PODBĚLOHORSKÁ
KUZEMENSKÝ
KUNAROVÁ
ATBS
MATOUŠ
KUČERA







ANOTACE : Zahradní město .
Žití v zahradě za vysokou zdí.
Tam kde nádává starý zlostný
Kocour. Říká se také, že všichni
psi ze širokého okolí chodí
v noci k té zdi psí víno trhat.
Je tomu doopravdy tak ?
Pojďme se podívat.

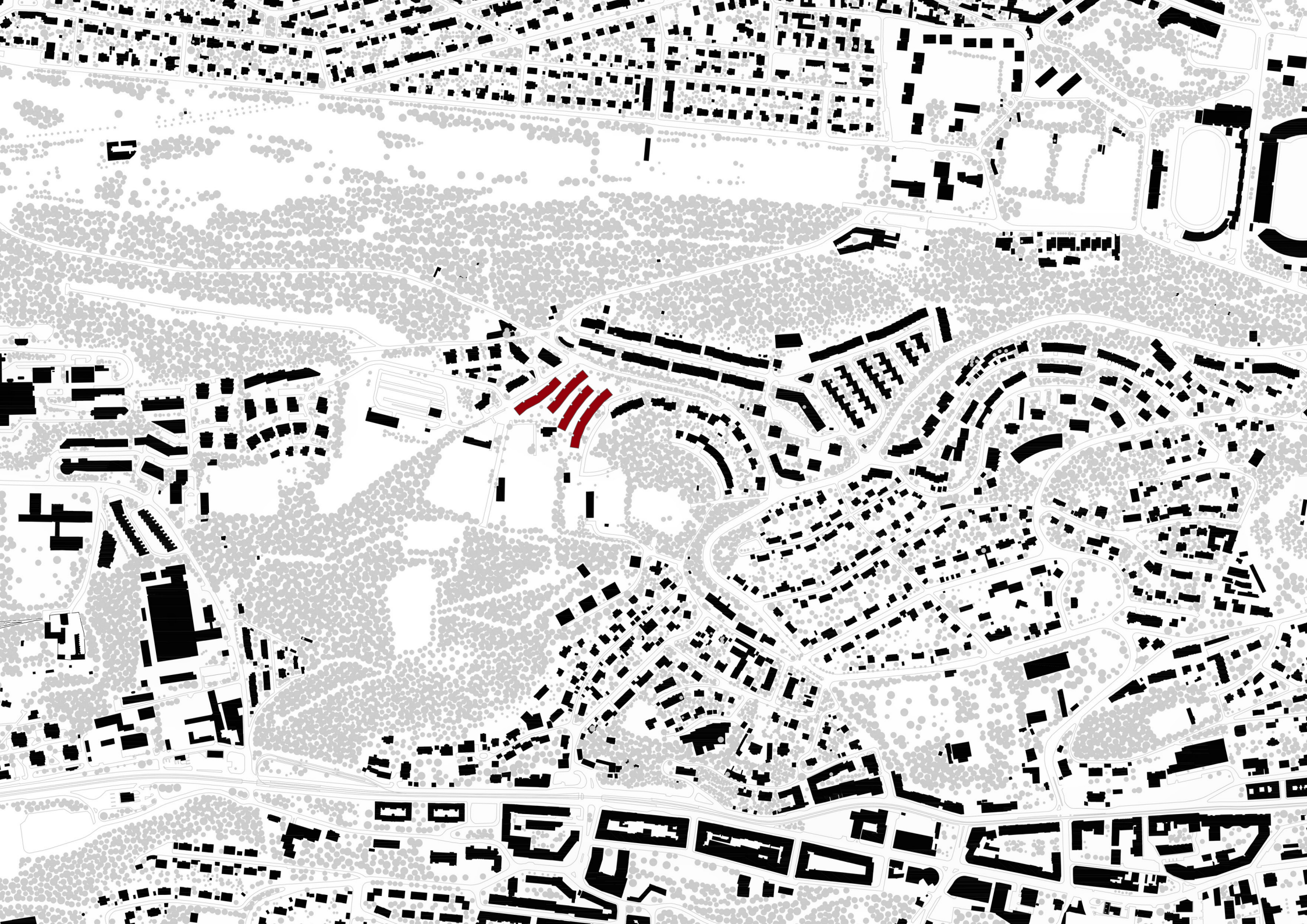
NARATIV : Touláme se Břevnovem. Nohy bolí a tak ji uklidňuji, že už jen půjdeme z kopce na autobus a domů. Křížíme velice rušnou ulici, a hele, nové baráky. O co jde ? Jsem zvědavý. Ten soubor staveb obcházíme. Přijde mi, že nás z hlavní ulice do sebe pustit nechce. Jde o nějaké řadovky, ale tak podivně členěné. Jak kdyby ob každý blok byl průlez dovnitř. Jsem plný vzrušení vejít. Dívám se skrz průchod mezi domy. Po obou stranách vchody do bytů, každý v jiné výšce. Smíme dál? Ptám se sám sebe. A co ta stará bába na zápraží, neokřikne nás, za to, že lezeme na cizí pozemek ? Budeme dělat, že nerozumíme. Skrz průhled vidím další řadu domů s dalším průhledem a přijde mi, že i za ní se něco děje. Ostýchavě postáváme mezi domy. Oba nás to táhne dovnitř, do zahradního města. Snad na nás nevybafne zlý kocour. Chytám ji za ruku a vcházím. Po několika krocích se otvírá výhled na horizont orámovaný řadami domů. Trochu se ztrácím ve výškách budov. Schody mezi domy mi ale určují, kudy mám jít.

ZAHRADNÍ MĚSTO : Rastrování urbanismu z dob družstevních výstaveb vytvořilo nejedno srozumitelné zahradní město. Jde ale i o něco jiného než o modulové bydlení pro nižší střední třídu budovatelské společnosti. Spousty uliček, trhlin v rastru kvůli svažitosti terénu, zkratek, které si obyvatelé vytvořili sami, či zapomenutých technických cest. Zákoutí, snad i chyby, které se dokázaly uchytit a prokázat jejich užitek. Toto mě fascinovalo po vcelou dobu analýz. Najednou vzniká diverzita míst z něčeho tak velmi prostého jako jsou prefabrikované domy. Svažitý terén na Císařské louce celému konceptu zahradního města skvěle nahrává. Proč toho tedy nevyužít ?

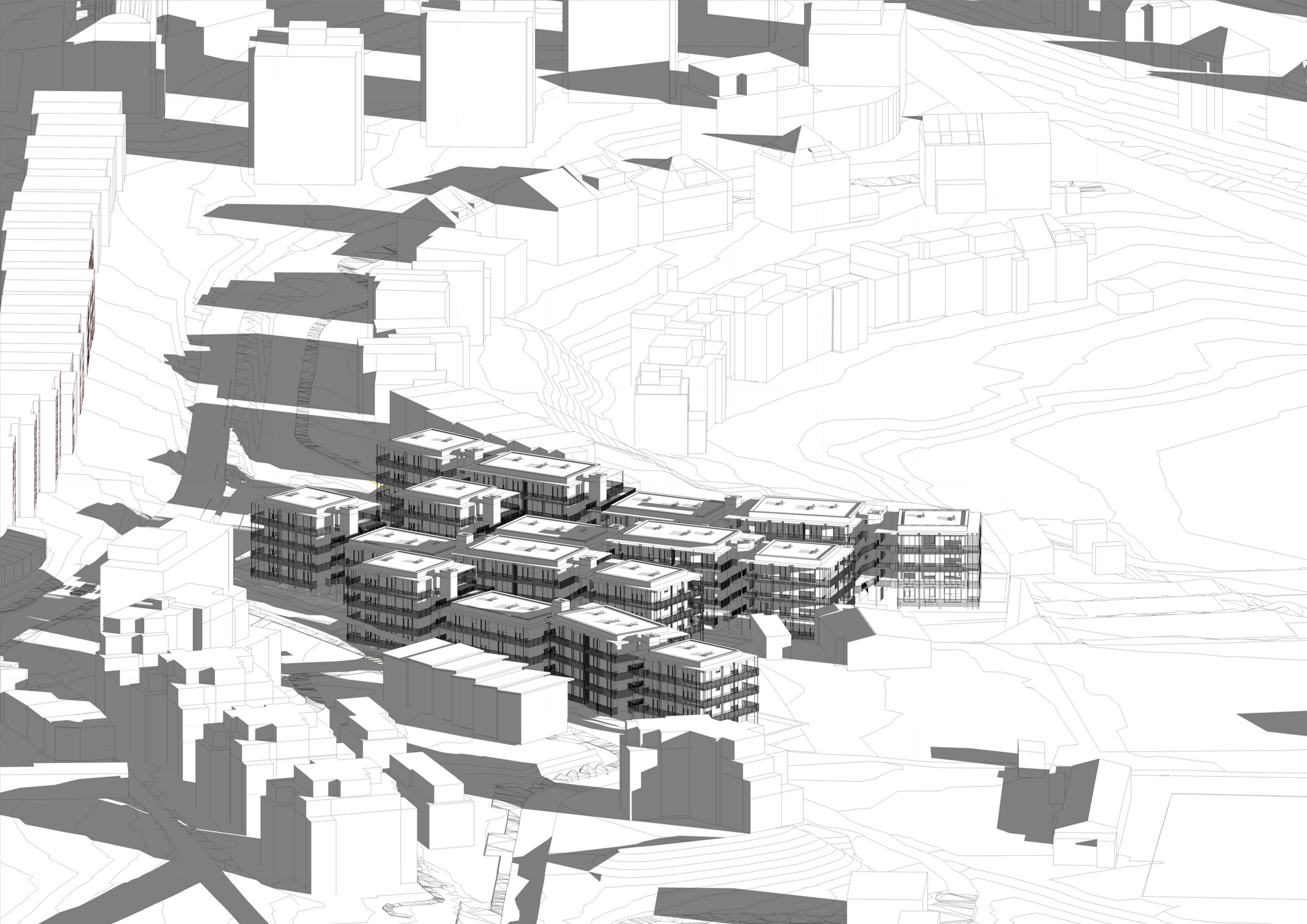
URBANISMUS: Znovunalezený pozemek louky Císařka. Doposud příroda zaplňuje prostor, který jsme opustili. Parcela leží na jižním svahu, který je na severu orámován rušnou Podbělohorskou ulicí a na jihu tenisovými kurty. Na parcele stojí čtyři skoro stejně dlouhé řady obytných domů. Žití v nich se odehrává mimo směr rušivé Podbělohorské, a tedy z jihovýchodu na severozápad.

ARCHITEKTURA: Jde o soubor sedmnácti bytových domů o výškách tří až čtyř nadzemních pater. Domy jsou k sobě svázané uzly, které mají funkci vertikální komunikace a dále tvoří semiprivátní prostory před byty. Uzly se dále připojují k samotným terasám bytů. Umožňují vstup do bytu jak skrze hlavní, tak přes velkorysou terasu, a tím podpořit pocit vstupu do vlastního, a to skrze privátní, či semiprivátní zahradu (terasu). Terasy představují pomyslnou manžetu, která soubor staveb k sobě připojuje nehledě na to, zda domy stojí vedle sebe, nebo v čele.
Každý dům stojí v betonovém květináči, který pomáhá k vyrovnání svažitého území a dále definuje privátní předzahrádky parterových bytů.





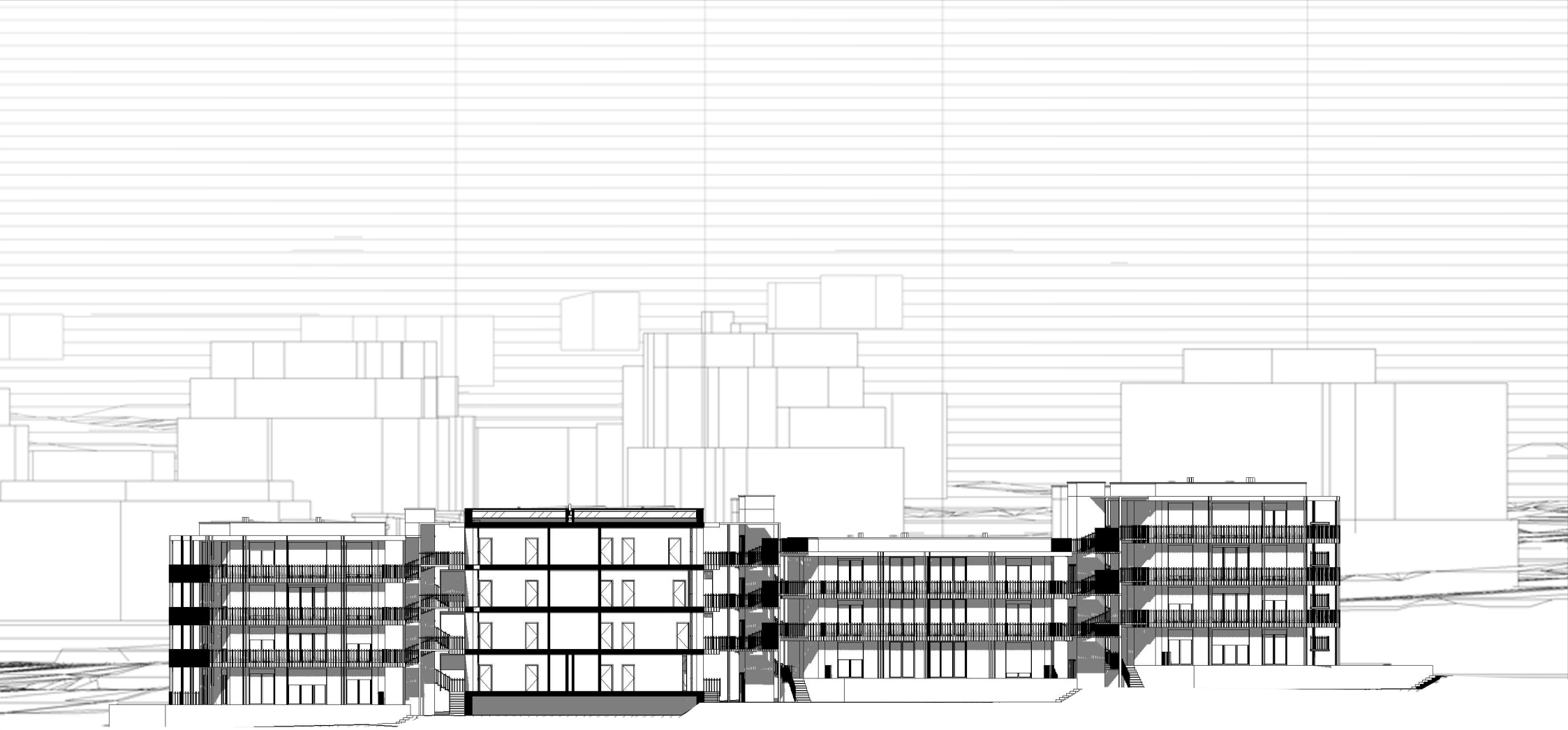




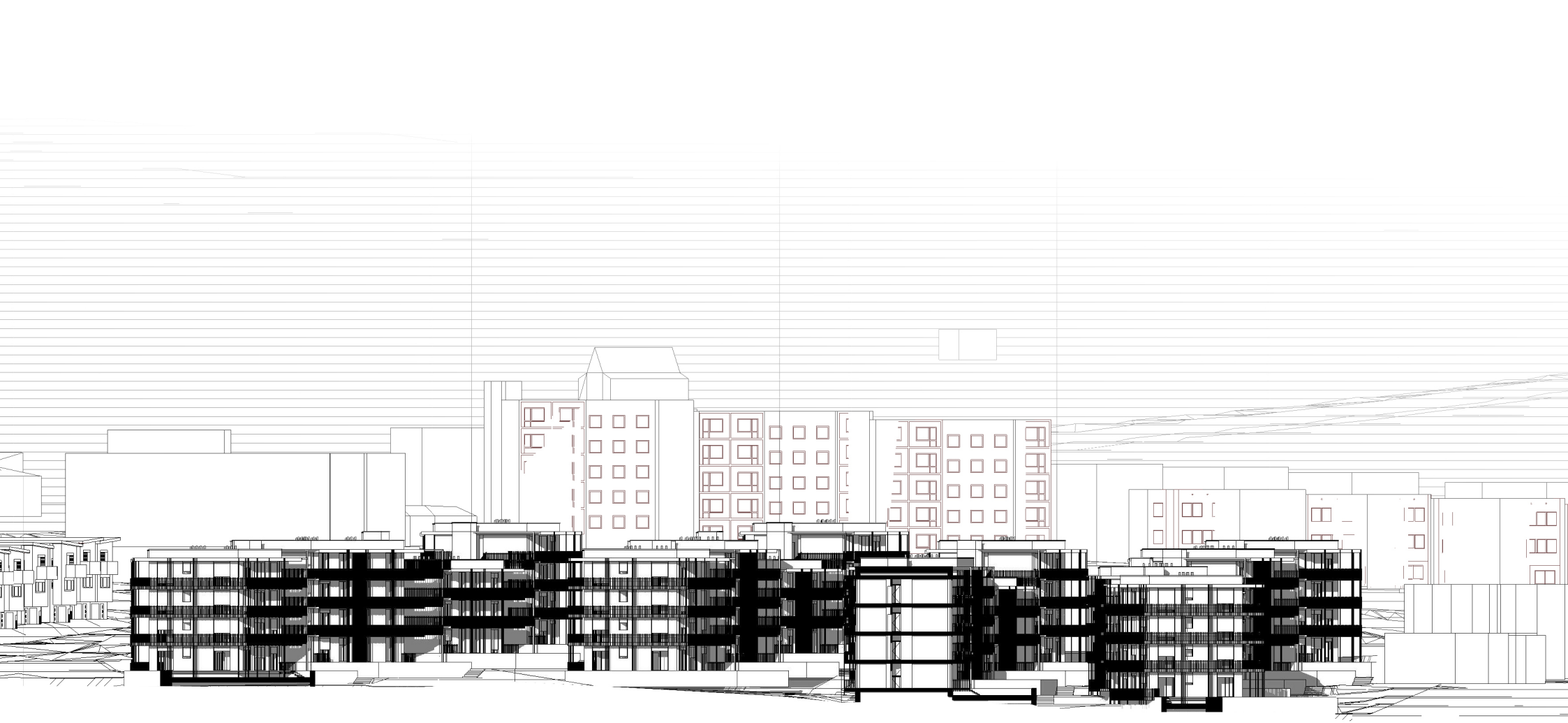






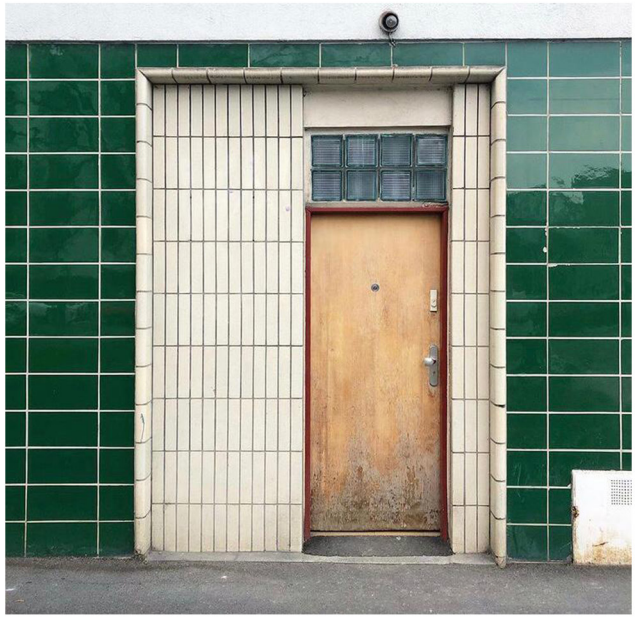








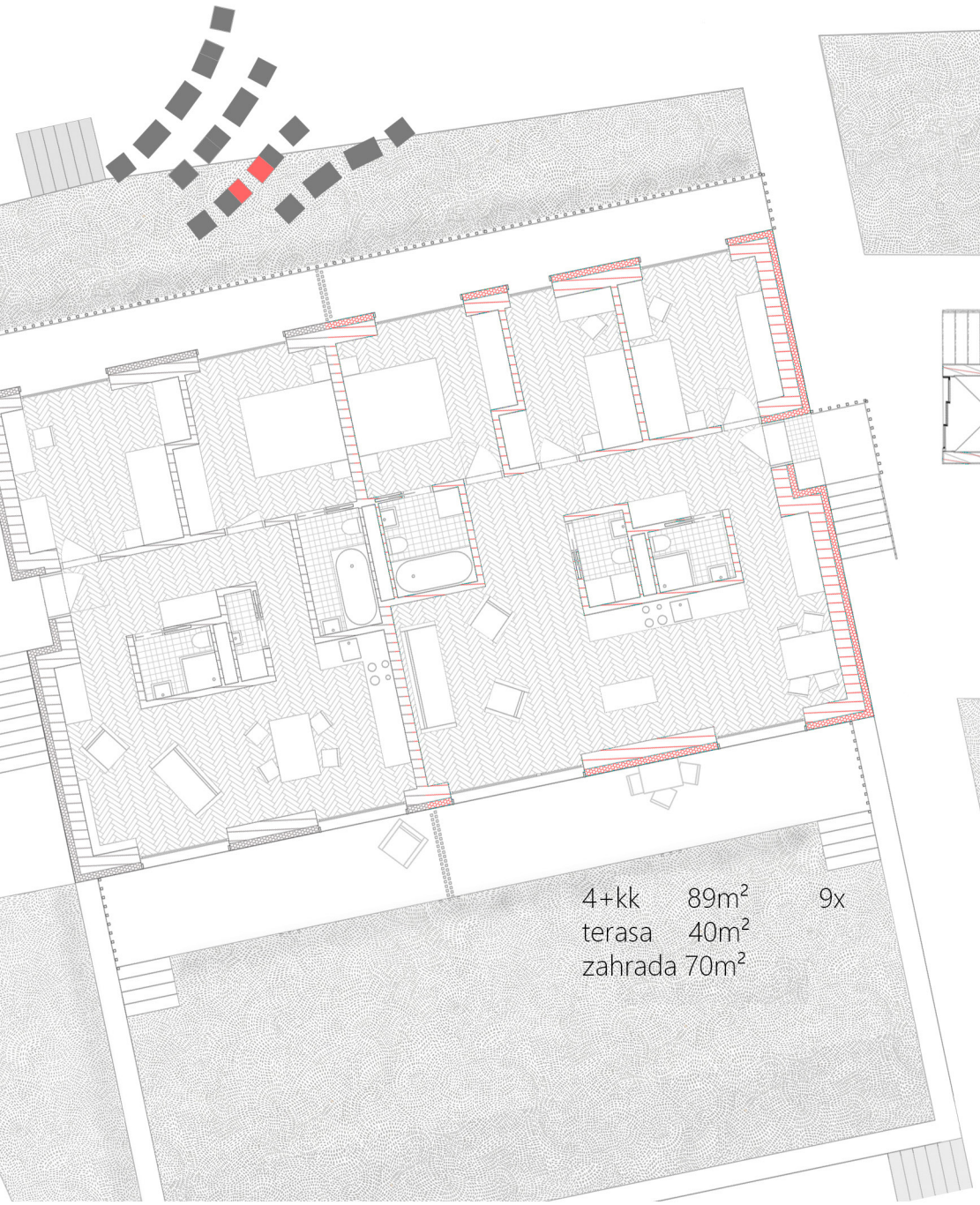


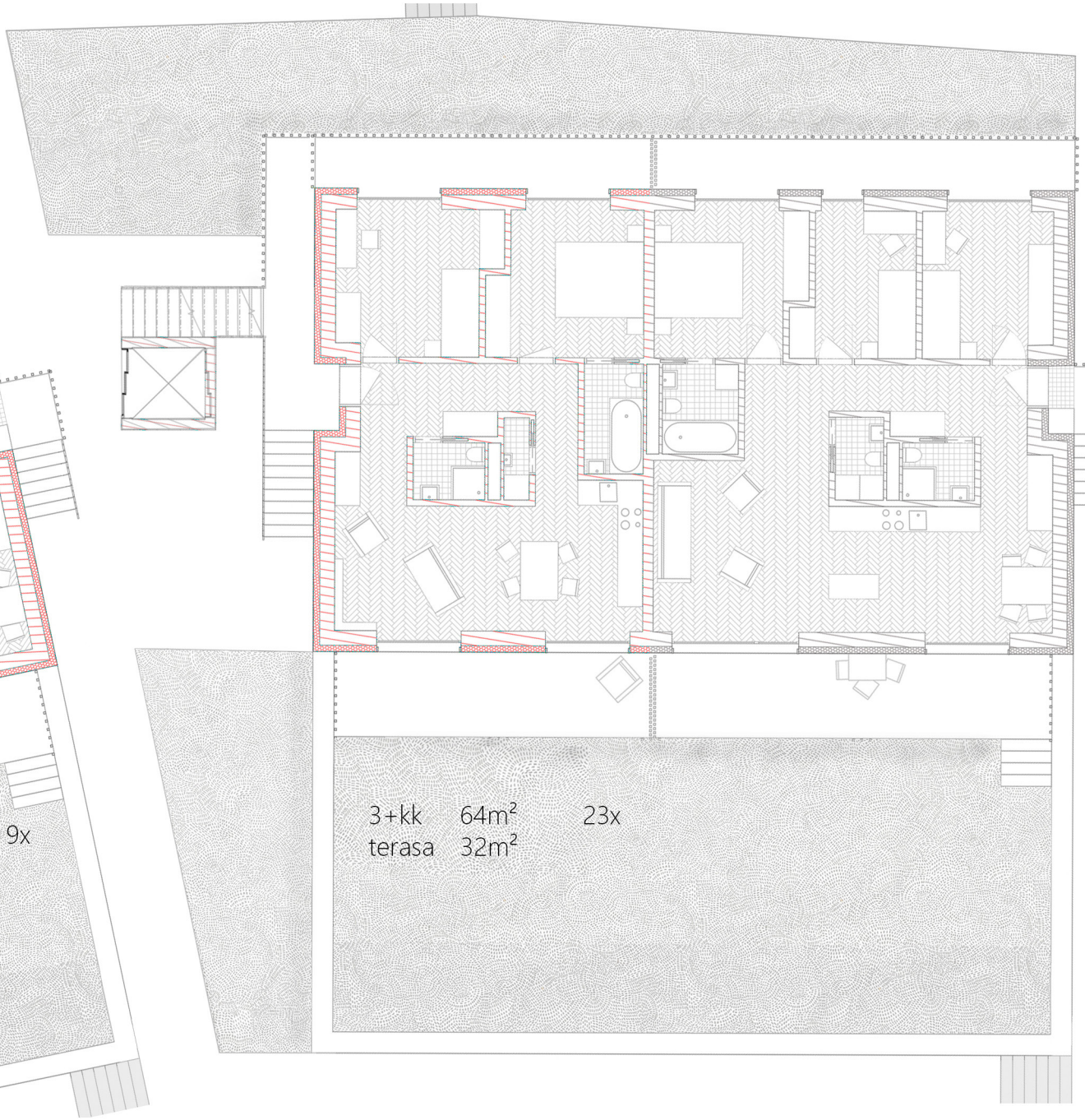


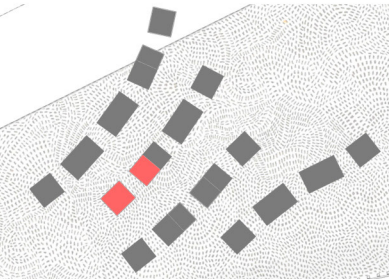


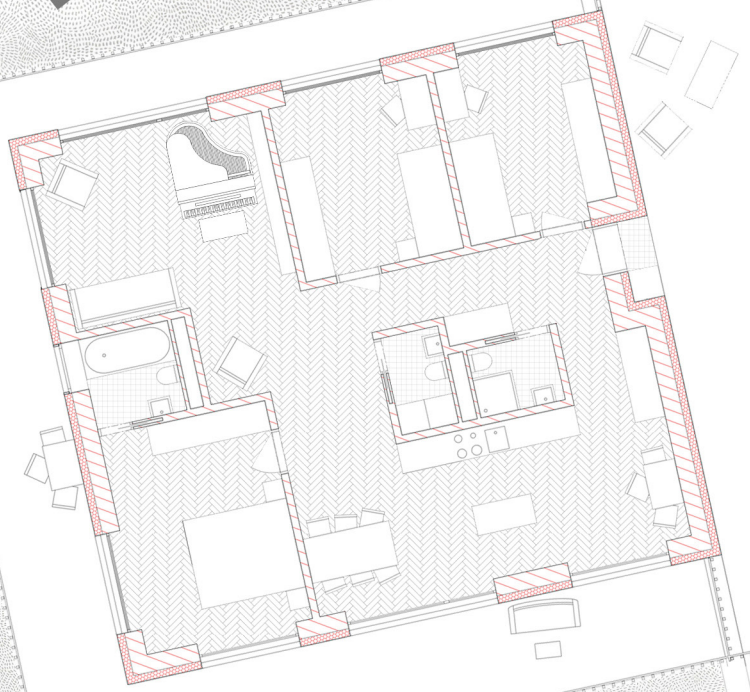



4+kk 89m²
terasa 40m²
23x
4+kk 103.5m²
terasa 64m²
24x

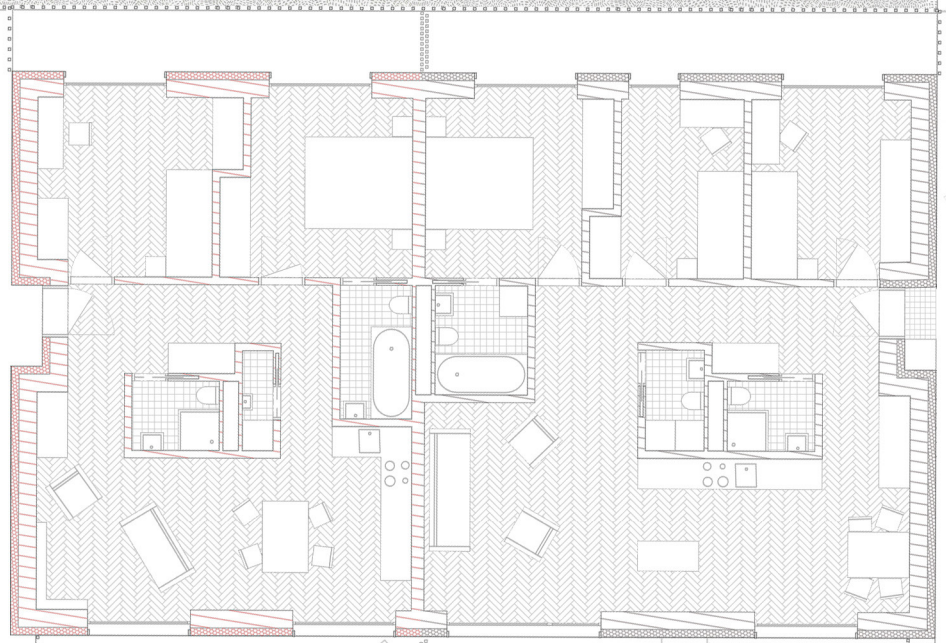

4+kk 89m²
terasa 40m²
zahrada 70m²
9x


3+kk 64m²
terasa 32m²
23x





4+kk 103.5m² 8x
terasa 64m²
zahrada 210m²



3+kk 64m² 9x
terasa 32m²
zahrada 50m²

