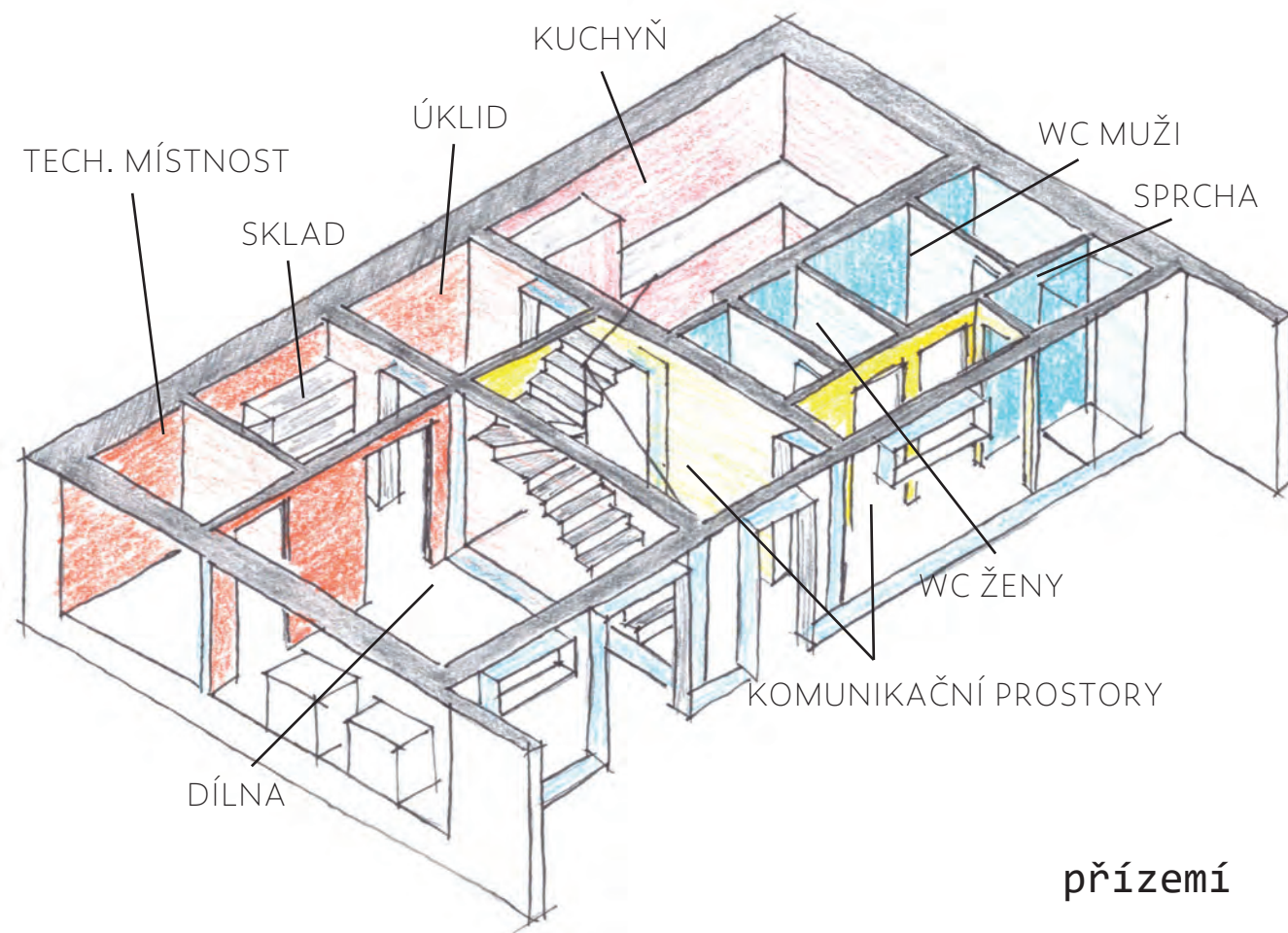
Fasáda s dřevěným obkladem

Interiérový obklad stěn z překližkových desek

Základy - „crawl space“

Střešní krytina - plechové střešní panely

obslužný objekt



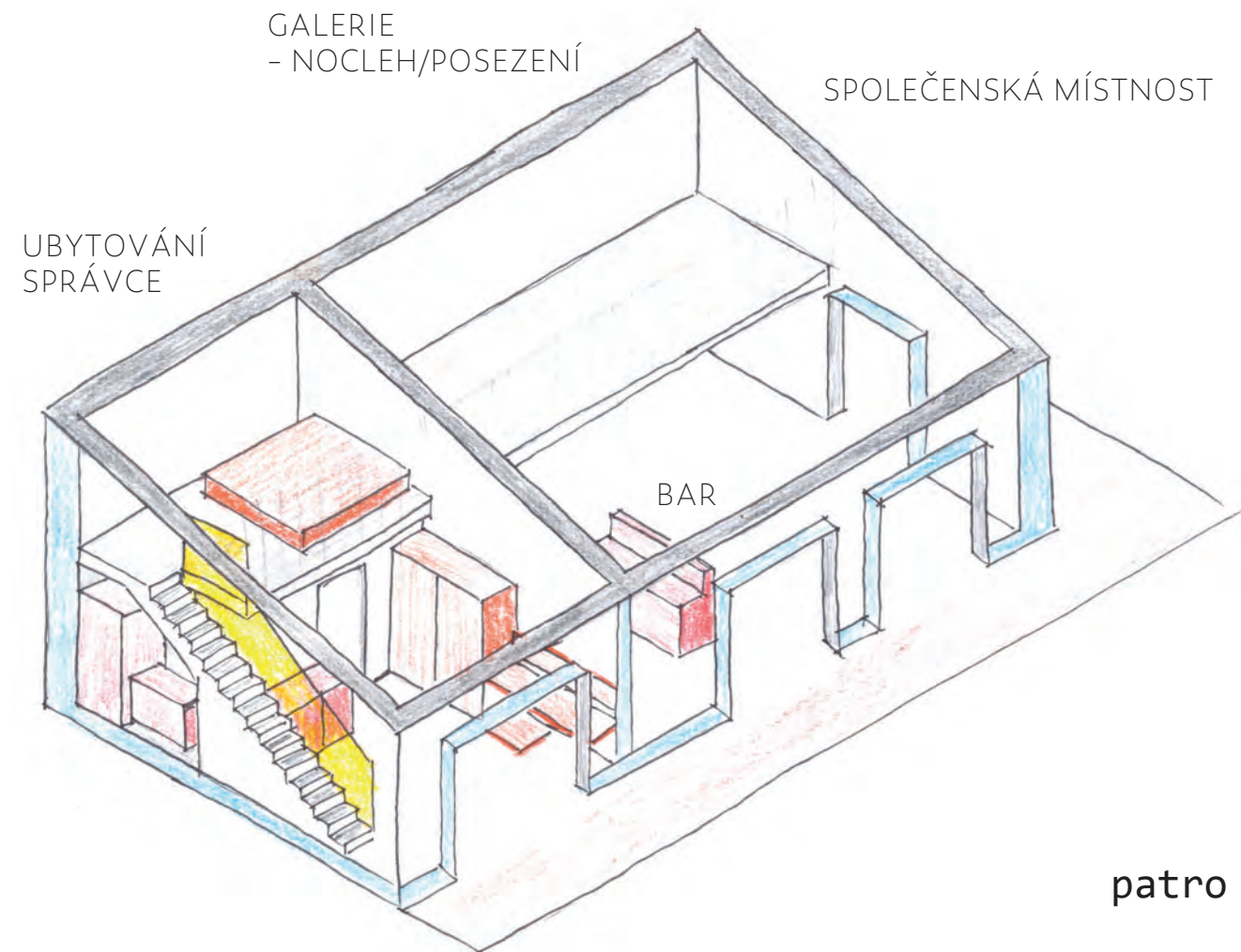
ŽB obvodová stěnová kce

Nosné stěny a příčky z keramických tvárnic

Nášlapná vrstva - keramická dlažba

Režné betonové stěny, zdivo omítnuté

ŽB stropní kce

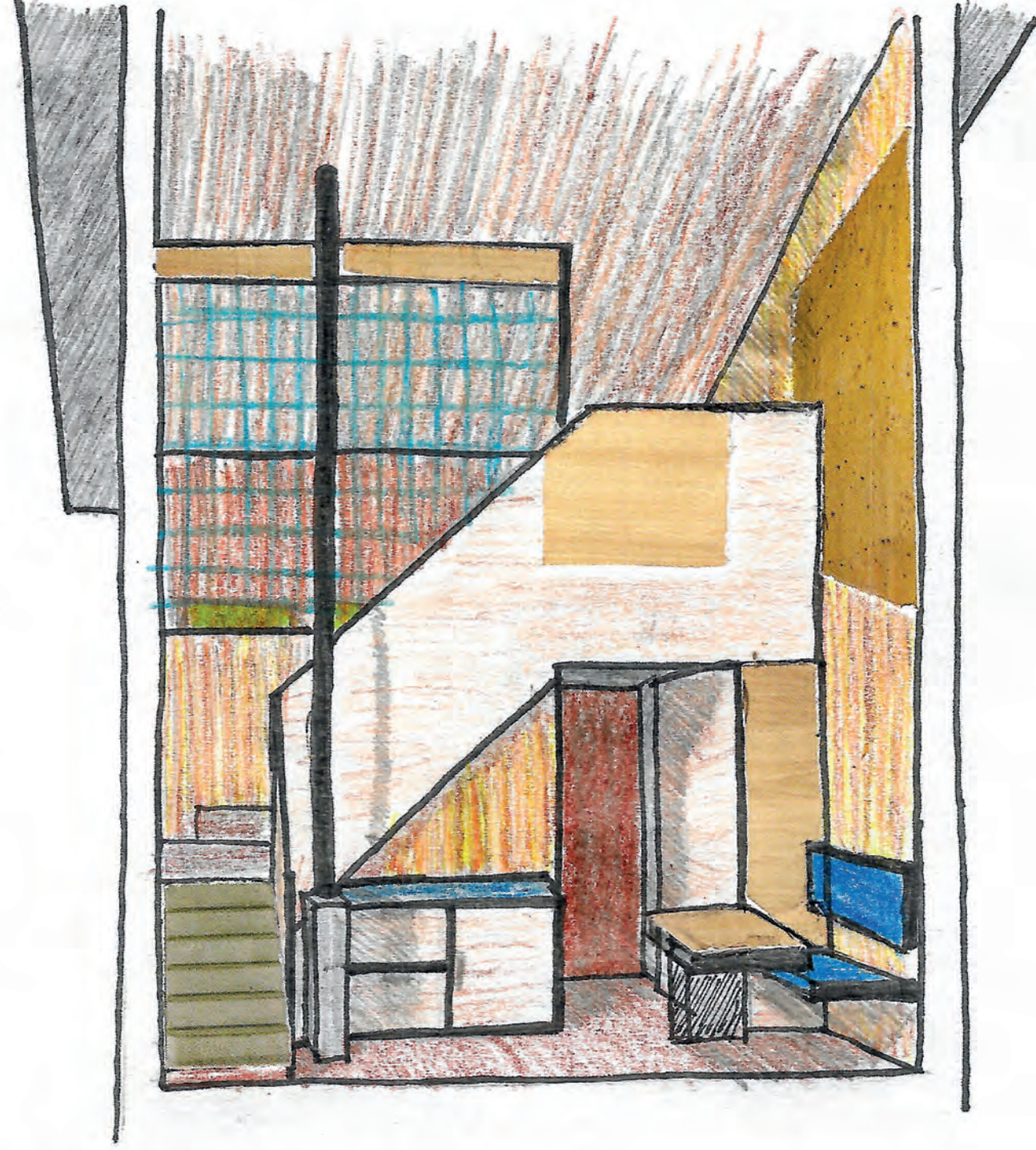


Dřevěná sloupková kce

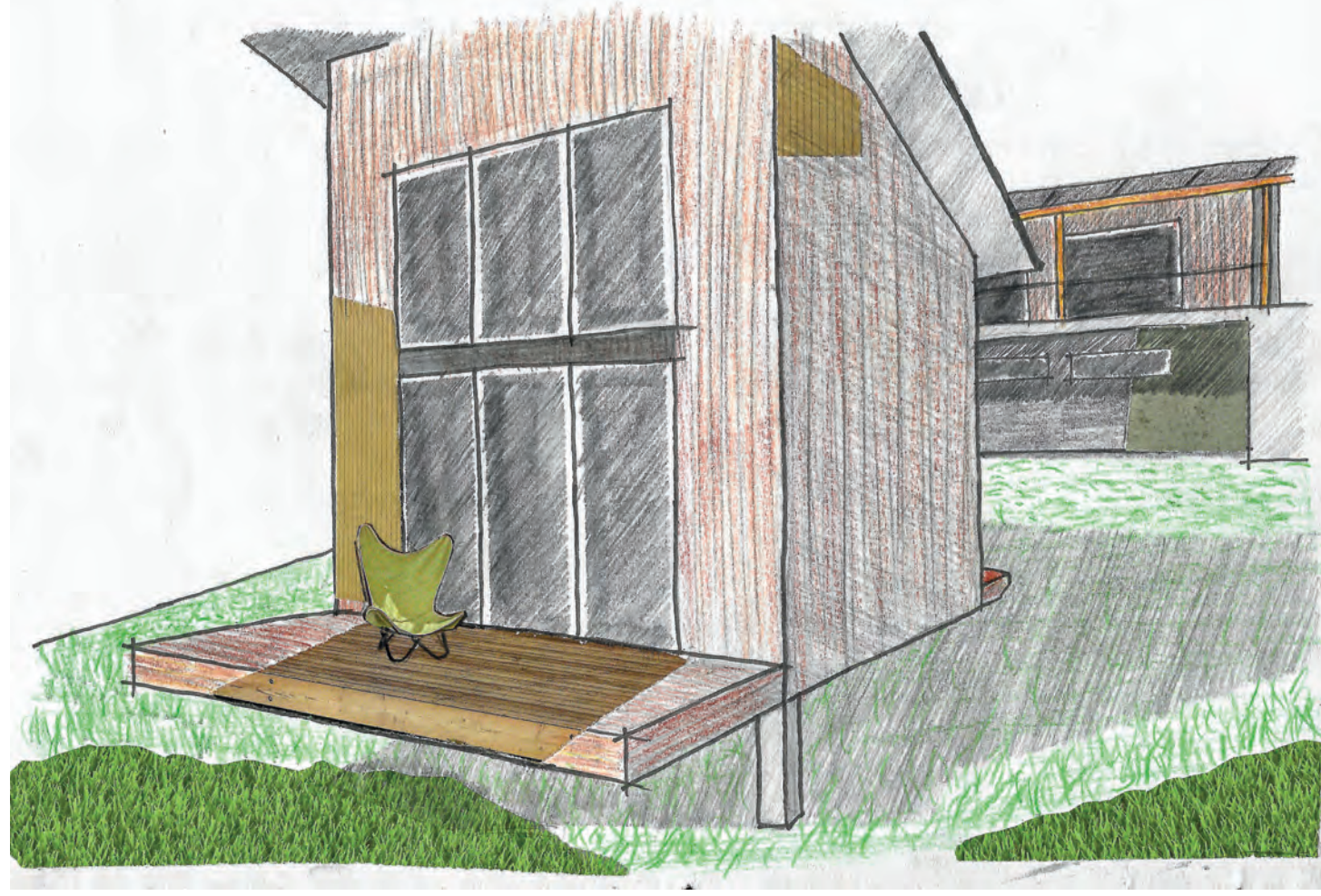
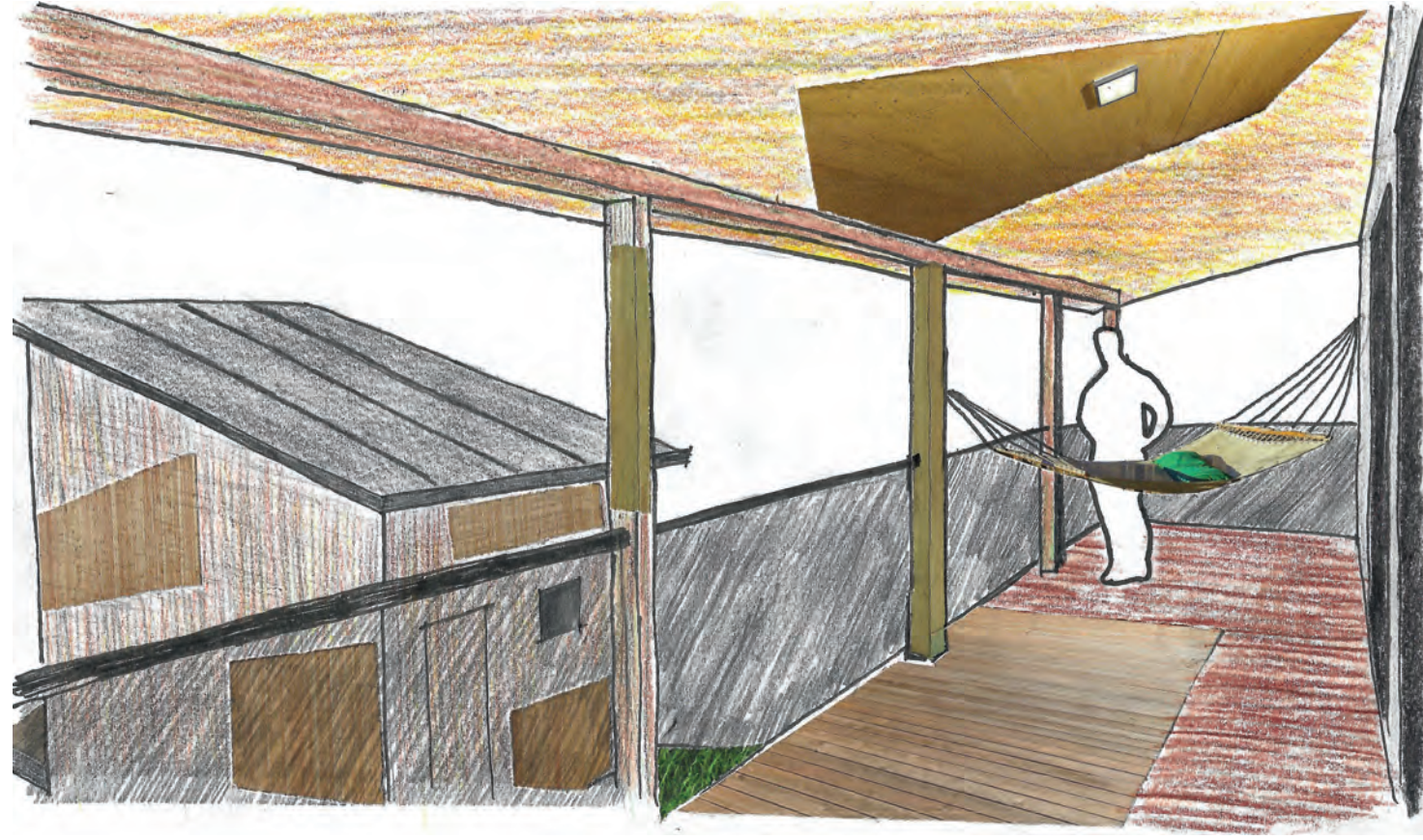
Fasáda s dřevěným obkladem

Střešní krytina - plechové střešní panely

interiér chatlky

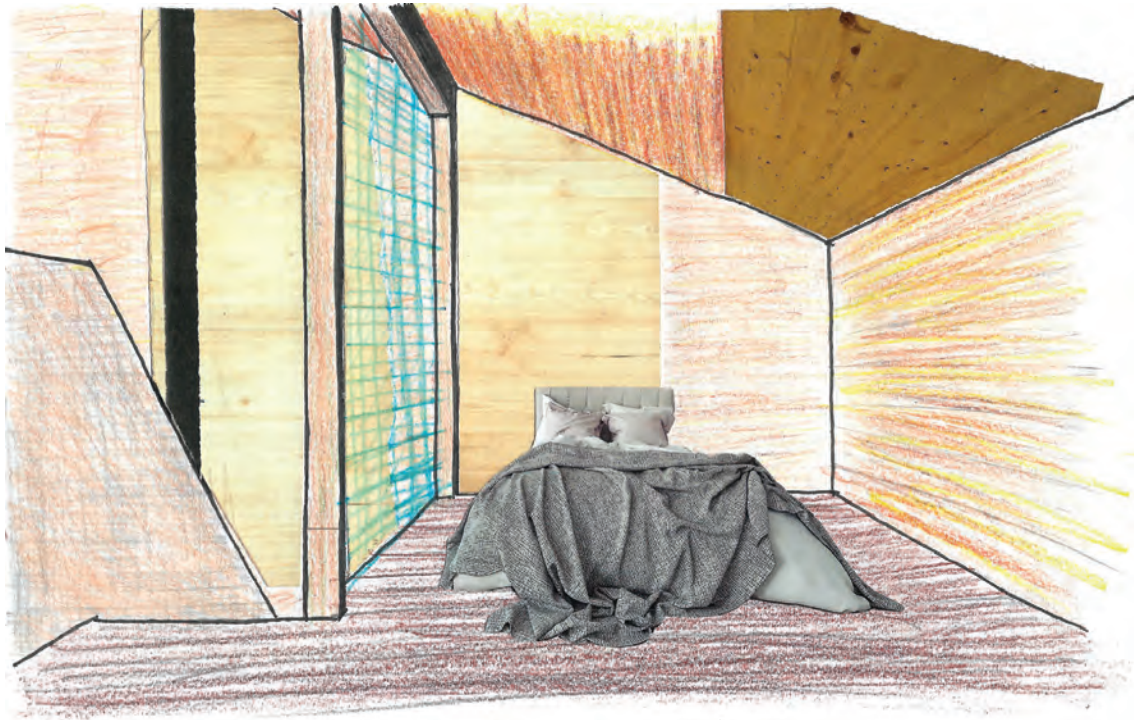


venkovní prostor
obslužného objektu



exteriér chatky

zápis z konzultace



patro chaty s lůžkem



společenská místnost

Projekt se vyvíjí dobře, doporučuji,
změna rychlosti a návrh
Problémy: zpět s možností vytvářet reality
po přehodnocení

1) třebání situačního konceptu

doporučení práce s kompozicí
vztahu 3 měřítek a 1 hlavního
objektu

→ vyřešení mikroprostoru
mezi chatami

→ vyřešení vztahu k vodě

2) architektonický výraz

- doporučení návratu k reterriem

- práce s detailem

- variace objektu chat
(drobná odchylka shodného
objektu může přinést "mikroscopický výsledek")

- problém přesah střech →
reterriem střešních technologií dvanáct

3) dispozice

- [u chat] platí variabilita dispozice
jako "hra na jeano téma"

- dispozice i výraz hlavního objektu:

→ doporučení udělaty k librotu (obsahu)

- tápat v řešení hlavního obj. souvisí s nejasným provozním konceptem

- architekt nemůže navrhnout něco, o čem nemá jasno!

- ujasnění obsahu spolu s technologií může přinést posun v návrhu form

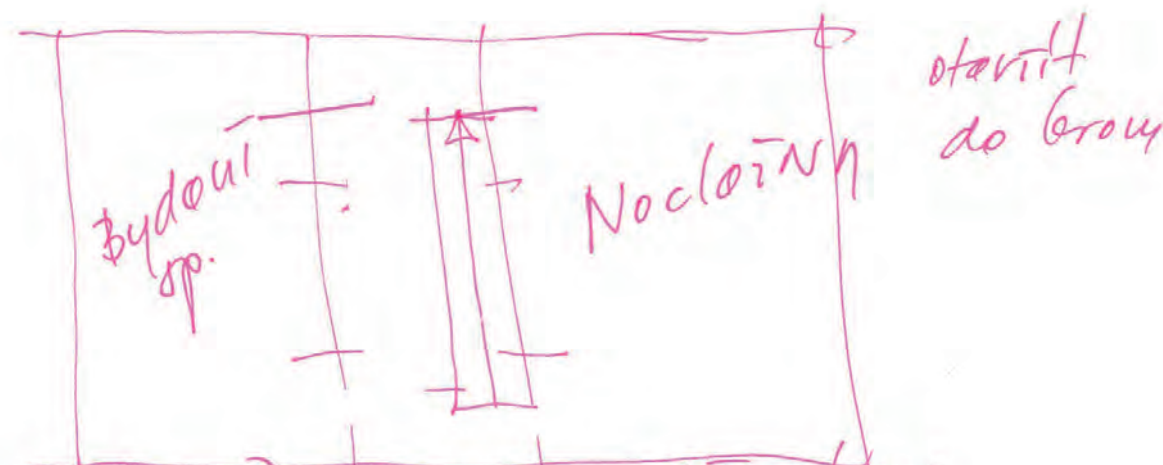
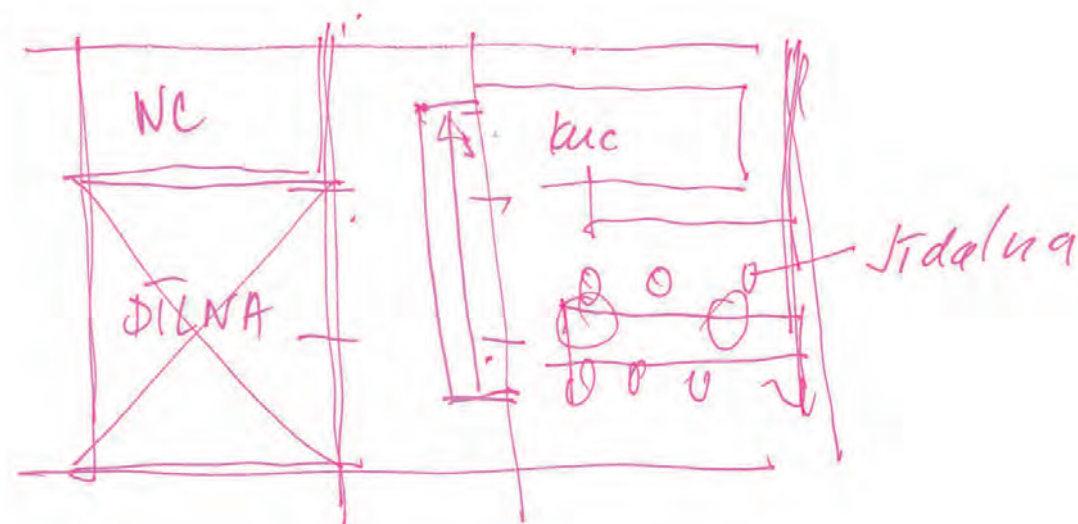
Vývoj projektu:

- může mít podobu spirály, která se rozšiřuje a stoupá spolu s nabílením pozemku
- někdy je třeba se vrátit trochu zpět, aby bylo možná znovu a výše stoupat.



Kubouř Dominik 22.4.20

0



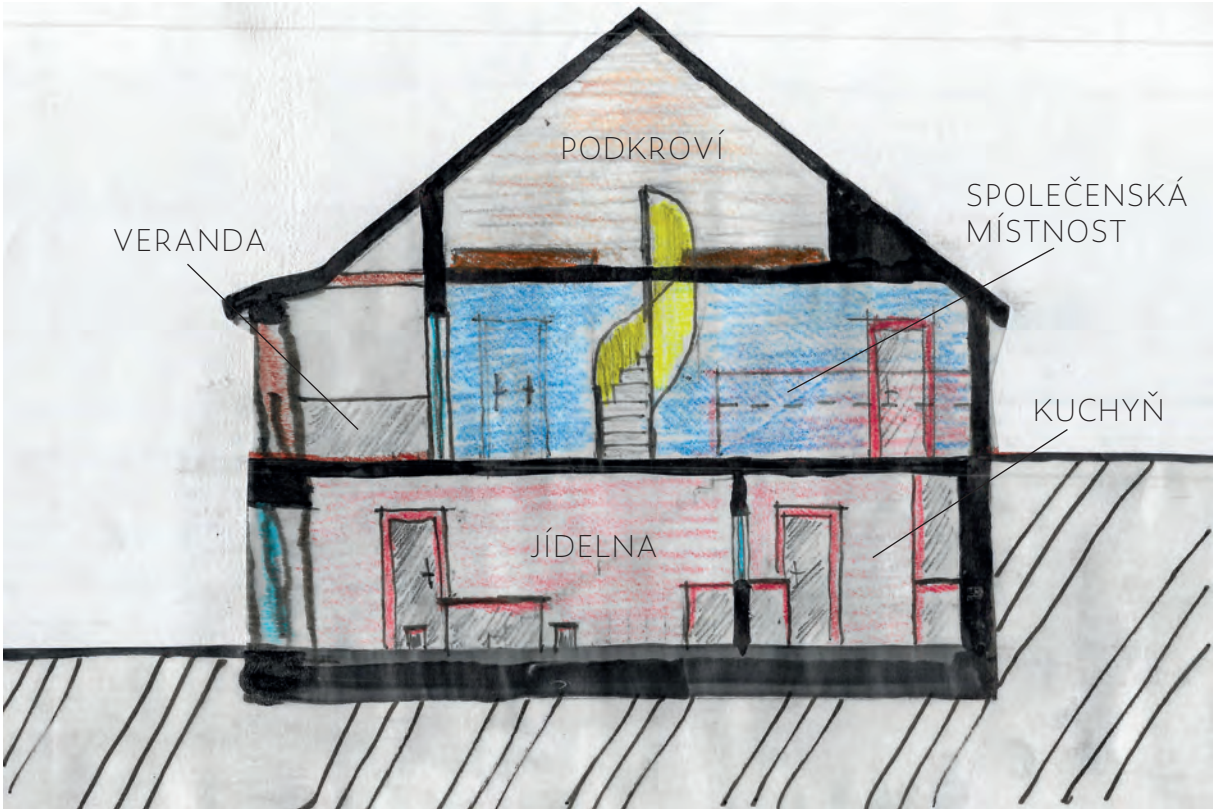
Problém: 1) architektonický výraz

→ vrátit se k výtvarnému

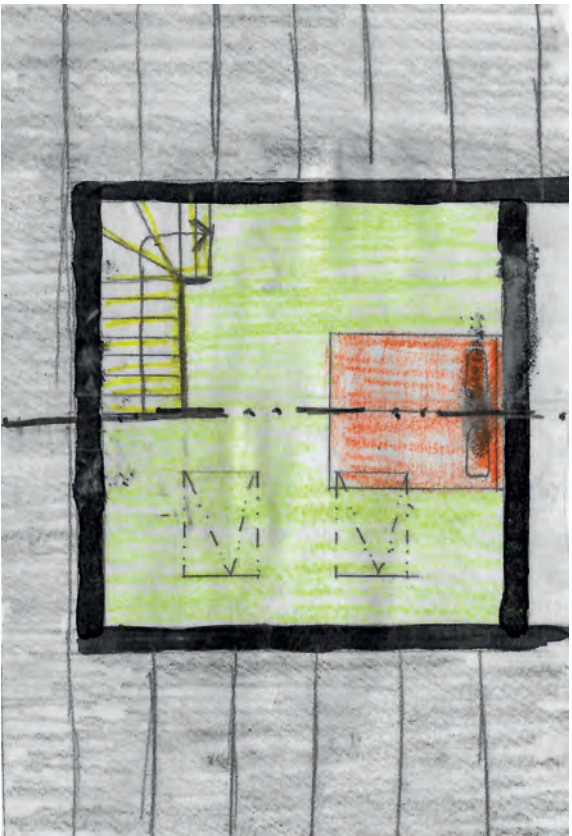
→ vrátit se k obsahu



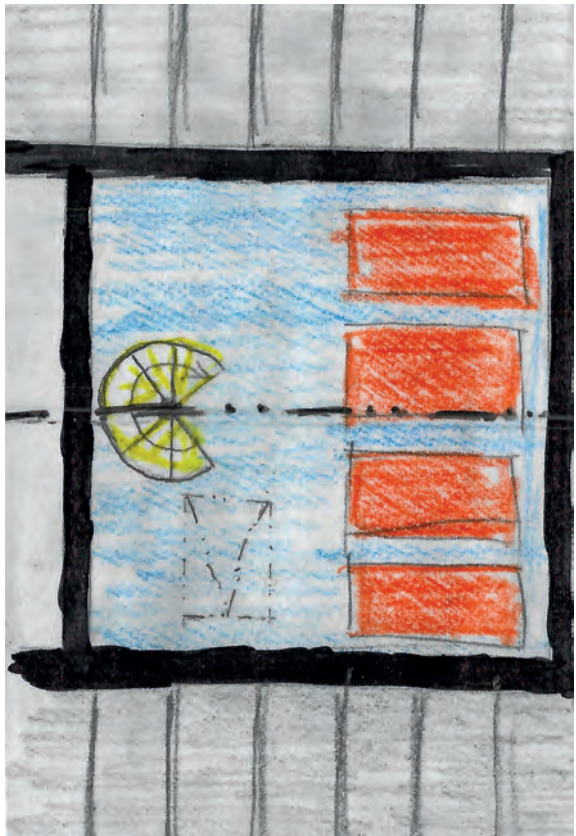
obslužný objekt



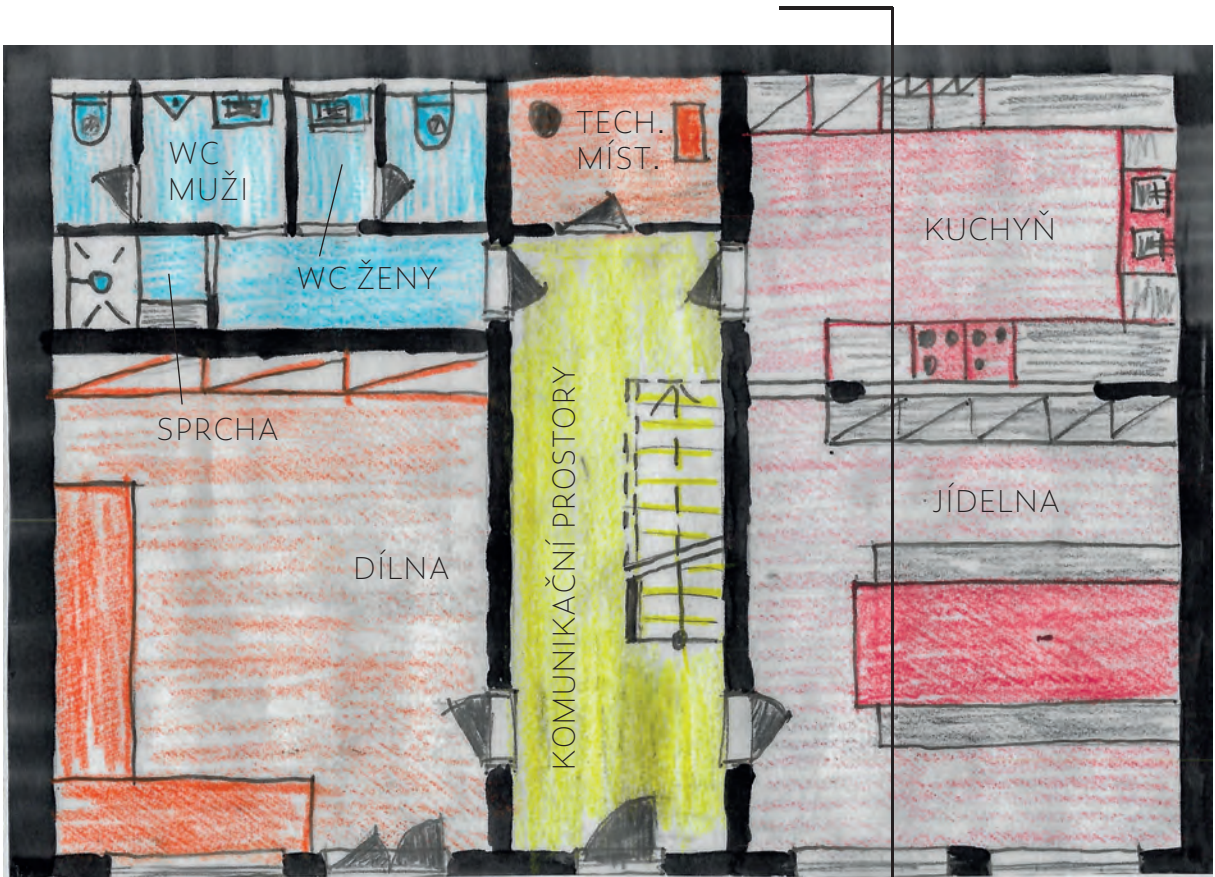
příčný řez



podkroví nad bytem správce



podkroví nad společenskou místností

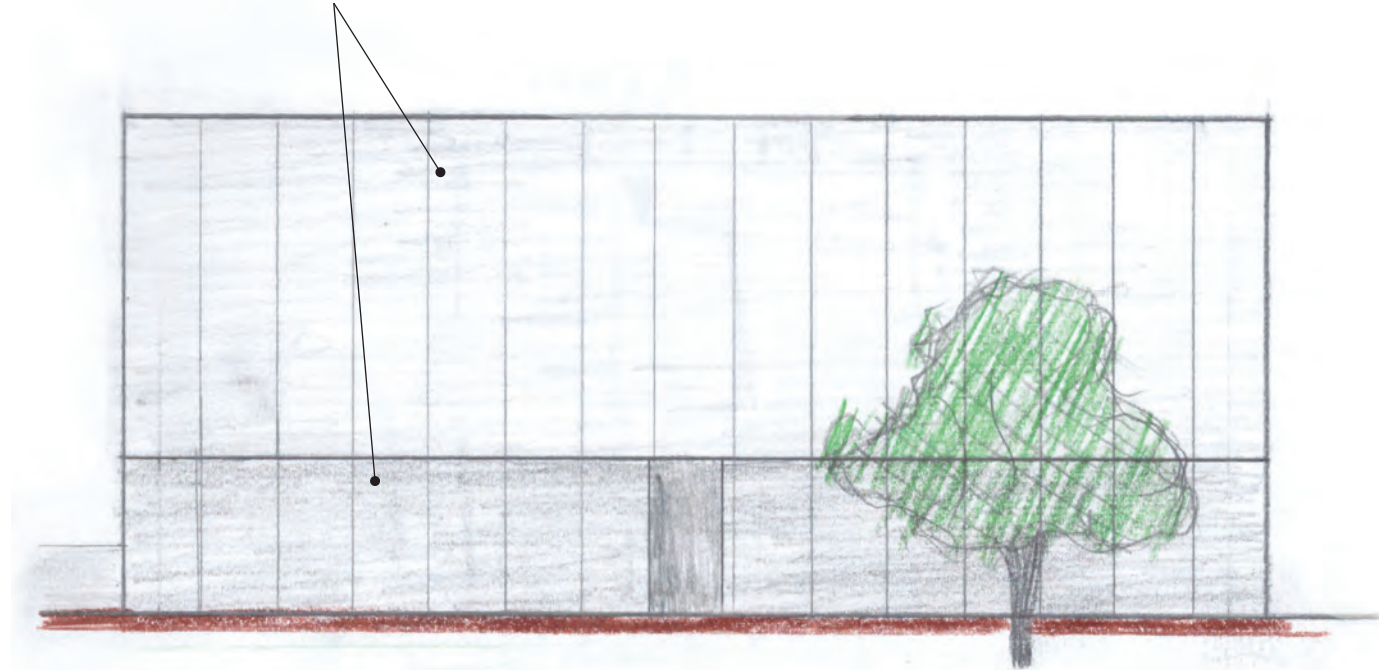


přízemí



patro

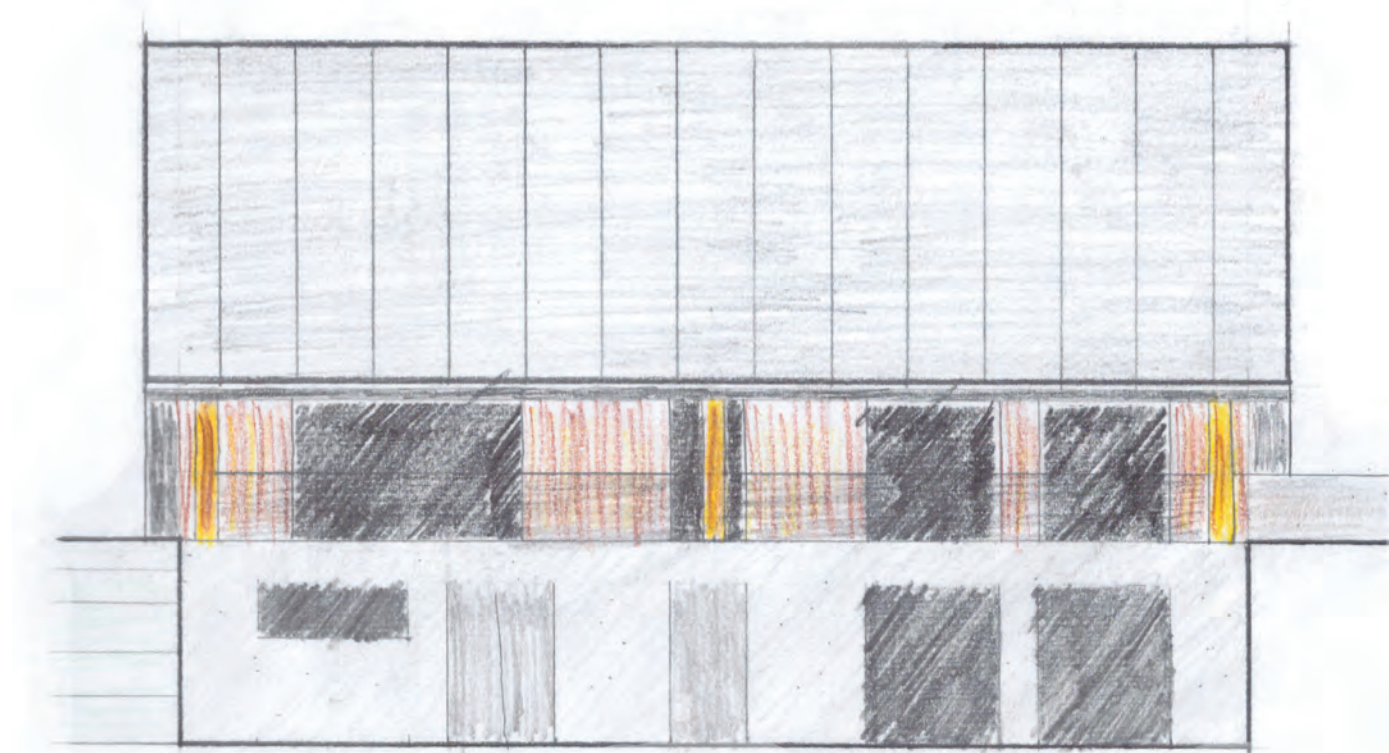
PLECHOVÉ PANELY



čelní pohled



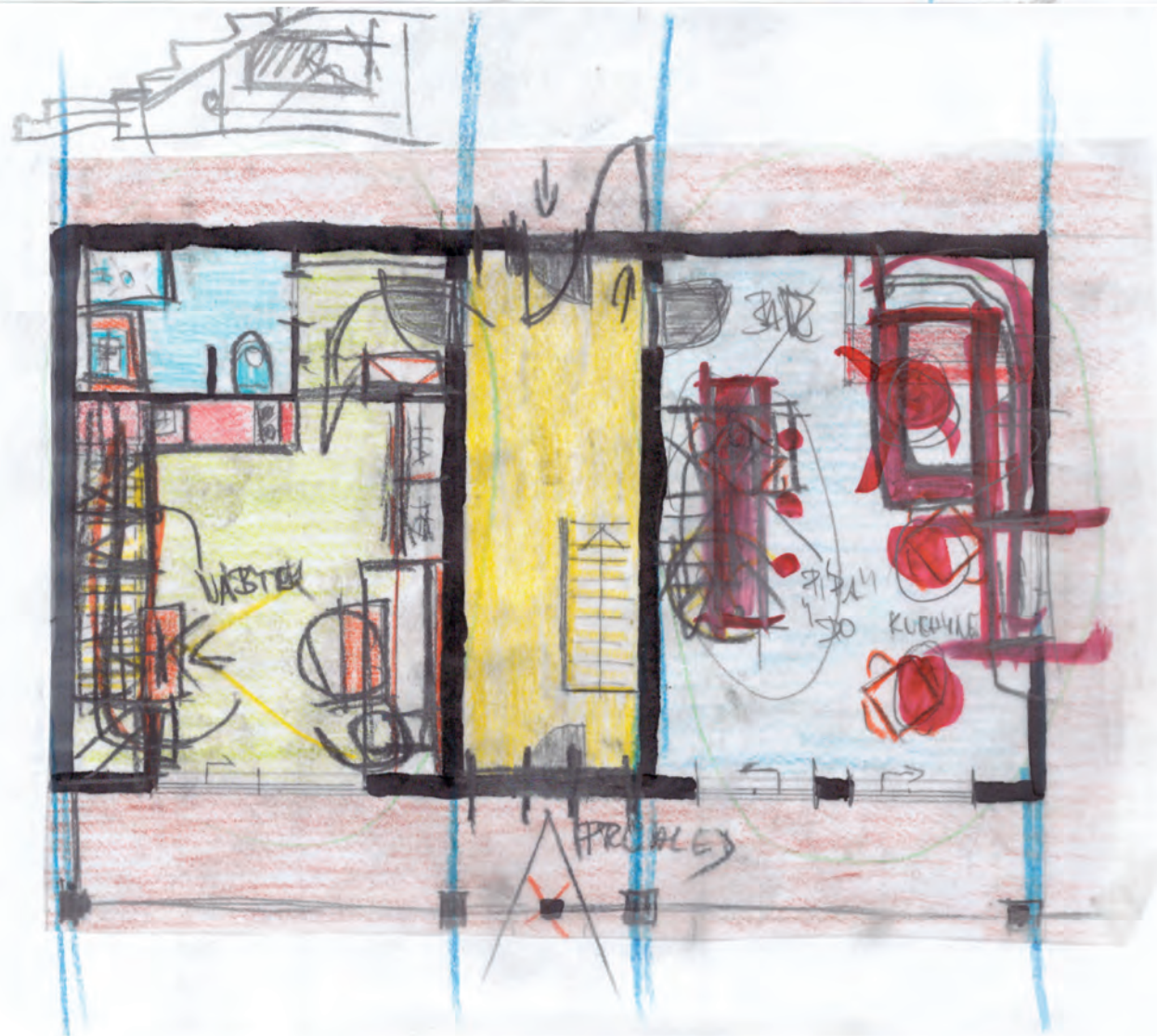
boční pohled



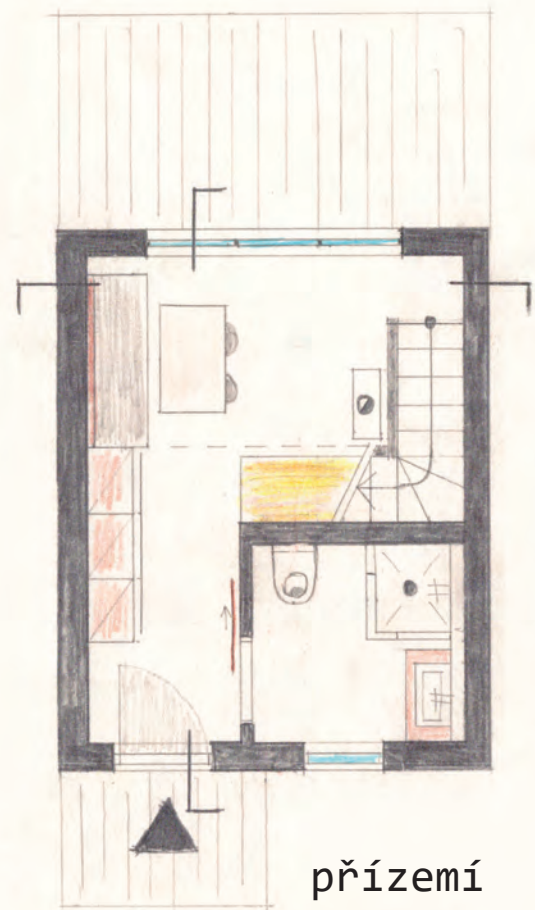
zadní pohled



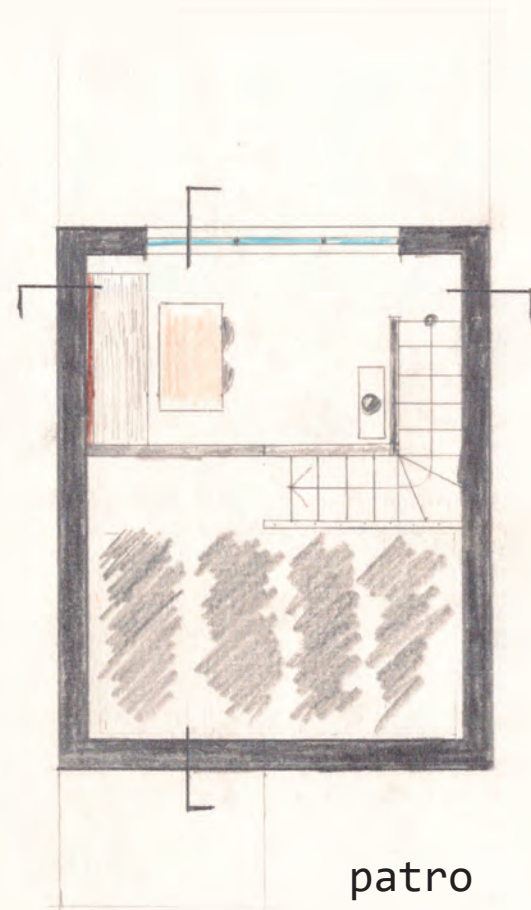
korekce dispozic



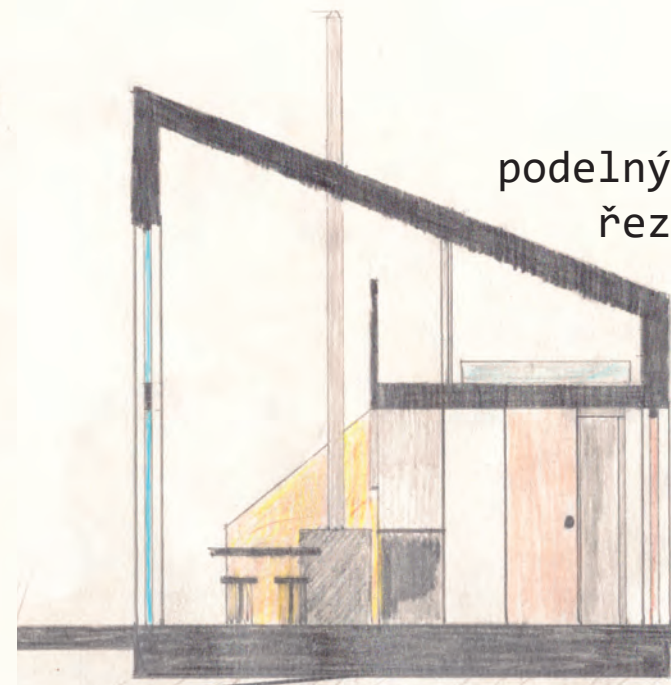
rozvržení fasády



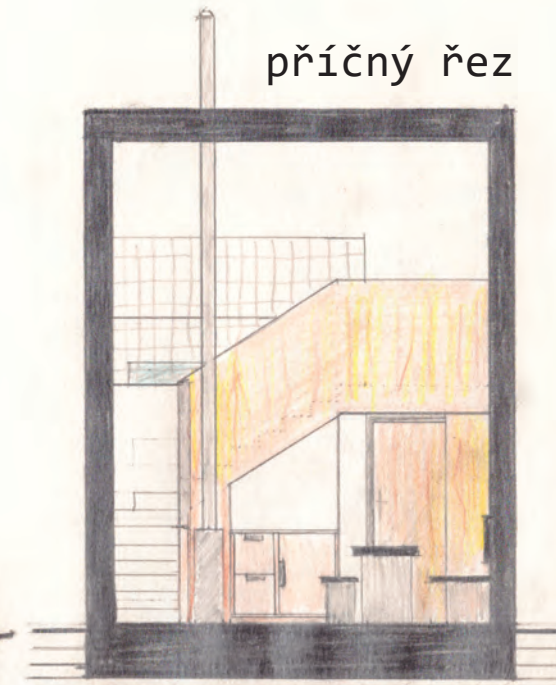
přízemí



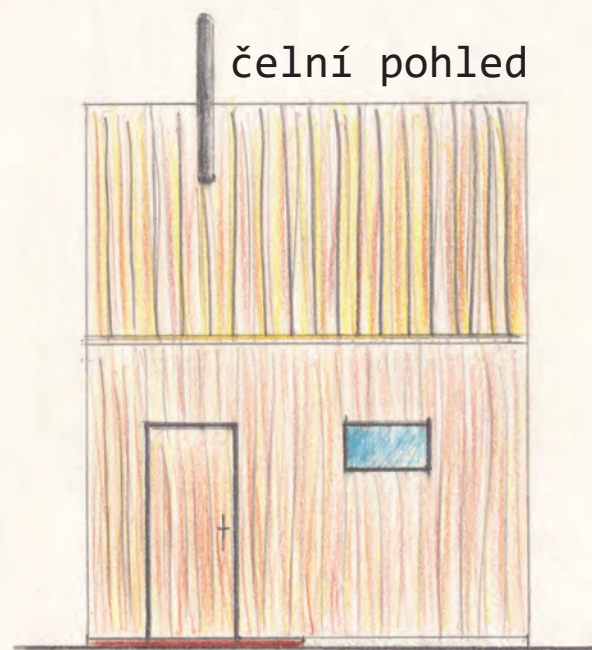
patro



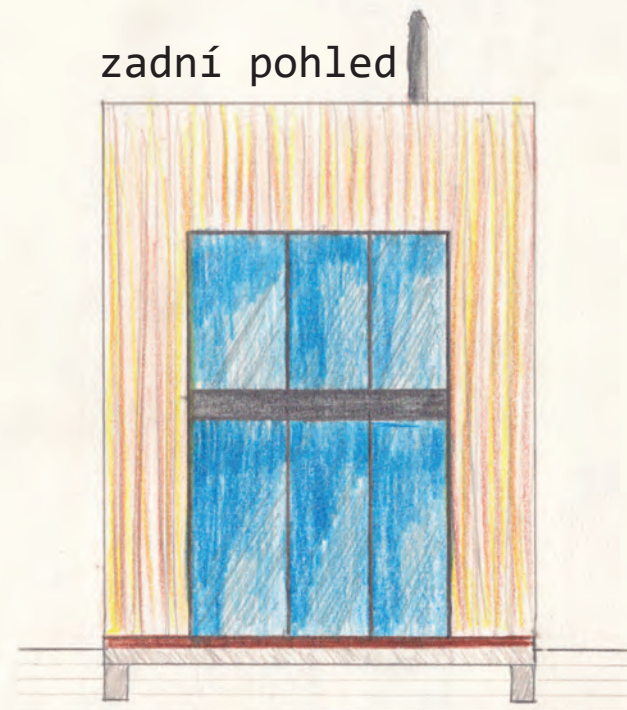
podelný
řez



příčný řez

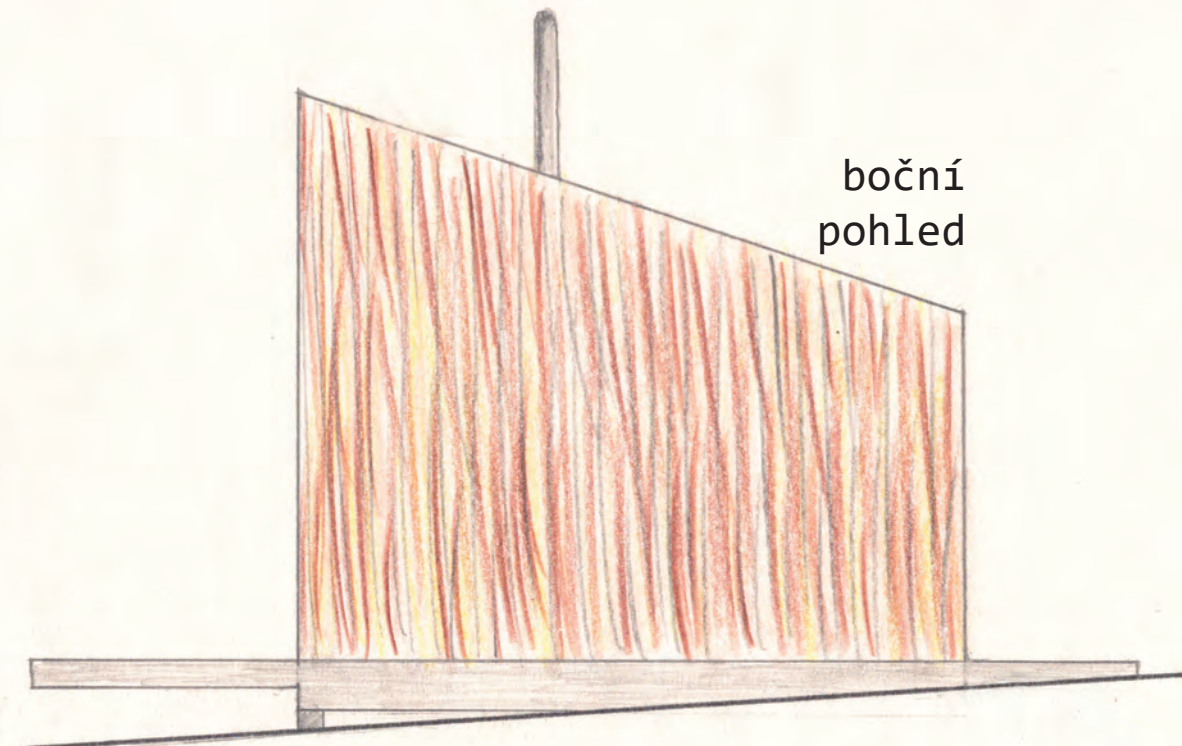


čelní pohled



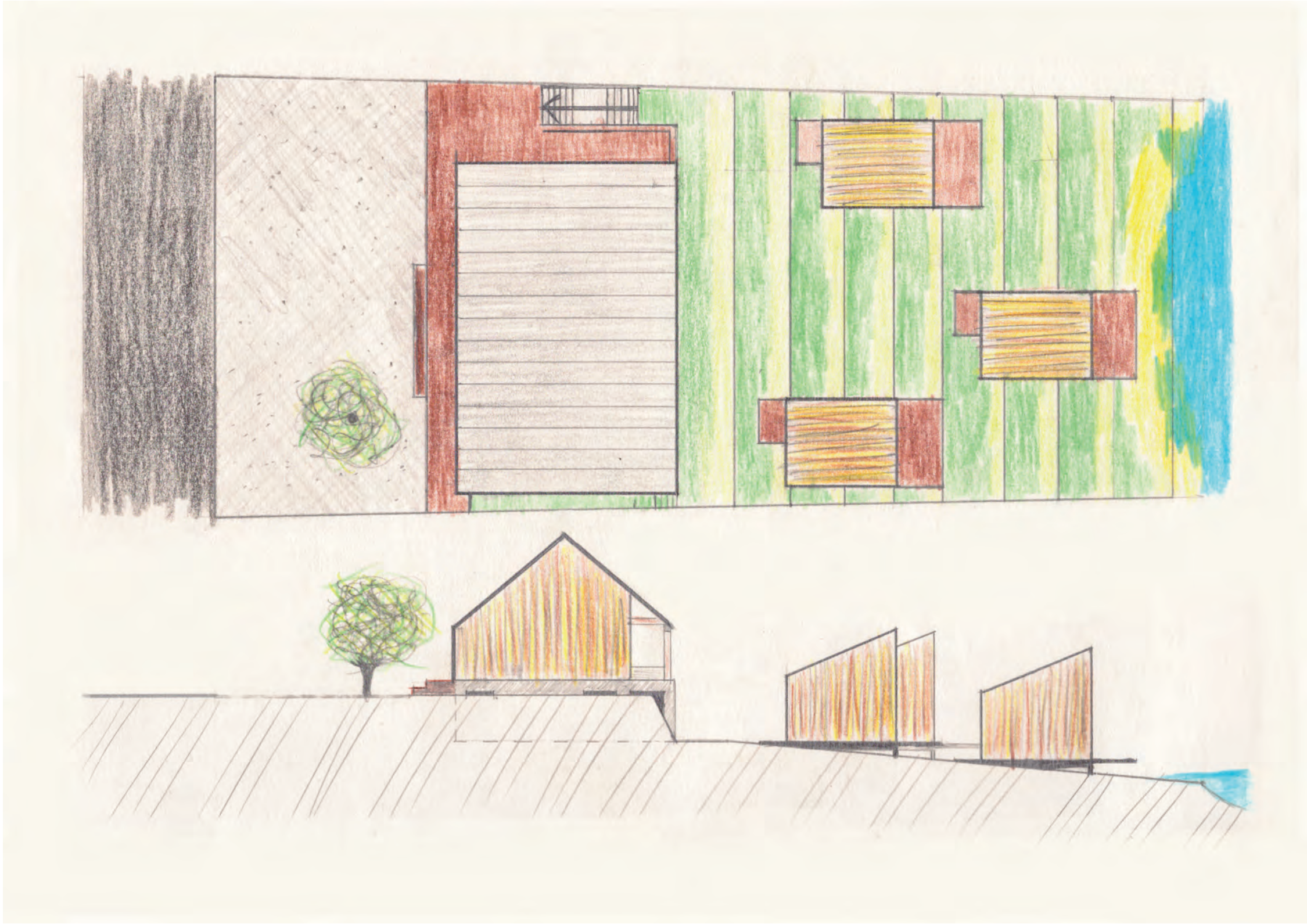
zadní pohled

chatka - m 1:100



boční
pohled

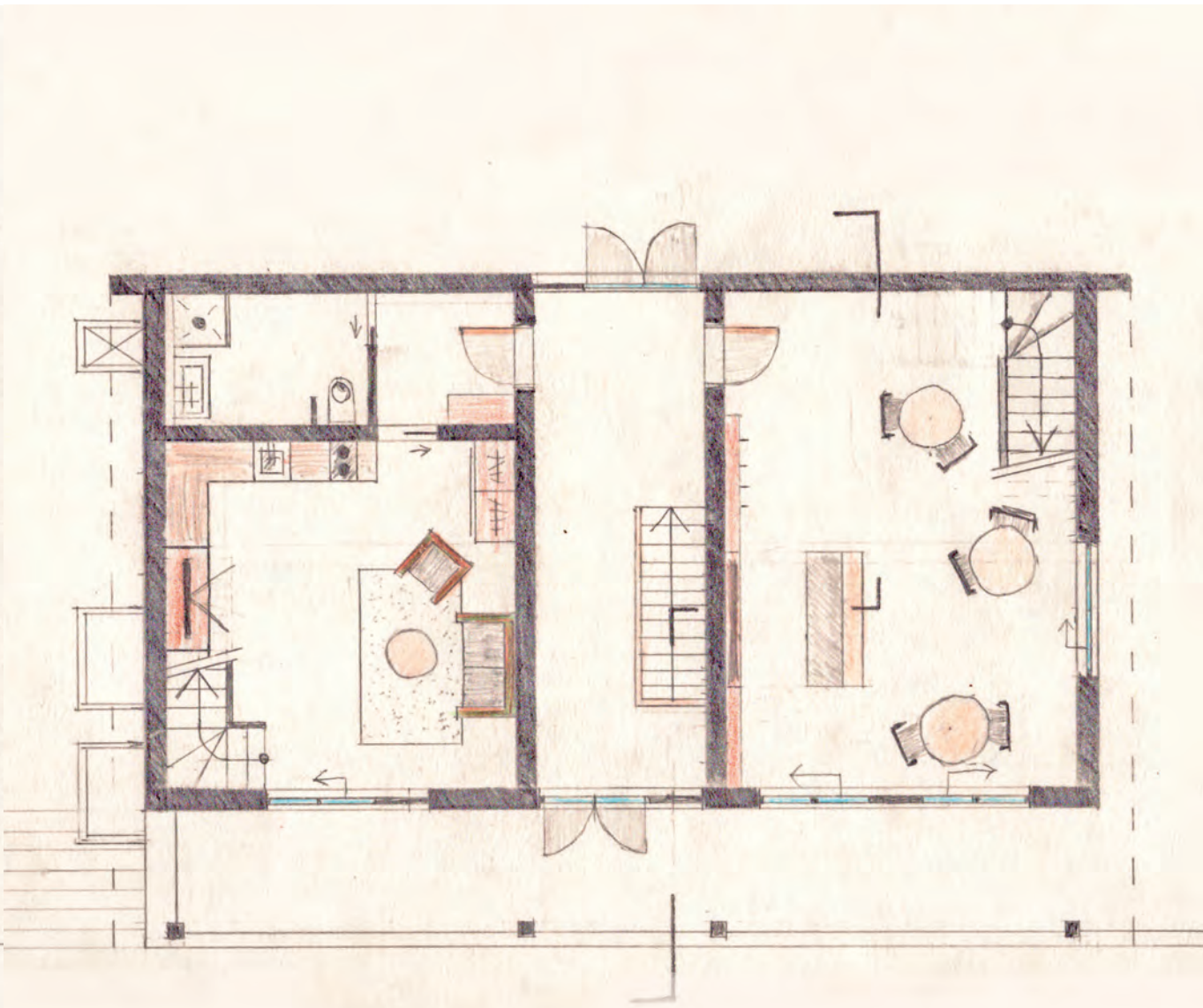
situace - m 1:200



obslužný objekt - m 1:100

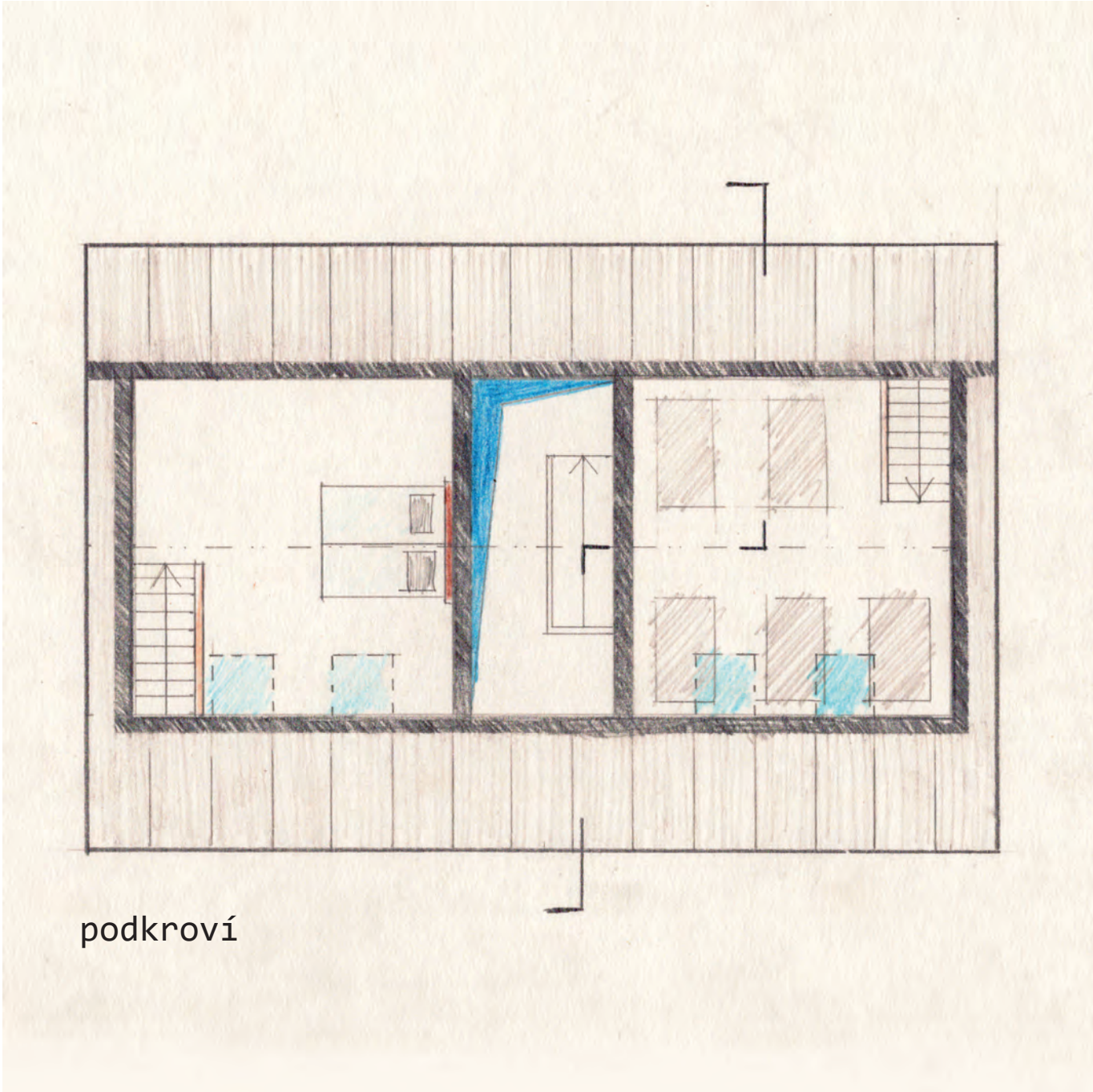


1. PP



1. NP

obslužný objekt - m 1:100



podkroví

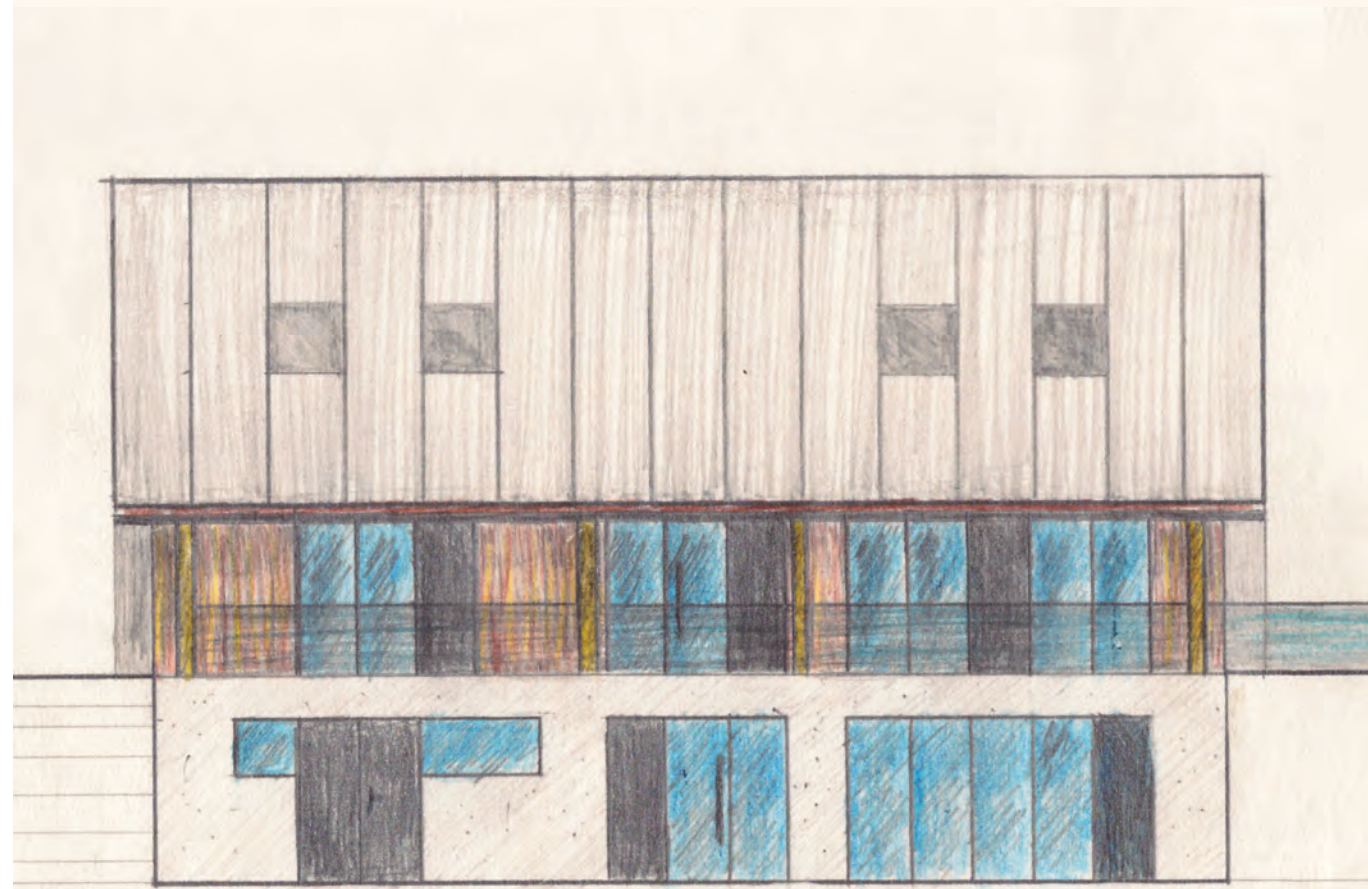


podelný řez

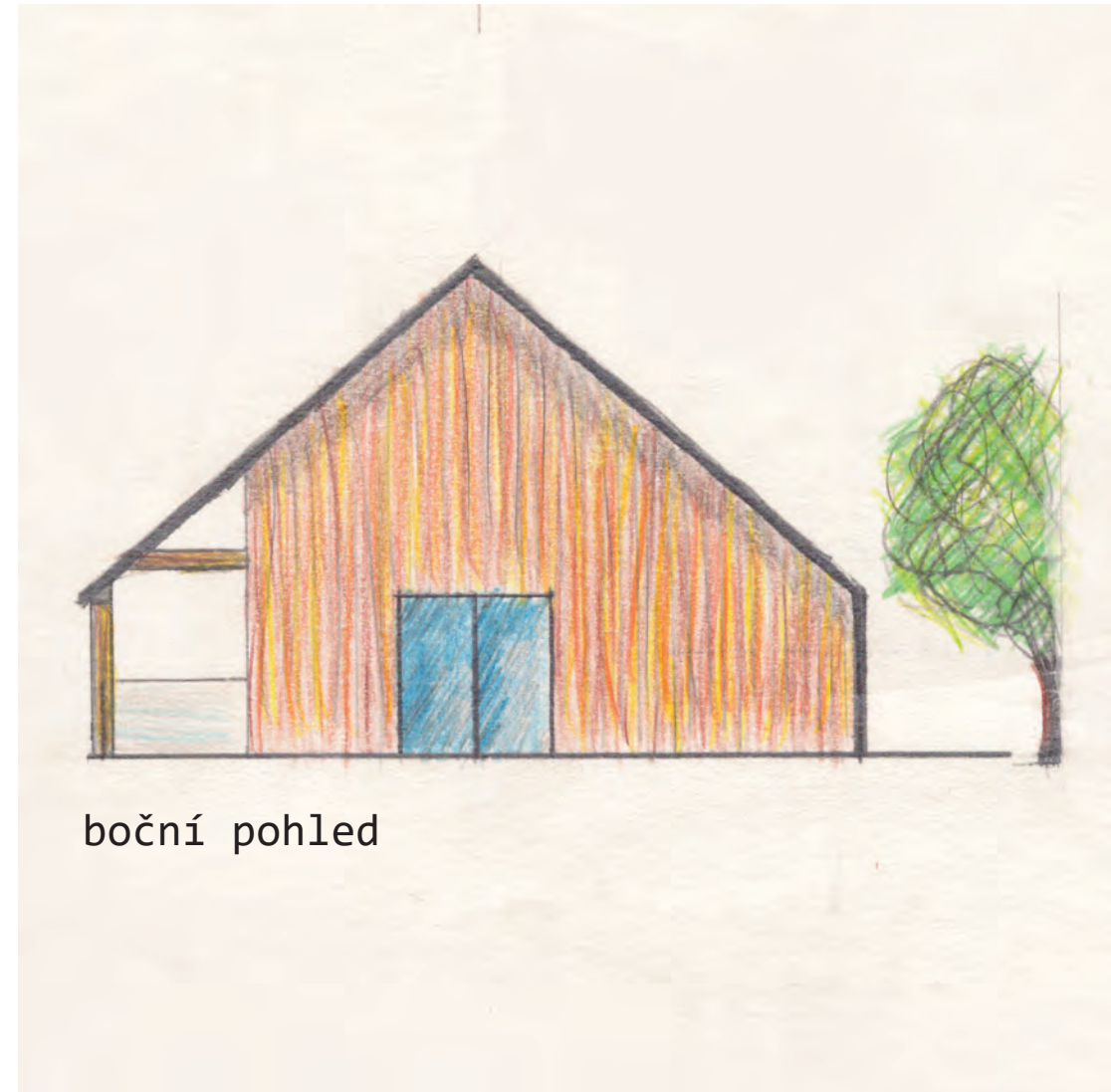
obslužný objekt - m 1:100



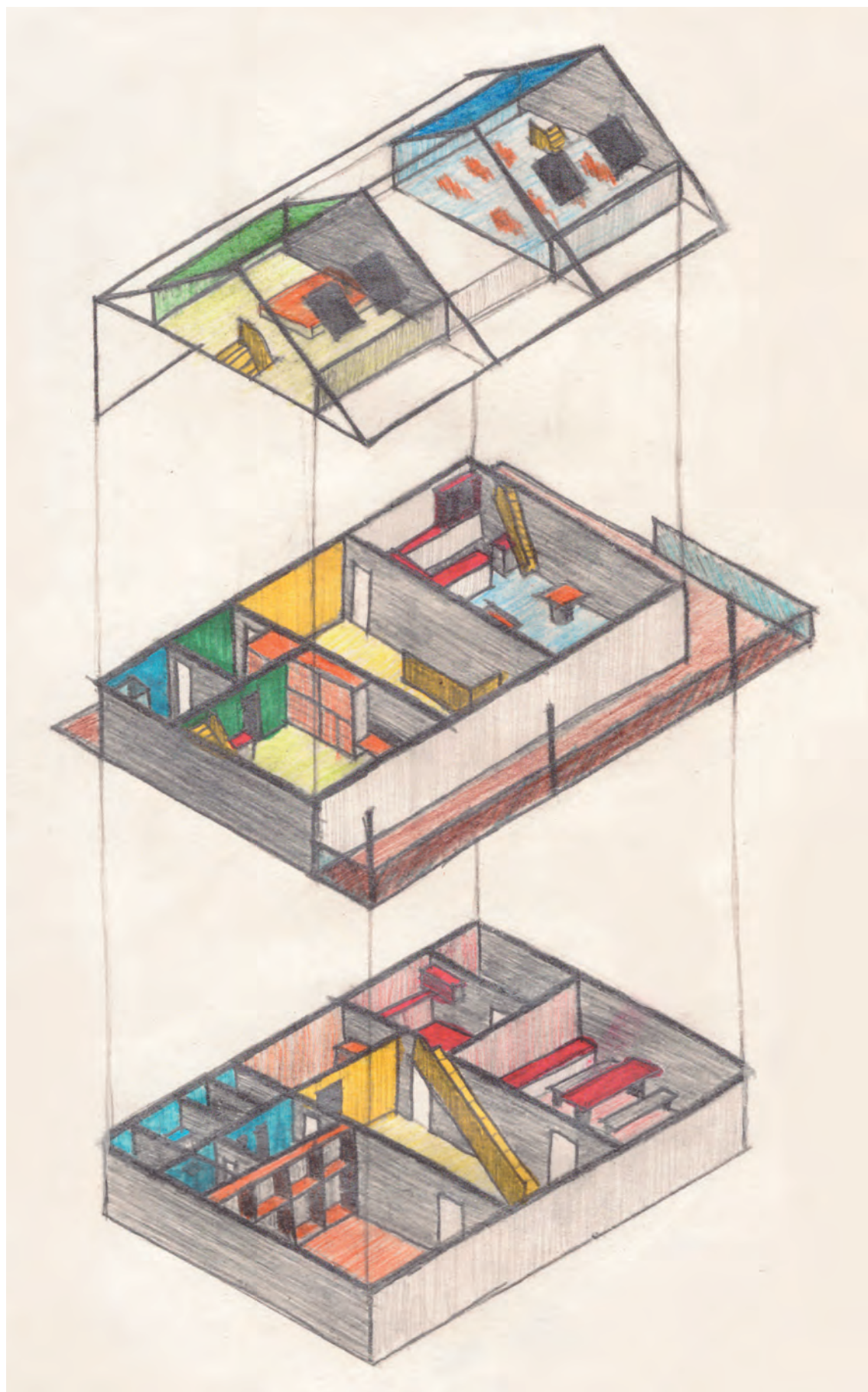
čelní pohled



zadní pohled



boční pohled



zápis z konzultace

Závěr našeho hodnocení 7.týdne DV u Vašich projektů je konstatování, že se vaše práce vyvíjí dobře...

Nebudeme korigovat setinové výkresy a máme pro Vás doporučení k pokračování.

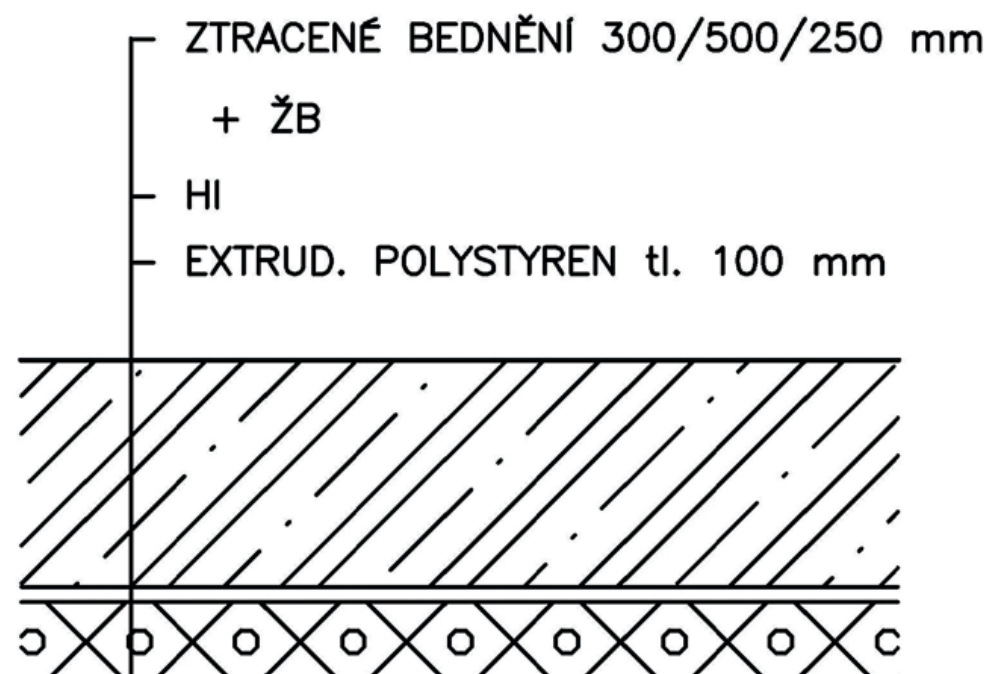
V tuto chvíli bychom Vám obě doporučily souběžně začít pracovat na všech výkresech eventuelně modelu v měřítku 1:50 a zároveň dále listovat časopisy či hledat správné inspirační zdroje na archiwebu či jiných portálech.

Překlopení do padesátky si vyžádá upřesnění konstrukcí a řešení architektonického detailu, tzn. budete hledat konkrétní příklady inspirace řešení oken, posuvných příček, žaluzií, střechy, zábradlí teras...abyste sjednotili výraz objektů i drobných staveb v harmonický jednotný celek celého projektu vč. terénních úprav, zpevněných ploch atd. Maximálně jednoduše, funkčně a esteticky.

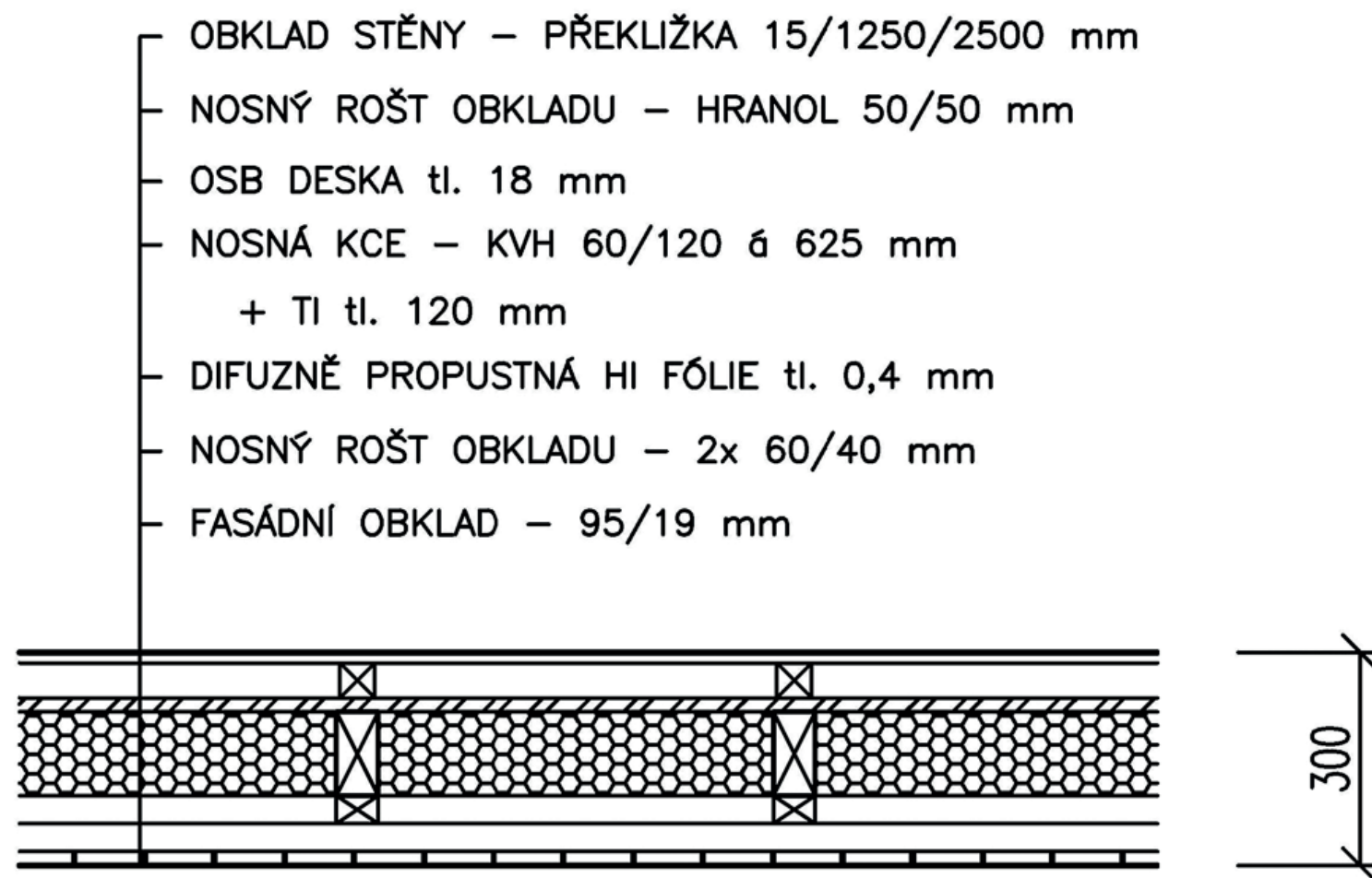
Estetika architektury souvisí s čistým konceptem obsahu a forem, s čistotou kompozice, materiálového a stavebního konstrukčního systému...

LB a PK

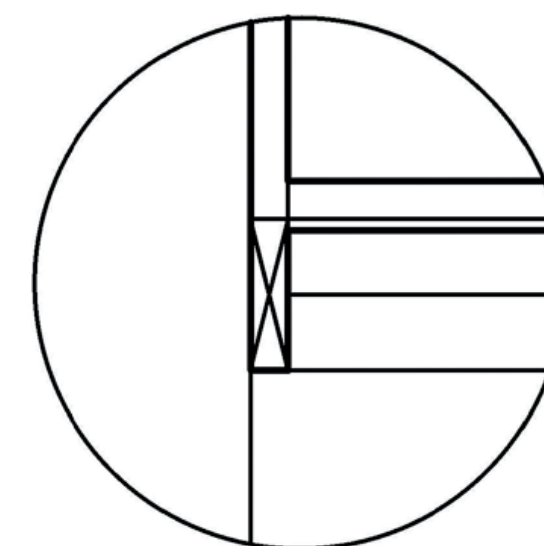
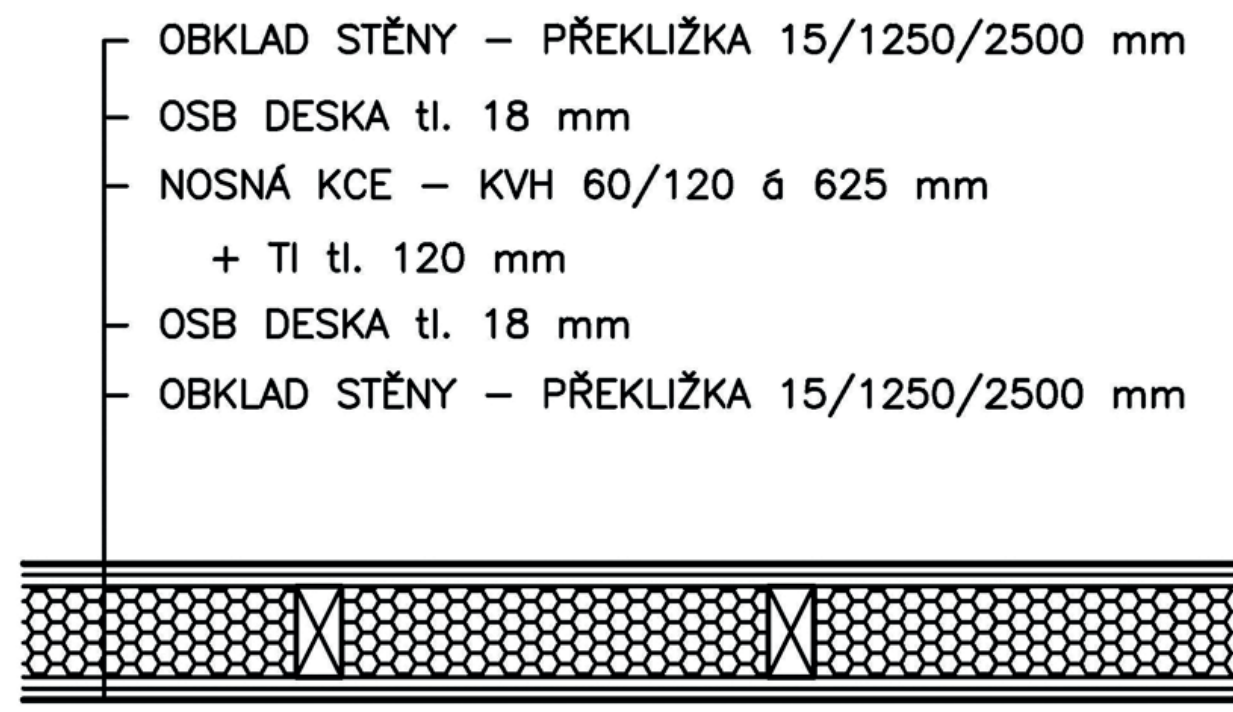
OBVODOVÁ STĚNA POD TERÉNEM



OBVODOVÁ STĚNA



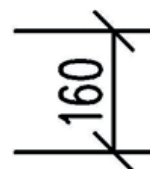
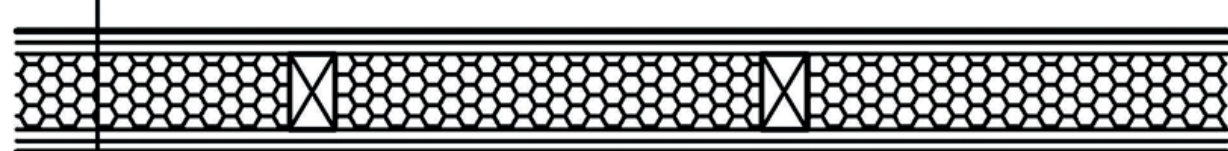
NOSNÁ STĚNA



DET. RÁMU STROPU

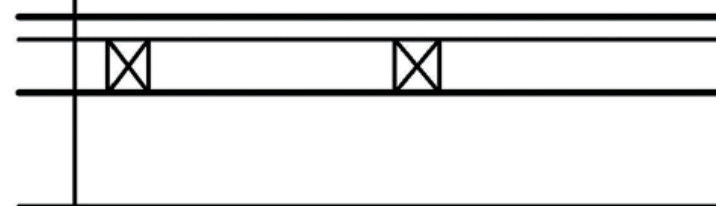
NENOSNÁ STĚNA

- OBKLAD STĚNY – PŘEKLIŽKA 15/1250/2500 mm
- OSB DESKA tl. 18 mm
- NOSNÁ KCE – KVH 60/100 á 625 mm
+ TI tl. 120 mm
- OSB DESKA tl. 18 mm
- OBKLAD STĚNY – PŘEKLIŽKA 15/1250/2500 mm



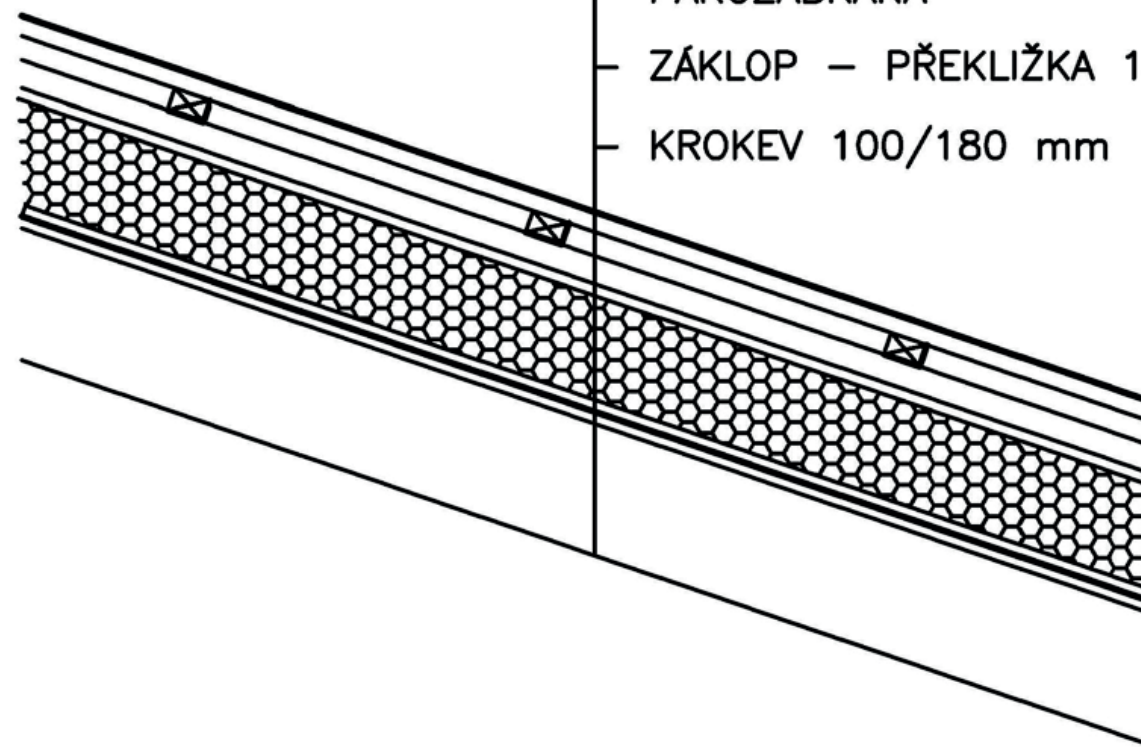
TERASA

- TERASOVÉ PRKNO 28/140/4000 mm
- NOSNÝ ROŠT – LATĚ 50/50 mm
- TRÁMY 200/200 mm

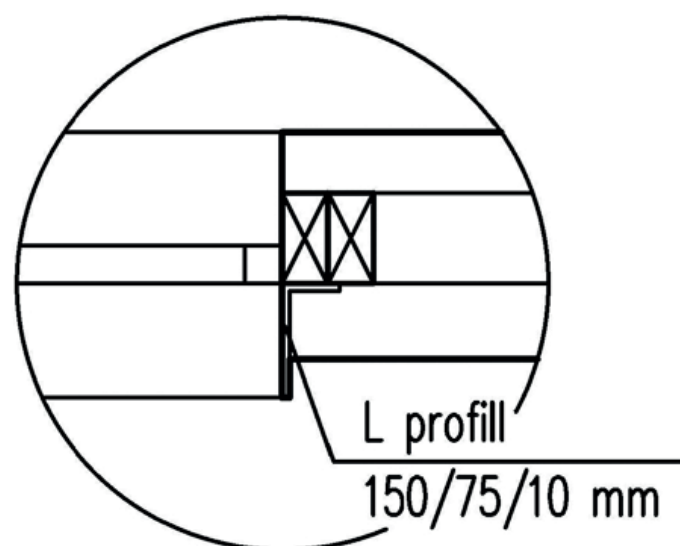


STŘEŠNÍ KCE

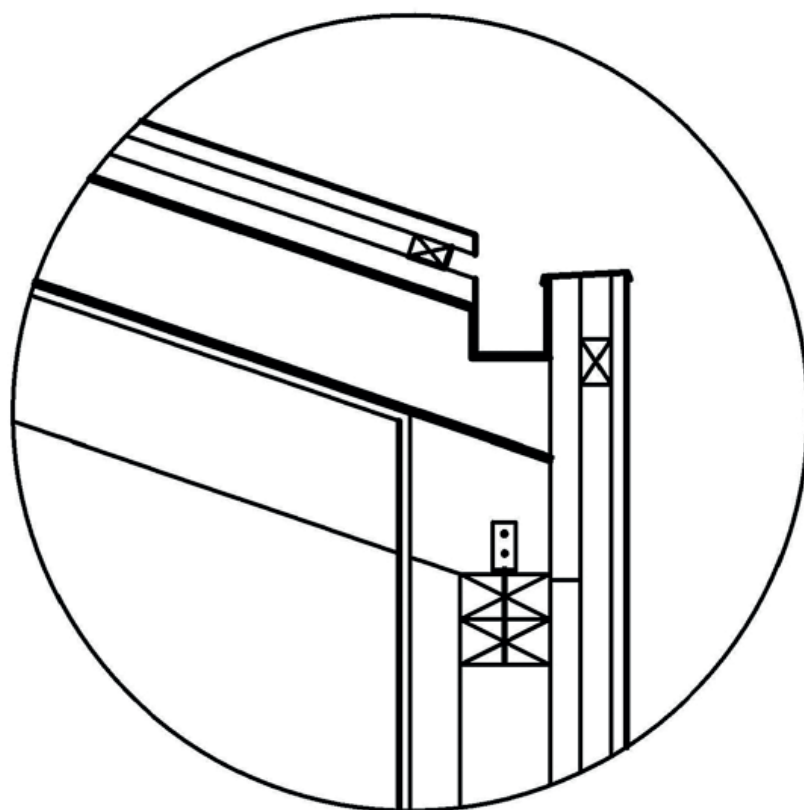
- OPLÁŠTĚNÍ – PRKNO 24/95 mm
- LATĚ 50/30 mm
- TRAPÉZOVÝ PLECH tl. 35 mm
- HI FÓLIE
- NADKROKEVNÍ IZOLACE tl. 160 mm
- PAROZÁBRANA
- ZÁKLOP – PŘEKLIŽKA 15/1250/2500 mm
- KROKEV 100/180 mm



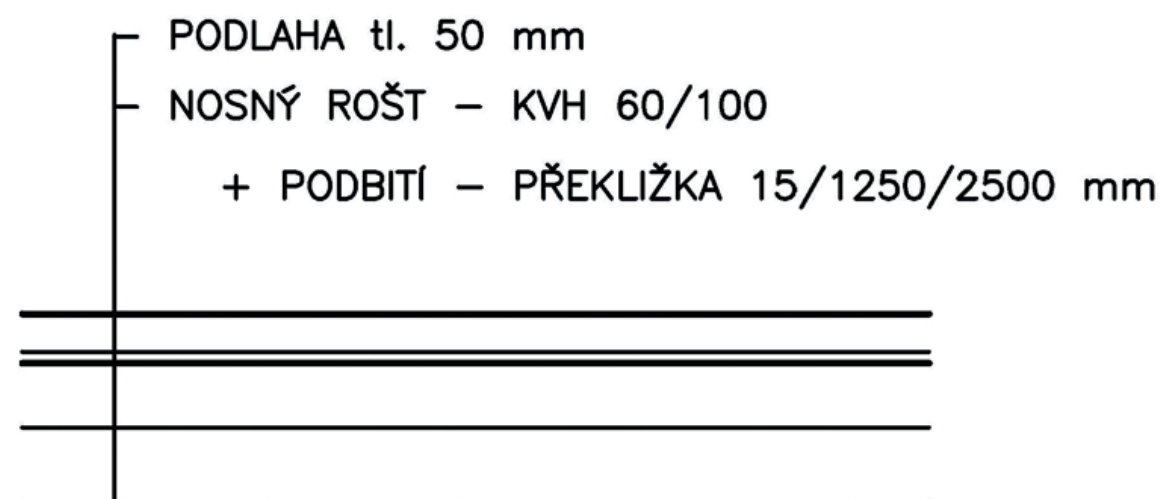
DET. OSTĚNÍ



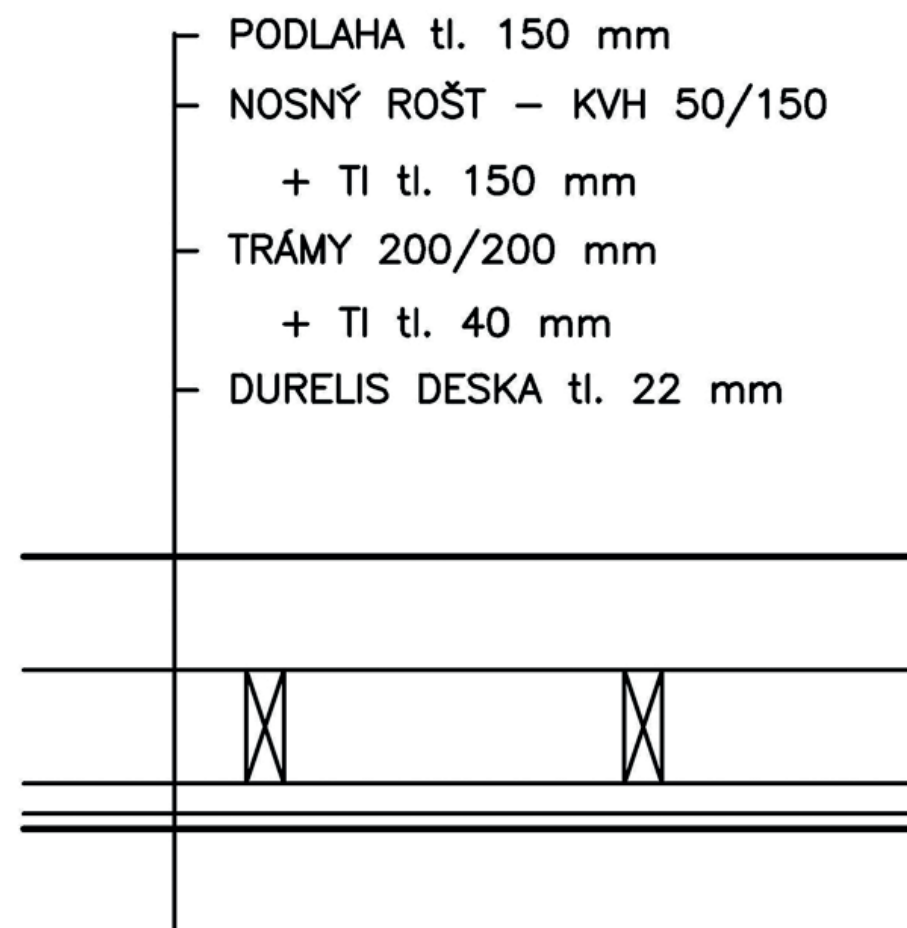
DET. NAPOJENÍ STŘECHY A OBVOD. STĚNY

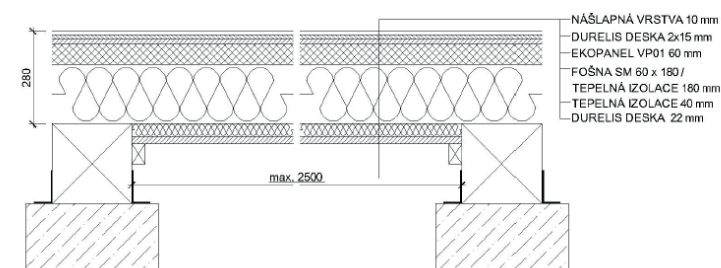
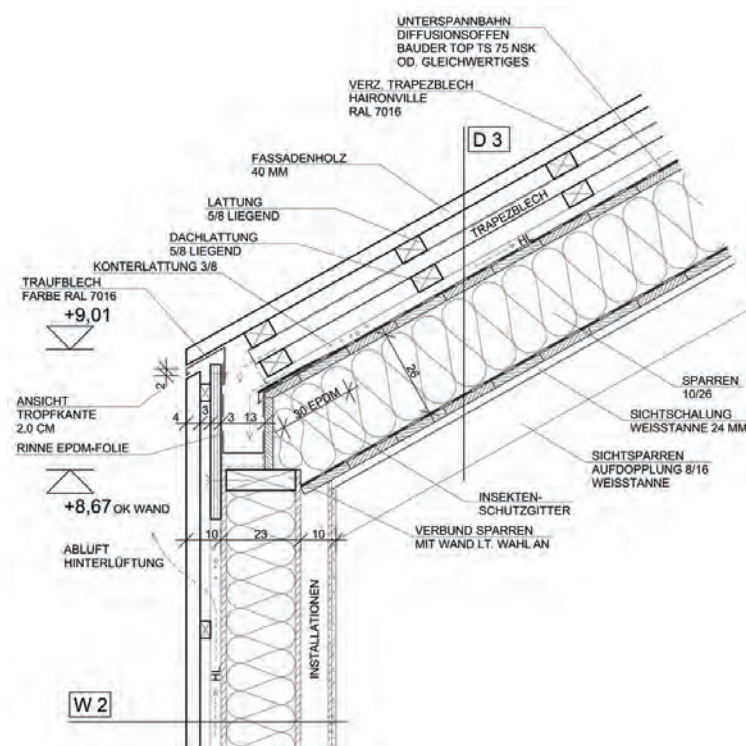


STROPNÍ KCE



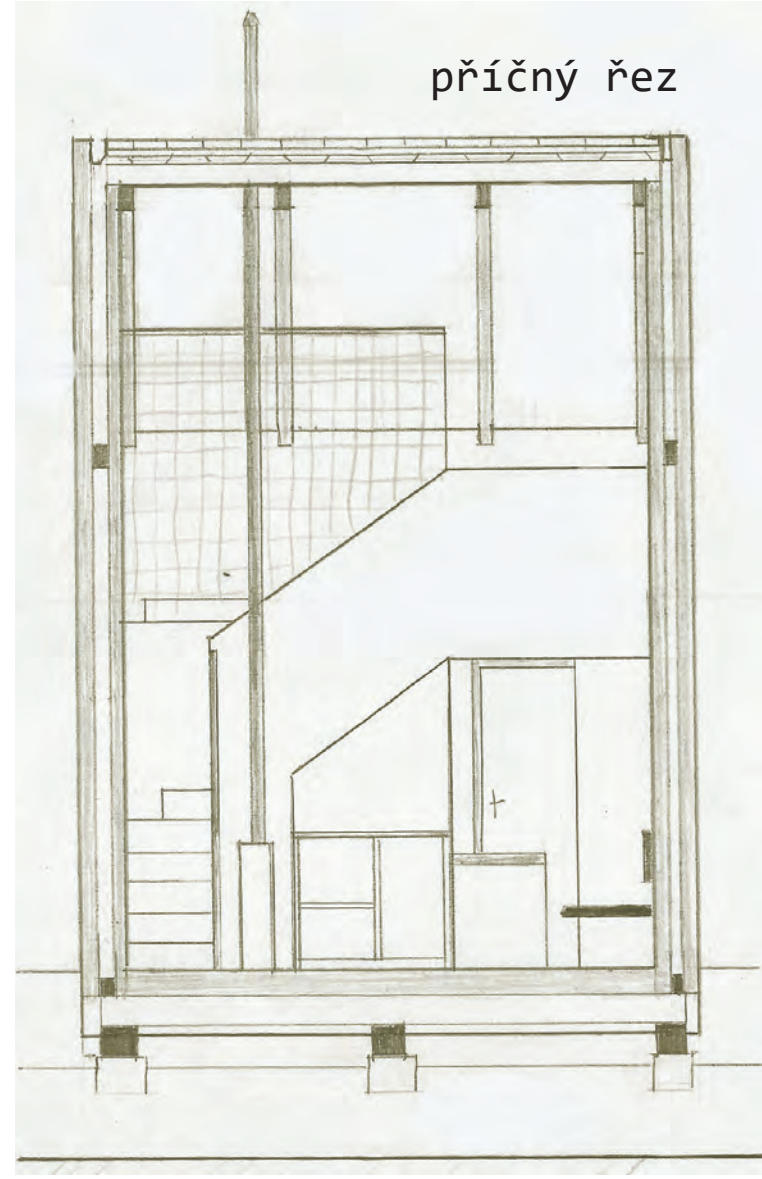
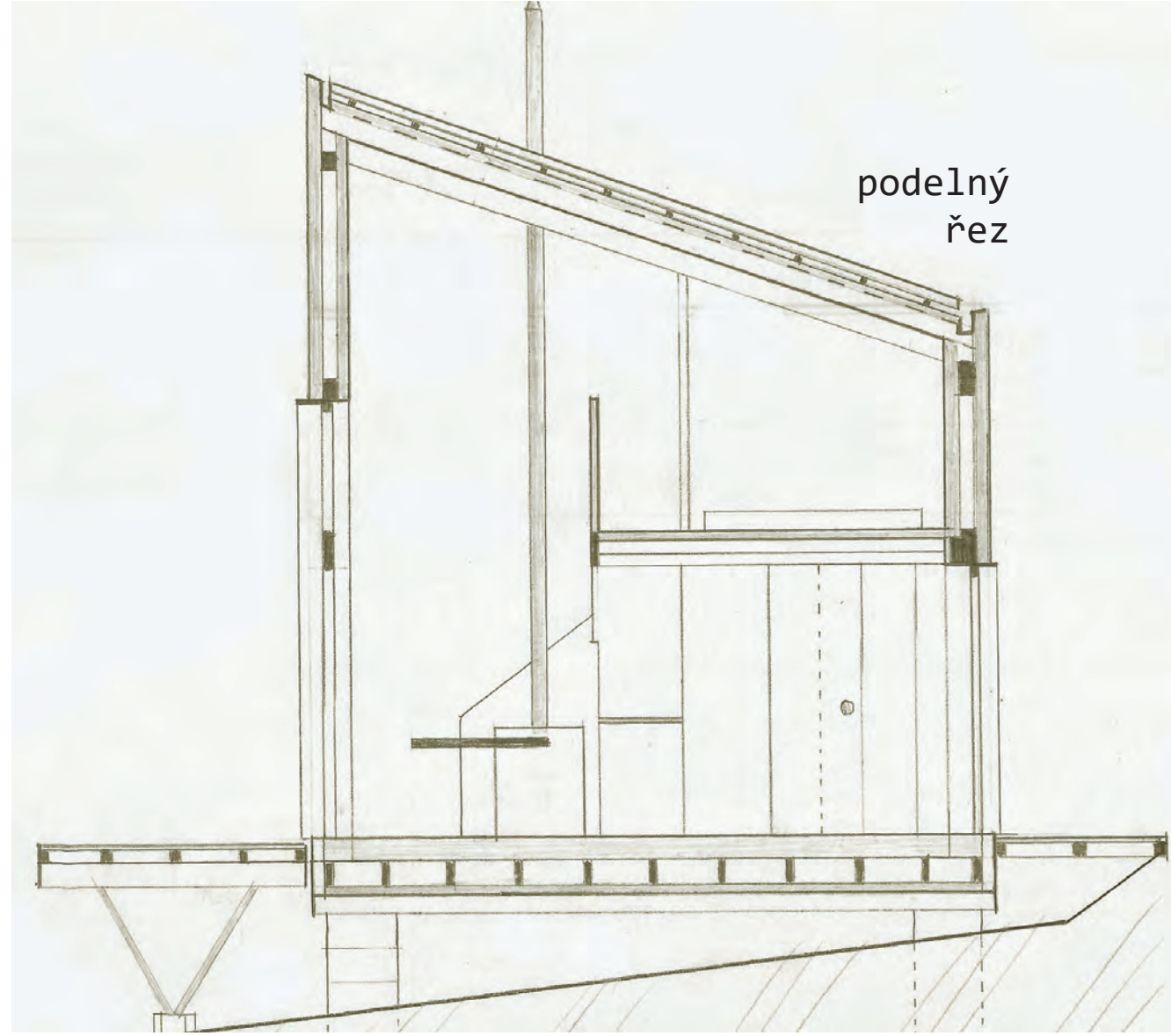
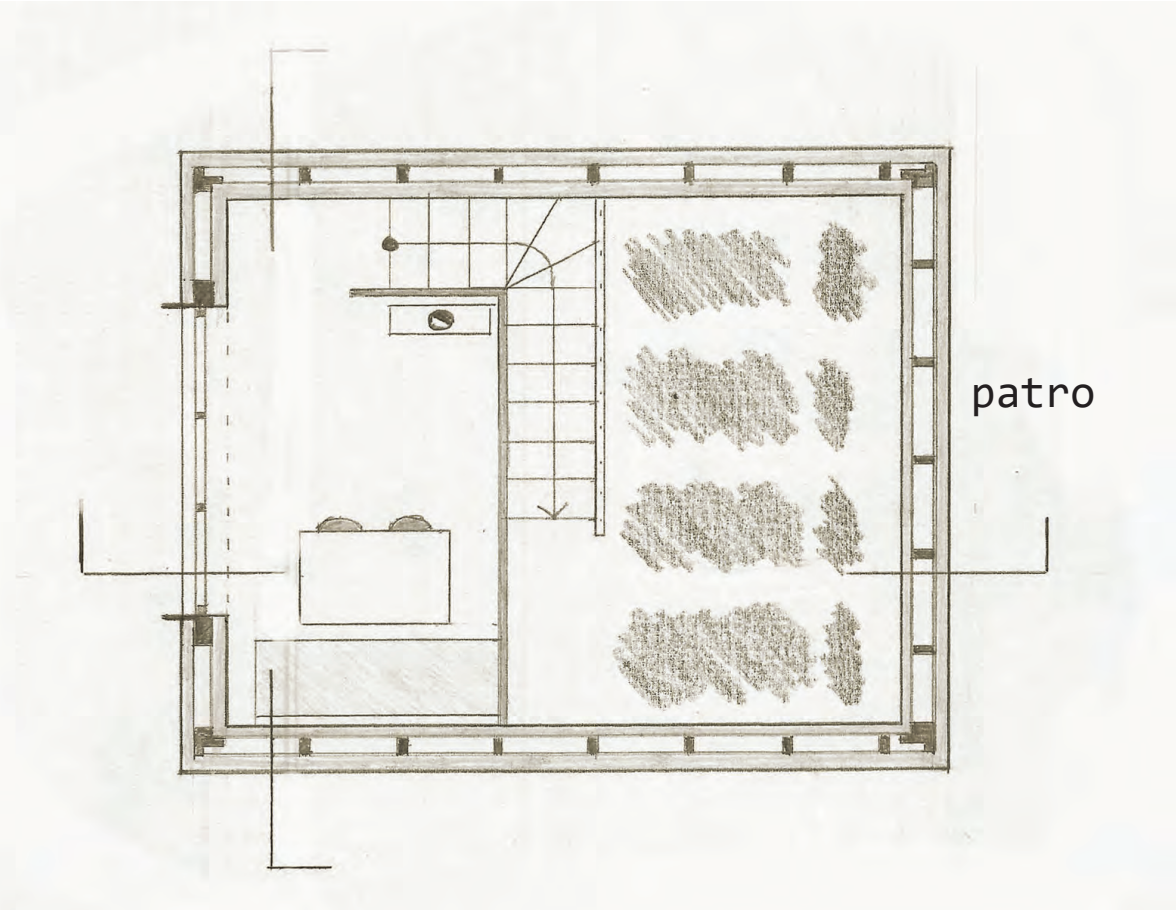
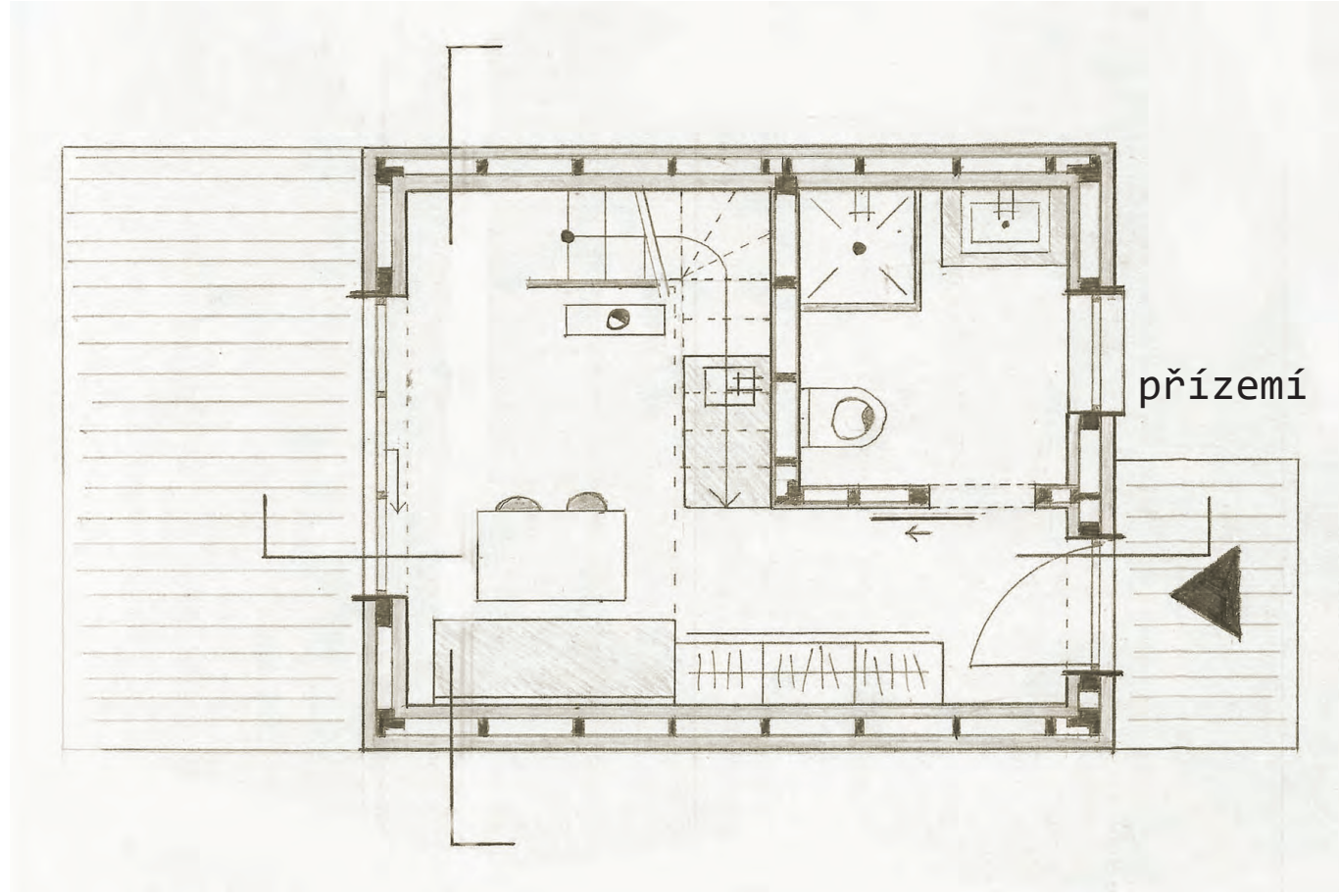
ZÁKLADOVÁ DESKA





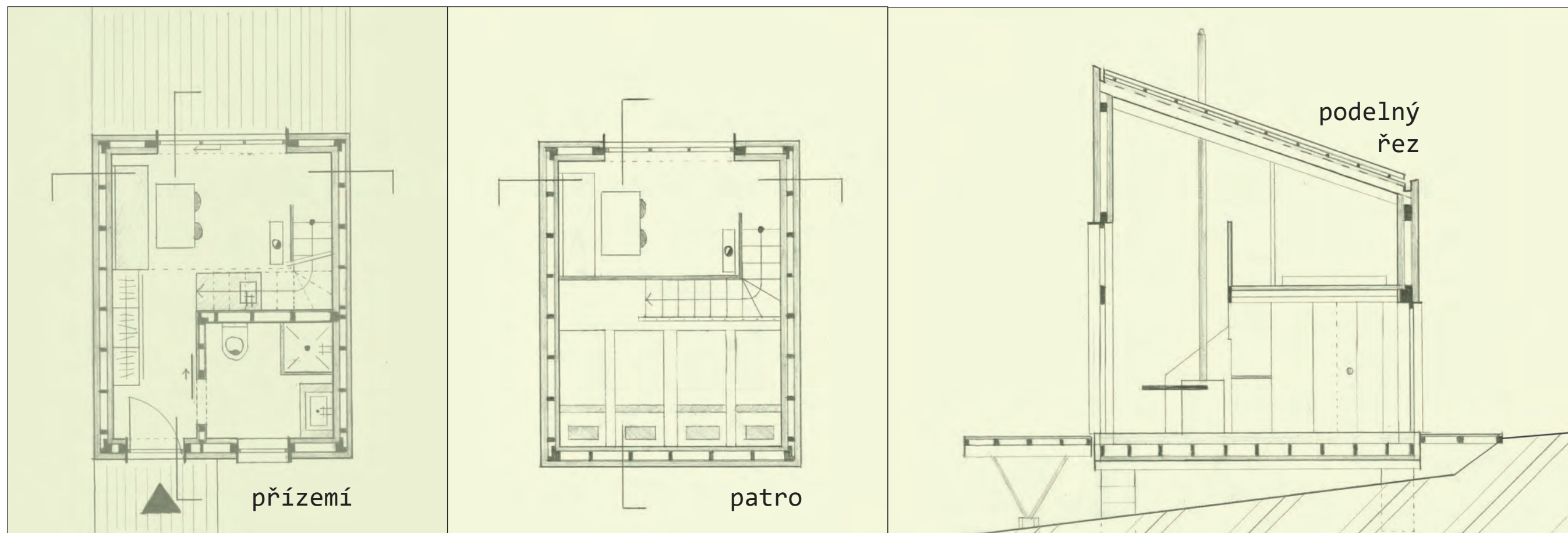
<https://www.dwell.com/browse/photos/6437188724513742848>

8. TÝDEN DV - FINALIZACE NÁVRHU, DETAILY, SKLADBY, M 1:50

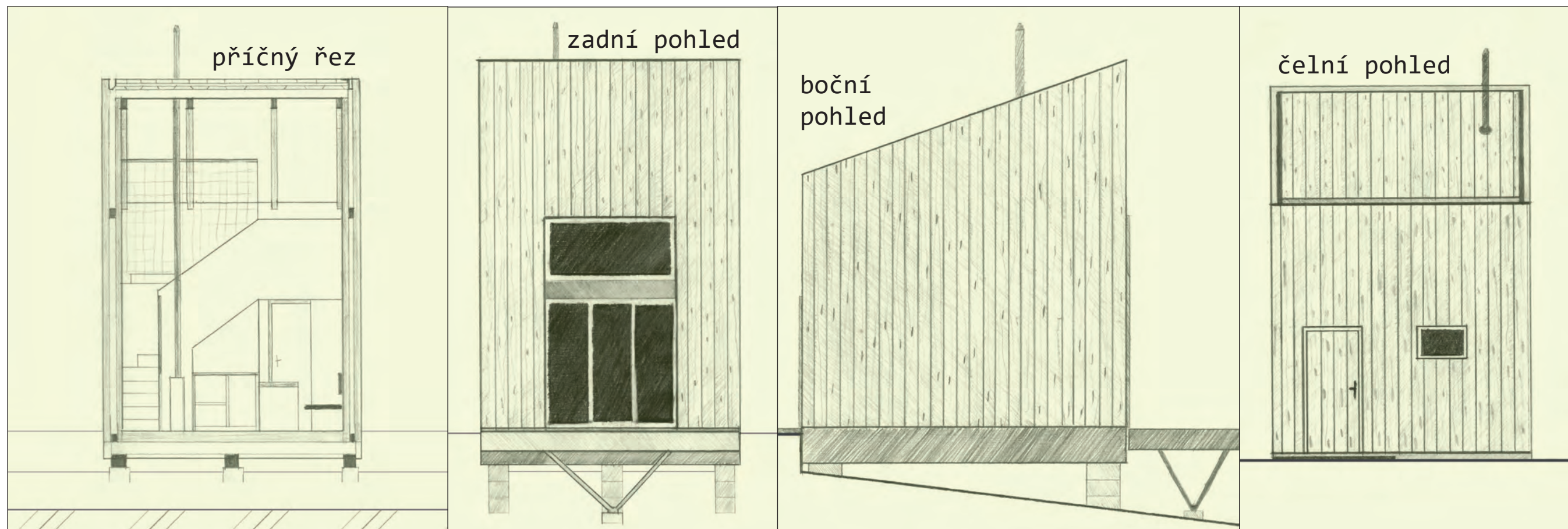


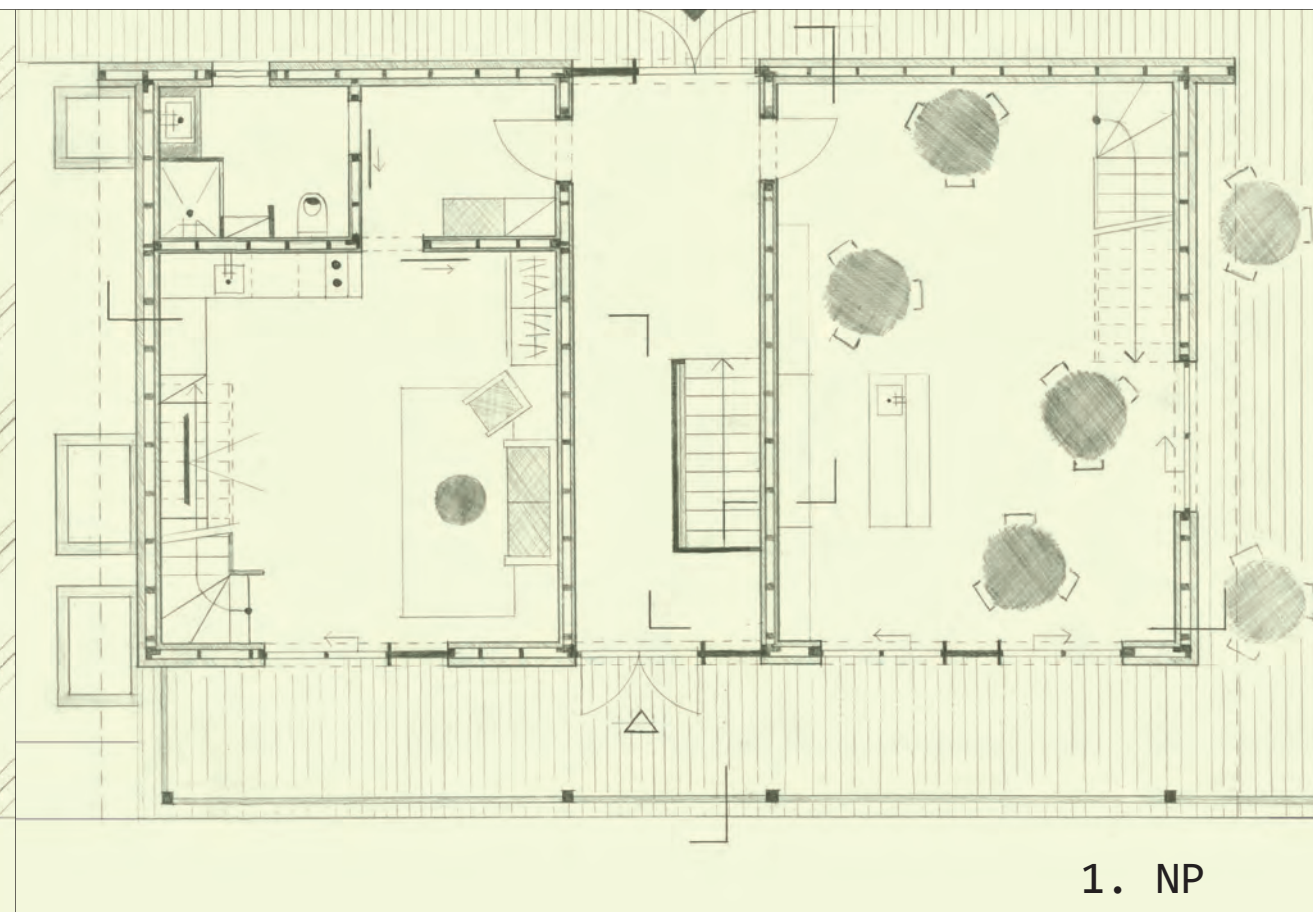
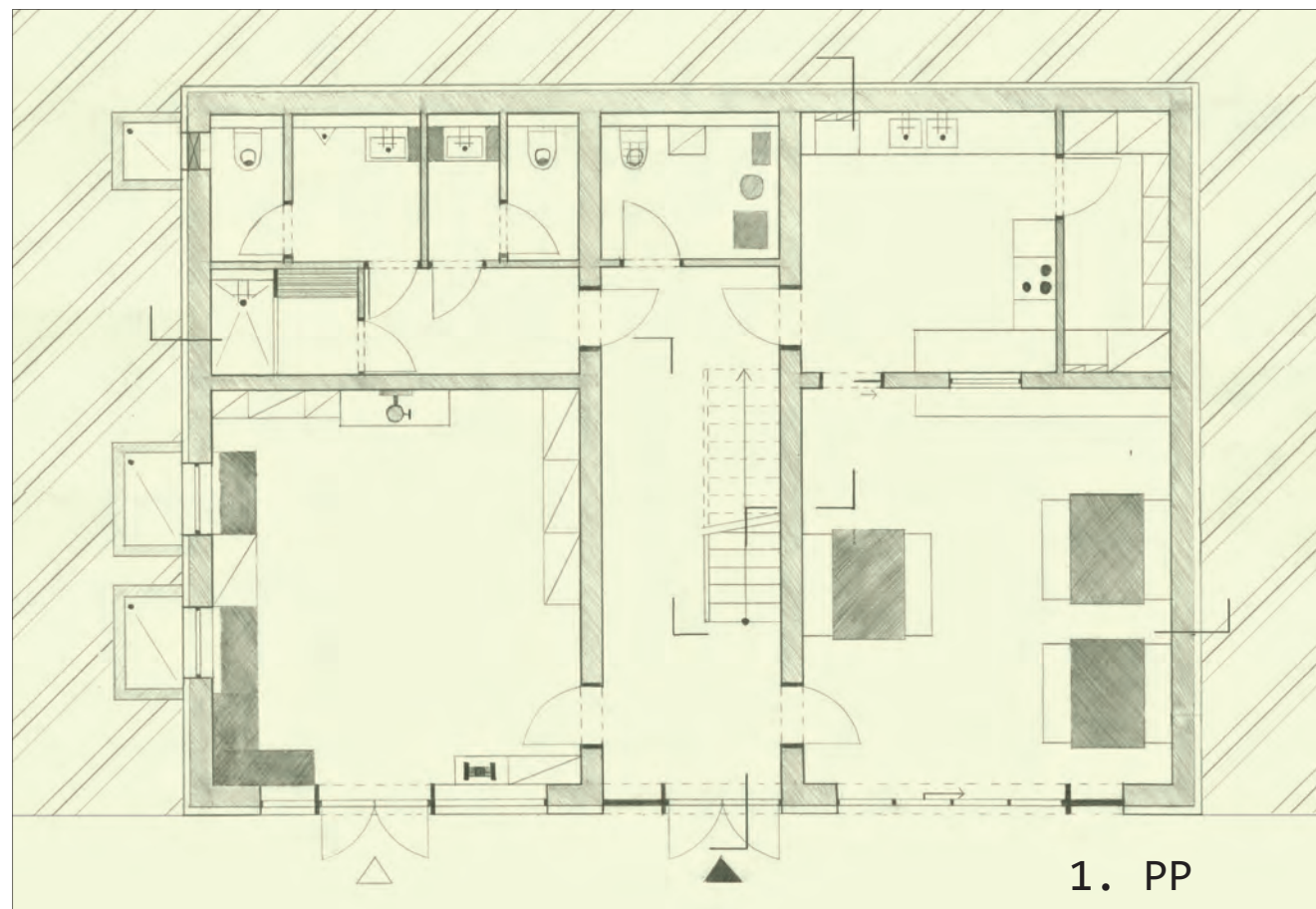
první výkresy m 1:50
chatka

8. TÝDEN DV - FINALIZACE NÁVRHU, DETAILS, SKLADBY, M 1:50

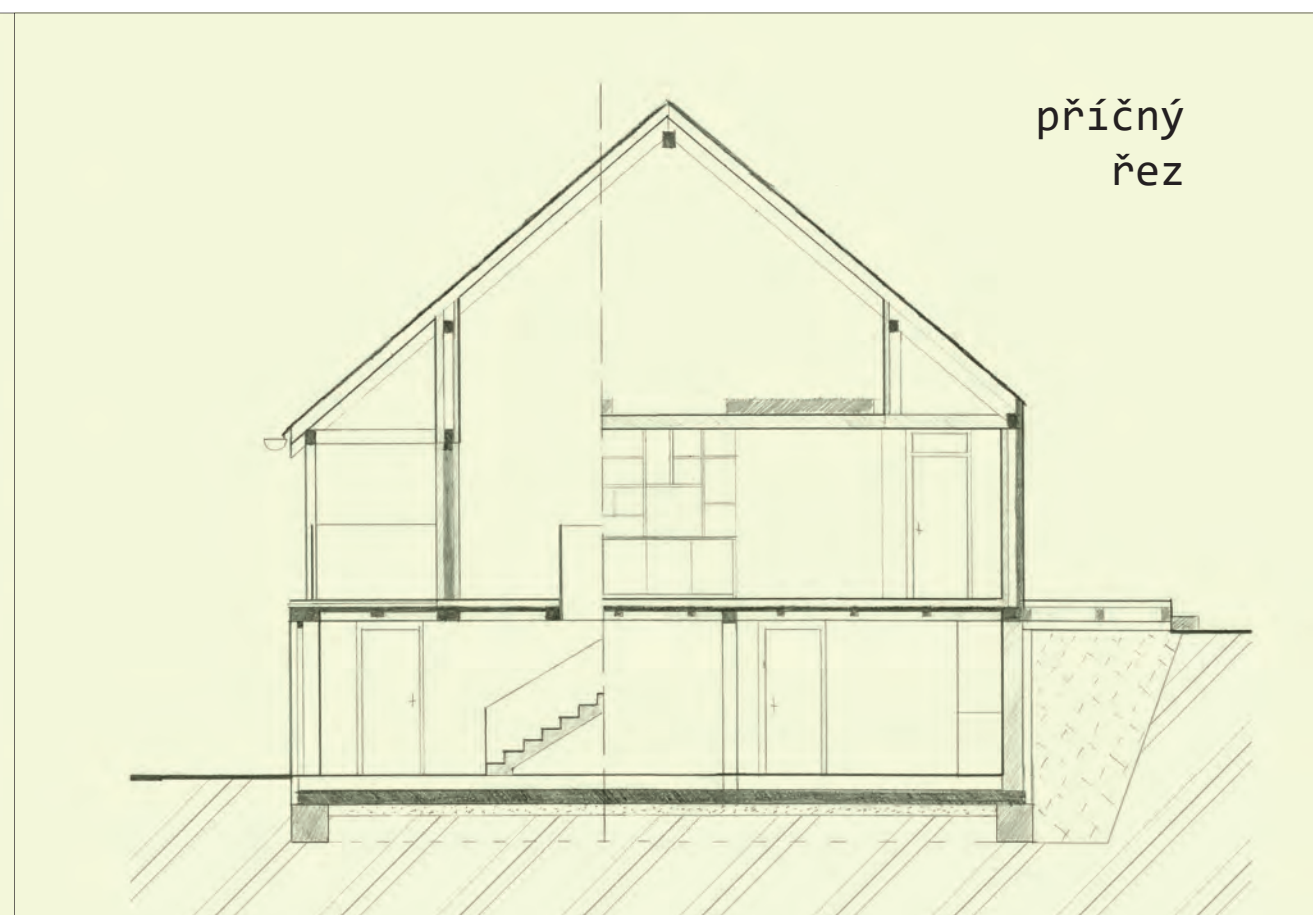
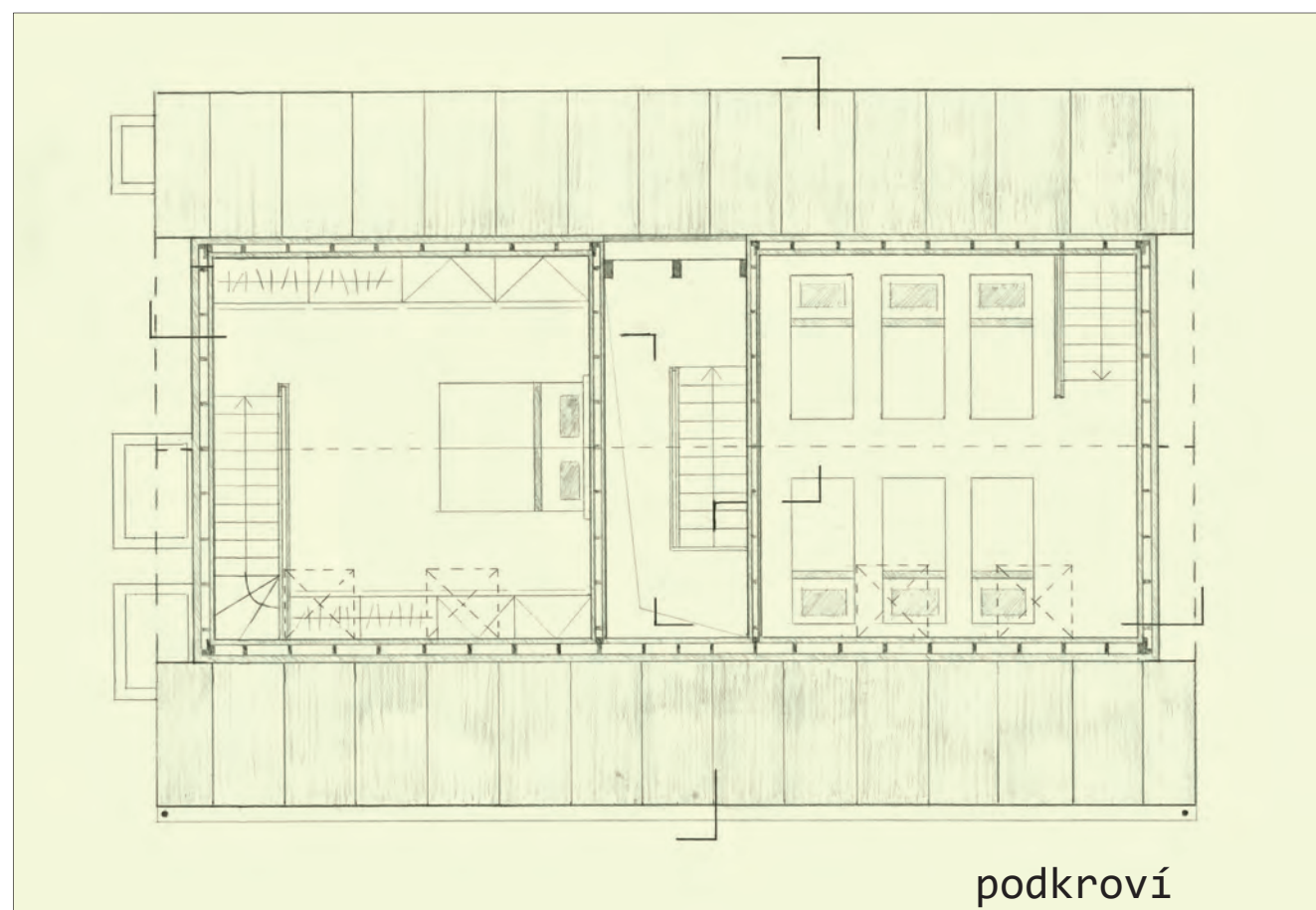


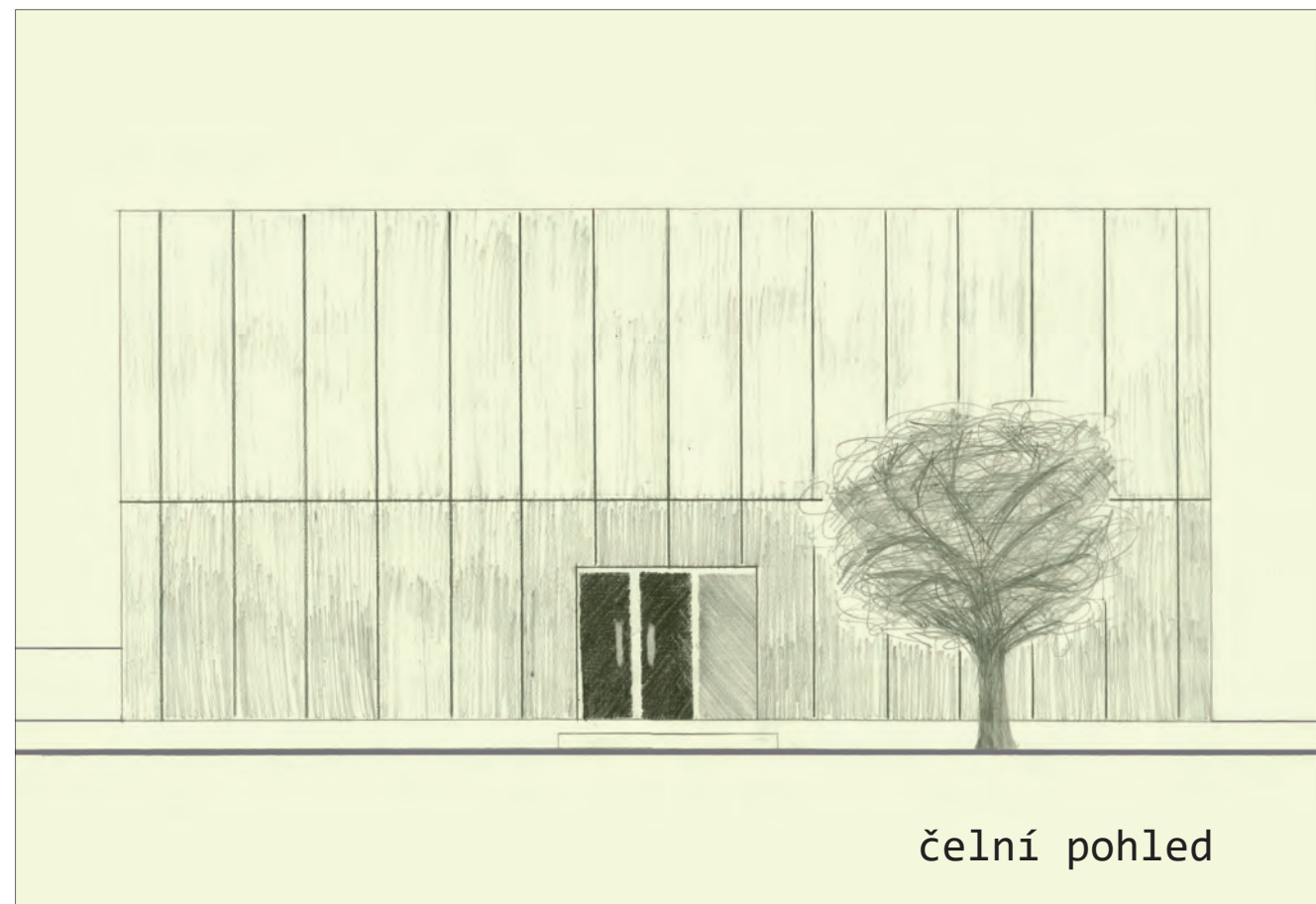
finální výkresy - chatka



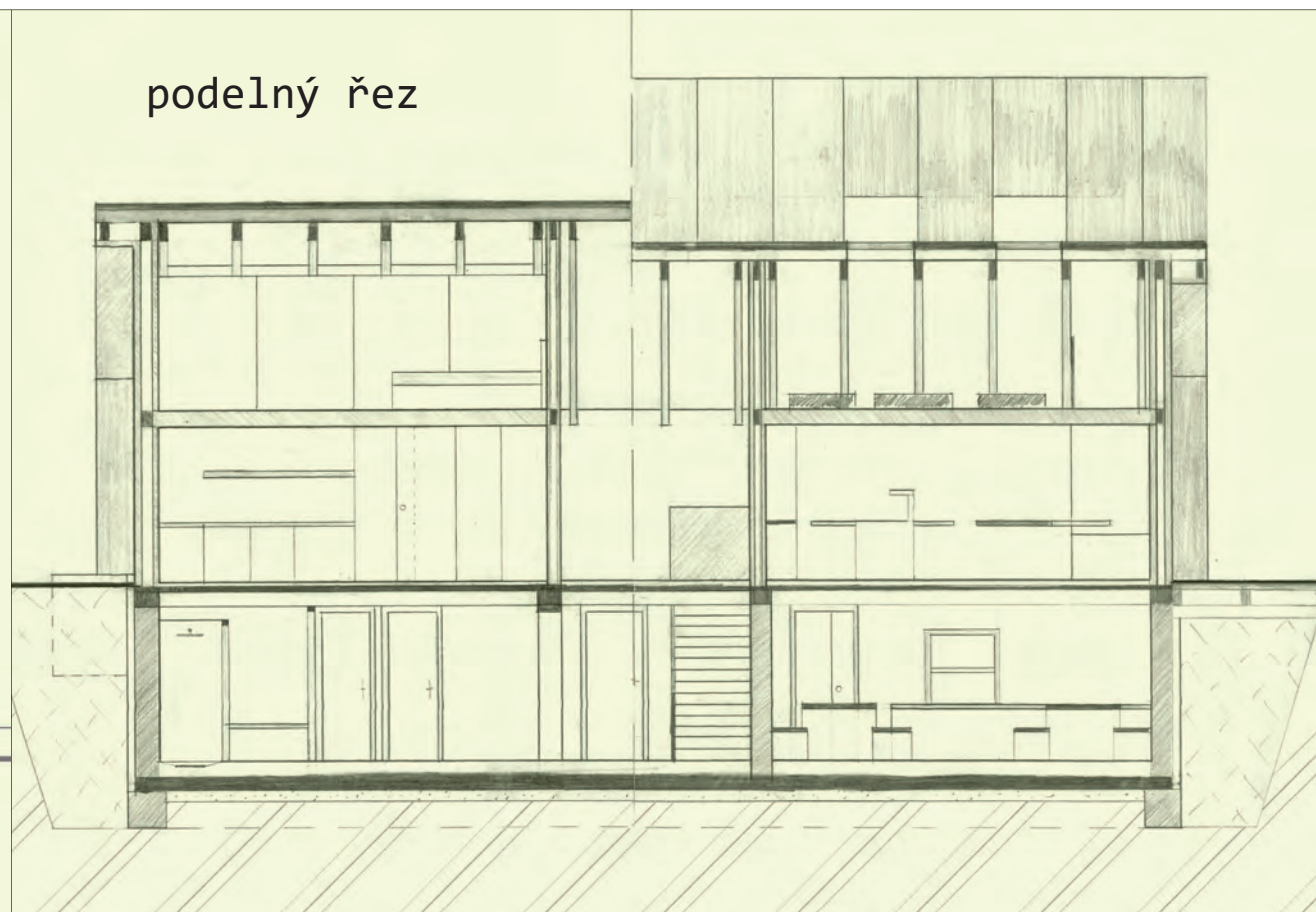


finální výkresy - obslužný objekt



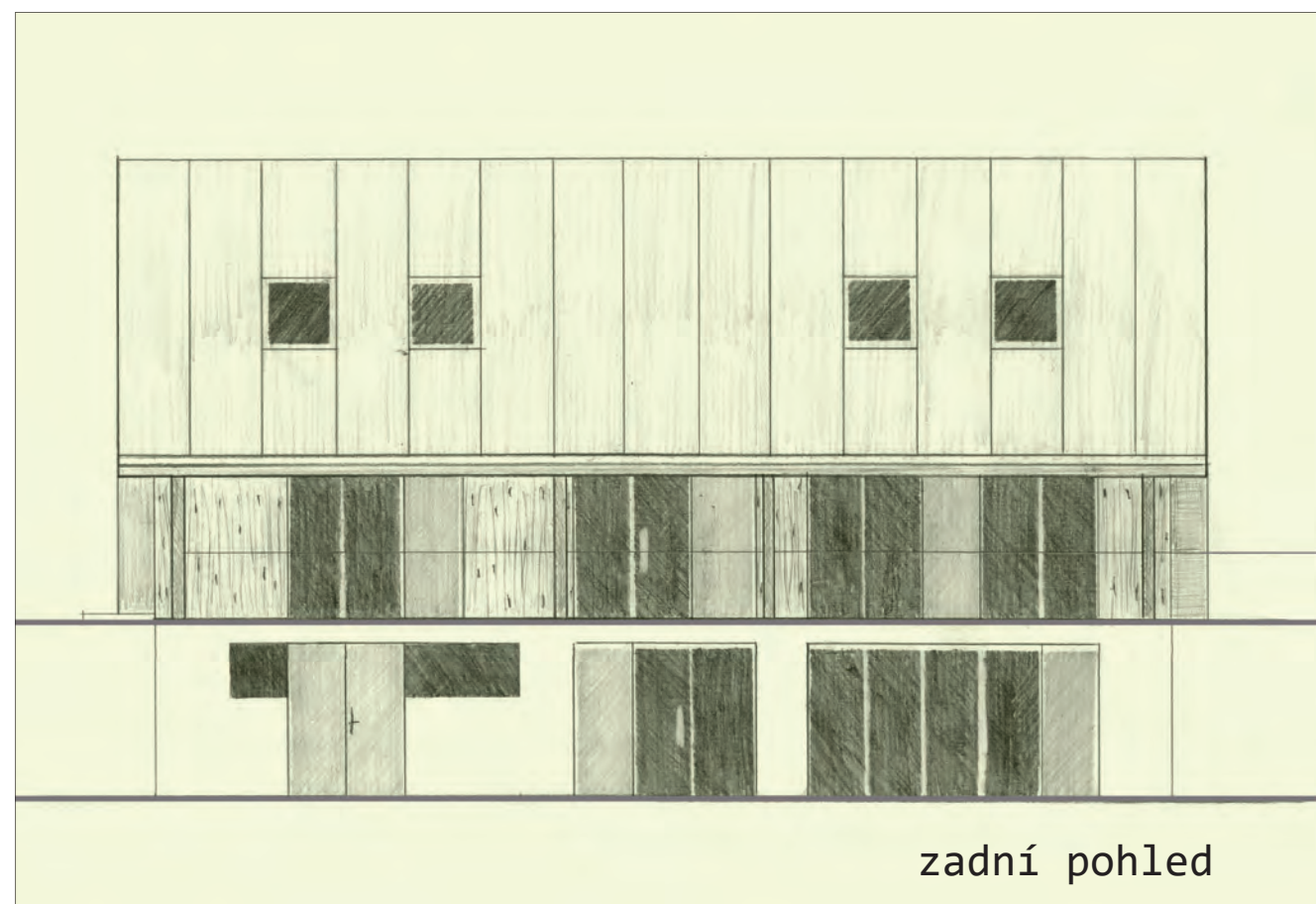


čelní pohled

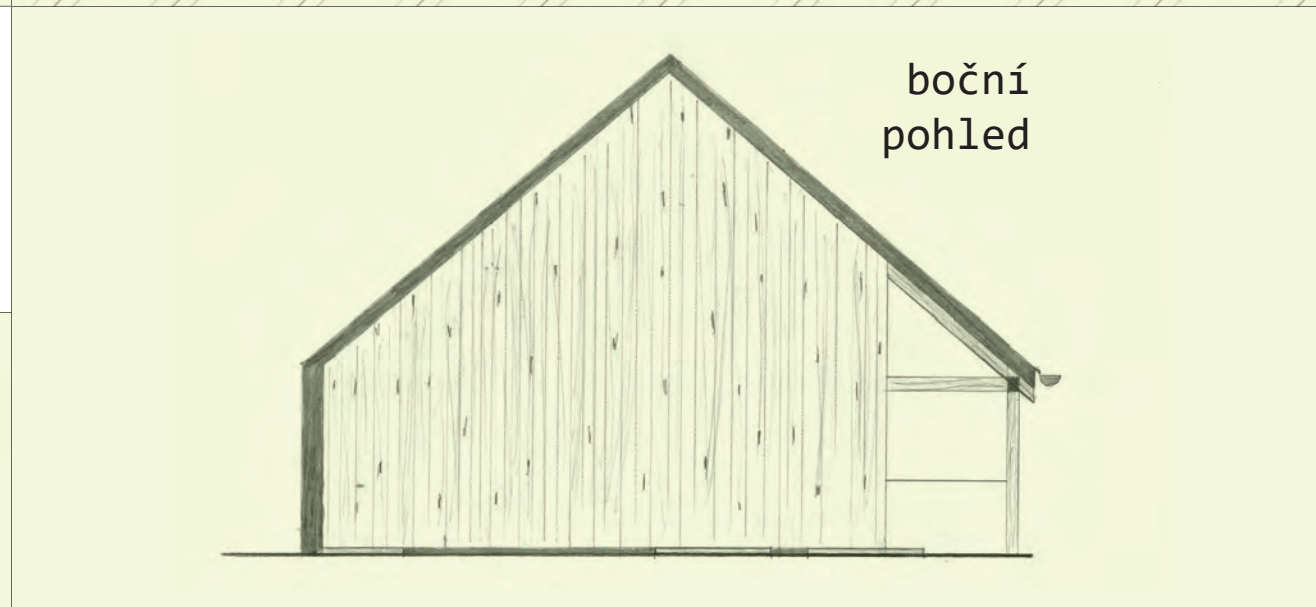


podelný řez

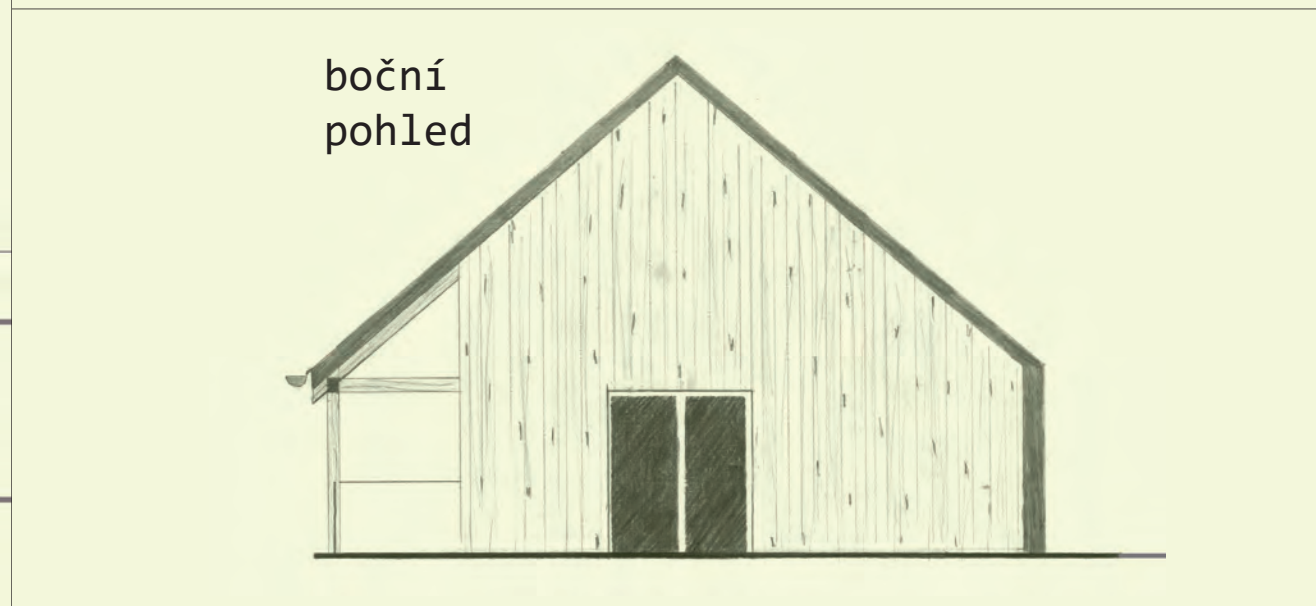
finální výkresy - obslužný objekt



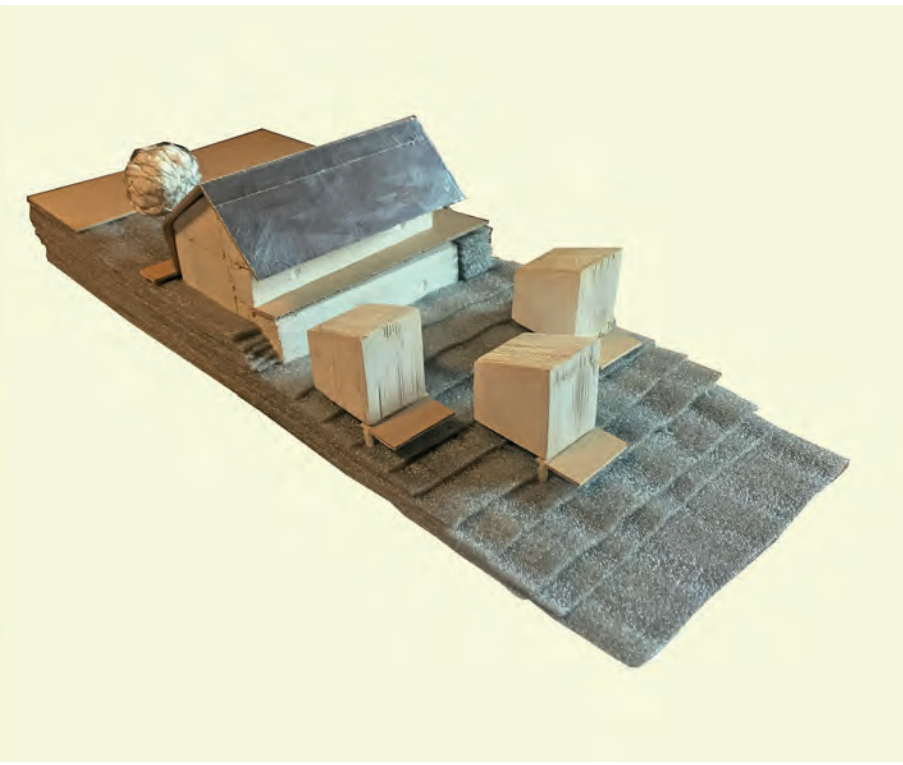
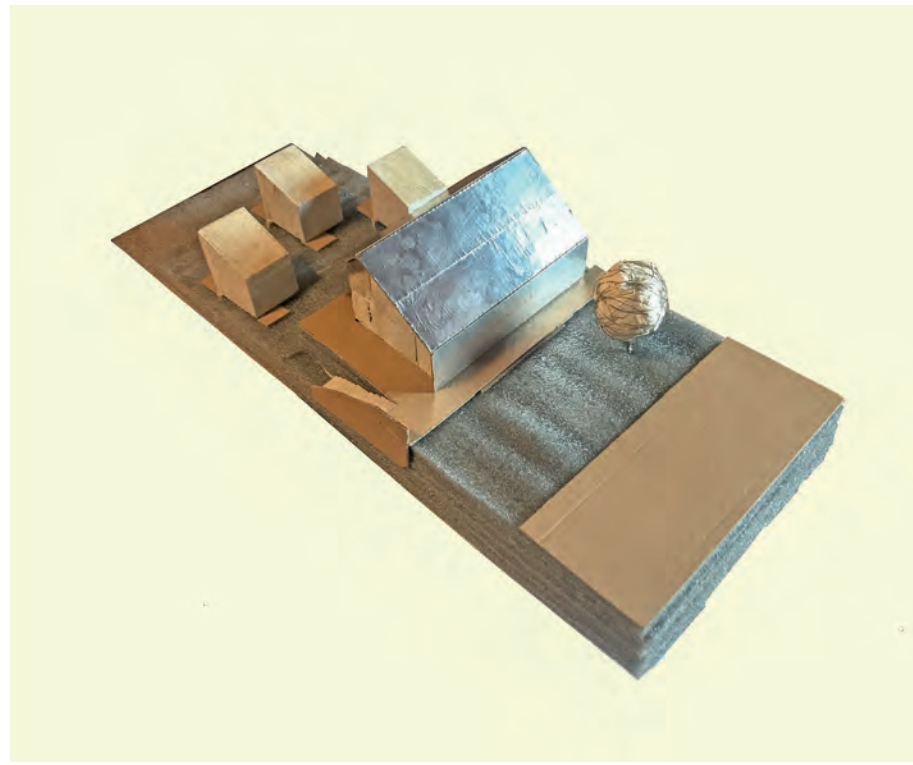
zadní pohled



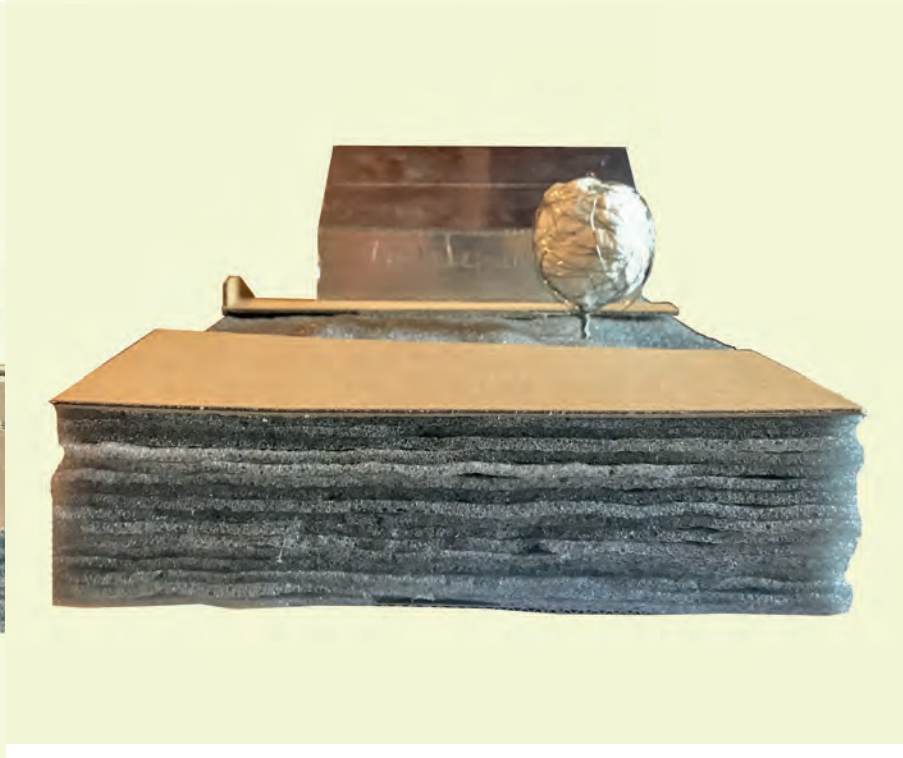
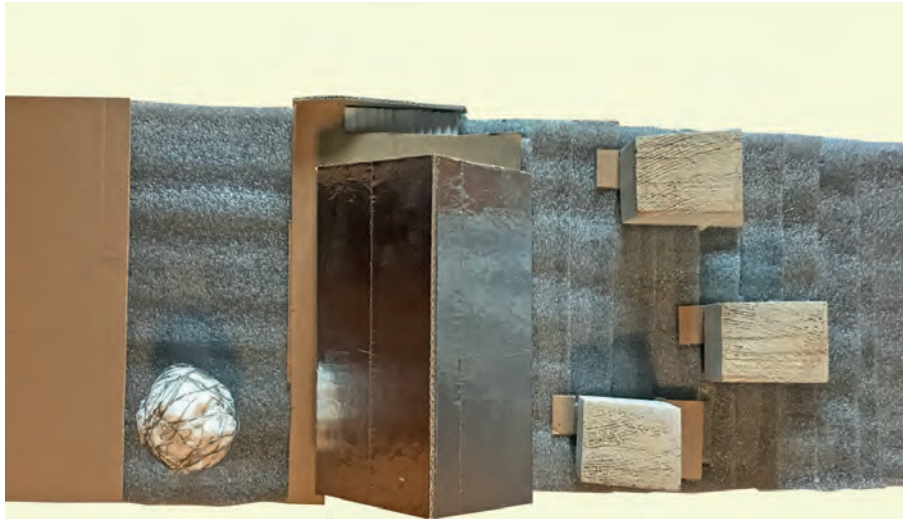
boční
pohled



boční
pohled

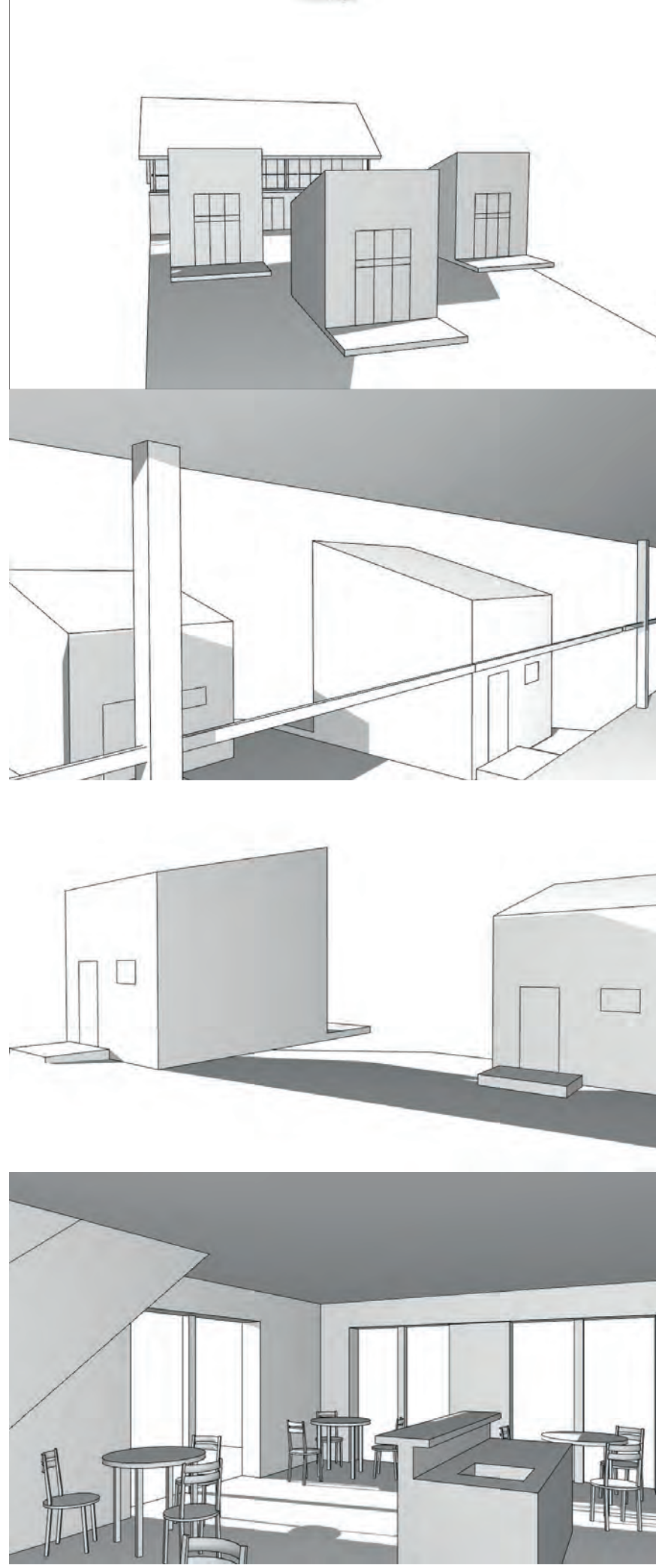


finální model





finální kresby



vizualizace