

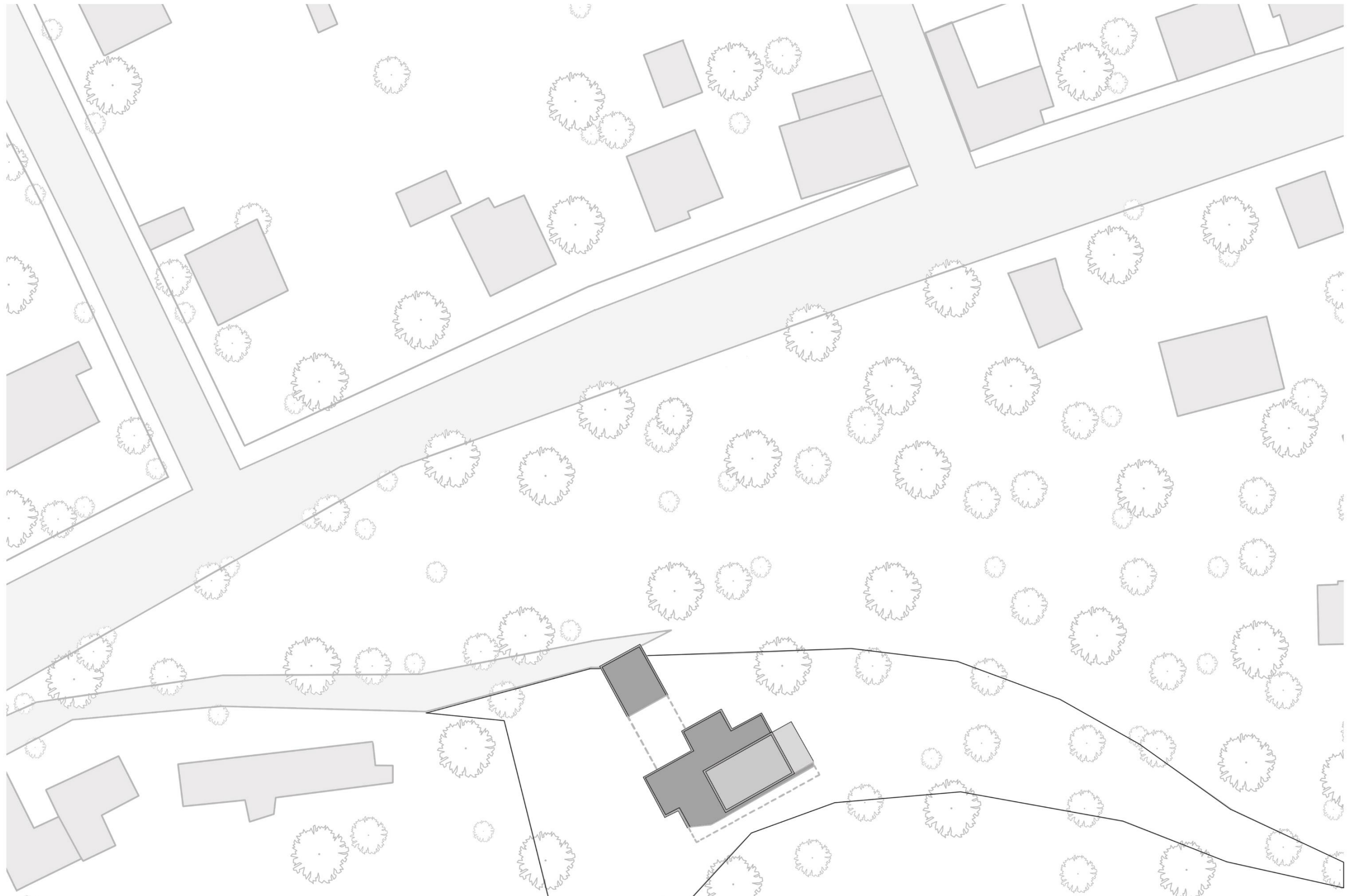
DOMOV PRO KLIENTY S PAS
MATOUŠ KUČERA
ZAN PINKAS, SÁVOVÁ
FA ČVUT LS2019/20

PŘÍSTUP K DOMU JE ATYPCKÝ, ČLOVĚK SI HO MŮŽE PŘEDSTAVIT JAKO HVĚZDNOU BRÁNU, KTEROU KDYŽ PROJDE, OCITÁ SE V JINÉM SVĚTĚ, PRO NĚJ S NEPOCHOPITELNÝMI PRAVIDLY, ČLOVĚK ZDE MŮŽE STRÁVIT NĚJAKÝ ČAS S KLIENTY, JENŽ MU POMŮŽE PŘI HLEDÁNÍ SVÝCH HODNOT, SKRZE PROBLÉMY, KTERÝM KLIENTI ČELÍ. POTÉ SE VRÁTÍ POMOCÍ HVĚZDNÉ BRÁNY ZPĚT DO VESNICE POBLÍŽ PRAHY.

HOUPÁNÍ, KYMÁCENÍ, RYTMICKÉ POHYBY JSOU PRO LIDI S PORUCHOU AUTISTICKÉHO SPEKTRA NA DENNÍM POŘÁDKU. DÍKY TĚMTO POHYBŮM DOCHÁZÍ KE ZMĚNĚ VĚDOMÍ A PŘICHÁZÍ SE DO TRANZU, SKRZ KTERÝ SE DOSTÁVAJÍ K VĚDĚNÍ.

PRO ROZVINUTÍ VNITŘNÍCH SVĚTŮ KLIENTŮ SE DŮM SNAŽÍ VYTVOŘIT BARIÉRU, KTERÁ ODDĚLUJE BYTÍ KLIENTŮ A BYTÍ ZBYLÉ SPOLEČNOSTI. EXISTUJE ZDE JEDEN SPOLEČNÝ DOTYK, PŘEDSTAVUJE ČÁSTEČNOU INTEGRACI ČI SOUŽITÍ OBOU SKUPIN A TOU JE POKOJ PEČOVATLŮ, KTERÝ JE JEDINÝ NASMĚROVÁN NA SEVER.

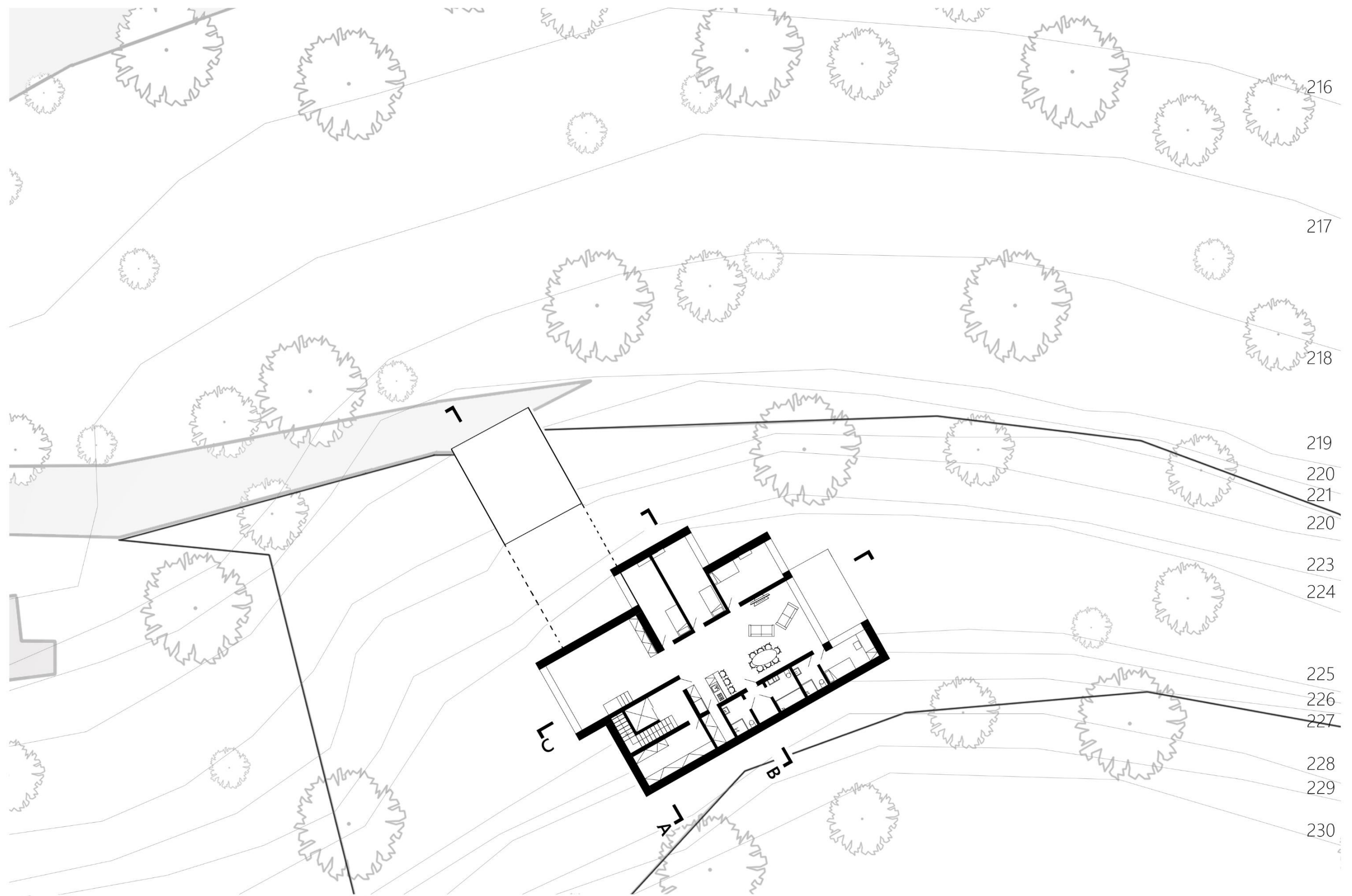
JE NAIVNÍ DOMNÍVAT SE, ŽE ARCHITEKTUROU DOKÁŽEME PŘETVOŘIT KLIENTY S PAS. DÍKY ARCHITEKTUŘE A KLIENTŮM S PAS DOKÁŽEME PŘETVOŘIT SAMI SEBE A NÁŠ SVĚT.



0 m 15 m 45 m

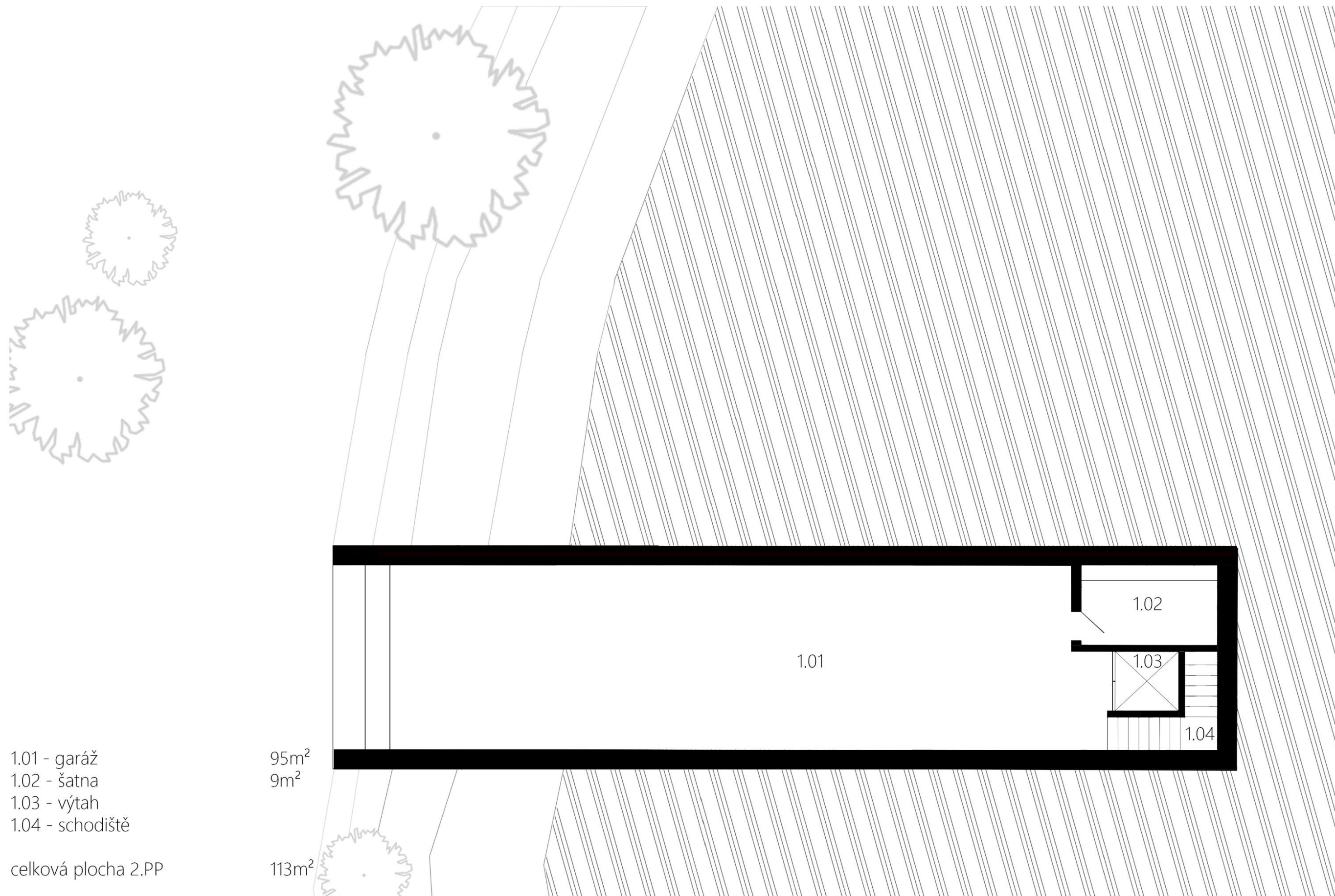
1:500

SITUACE



1:250

SITUACE



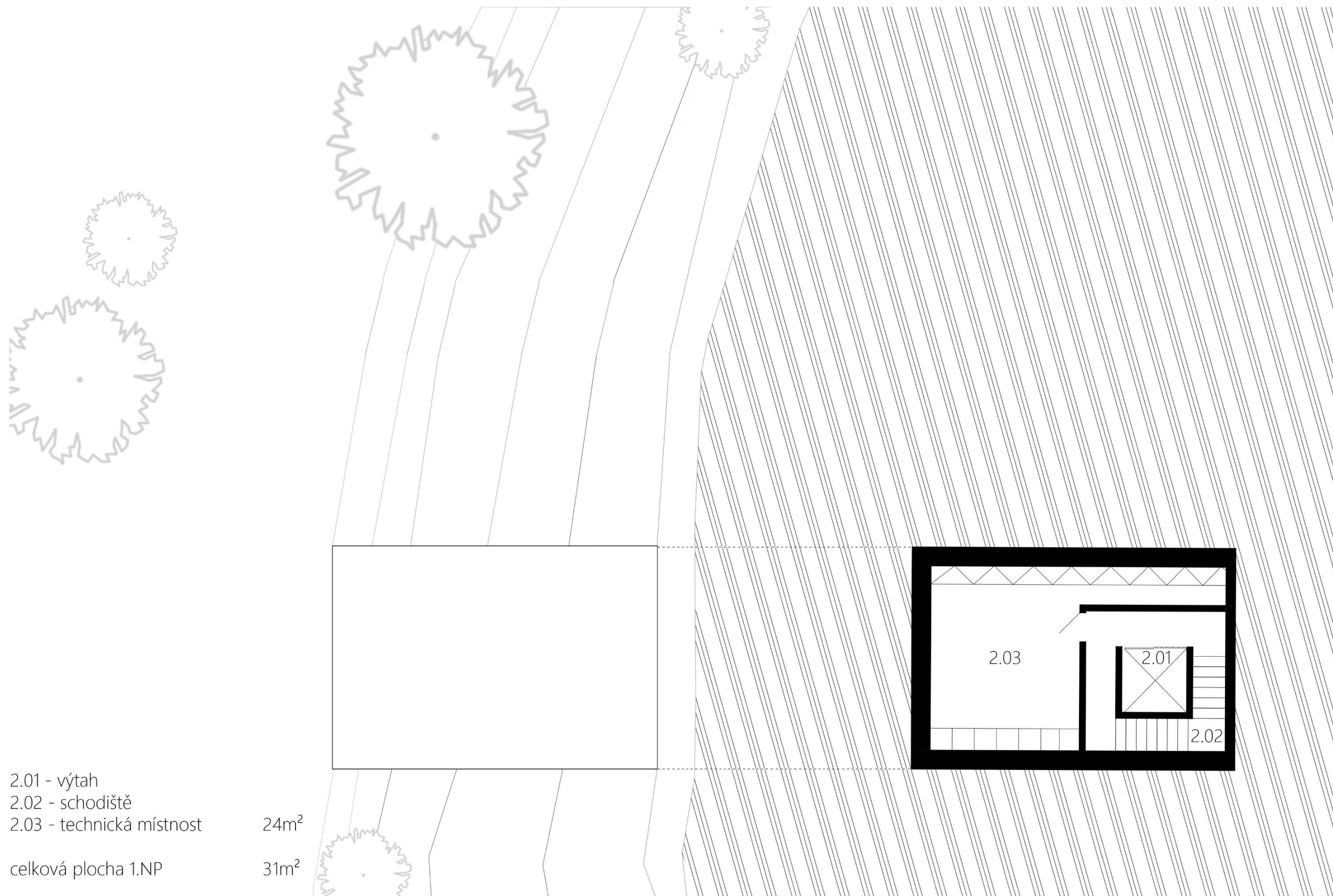
- 1.01 - garáž
- 1.02 - šatna
- 1.03 - výtah
- 1.04 - schodiště

celková plocha 2.PP

95m²
9m²

113m²

PŮDORYS 2.PP



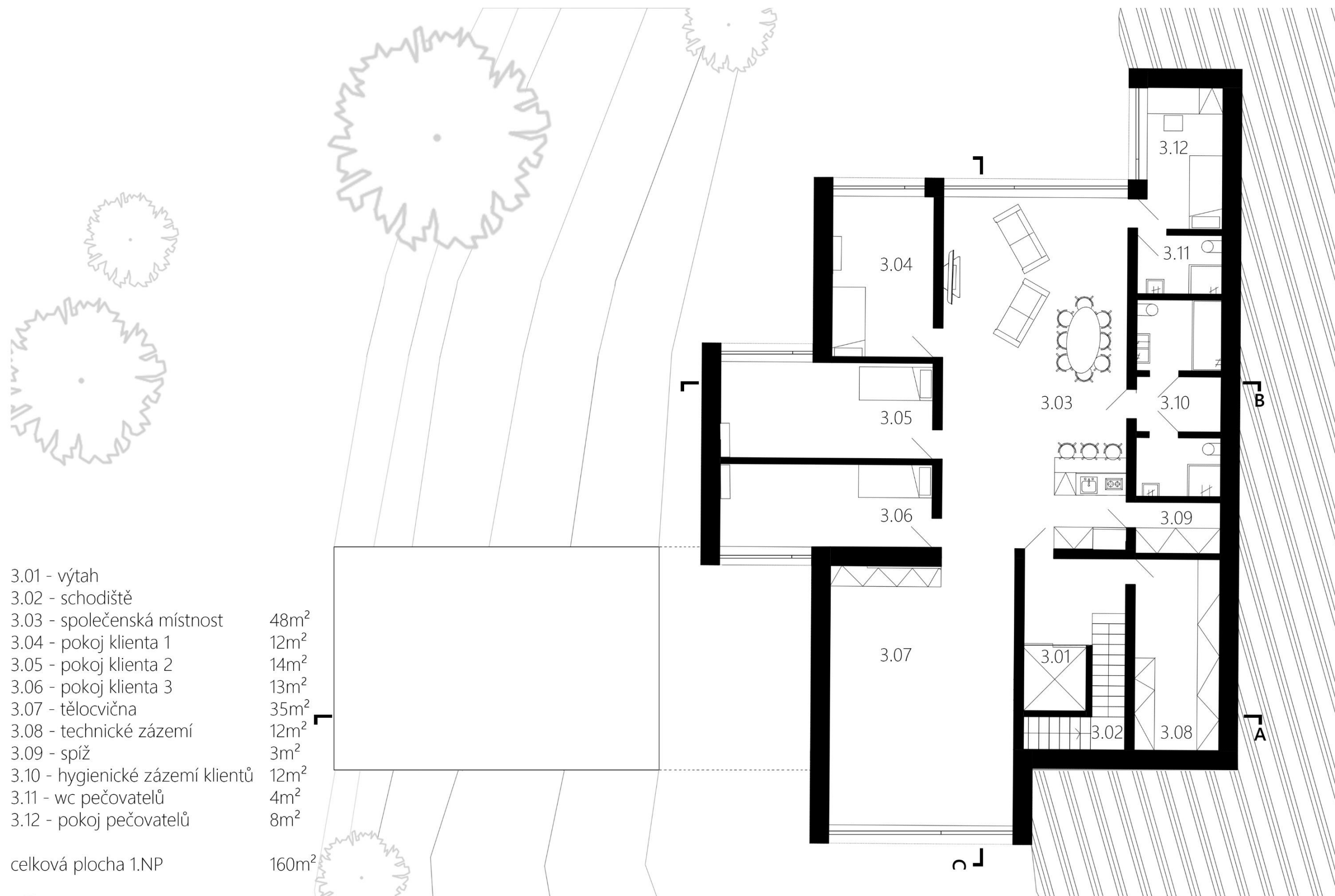
2.01 - výtah
2.02 - schodiště
2.03 - technická místnost

celková plocha 1.NP

24m²

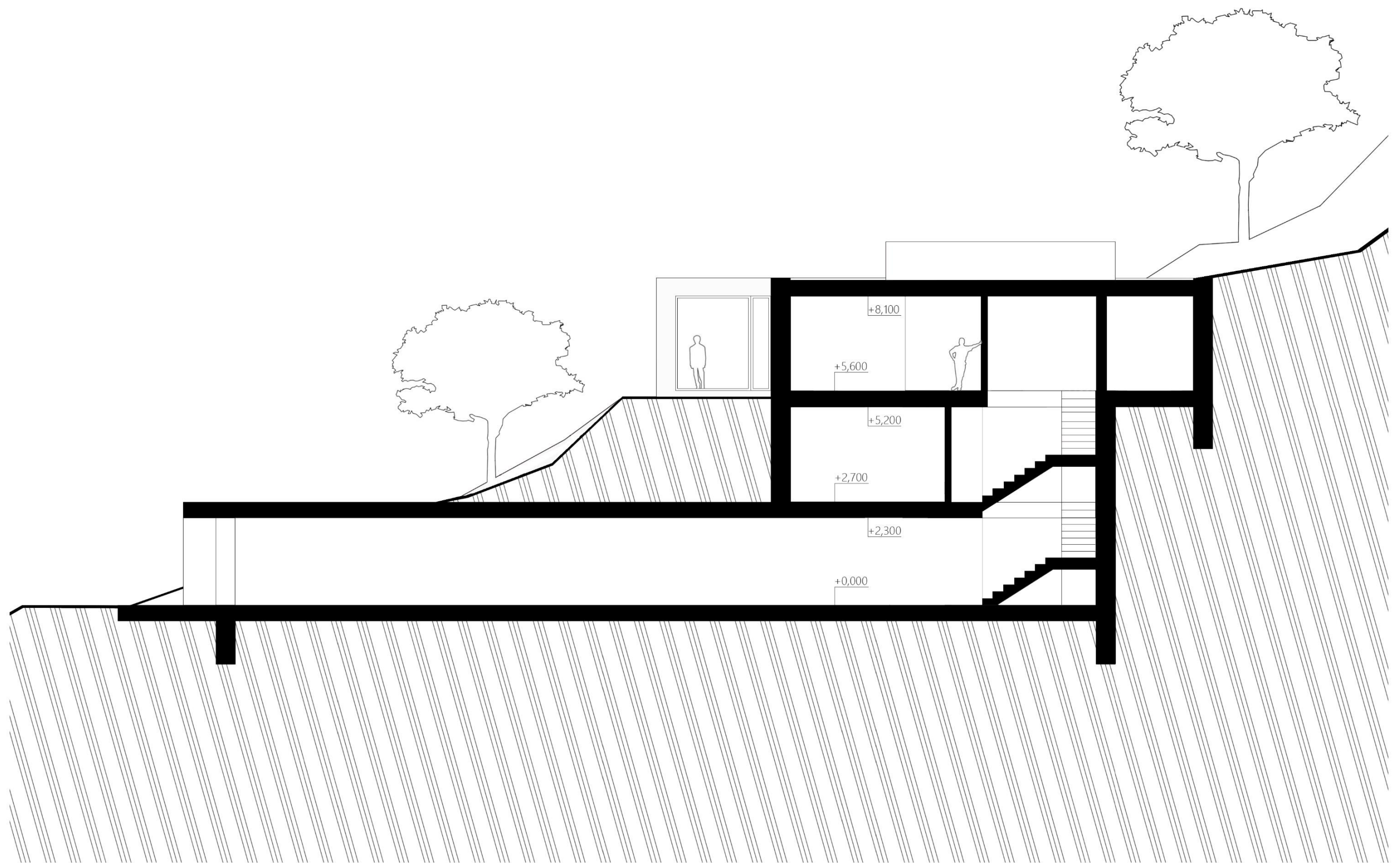
31m²

PŮDORYS 1.PP



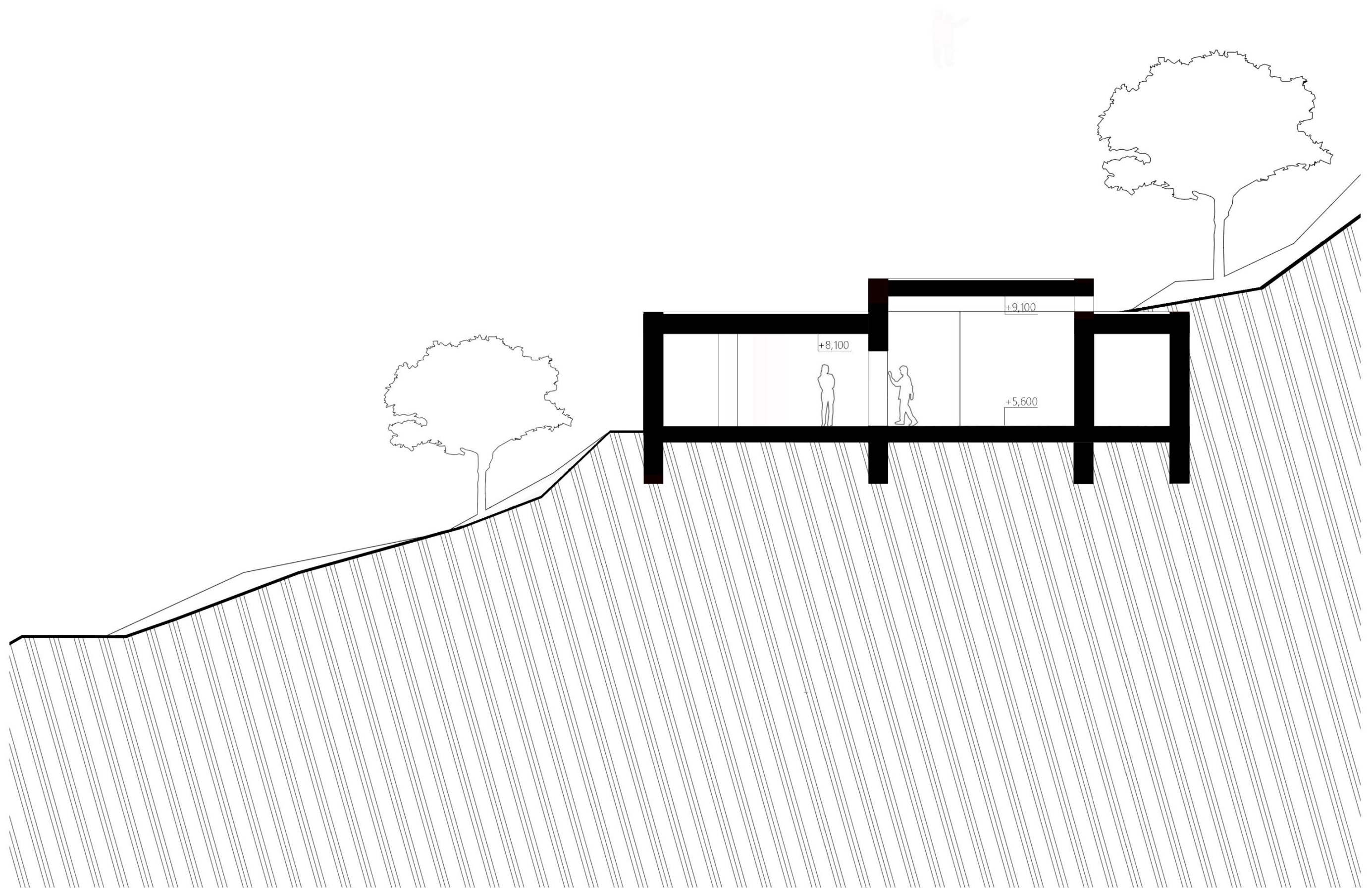
0 m 3 m 9 m

PŮDORYS 1.NP



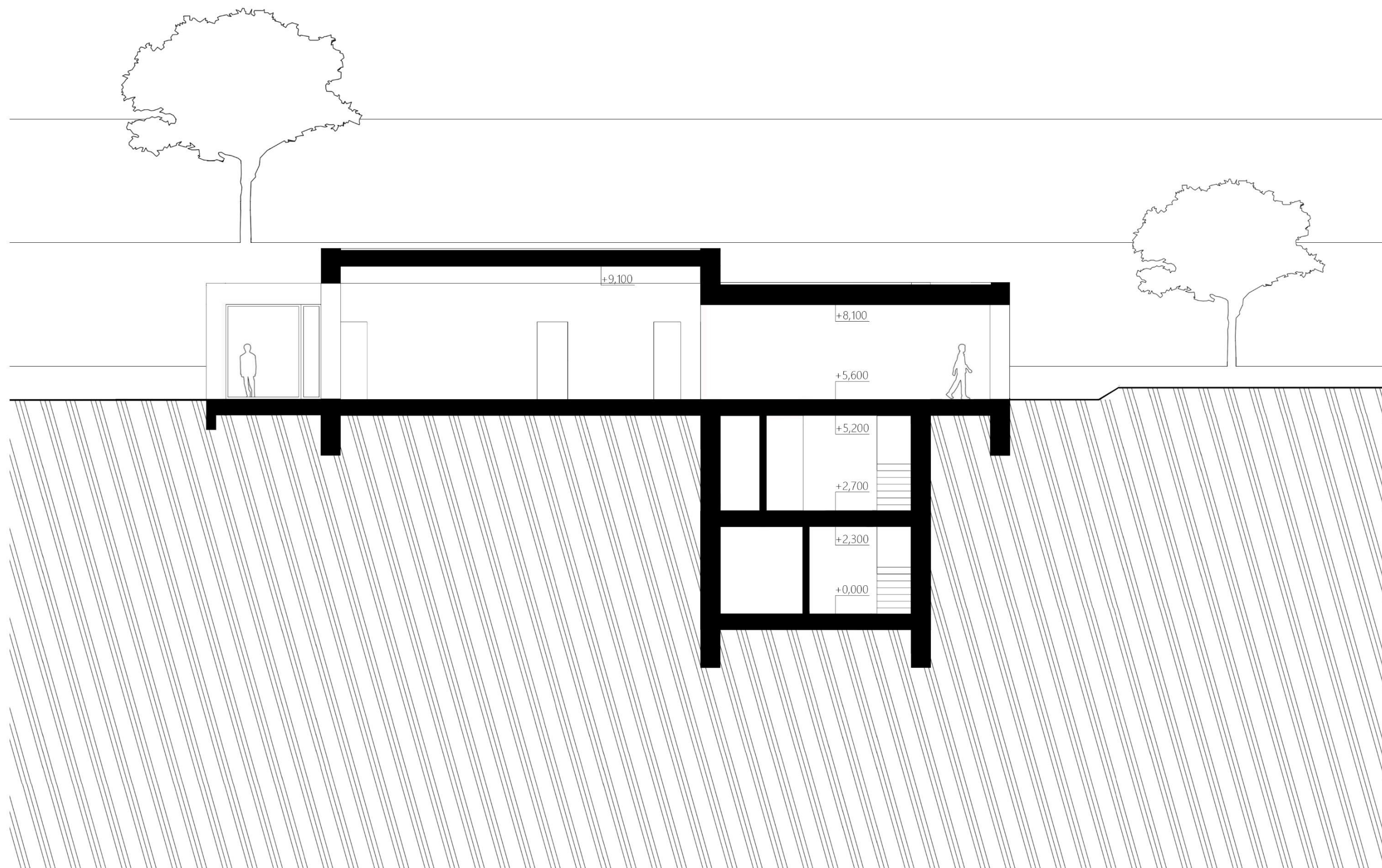
0 m 3 m 9 m

1:100 ŘEZOPOHLED A A'



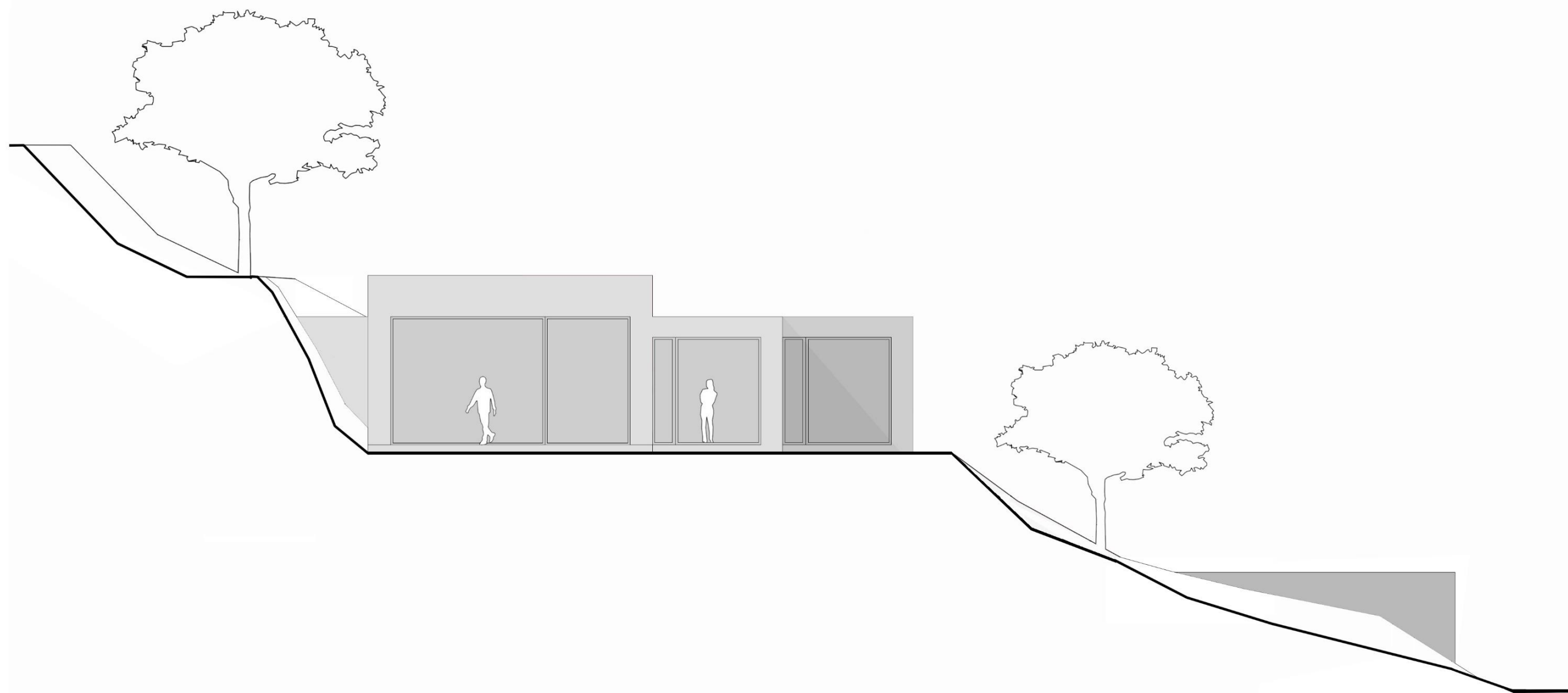
0 m 3 m 9 m

1:100 ŘEZOPOHLED B B'



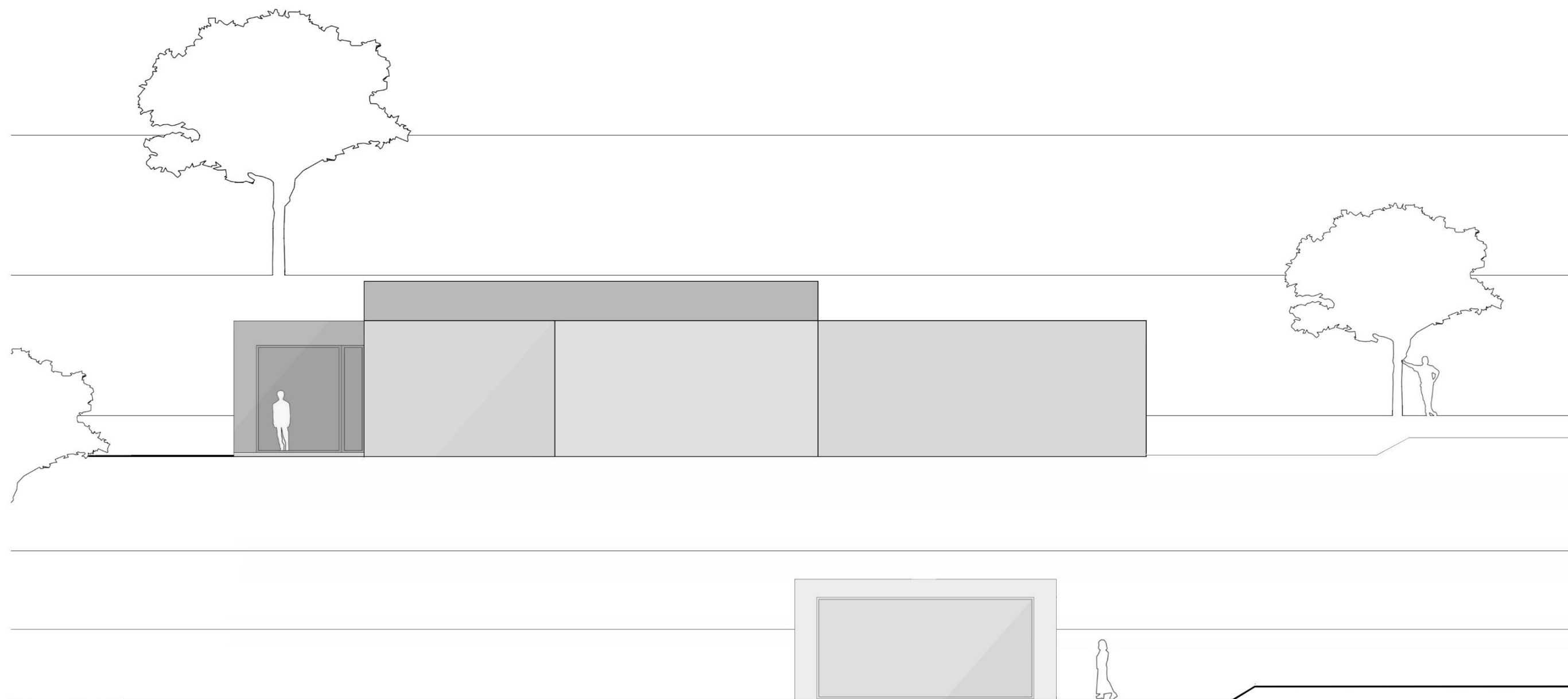
0 m 3 m 9 m

1:100 ŘEZOPOHLED C C'



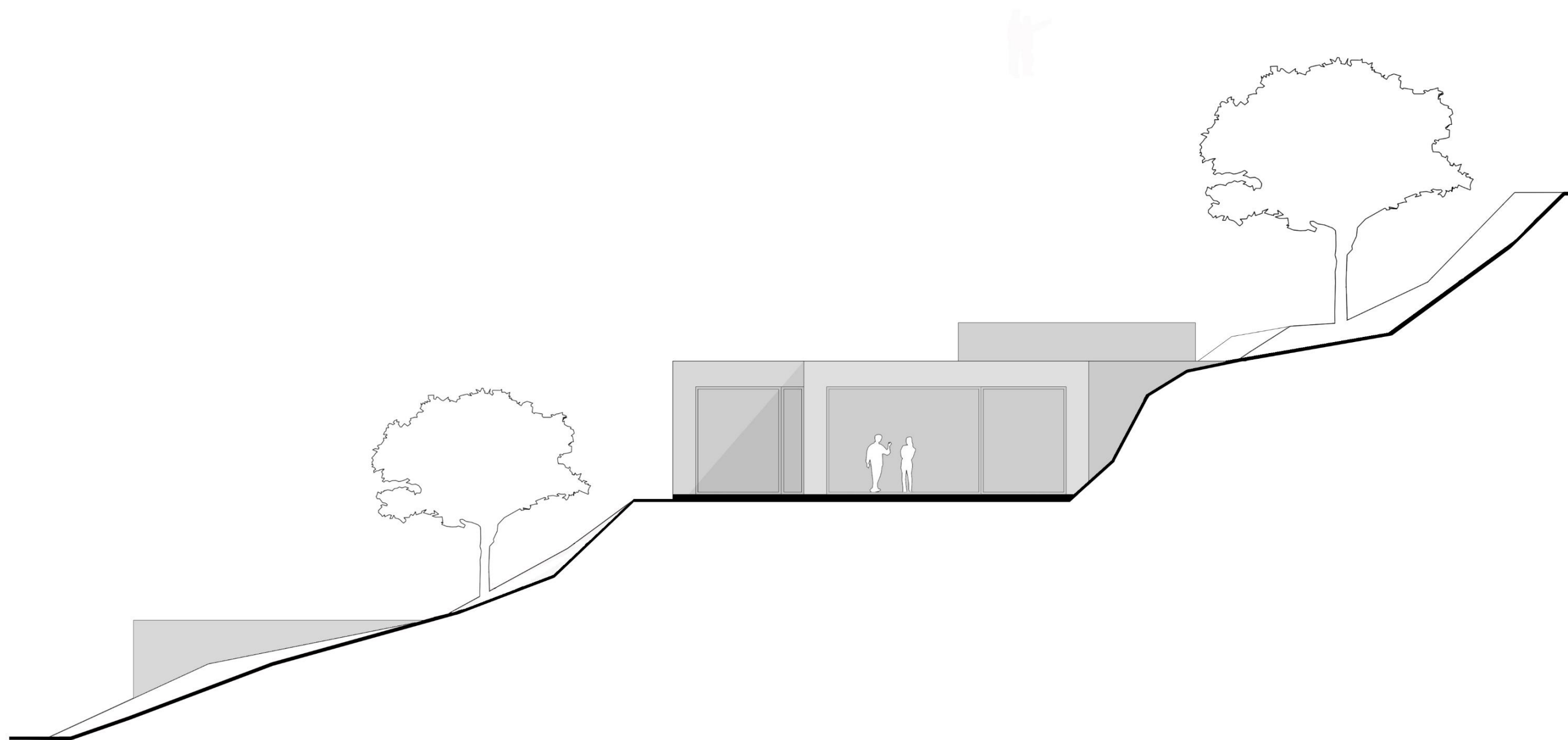
0 m 3 m 9 m

1:100 POHLED VÝCHODNÍ



0 m 3 m 9 m

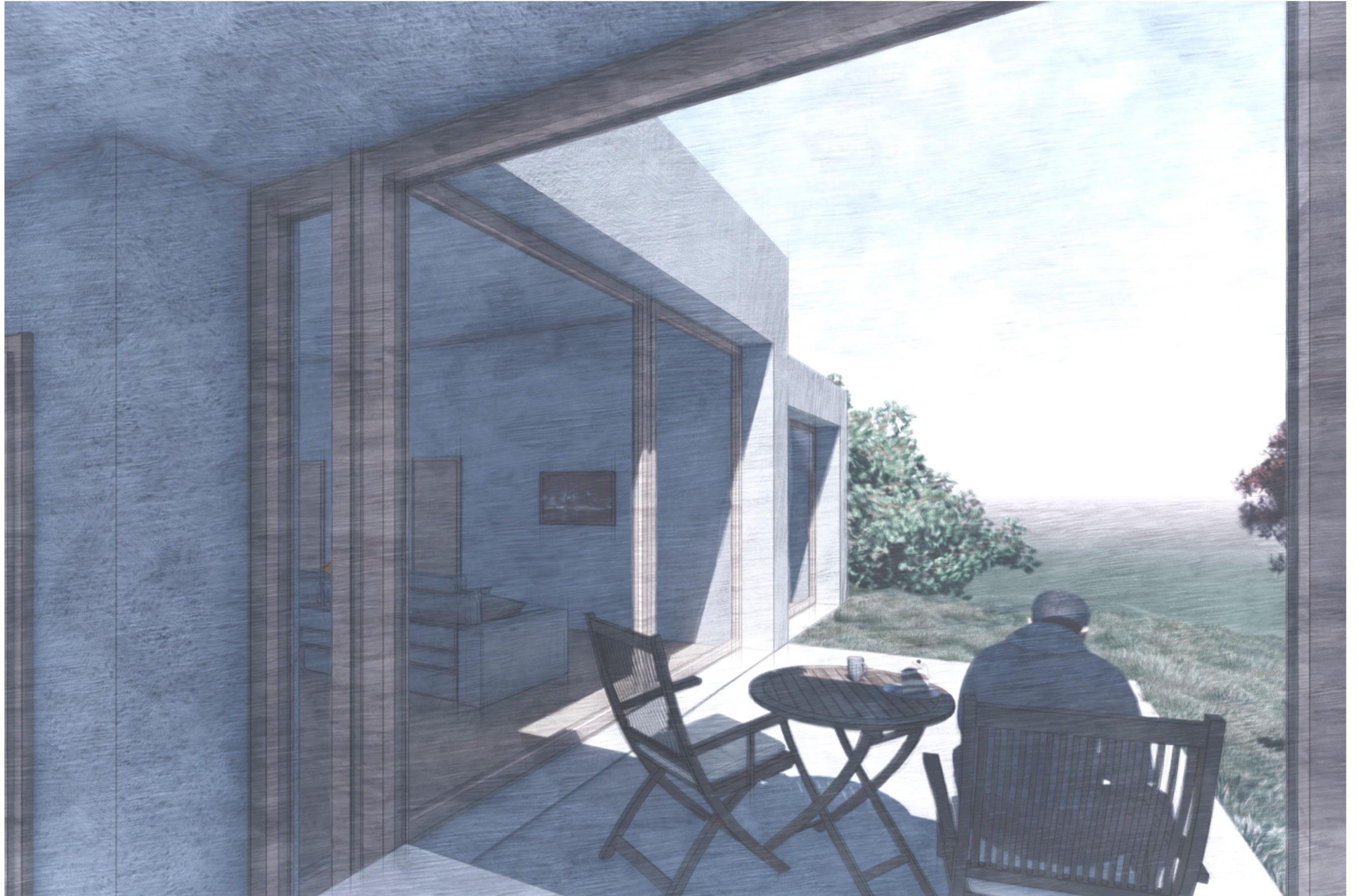
1:100 POHLED SEVERNÍ



0 m 3 m 9 m

1:100 POHLED ZÁPADNÍ







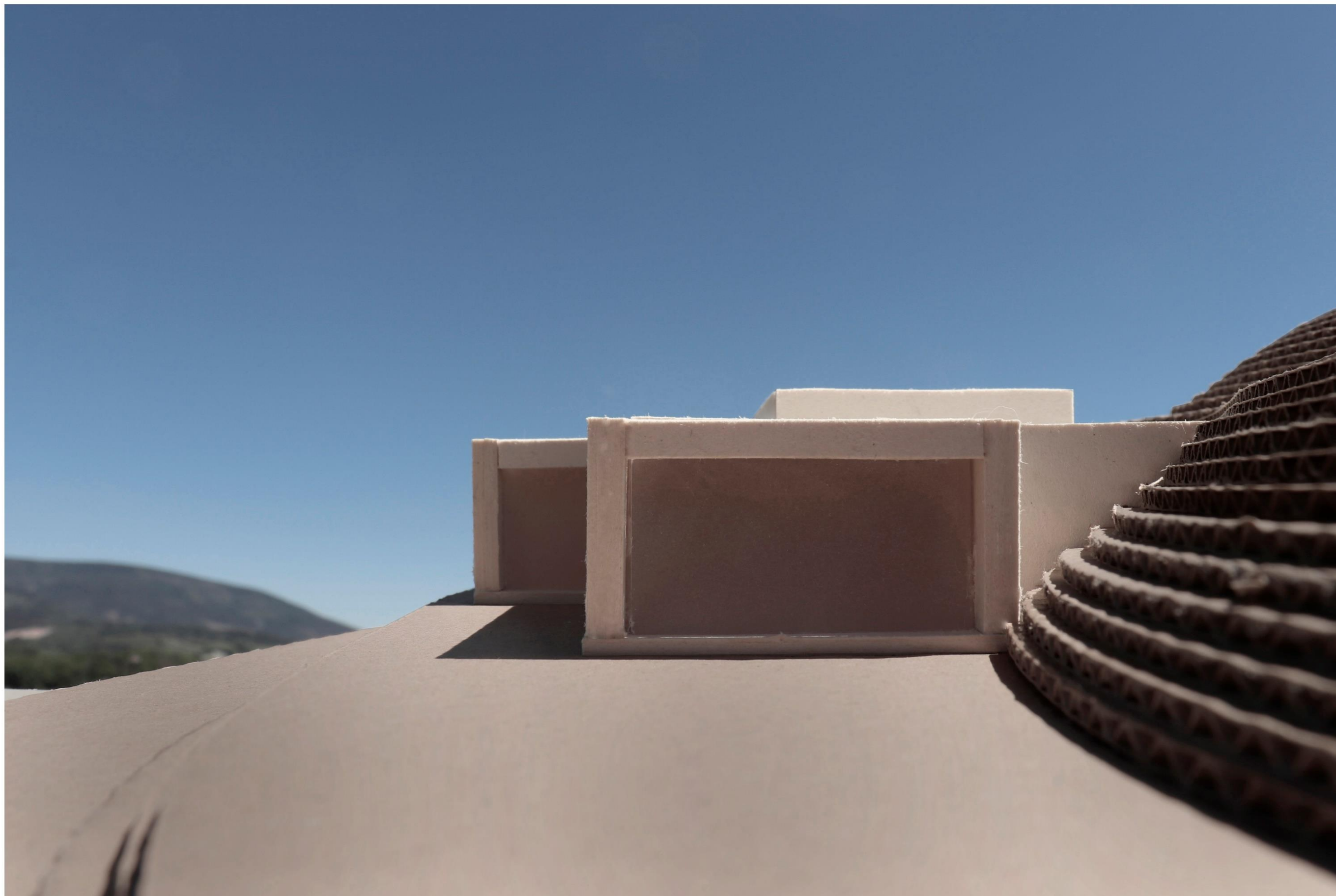






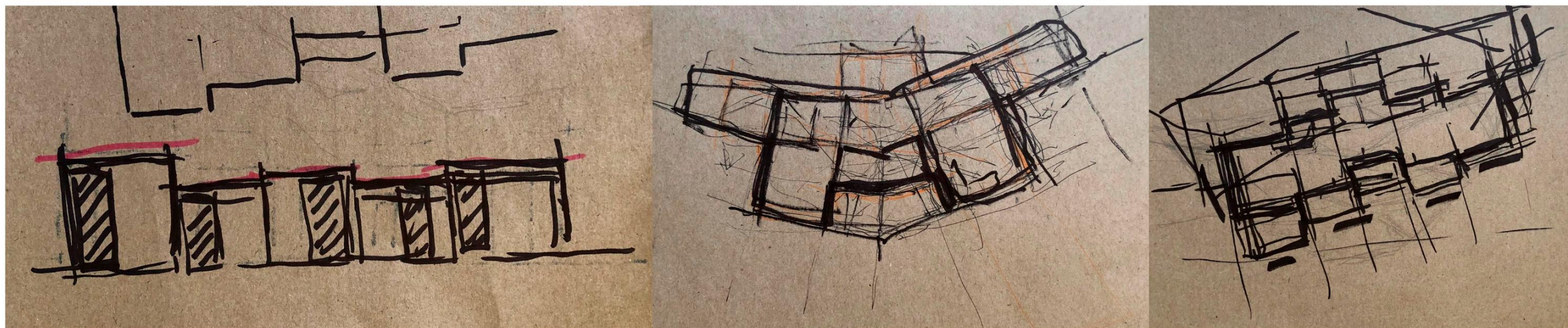


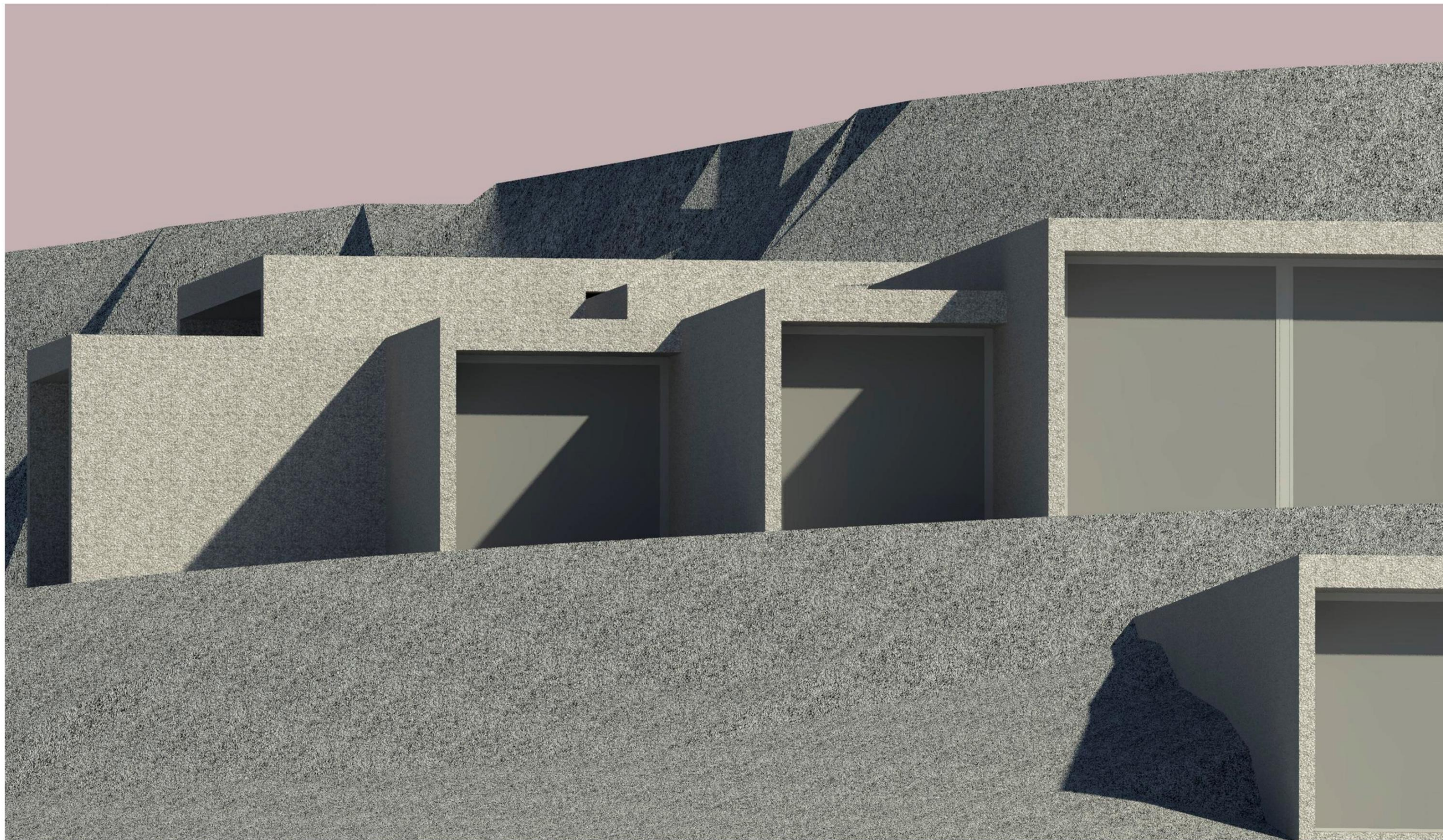




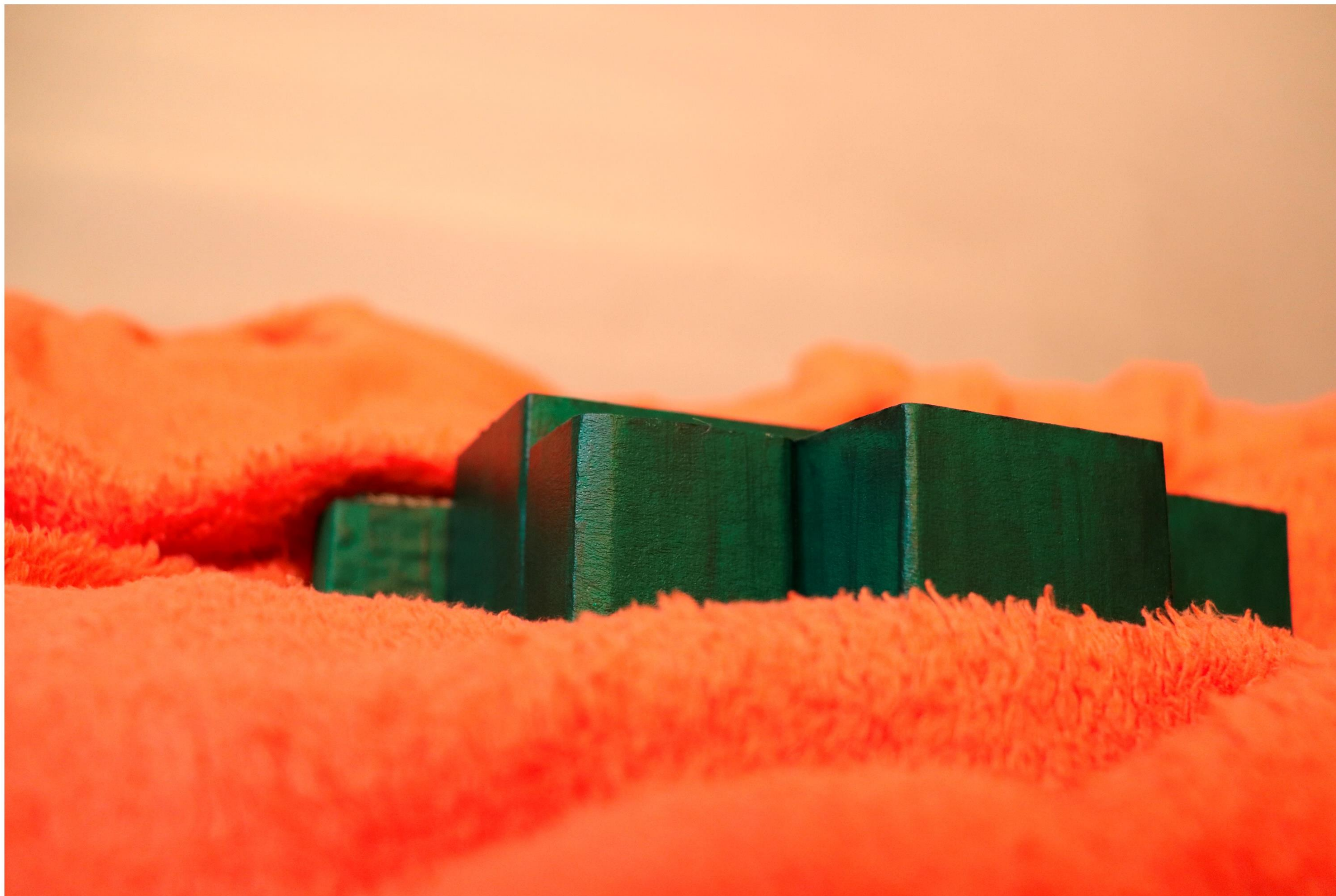








VÝVOJ PRÁCE



VÝVOJ PRÁCE