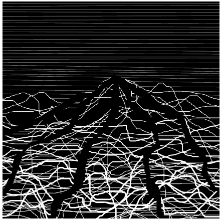
# VŠECHNY CESTY VEDOU NA CTIRAD



Místo, na které při návštěvě radlické roviny určitě dojdete.

Místo opředené starými českými legendami.

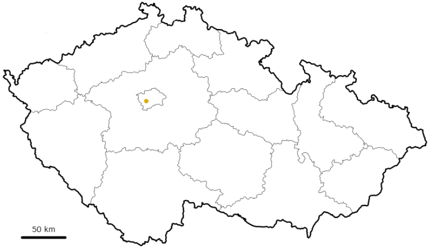
Místo spletité přírody, které odhalí pravidelné město.

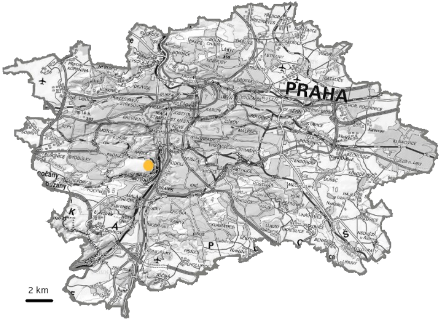
Odhalte tajemství tohoto Místa, nahlédněte do jeho historie. Možná budete nejdříve bloudit. Nakonec se ale přeci jen vše vyjasní...

Štěpánka Ledererová

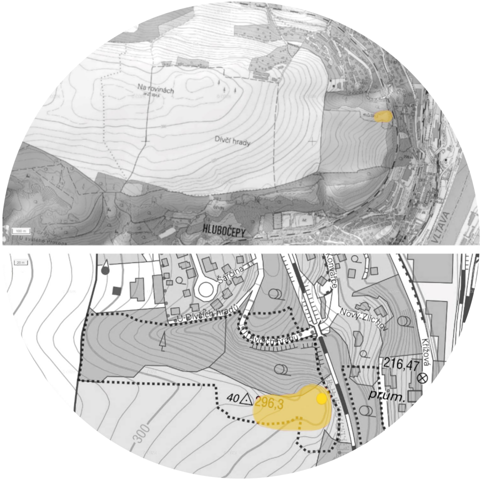
ZKN Špalková–základní ateliér ZKN II
LS 2019/2020

# ŠIRŠÍ VZTAHY



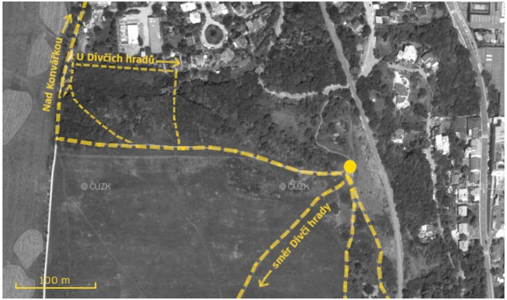


# RADLICE


Na rovinách
Dívčí hrady
HLUBOČEPY
VLTAVA
100 m
20 m
Šárčina
U Dívčích hradů
Dívčích hradů
Konvářce
Nový Zlíchov
Křížová
216,47
40
296,3
prům.
300

# CTIRAD

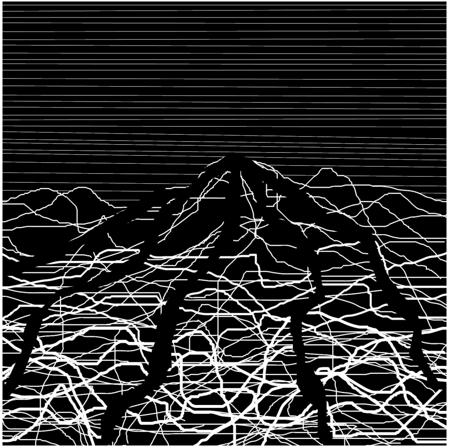
# PŘÍSTUPOVÉ CESTY


Nad Konvářkou
U Dívčích hradů
směr Dívčí hrady
© ČÚZK
© ČÚZK
100 m

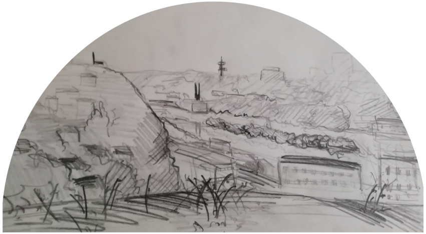
Stojí za povšimnutí, že přístupové cesty na radlické rovině ve většině případů směřují na Ctirad, teprve potom pokračují dále.

Důvodem je pravděpodobně široký a nerušený výhled na Prahu. Tento fakt mě inspiroval nejen ve vedlejší části mého návrhu a v jednom z jeho symbolů, ale i v jeho pojmenování.

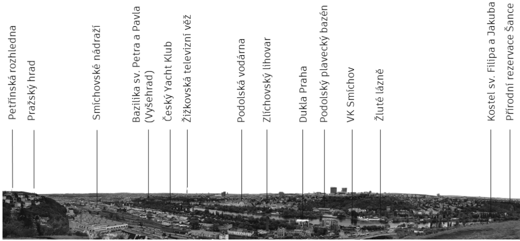
# VŠECHNY CESTY

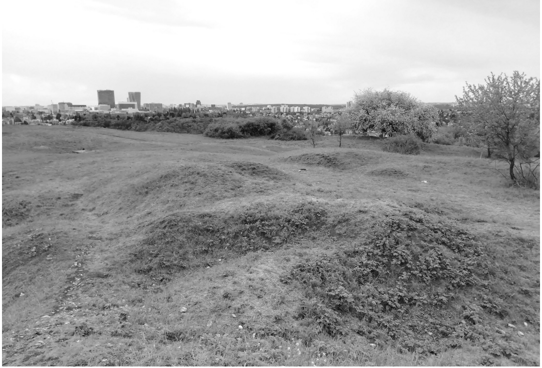


# VEDOU NA CTIRAD



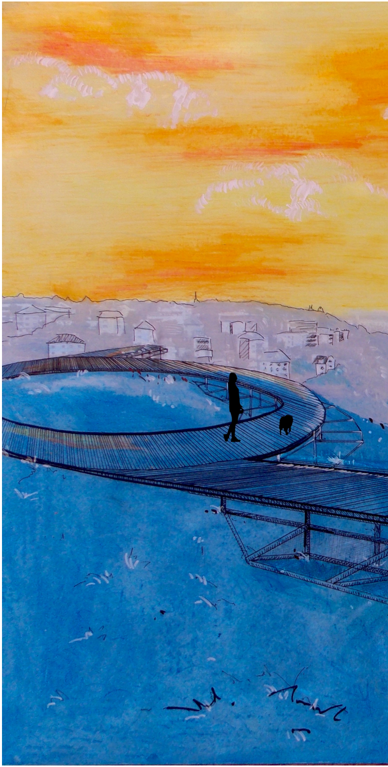
OTEVŘENOST ROZPROSTŘENÍ PŘEHLED
NADHLED VRCHOL USPOŘÁDANOST DÁLKA
ROZHLED VIZE BUDOUCNOST DYNAMIČNO
CÍL OKOUZLENÍ HORIZONT ZELEŇ ZÁSTAVBA
HISTORIE REALITA RŮST KRACH LESK MAT
LIDÉ MĚSTO ŽIVOT TRAŤ PLYNUTÍ KLID
DOMOV BEZPEČÍ ÚTOČIŠTĚ POVZNESENÍ
PŘÍRODA ČLOVĚK SPLYNUTÍ ČAS DOBA
KRÁSNÁ **PRAHA** LEGENDÁRNÍ

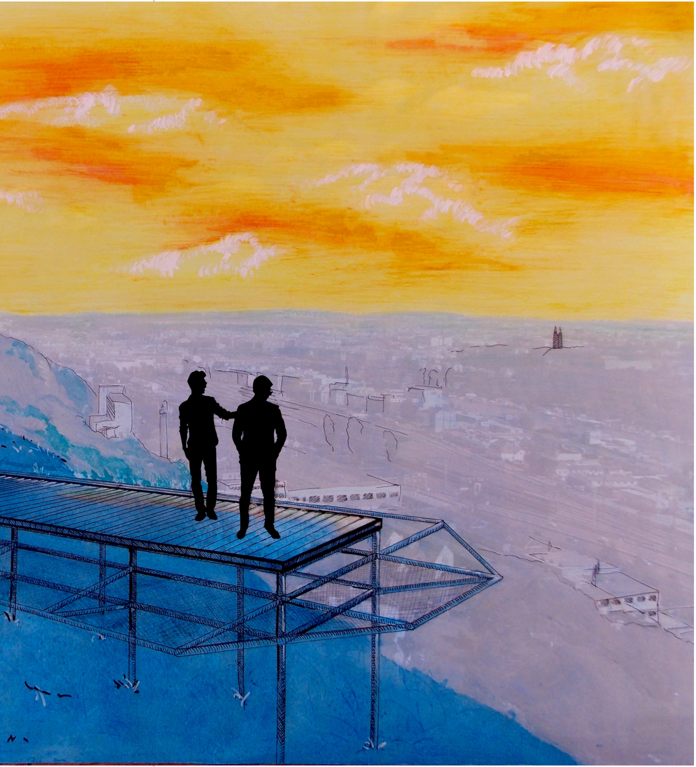

Petřínská rozhledna
Pražský hrad
Smíchovské nádraží
Bazilika sv. Petra a Pavla (Vyšehrad)
Český Yacht Klub
Žižkovská televizní věž
Podolská vodárna
Zlíchovský lihovar
Dukla Praha
Podolský plavecký bazén
VK Smíchov
Žluté lázně
Kostel sv. Filipa a Jakuba
Přírodní rezervace Šance

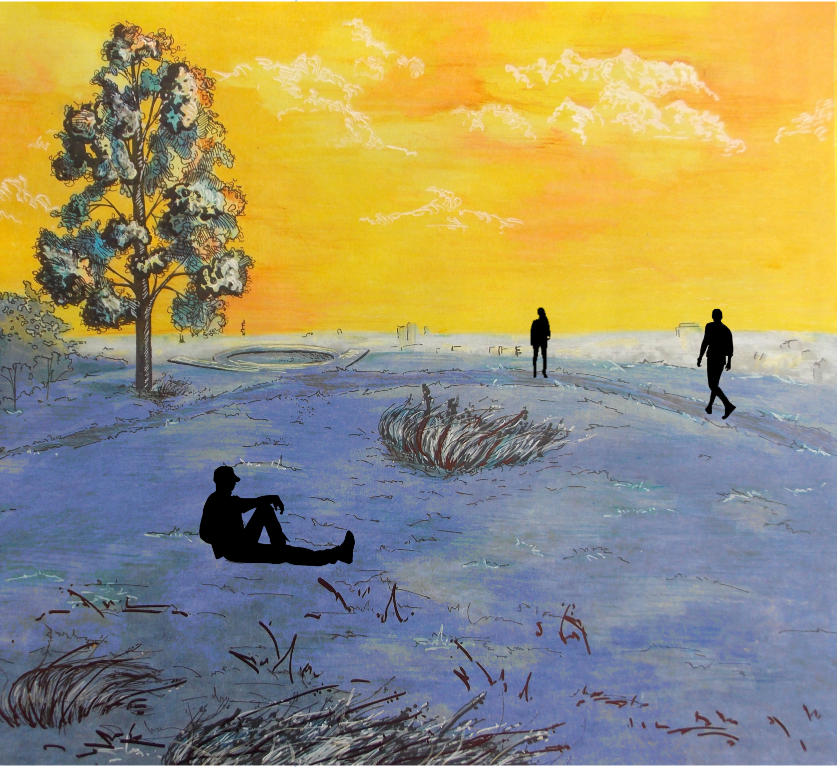


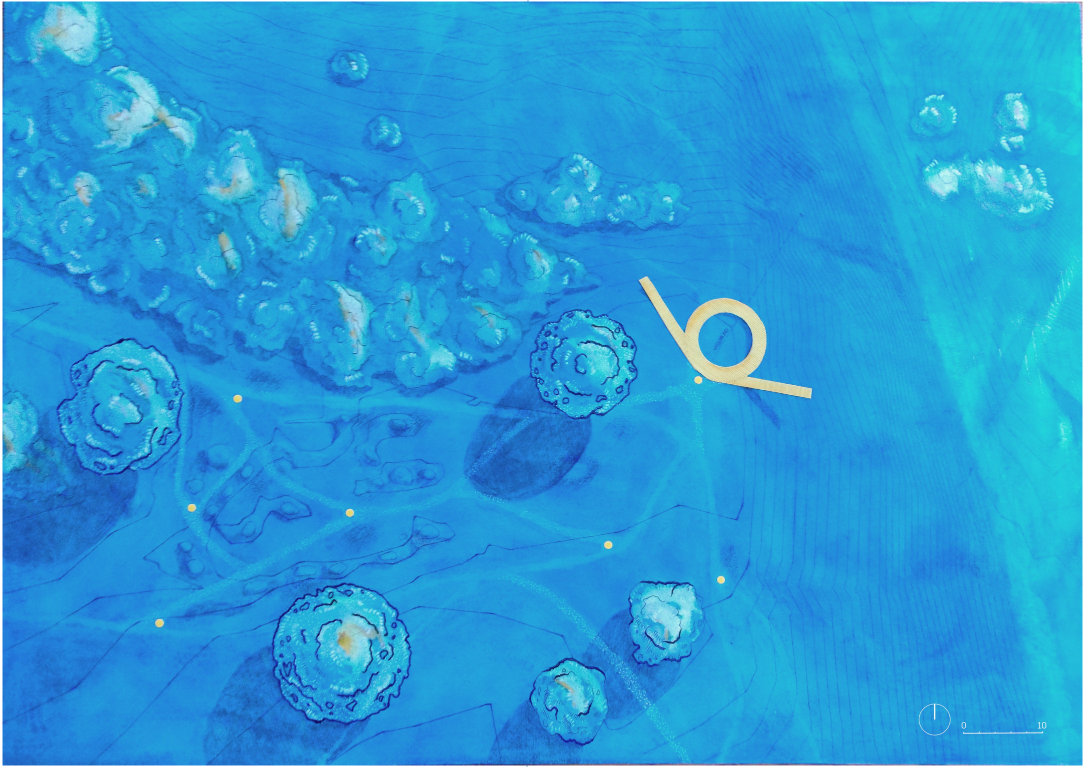
Přírodní památka Ctirad disponuje vápencovým tektonicky porušeným podložím s vrstou spraše. Nachází se na vysokolehlé plošině (270–300 m. n. m.) směrem k východnímu svahu. Můžeme zde tedy očekávat sušší prostředí a teplomilnější, spíše zásadomilné druhy. Ačkoliv podle mapy potenciální přirozené vegetace se nacházíme v dubohabřině, nalezneme zde také jasan ztepilý (*Fraxinus excelsior)*, lípu srdčitou (*Tilia cordata)*, břízu bělokorou (*Betula pendula)*, v hojném zastoupení šípkové keře (*Rosa canina)* i ostružiníky (*Rubus sp.*) Výjimečně můžeme narazit i na hrušeň obecnou *(Pyrus communis)*. Z bylinných zástupců zde najdeme např. některé druhy mateřídoušek *(Thymus sp.)* nebo kostřav *(Festuca sp.)*. Vzhledem k rozhlehlému nezastavěnému okolí navazujícímu na Prokopské údolí je tato oblast městským útočištěm mnoha živočichů.

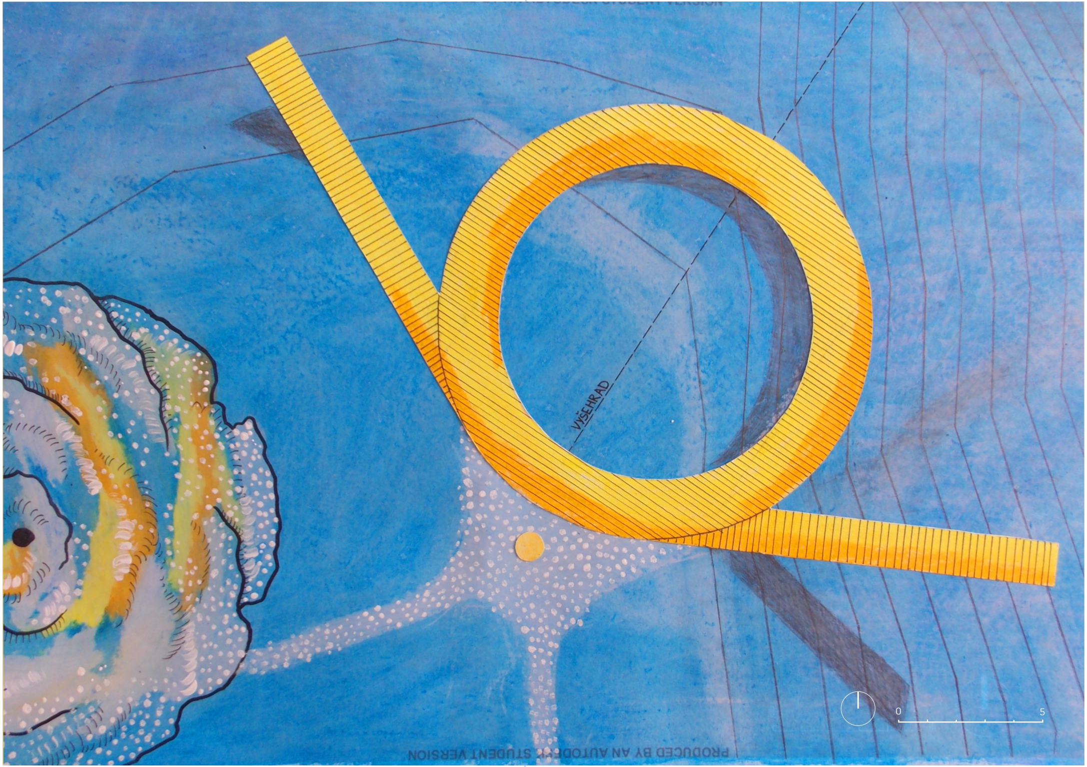
Z přírodního hlediska je tato lokalita významná především díky četným nálezů zkamenělin pana Joachima Barranda. Z hlediska české historie je toto místo opředeno legendami. Jednou z nich je nepochybně Dívčí válka Aloise Jiráska, zejména její část o Ctiradovi a Šárce.










VYŠEHRAD
0
5

● nově navržený strom

● původní strom

● původní křovinový porost

● kostřava

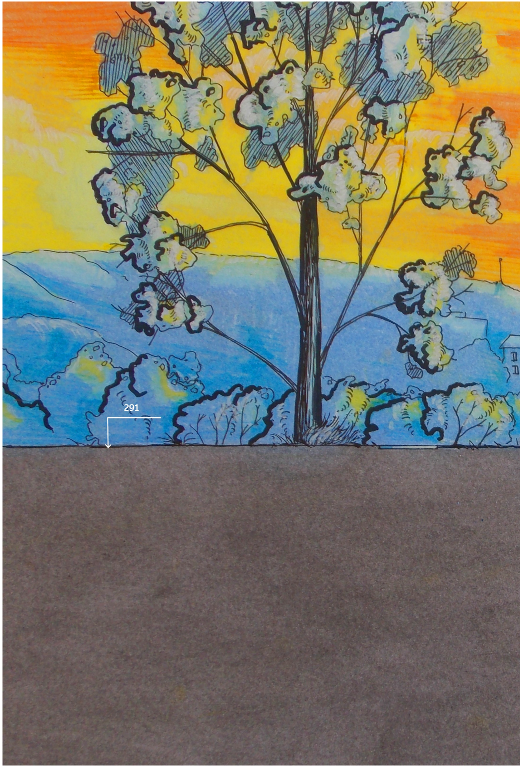
▥ sibiřský modřín

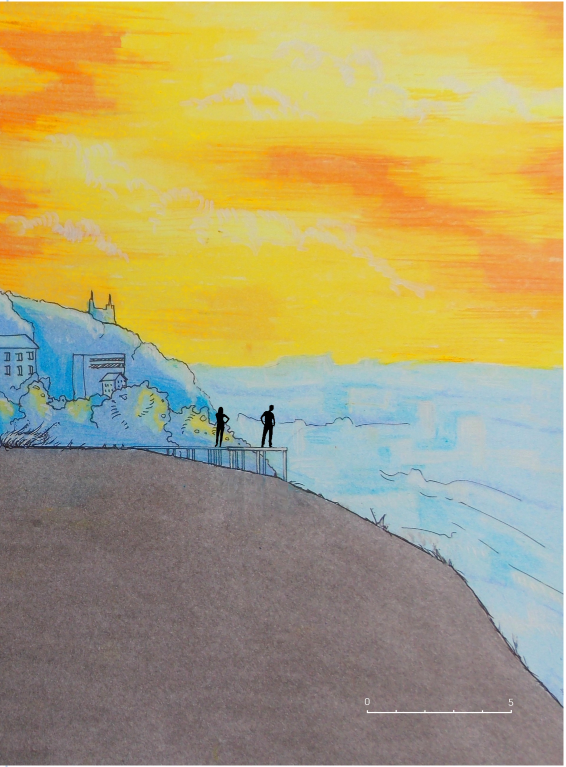
▨ nově navržená oddrněná cesta

▬ původní výšlapová cesta

▬ vrstevnice, ekvidistance = 1 m

● reliéf





# FOTO MODELU

# SYMBOLIKA

ChAoS PŘEHLED
DYNAMIČNO statično
SOULAD KONTRASTŮ
robustnost něžnost
Šárka Ctirad

CHAOS v našem bloudění a hledání správné cesty

PŘEHLED v naleznutém cíli

ROBUSTNOST v silných větvích habru

NĚŽNOST v lehkosti kostřav

ŠÁRKA proradná a lstivá

CTIRAD ochotný a naivní

TO i ONO
TAMTO i TOHLE

A přesto jedno bez druhého neoceníme, nespatříme.

# CTIRAD A ŠÁRKA

… starý dub stál na kraji poblíže té skály a pod dubem ležela dívka provazem ke kmeni tuho přivázaná…

…jako divoký roj hnal se k mýtině houf ozbrojených dívek…

… tak zhynula Ctiradova čeleď, tak ve zkázu upadl jejich vladyka…

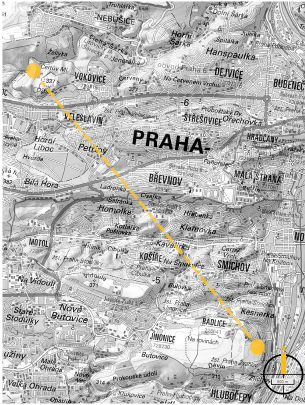
Citováno z pověsti Dívčí válka Aloise Jiráska

## VEGETACE A SYMBOLIKA

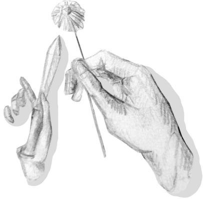
Jako základní strom svého návrhu volím habr obecný *(Carpinus betulus)*. Svou statností symbolizuje muže, tedy Ctirada. Doplňuji ho kostřavou sivou a walliskou *(Festuca sp.)*, lehkými travinami, se kterými si může hrát vítr.

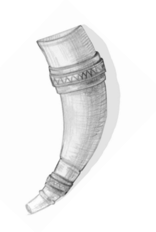
Vítr hraje významnou roli v této symbolice, neboť pravidelný pražský vítr vane ze severozápadu. Na přiložené mapě je patrné, že na severozápad od Ctiradu se nachází Divoká Šárka a Dívčí skok, skála, z níž údajně proradná Šárka skočila poté, co se jí zmocnily výčitky svědomí ze Ctiradovy smrti, kterou zavinila.

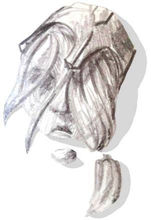
Habr (Ctirad) je tedy obklopen kostřavou (ženami), se kterou pohybuje vítr vanoucí od Divoké Šárky.


NEBUŠICE
Horní Šárka
Dolní Šárka
Hanspaulka
DEJVICE
BUBENEČ
VOKOVICE
VELESLAVÍN
STŘEŠOVICE
PRAHA-
Horní Liboc
Petřiny
Bílá Hora
BŘEVNOV
HRADČANY
MALÁ STRANA
Homolka
Klamovka
MOTOL
KOŠÍŘE
SMÍCHOV
Kavalírka
Na Vidouli
Staré Stodůlky
Nové Butovice
RADLICE
JINONICE
Kesnerka
Butovice
Malá Ohrada
Velká Ohrada
Prokopské údolí
HLUBOČEPY
500 m

# RELIÉFY

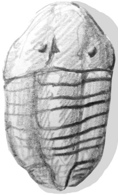






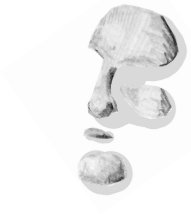
## DŮVOD

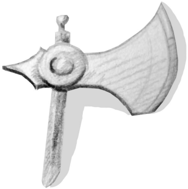
Co podpoří v lidech touhu používat spletité cesty mezi kopečky? Místo má samo o sobě své kouzlo a už v této chvíli je na kopečcích sem tam nějaká tráva vyšlapaná. Vytvoření oddrněné cesty by zajisté probudilo zvědavost i v lidech, kteří mezi kopečky bez zřetelného přístupu nezavítají. Myslím si ale, že je stále na místě dát lidem další důvod po cestách procházet.

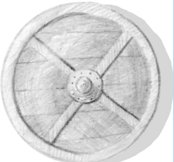


## PROCHÁZET

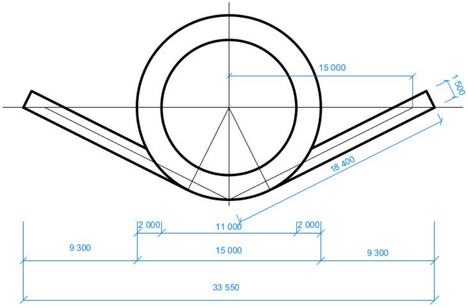
Jako „lákadlo“ jsem zvolila specifický typ bronzových reliéfů do velikosti 25x25 cm. Jejich strategické umístění je zřetelné na situaci. Některé jsou umístěné poblíž původních cest, aby si jich lidé všimli a přemýšleli, jestli v okolí nejsou další. Celkem jsem navrhla 7 reliéfů , z toho 6 tématicky spojených s legendou Dívčí válka a jeden jako poctu panu Joachimu Barrandovi.



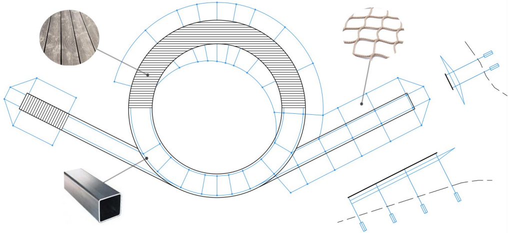




# DODATEK—PŘIBLIŽNÉ ŘEŠENÍ VYHLÍDKOVÉ KONSTRUKCE


15 000
1 500
18 400
2 000
11 000
2 000
9 300
15 000
9 300
33 550

Samotnou plošinu navrhuji z prken sibiřského modřínu. Jedná se o dřevo, které dobře snáší exteriérové podmínky i bez dodatečného ošetřování. Časem získává šedavou barvu, což koresponduje s namodralou kůrou habrů a sivostí kostřavy.

Místo  zábradlí volím záchytnou síť, aby nebyl narušen výhled a pozorovatel neztrácel pocit otevřenosti a rozlehlosti. Navrhuji lehkou kovovou konstrukci s přírodně barvenou provazovou bezpečností sítí.