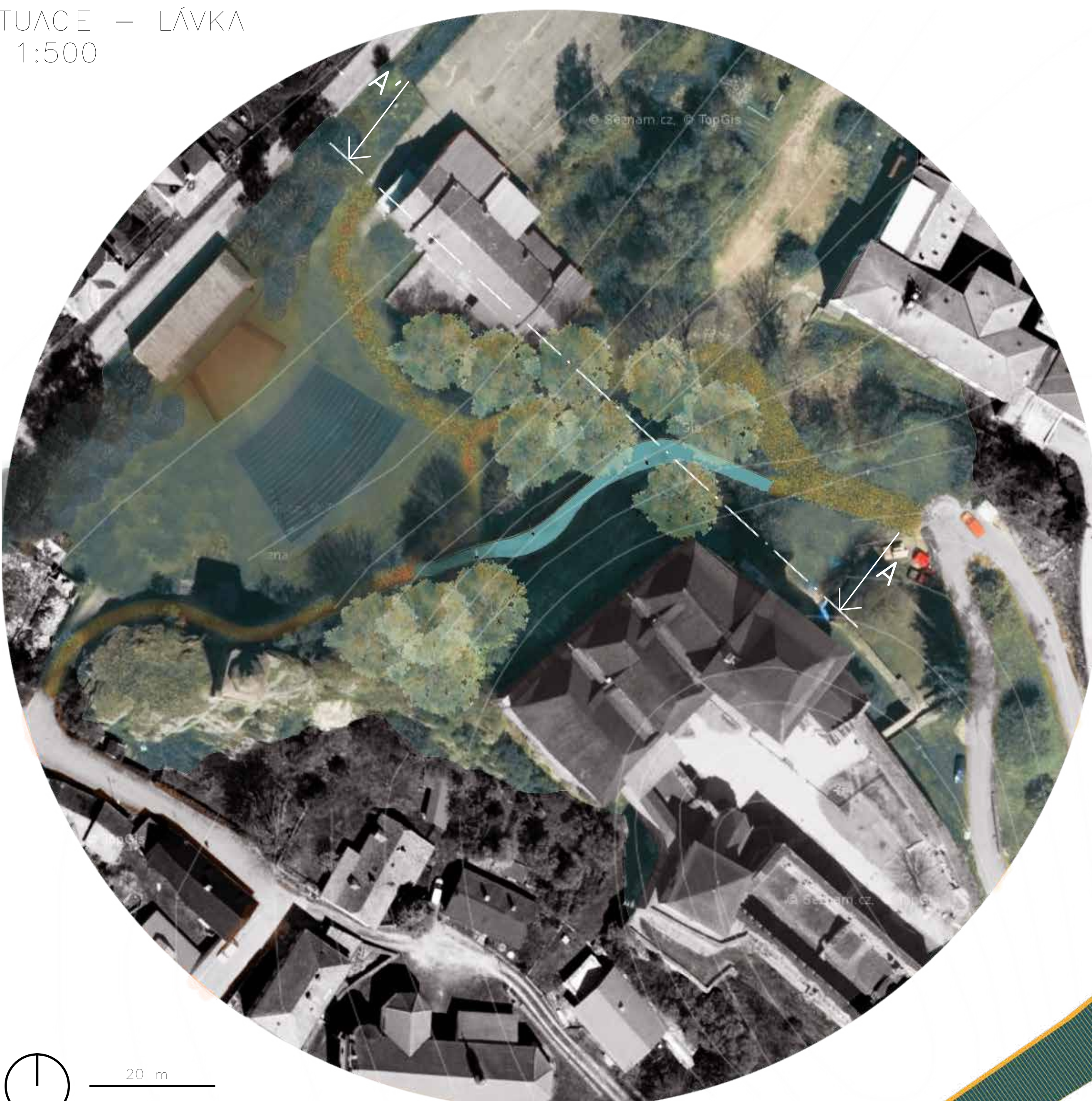




SITUACE – LÁVKA
M 1:500



FOTOGRAFIE MODELU
POHLED NA LÁVKU S
AMFITEÁTREM OD ZVONICE



FOTOGRAFIE MODELU
POHLED Z HRADU NA
LÁVKU S AMFITEÁTREM

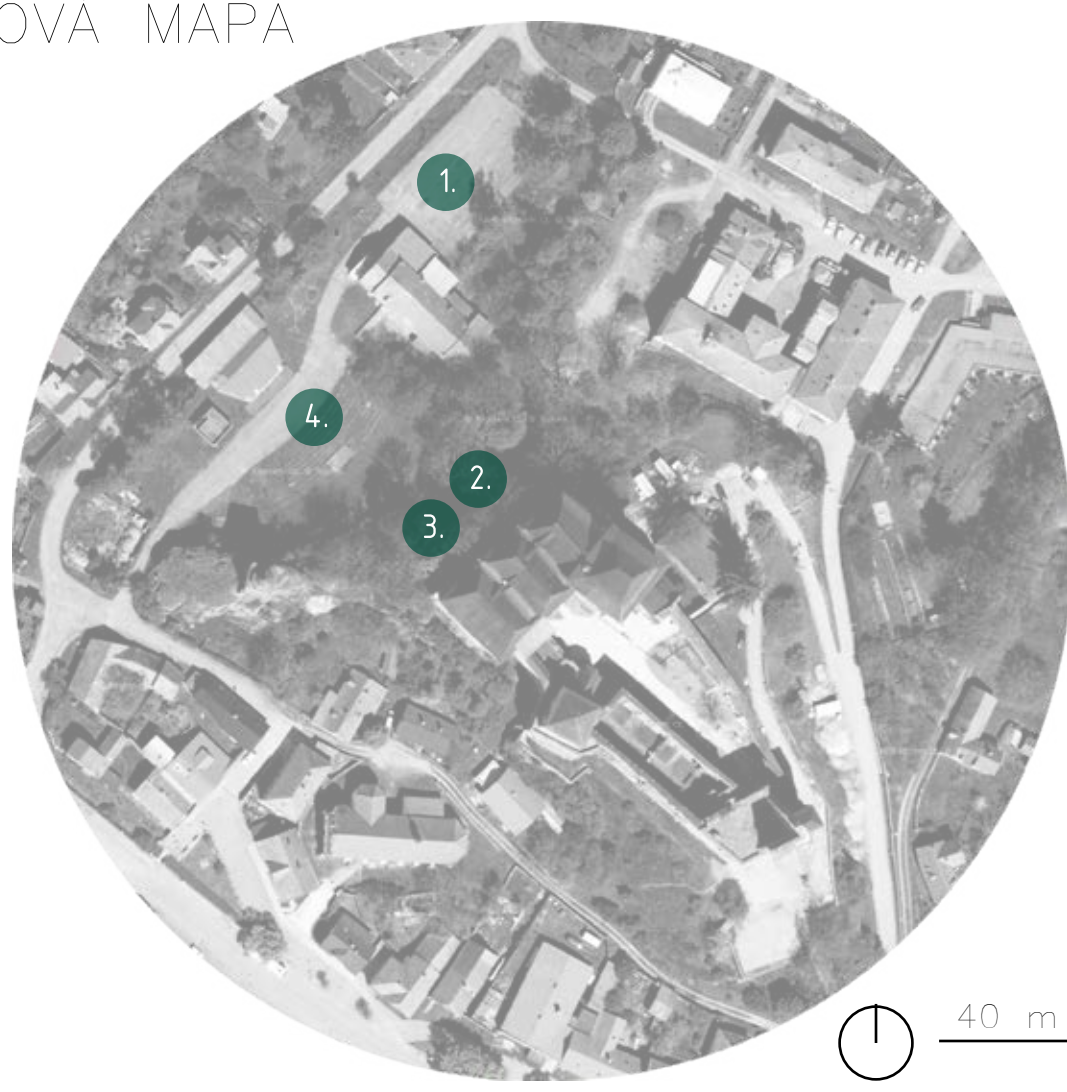
SITUACE M 1:100



POHLED M 1:250



PROBLÉMOVÁ MAPA
M 1:2000



1. NOVÉ VZNIKLE PARKOVIŠTĚ
CHYBÍ PROPOJENOST S CELÝM OZEMÍM
2. CHYBÍ PROPOJENOST HRADU S AMFITEÁTREM
A NOVÉ VZNIKLÝM PARKOVIŠTĚM, NUTNO
VYTVOŘIT NOVOU CESTNÍ SÍŤ
3. ZAROSTLÝ SVAH
KAZÍ DOJEM, PĚKNÝ HRAD, ALE POD NIM
NEUPRAVENÝ SVAH S NÁLETY DŘEVIN, HRAD
STOJÍ NA SKÁLE – ODSTRANIT MÍSTNÍ HLINU
A NÁLETY DŘEVIN A ODKRÝT TAK SKÁLU
4. CESTA ROZDĚLUJÍCÍ HLEDIŠTĚ S PŮDÍEM
NOVÉ VEDENA NAD AMFITEÁTREM

KONCEPCE LÁVKY
PROČ MALÝM VELKÝM?
DŘEVENÁ LÁVKA SE PODOBA TVAREM PÍSMENU "S".
JSDU TO VYBĚŽKY – MÍSTA NA ZASTAVENÍ. PRVNÍ
MÍSTO NA ZASTAVENÍ JE SMĚREM OD AMFITEÁTRU K
HRADU, ORANŽOVÉ ŠIPKY ZNAČÍ, KAM MÁ ČLOVĚK
MOŽNOST SE DÍVAT. V TĚTO POZICI SI PŘÍPADÁ ČLOVĚK
MALÝM, HRAD JE MAJESTÁTNÍ A ČLOVĚK V TOMTO MÍSTĚ
NA NĚJ VZHLIŽÍ. KDYŽ ČLOVĚK POSTUPUJE NAHORŮ,
POSTANE SE NA DRUHÉ MÍSTO NA ZASTAVENÍ, KTERÉ
JE TROCHU VĚTŠÍ NEŽ TO PRVNÍ. ZDE SE ČLOVĚK
STÁVA VELKÝM. KDYŽ OKOLÍ NEPOSOBÍ UŽ TOLIK
MAJESTÁTNĚ, ZÁROVEŇ TO SYMBOLIZUJE CESTU ČLOVĚKA
V ŽIVOTĚ, KDYŽ Z MALÉHO SE POMALU STÁVA VELKÝM.

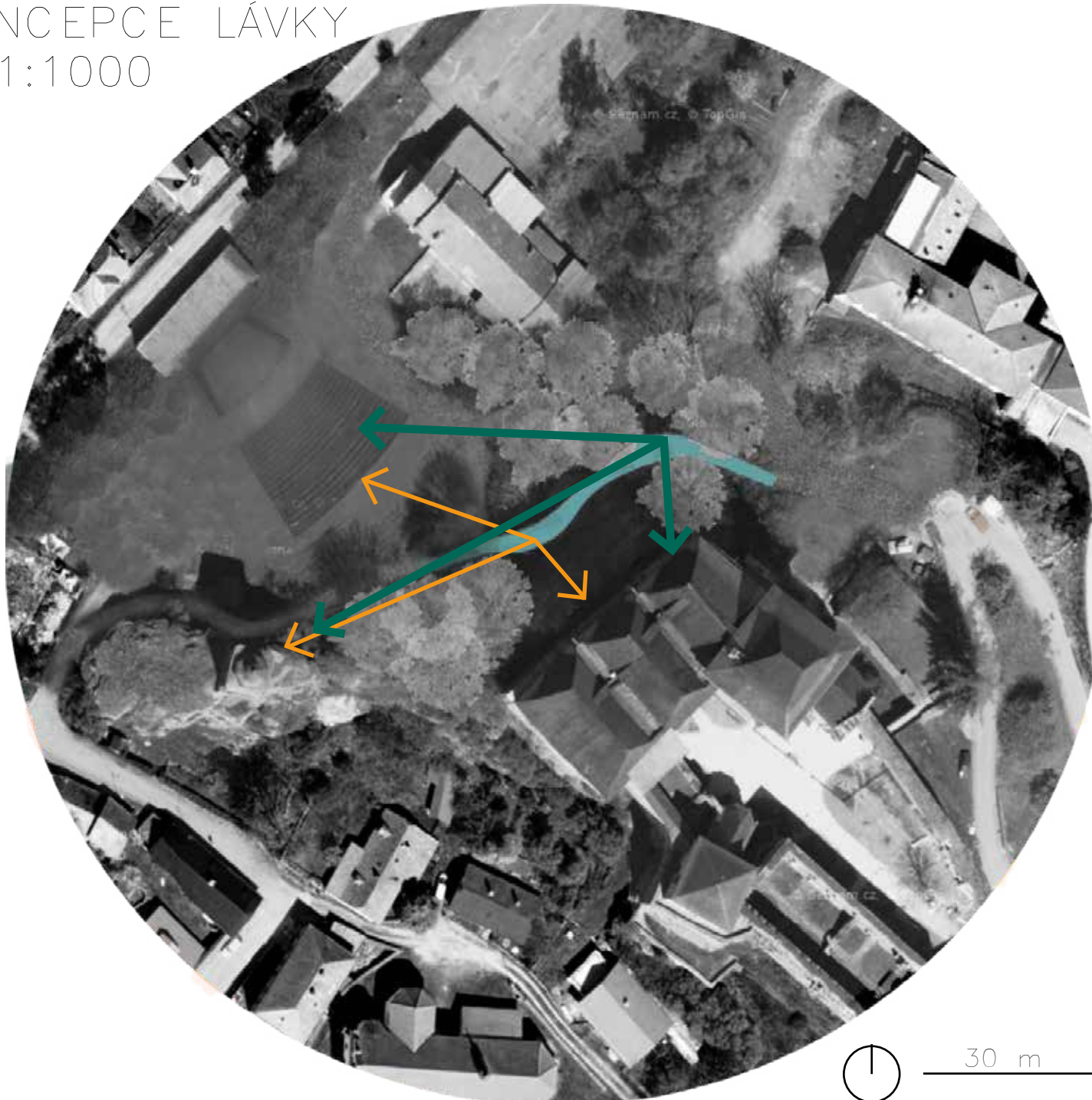


PŮDORYS
STÁVAJÍCÍ STAV
M 1:1500

STÁVAJÍCÍ STAV
POHLED NA SVAH
OD PŮDIA

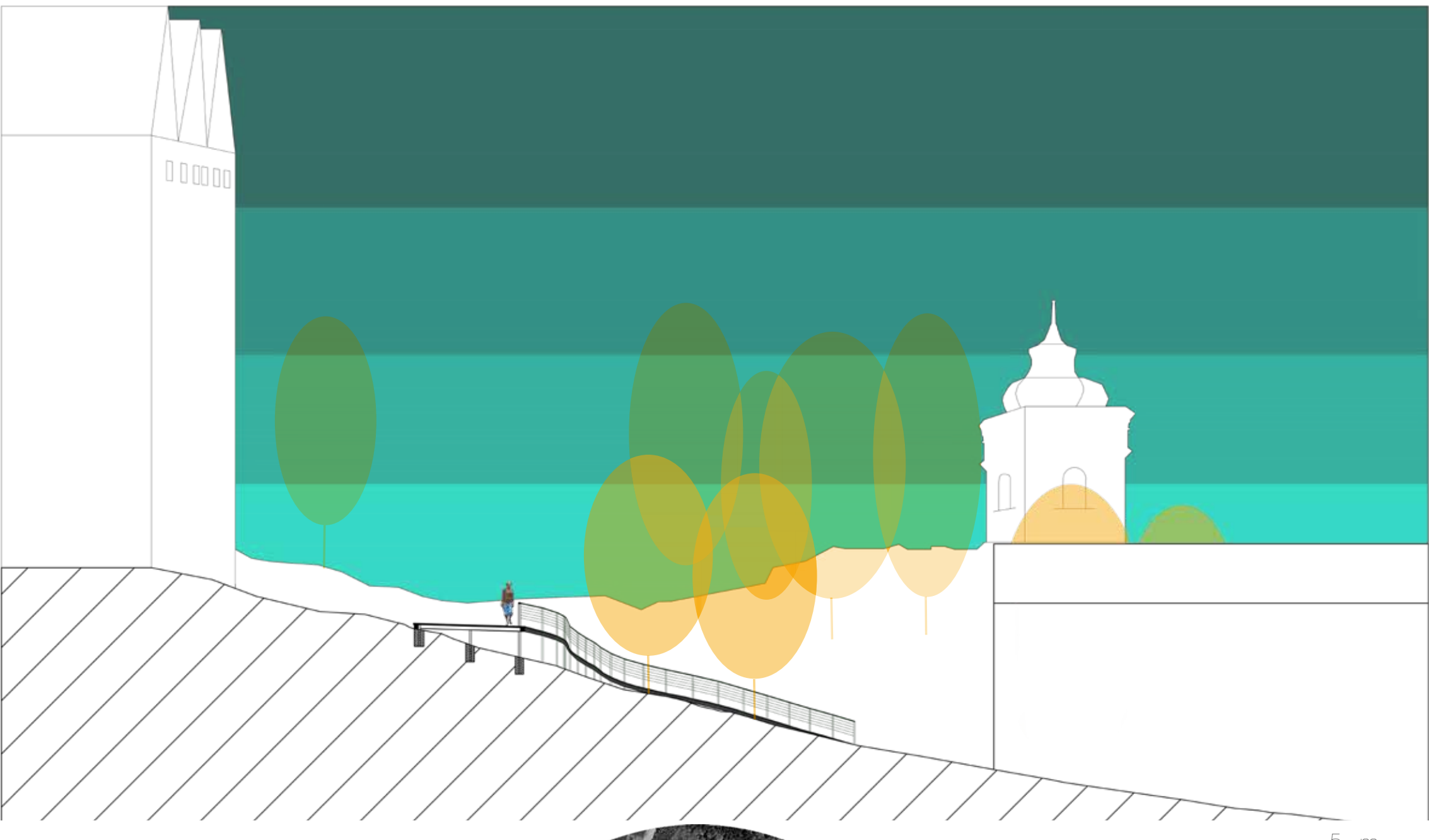


KONCEPCE LÁVKY
M 1:1000



STÁVAJÍCÍ STAV
PRŮCHOD MEZI
PLÁCKEM U ŠKOLY
A AMFITEÁTREM

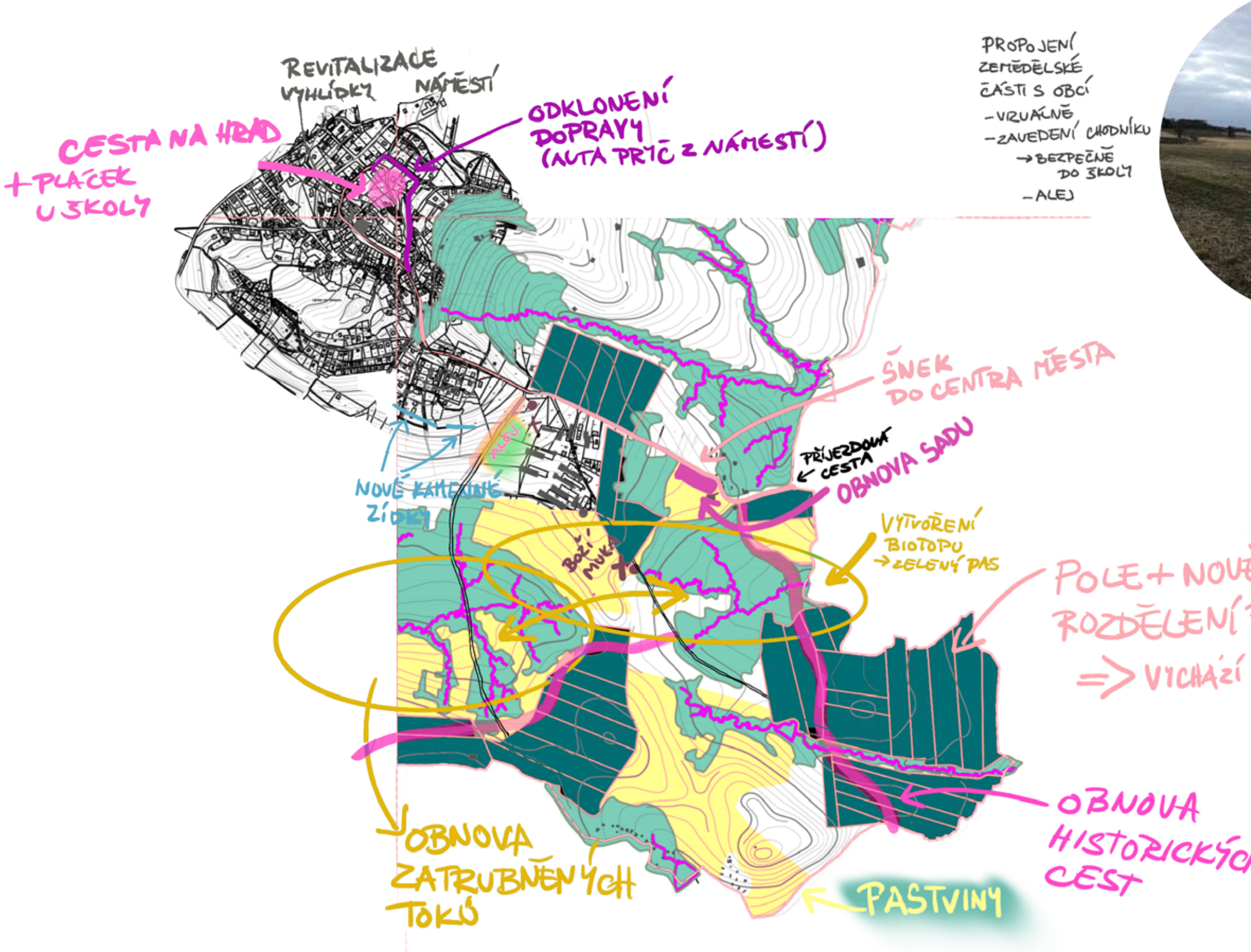
ŘEZPOHLED A – A'
M 1:200



UMÍSTĚNÍ V RÁMCI ČR



KONCEPCE KVADRANTU D



KONCEPCE – CESTNÍ SÍŤ
M 1:1500
KONCEPCE BEZPROSTŘEDNÍ BLÍZKOSTI
HRADU
NOVÁ CESTNÍ SÍŤ

HLAVNÍM BODEM TĚTO KONCEPCE JE ODKLONĚNÍ
DOPRAVY Z NÁMĚSTÍ LIPNICE NAD SÁZAVOU, OČELEM
JE, ABY ZDE PARKOVALO CO NEJMĚNĚ AUT A
ZACHOVALA SE TAK ATMOSFÉRA HISTORICKÉHO
NÁMĚSTÍ. PROTO, JE VYTVOŘENO NOVÉ PARKOVIŠTĚ,
KTERÉ SE NACHÁZÍ U SOKOLOVNY. Z TOHOTO DŮVODU
BYLO NUTNÉ NOVÉ VYTVOŘENÍ CESTNÍ SÍŤE, KTERÁ
BUDE PROPOJOVAT BEZPROSTŘEDNÍ BLÍZKOST
HRADU. CESTY JSOU NAZNAČENY MODŘE NA MAPĚ
VPRAVO. Z PARKOVIŠTĚ SE NA HRAD DÁ DOJÍT
BUĎ PO DŘEVĚNÉ LÁVCE A NEBO PO KAMENNÝCH
ŽULOVÝCH SCHODECH VPRÁVO OD LÁVKY. SCHODY
JSOU 8 M ŠÍROKÉ A 22 M DLOUHÉ. JSOU OBROVSKÉ
PROTO, ABY LÉPE ZAPADLY DO PROSTORU KVŮLI
VELKOLEPOSTI HRADU. CESTY JSOU TAKTĚŽ Z ŽULY
A TO V PODOBĚ RŮZNĚ NASEKANÝCH KAMENŮ. V
LIPNICI NAD SÁZAVOU SE TĚŽÍ ŽULA, PROTO BYL
VÝBER MATERIÁLŮ ZVOLEN TAKTO. ŽULA JE V TOMTO
PŘÍPADĚ NENAPADNÝM MATERIÁLEM A NEVTVÁŘÍ
ŽÁDNÉ ZBYTEČNÉ KONTRASTY. HRAD JE HLAVNÍ
DOMINANTOU TOHOTO PROSTORU, PROSTOR JE TŘEBA
UCELIT A "UKLIDIT", NENÍ TŘEBA VELKÝCH ZASAHŮ.



SWOT ANALÝZA
TÉMA – LESY, ZEMĚDĚLSKÁ PŮDA, EROZE – SEKTOR D
SLABÉ STRÁNKY

- téměř celé pokryto zemědělskou půdou, přibližně polovina trvale zatravněná
- díky tomu nehrozí silná eroze, chemizace, mechanizace půdy

SLABÉ STRÁNKY

- pouze zemědělská půda, přibližně 5% území tvoří les
- silná vodní eroze v okolí města
- otevřená krajina, málo ukrýtá pro zvěř

PŘÍLEŽITOSTI

- výsazení nových stromů
- krásné výhledy, výhledy, či vytvořit lepší síť cest pro turisty, či místní
- vytvoření nových či obnovu starých vodních ploch

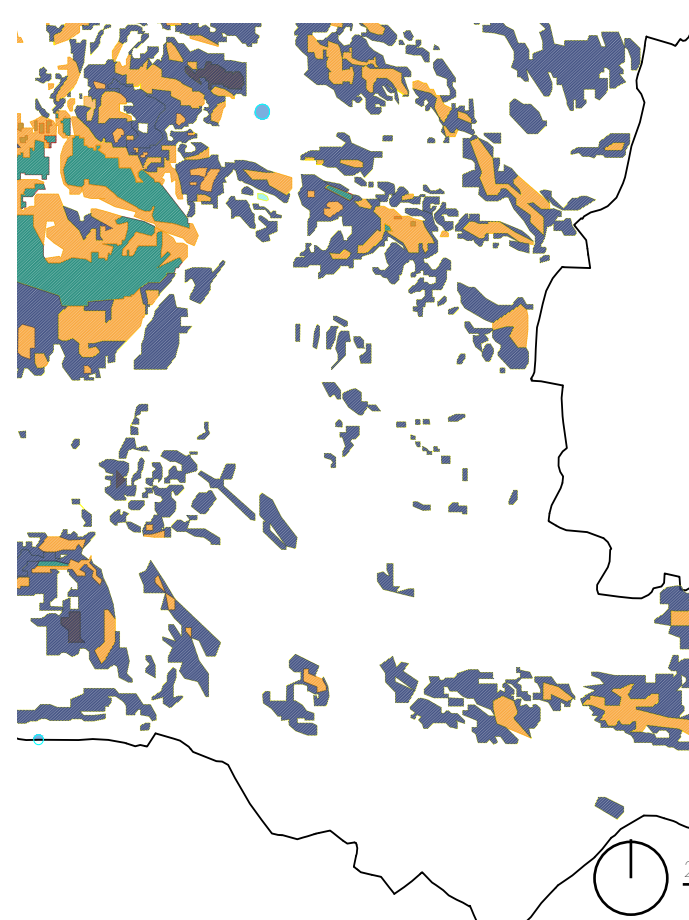
HROZBY

- eroze půdy na svahu
- velký svah voda stéká do nižších poloh, nepravidelně zamokřené, podmáčené půdy

PROBLÉMOVÁ MAPA
PARCELY, TENHÝ
A NYNÍ



PROBLÉMOVÁ MAPA JE Z ROKU
1936. MŮŽEME VÍDĚT, JAK
TĚHLEJŠÍ POLE VYPADALI.
BYLO JICH MNOHO A BYLY
MALE. DNESÍ POLE JSOU
OBROVSKÁ. VODA SE V
KRAJINĚ NEMÁ JAK UDRŽET
A PŮDA TRPÍ EROZI. JEDNA Z
KONCEPCÍ SKUPINY D JE, ŽE
DYKÉ TATO VELKÁ POLE MĚLA
VRÁTIT DO PŮVODNÍ
RODINY, ORMEKOVAT
RODINNÝ MEZI POLI
VYSADIT STROMY A
JAK BYCHOM ZAISTILI
ČESKÉ ZEMĚDĚLSKÉ A
KRAJINŮ.



PROBLÉMOVÁ MAPA
VODNÍ EROZE

EROZE HROZÍ NEJMĚNĚ
PŮDE VE MĚSTĚ. MĚSTO
SE NACHÁZÍ NA ŽULOVÉM
PODKLADU, TAKŽE VODA
NEMÁ TENDENCI SE VSAKOVAT
A OTEKÁ PRŮV. VE SPORNÉ
ČÁSTI KVADRANTU D JE
EROZE MNOHOM MĚNŠÍ,
AUSK S VÝSAZENÍM STROMŮ.
UTVOŘENÍ MĚNŠÍCH POLI
A ODTRUBNĚNÍM POTOKU
ROZSAHNĚME I MĚNŠICH
RODINNÝ.