

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
HORNÍ POČERNICE

Atelier Koucký / Lisecová

ATZB

SONJA LUKEŠOVÁ





LIBRETO

Jaká má škola být? Škola, která je místem, kde se děti mohou bavit s přáteli a poznávat vrstevníky se stejnými zájmy. Společně trávit čas činnostmi, která je baví a vzájemně se inspirovat v umělecké tvorbě. Škola, která dává prostor k odpočinku čekajícím rodičům. Možnost sednout si u kávy a občerstvení, užít si chvíli pro sebe. Nemuset hlídat děti, oddechnout si a načerpat nové síly. Když žákům skončí výuka je škola místem opětovného setkání, kdy malé dítě běží obejmout maminku a netrpělivě jí začne vyprávět všechny nové zážitky a dovednosti. Koncertní sál, kde mohou žáci na jevišti předvést, do čeho investovali svůj čas a pílí, před všemi jejich blízkými. Zaměstnancům a pedagogům musí poskytnout práci v komfortních podmínkách. Škola musí zajišťovat bezpečné prostředí, které je přátelské pro děti a zabraňuje vzniku stresujících a nebezpečných situací. Žákům musí být dán prostor, který poskytuje klid na výuku a zohledňuje jejich potřeby. Nejmladším dětem musí nabídnout hravé hodiny, při kterých se seznámí se základy různých tvůrčích odvětví a starším studentům dát prostor pro prohlubování znalostí. Budova by měla být jednoduchá, přehledná a ponechávat na pozemku prostor pro trochu zeleně a venkovní posezení. Čisté a jednoduché interiéry, které nepůsobí rušivě. Prostor, který žáci vnímají jako bezpečný, a kde se cítí svobodně. Jen takové místo dá plný průchod fantazii a volné tvorbě.



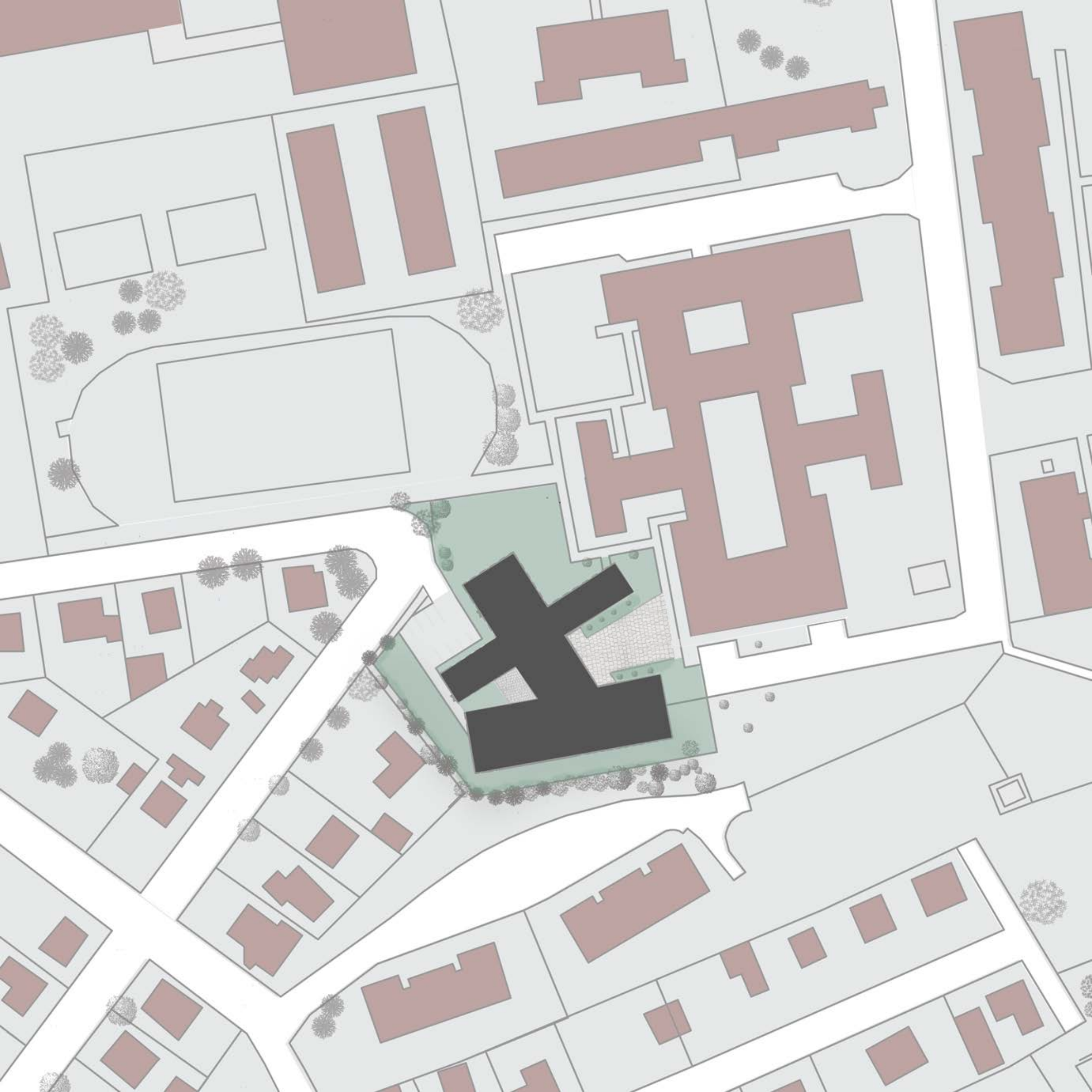
UMÍSTĚNÍ

Pozemek je umístěn v Horních Počernicích, v Praze. Vedle něj se nachází škola, jejíž kapacita je již nedostačující. Na sever od pozemku je sportovní areál této školy a na jih menší rodinné domky. Na pozemku je velké množství vzrostlých stromů. Nejbližší větší aglomerací, která se nachází u naší lokality, je Sídliště Černý Most.



URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Vstup do školy je z východní strany, na stejné straně jako je vstup do sousední školy. Děti mají tak stejnou cestu do obou budov. Na západní straně jsem umístila parkoviště, na které je příjezd z ulice Javornická. Školu jsem složila z dvou k sobě natočených hmot. Vstupní prostor se rozevírá a vytváří místo k venkovnímu sezení. Na druhé straně budovy se k sobě části školy přibližují a vzniká intimnější prostor, který je součástí kavárny. Vzrostlé stromy na jižní straně pozemku jsem zachovala.



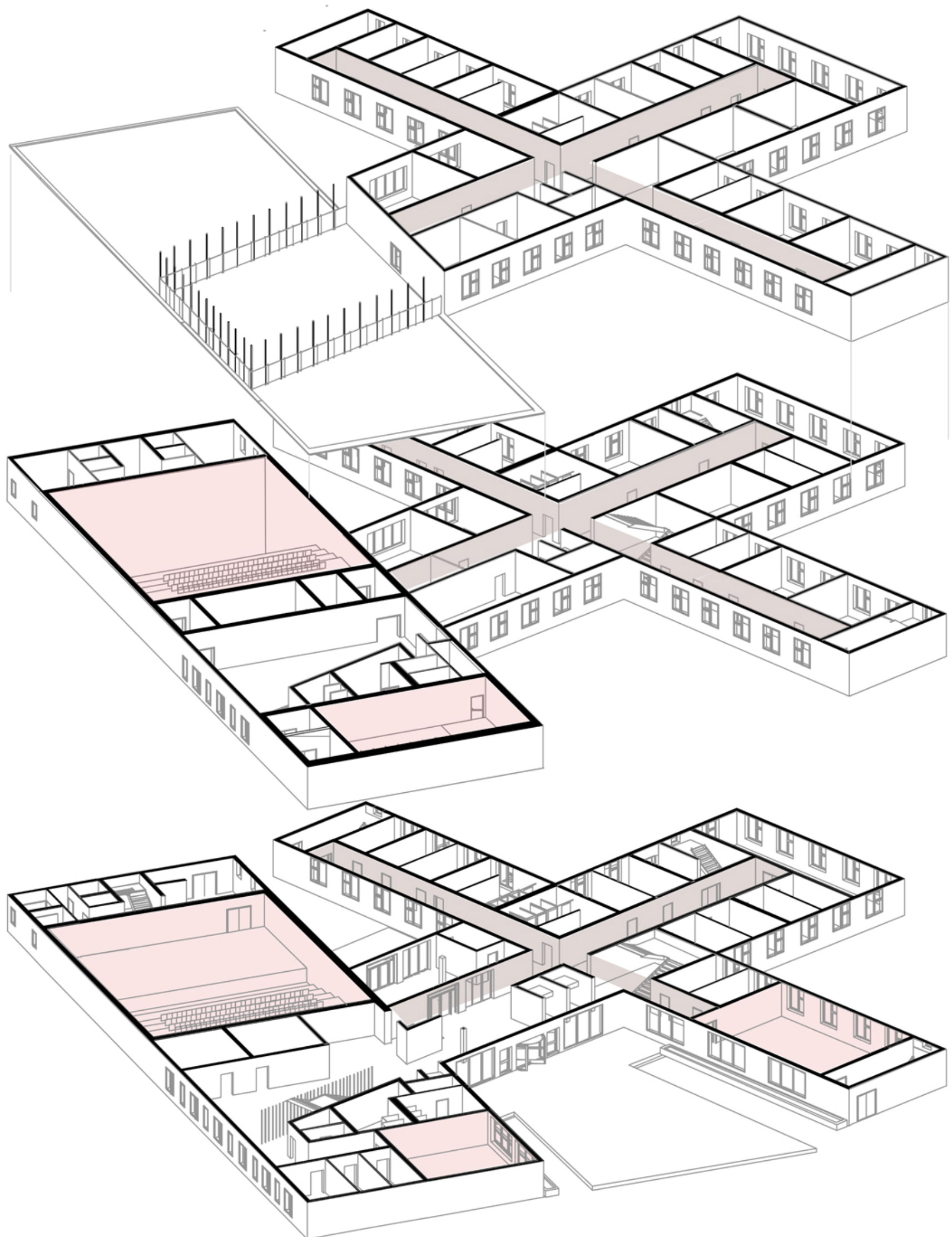




DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ

Divadelní a taneční sál jsou umístěny naproti sobě s okny k vstupnímu před prostoru, tak jsou žáci a rodiče při přicházení obklopeni po obou stranách dvěma největšími výukovými sály školy. Učebny školy jsou rozmístěny kolem křížové chodby, která vede přes všechna tři podlaží a tvoří spojující článek s velkým koncertním sálem.

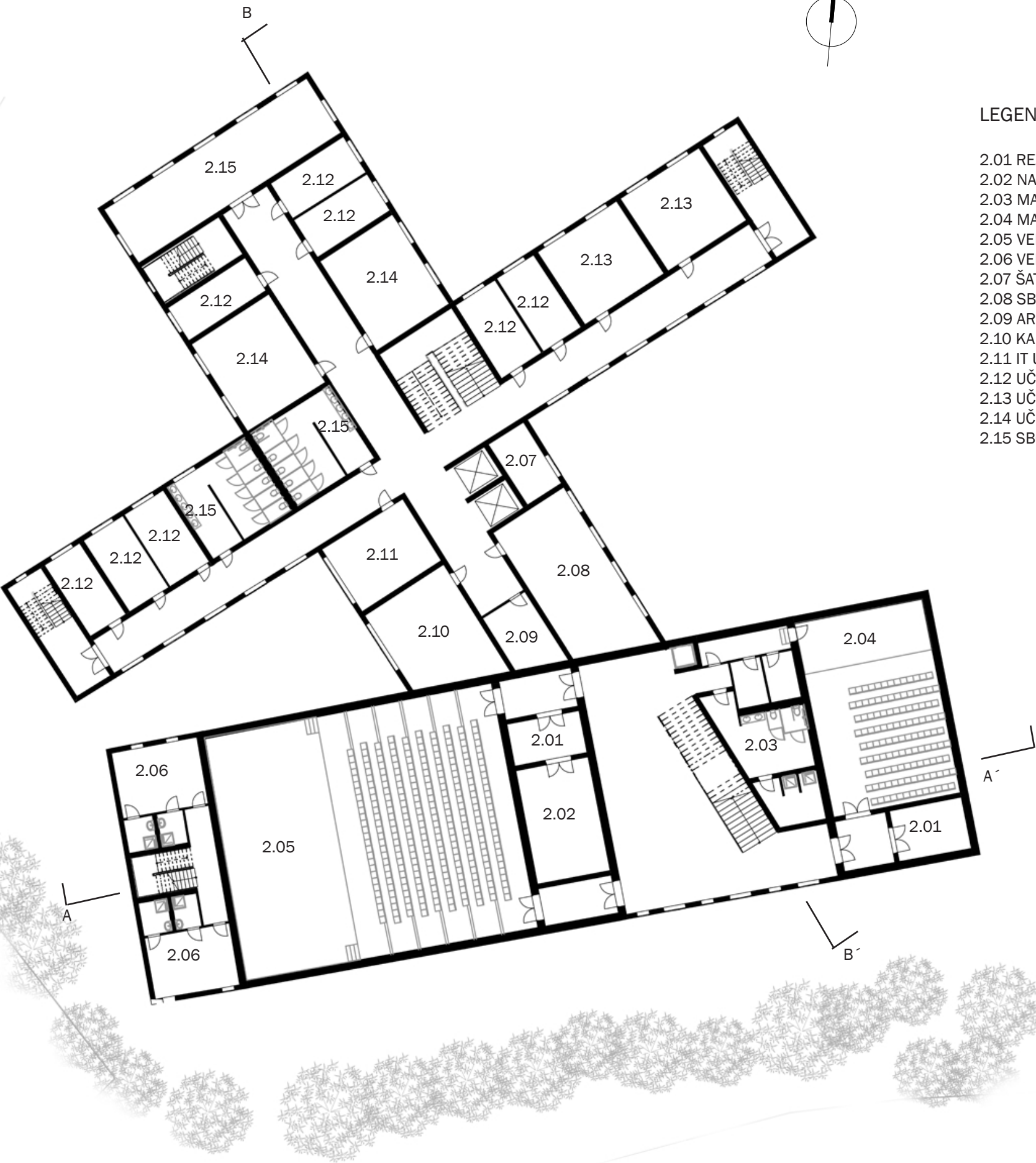
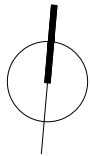
Napravo při vstupu je vidět hlavní schodiště školy, na levé straně je ve stejném směru schodiště, které vede k vstupu do velkého a malého koncertního sálu. Oba hlavní směry po budově školy jsou tak viditelné hned od vstupu.





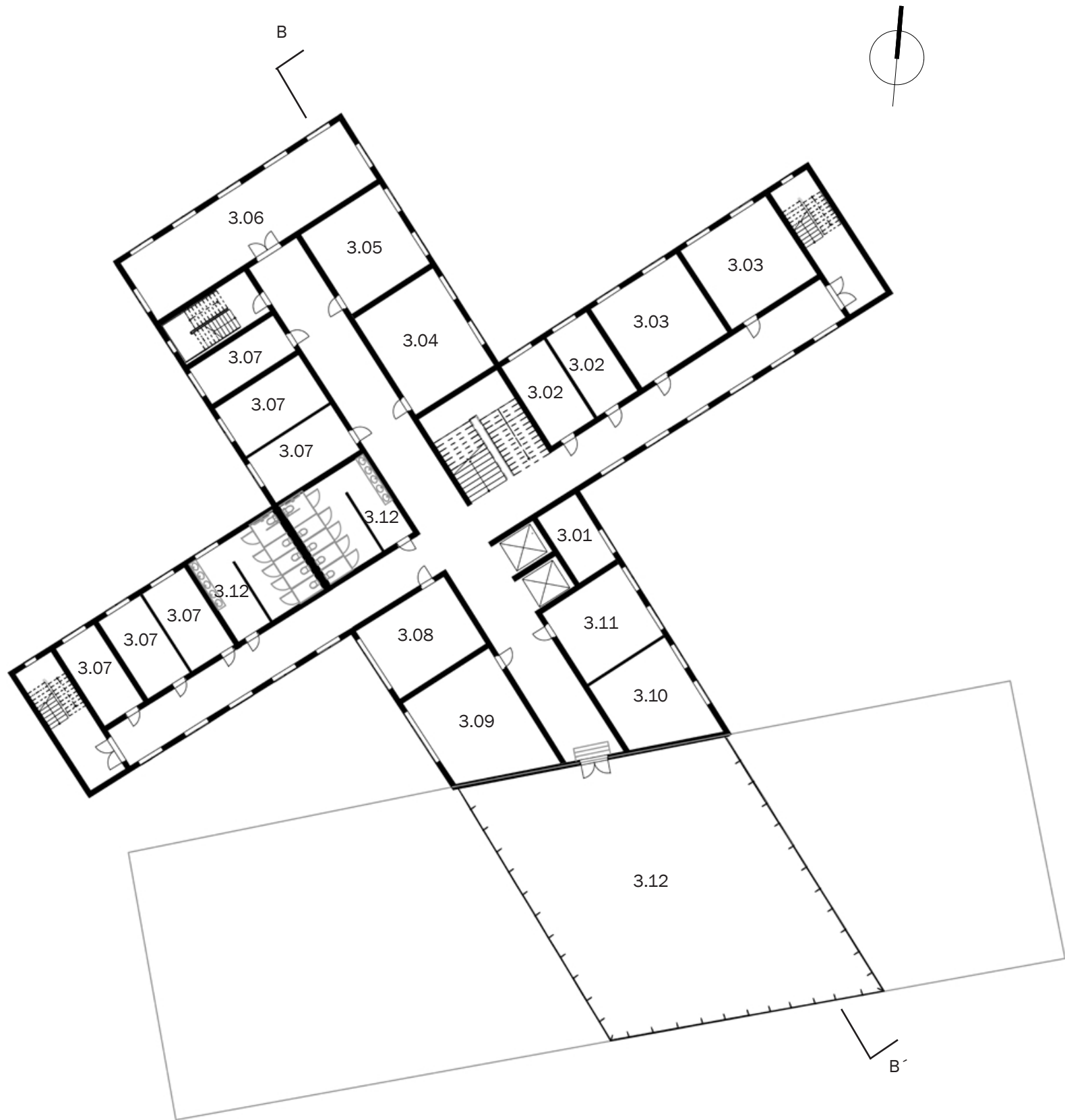
LEGENDA:

- 1.01 VSTUPNÍ PROSTOR
- 1.02 KAVÁRNA
- 1.03 ŠATNA PRO NÁVŠTĚVNÍKY
- 1.04 SKLAD
- 1.05 ŠKOLNÍK
- 1.06 KABINET DRAMATICKÝ OBOR
- 1.07 ŠATNA DRAMATICKÝ OBOR
- 1.08 ŠATNA DRAMATICKÝ OBOR
- 1.09 SÁL DRAMATICKÝ OBOR
- 1.10 WC VEŘEJNOST
- 1.11 ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST
- 1.12 MALÉ ŠATNY ÚČINKUJÍCÍ
- 1.13 ŠATNY TANEČNÍ OBOR
- 1.14 TANEČNÍ SÁL
- 1.15 UČEBNA HUDEBNÍ OBOR
- 1.16 KABINET TANEČNÍ OBOR
- 1.17 ORCHESTR
- 1.18 UČEBNA HUDEBNÍ OBOR
- 1.19 WC ŽÁCI
- 1.20 UČEBNA HUDEBNÍ OBOR



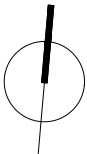
LEGENDA:

- 2.01 REŽIE
- 2.02 NAHRÁVACÍ STUDIO
- 2.03 MALÉ ŠATNY, ÚČINKUJÍCÍ
- 2.04 MALÝ KONCERTNÍ SÁL
- 2.05 VELKÝ KONCERTNÍ SÁL
- 2.06 VELKÉ ŠATNY, ÚČINKUJÍCÍ
- 2.07 ŠATNA
- 2.08 SBOROVNA
- 2.09 ARCHIV PÍSEMNOSTÍ
- 2.10 KANCELÁŘ
- 2.11 IT UČEBNA
- 2.12 UČEBNA HUDEBNÍ OBOR
- 2.13 UČEBNA BICÍ
- 2.14 UČEBNA HUDEBNÍ OBOR
- 2.15 SBOR

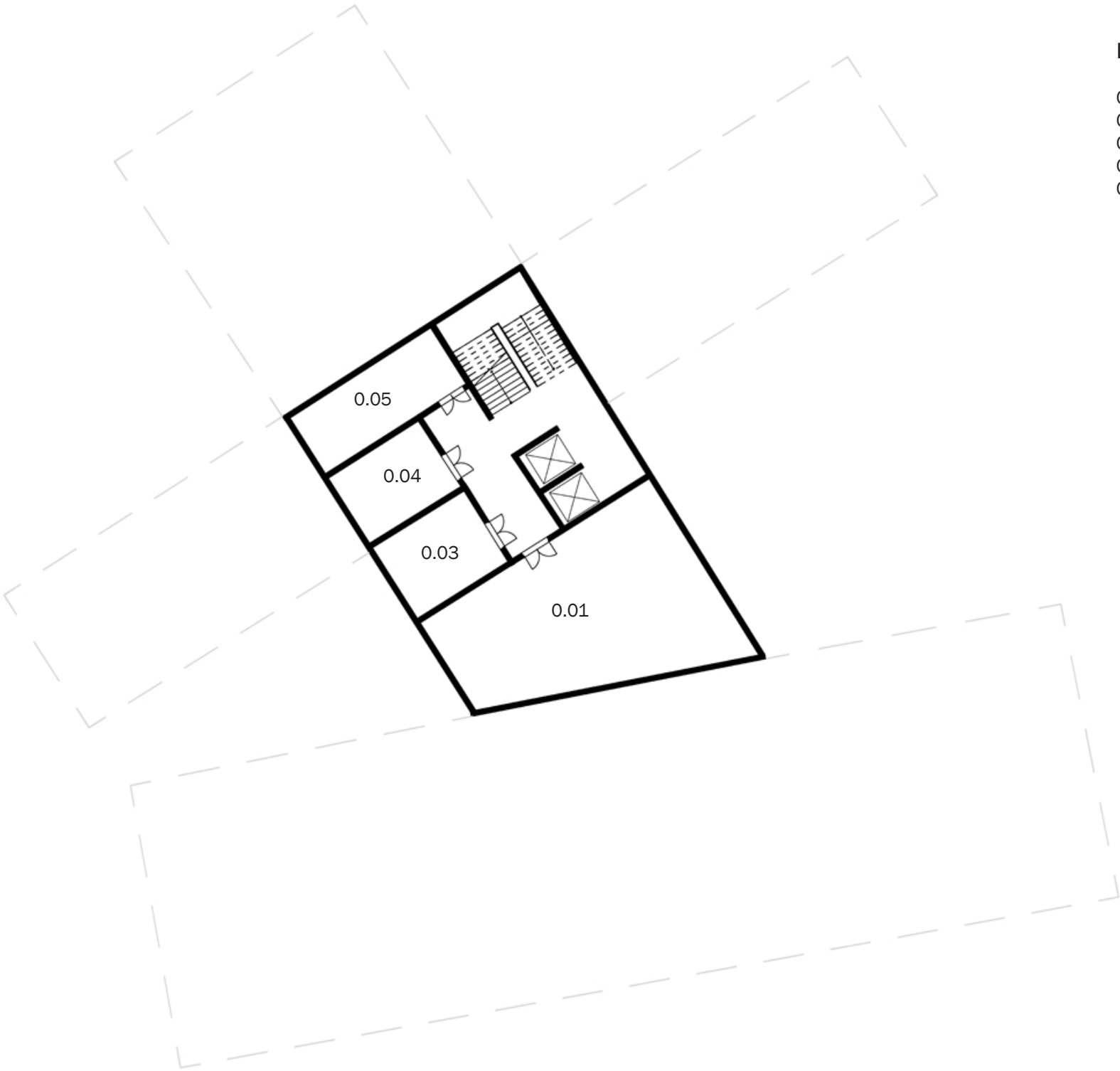


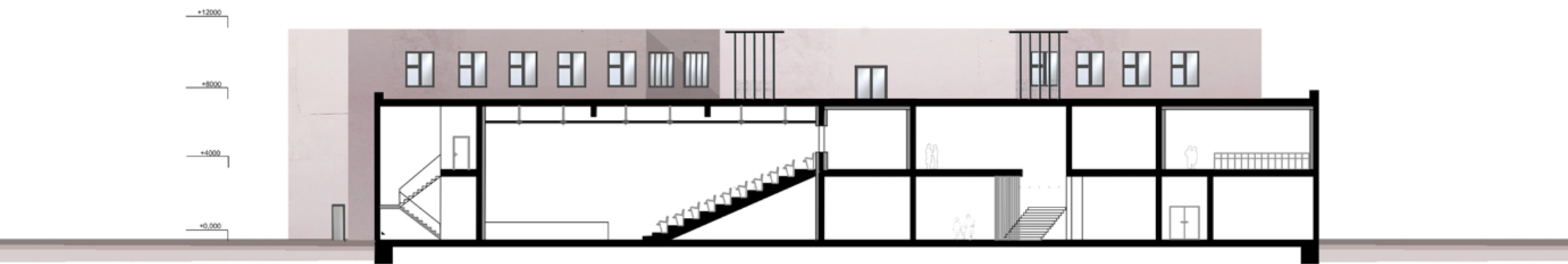
LEGENDA:

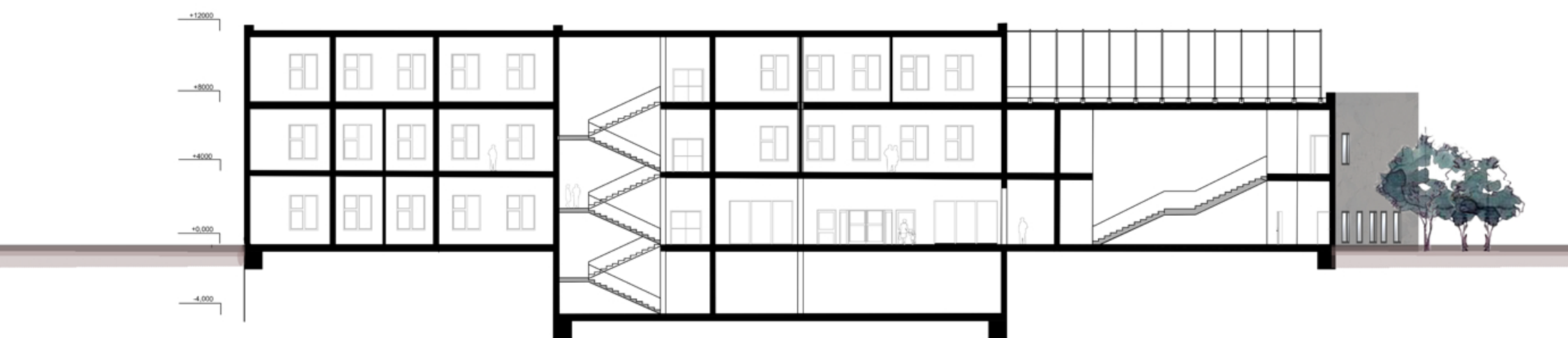
- 3.01 ŠATNA
- 3.02 UČEBNA HUDEBNÍ OBOR
- 3.03 UČEBNA VÝTVARNÝ OBOR
- 3.04 UČEBNA VÝTVARNÝ OBOR
- 3.05 KABINET VÝTVARNÝ OBOR
- 3.06 KERAMIKA
- 3.07 UČEBNA HUDEBNÍ OBOR
- 3.08 UČEBNA HUDEBNÍ OBOR
- 3.09 ŘEDITELNA
- 3.10 KANCELÁŘ
- 3.11 KANCELÁŘ
- 3.12 POCHOZÍ STŘECHA



- LEGENDA:
- 0.01 TECHNICKÁ MÍSTNOST
 - 0.02 SKLAD
 - 0.03 SKLAD
 - 0.04 SKLAD
 - 0.05 SKLAD

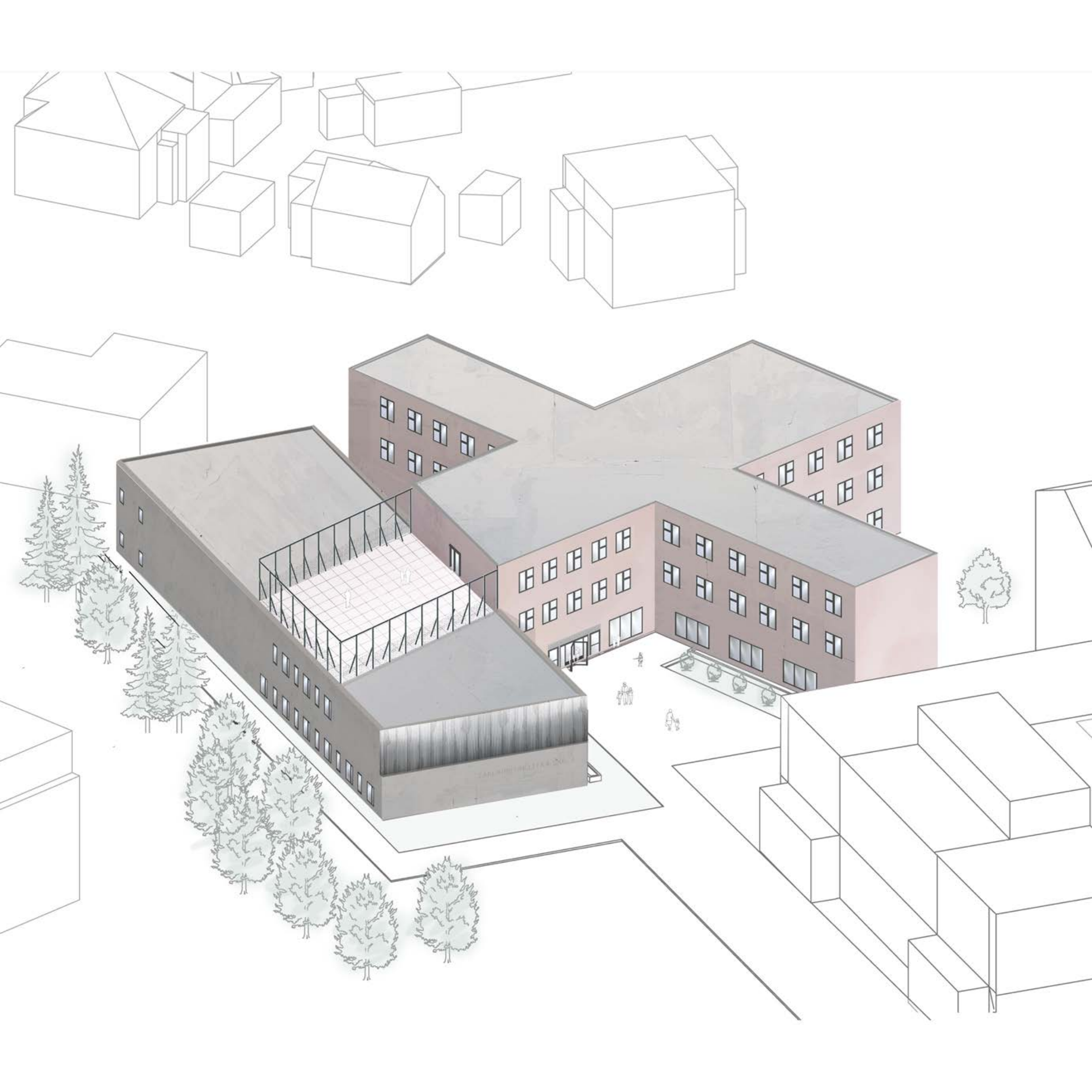




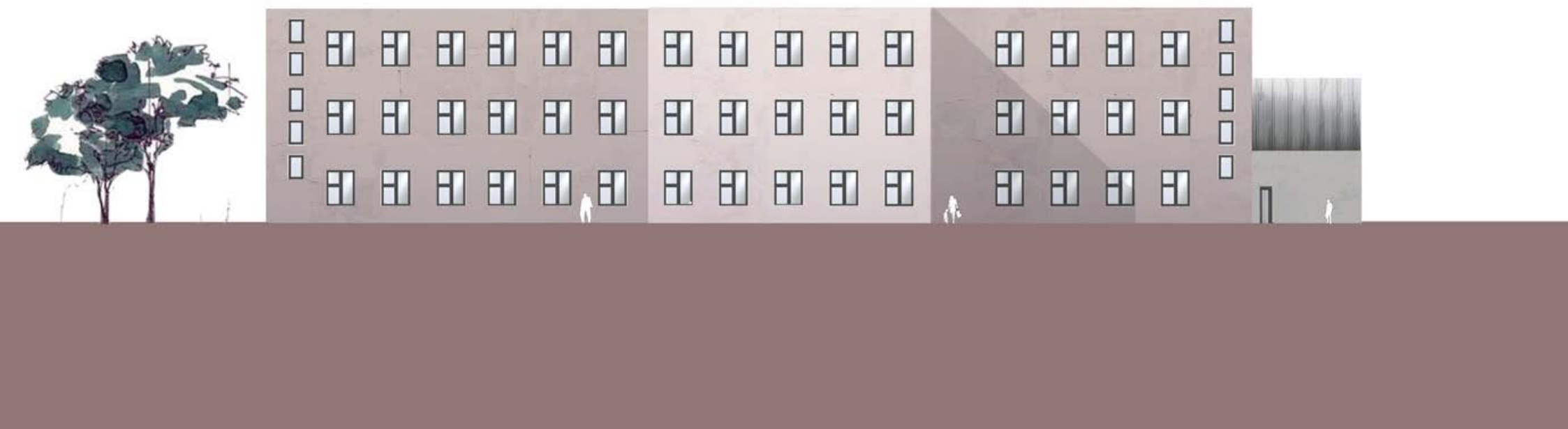


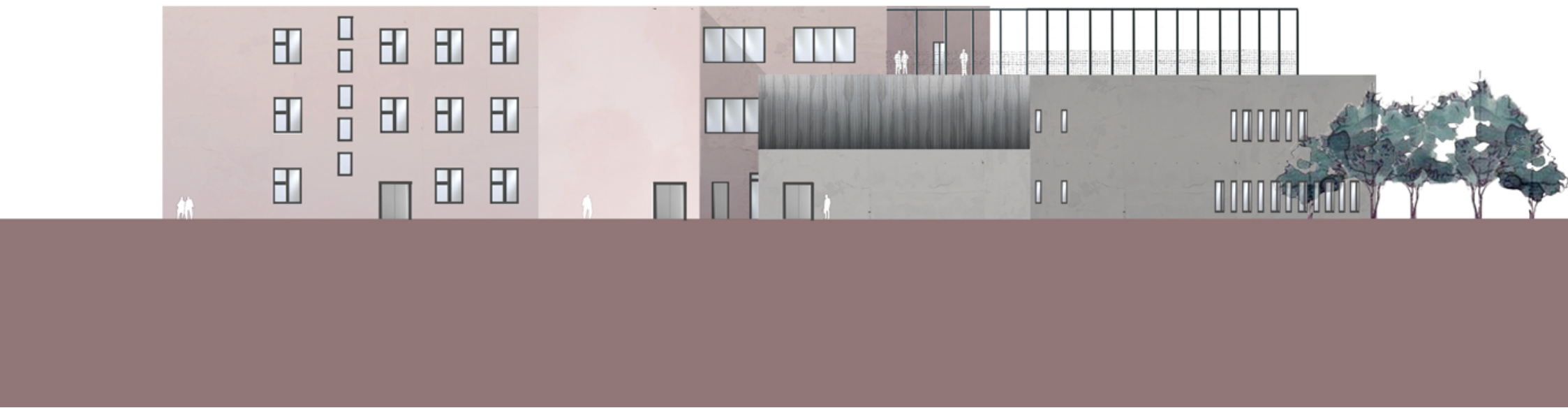
ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

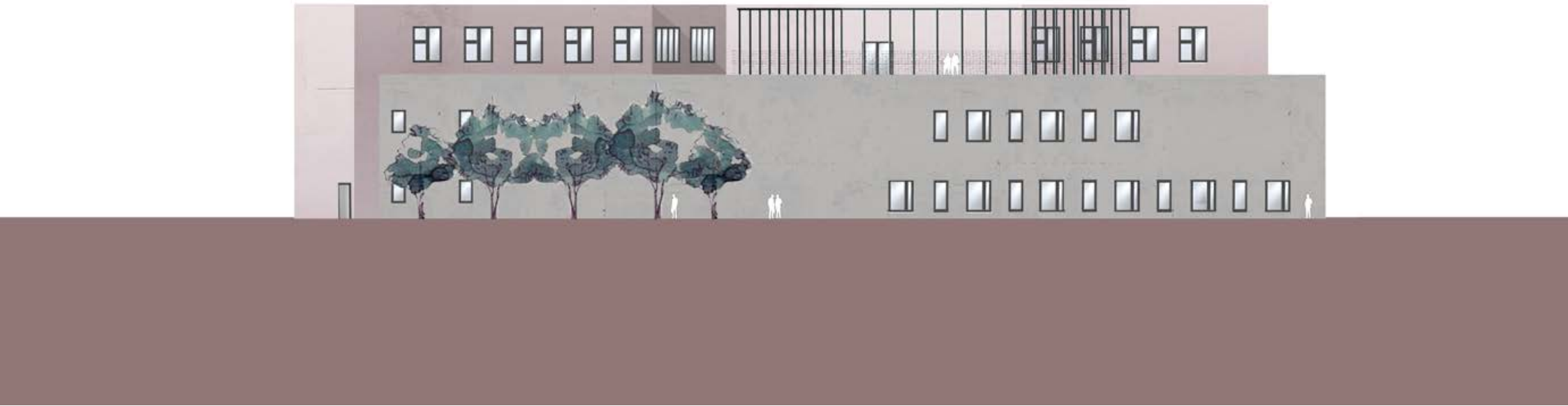
Škola je rozdělená do dvou částí. Budova s koncertními sály a prostorem pro veřejnost, ta je natočena kolmo k příchozí cestě. Druhá část obsahuje učebny a školní prostory. Uprostřed je kavárna, ta slouží i jako čekající prostor pro děti a rodiče a spojuje obě části v jeden celek Celá stavba má dohromady 3 nadzemní podlaží a koresponduje tak výškově se sousední školou. Materiálové řešení fasád se odlišuje pro obě části. Povrchové řešení fasády většiny budovy je provedeno omítkou s reliéfem a lehce narůžovělým podtónem. Fasáda domu s koncertními sály kombinuje pohledový beton a obklad z profilovaného plechu, který je na všech stranách, kromě jižní. Ve třetím nadzemním podlaží školy je pochozí střecha s pergolou.













SBOR



ŘEDITELNA



KANCELÁŘE







ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA HORNÍ POČERNICE_ateliér 1xx Romana Kouckého a Edity Lisecové_Fakulta architektury ČVUT PRAHA 20210111

		01	02	03	04	05	06	07	08	
	průměr 8 návrhů	Martin Diviš	Sonja Lukešová	David Pitrman	Miriam Reichlová	Kateřina Sehaková	Richard Mészáros	Petr Meloun	Anna Poláková	zadání
Vstupní hala respirium – výstavní sál	396	375	206	300	451	561	430	312	536	x
Chodby, komunikace, ostatní plochy, WC	2 127	1525	1870	2167	2503	2696	1974	1997	2280	x
Technické místnosti	144	294	140	140	150	65	94	192	78	x
1 šatna pro návštěvníky	39	33	30	30	35	45	37	40	59	x
1 koncertní a spol. sál, 250-300 posluchačů	351	366	365	370	395	290	330	373	320	x
2 velké šatny (ženy/muži), každá pro 35-40 osob	107	70	70	150	148	97	90	118	109	x
2 menší šatny (dirigent, sólista) včetně WC, sprch	43	35	35	52	48	45	50	38	44	x
1 místnost pro zvuk (mixážní pult), režie	31	30	30	50	28	20	35	37	20	x
1 malý koncertní sál, 100 posluchačů	140	117	130	130	176	186	110	144	130	x
2 menší šatny (muži/ženy) s WC, sprchou	57	52	50	33	54	45	50	116	57	x
Nahrávací studio	60	172	36	100	42	48	68	58	55	x
Mezisoučet	3 495	3068	2962	3422	4030	4098	3268	3425	3688	
Kanceláře, sborovna	185	143	197	242	160	162	170	226	179	170
Hudební obor	672	703	710	626	675	565	702	721	677	622
Hudební obor orchestr	90	105	70	95	90	80	80	79	118	80
Hudební obor sborový zpěv	71	105	70	s orch.	83	70	80	79	82	80
Literárně dramatický odbor	120	118	132	120	140	90	120	96	144	115
Výtvarný obor	351	520	220	426	378	339	310	304	309	270
Taneční obor - taneční sál 80-120m2	110	118	108	80	114	140	108	120	94	100
Taneční obor	98	104	70	130	78	90	70	66	175	50
1 archiv písemností	23	28	15	31	20	22	30	26	15	20
1 sklad nábytku	37	26	30	31	50	22	40	55	42	30
2 sklady hud. nástrojů Hudební obor	59	51	60	29	52	63	60	67	91	60
1 sklad Literárně - dramatický obor	22	26	25	30	20	22	20	14	20	20
1 sklad Taneční obor	22	26	15	30	20	22	30	14	20	20
2 sklady Výtvarný obor	50	51	40	30	57	62	55	42	65	40
Dílna pro školníka	38	36	25	20	50	22	38	53	59	20
Mezisoučet	1 949	2 158	1 787	1 920	1 987	1 771	1 913	1 962	2 090	1 697
Součet podlažních ploch [m2]	5 444	5 226	4 749	5 342	6 017	5 869	5 181	5 387	5 778	
Celková zastavěná plocha [m2]	2 112	2 690	1 883	2 309	2 167	2 048	1 955	1 971	1 872	