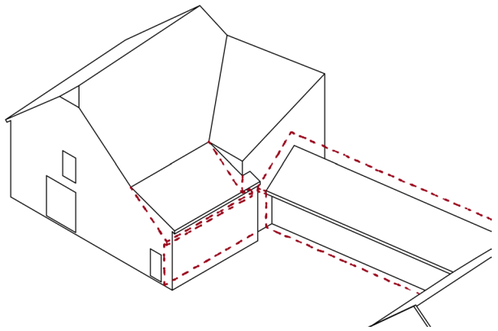
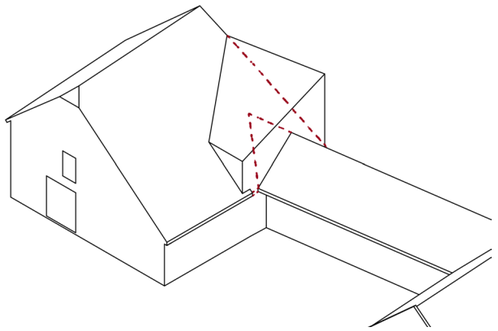
Divadlo a ateliér pro herečku Kláru Melíškovou

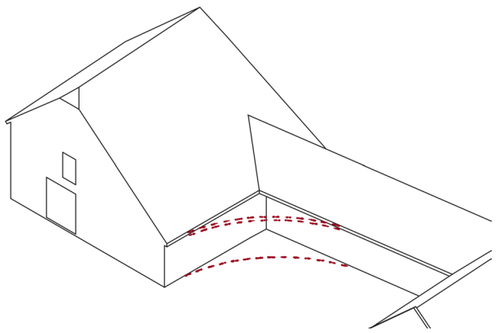
Jakub Makarov

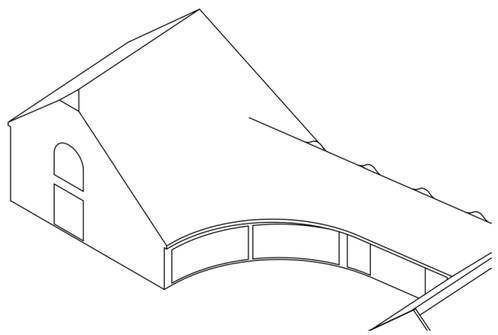
ZAT Balejová-Mrázová LS 2020

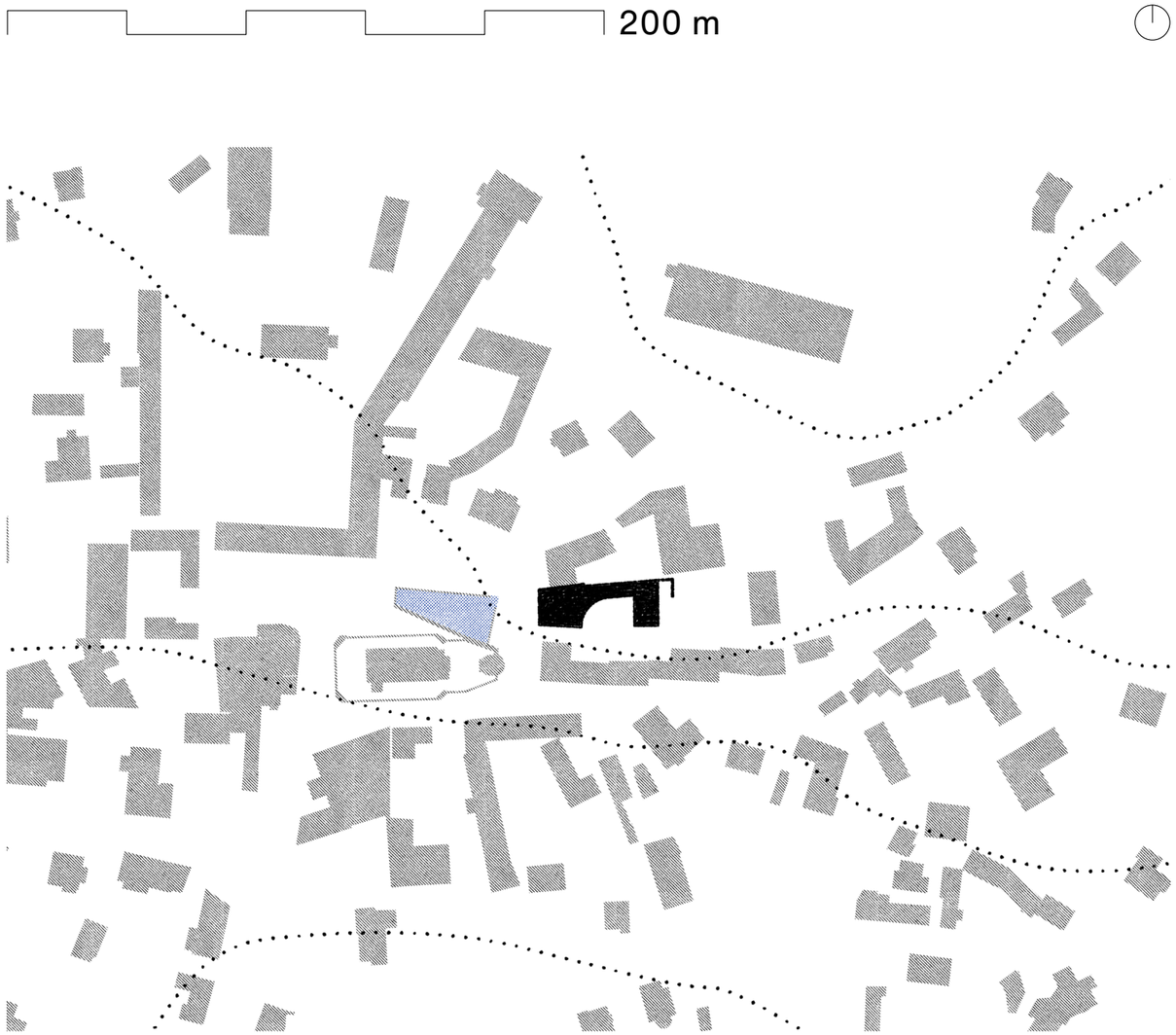
Obsahem ateliérové práce byl návrh konverze historické hospodářské budovy, která doposud sloužila jako sklad. Představou klientky, herečky Kláry Melíškové, je využití stavby jako divadelního víceúčelového prostoru s obytným ateliérem.



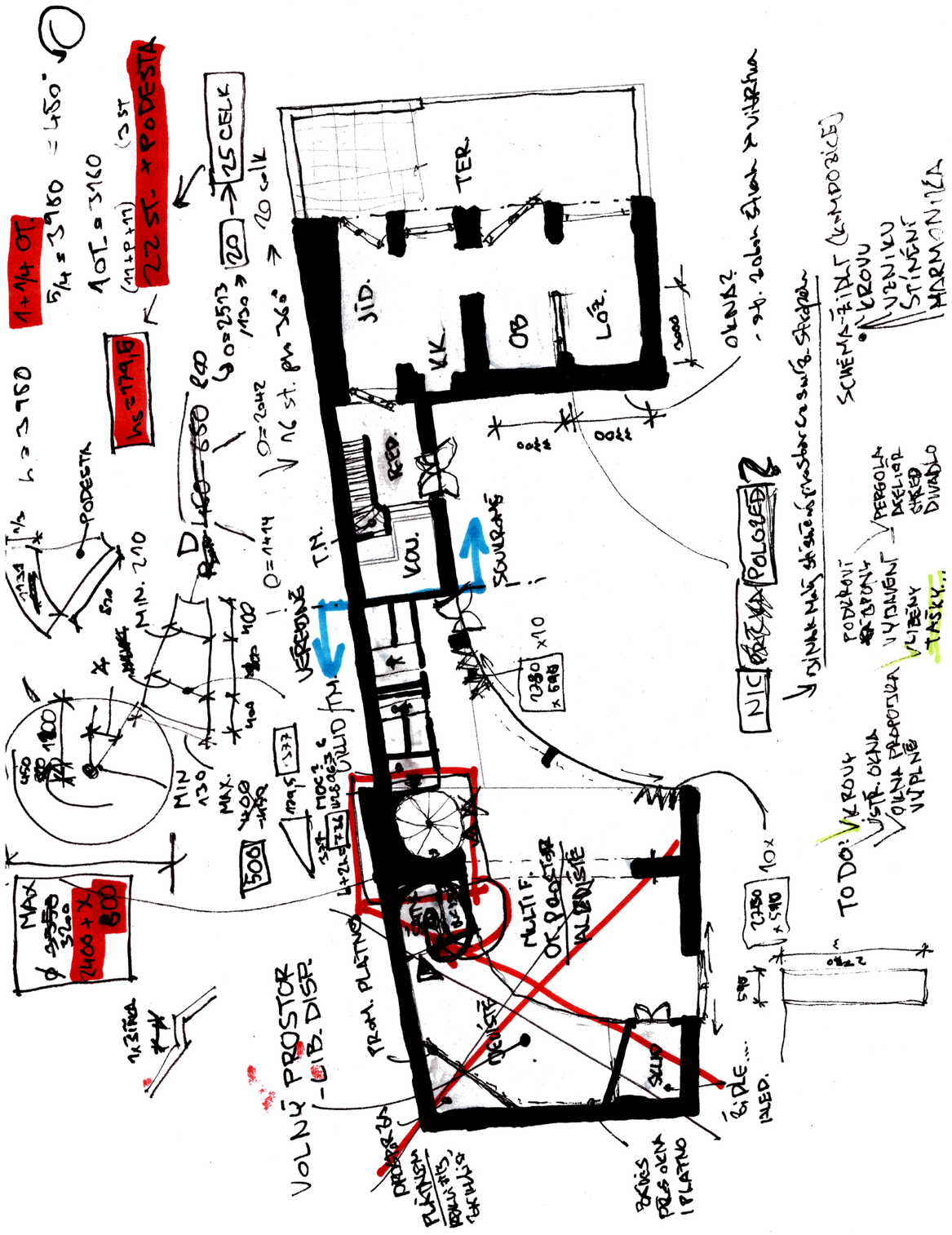


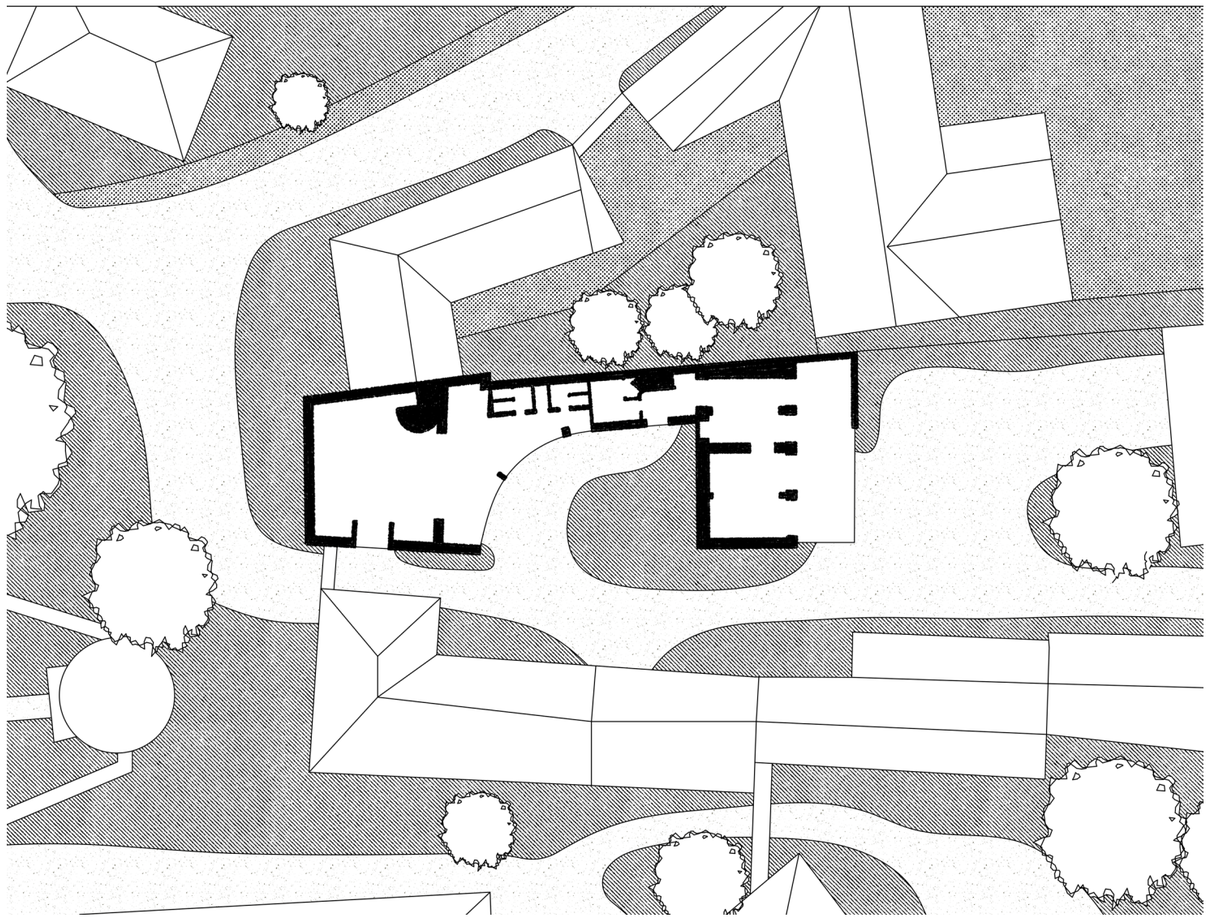






Stavení je součástí statku Melíškových v historickém centru obce Středokluky západně od Prahy. Větší, dominantní část budovy je zaznamenána již na mapách z roku 1840.





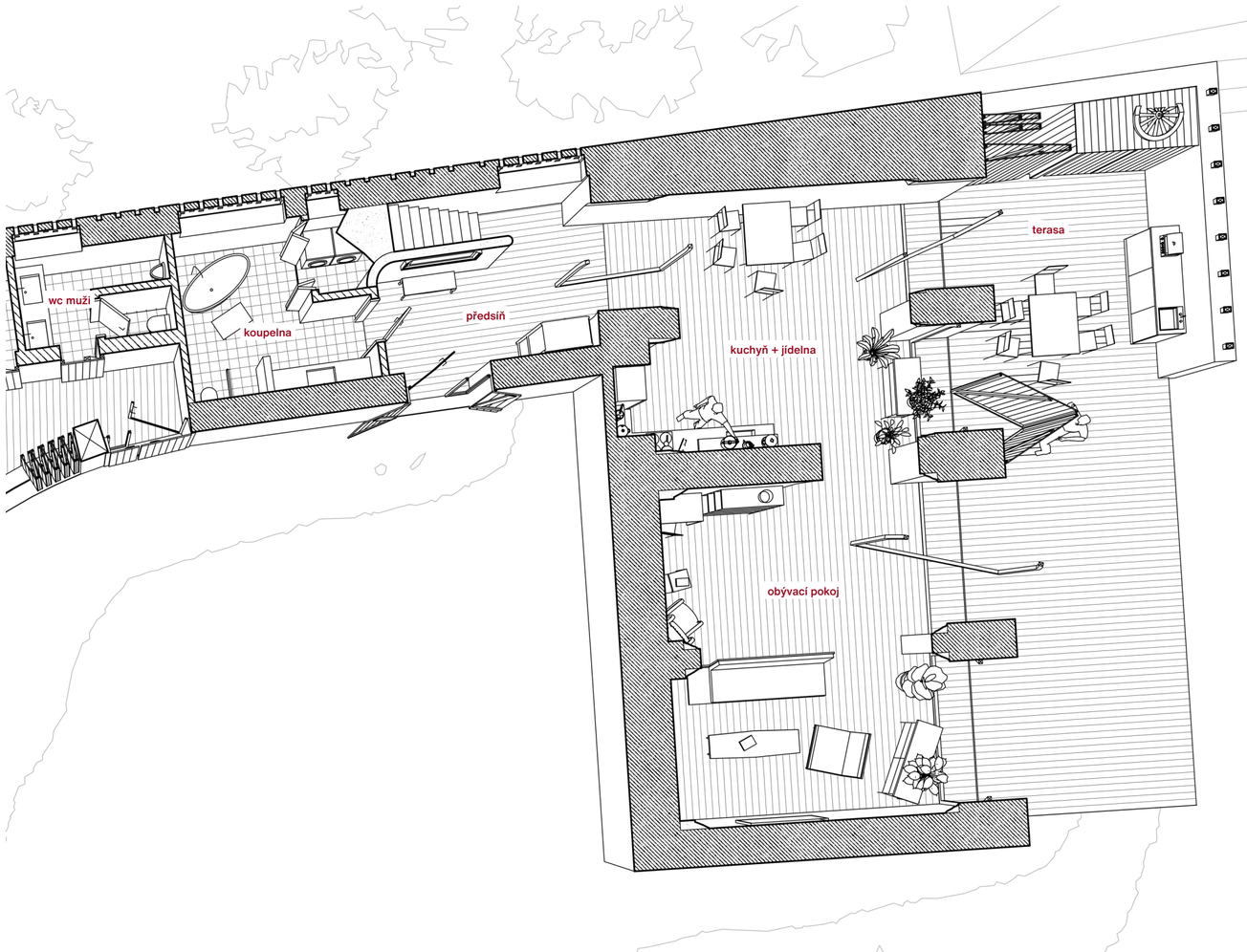
Vnější forma budovy je upravena i s ohledem na těsné sousedství ze severní strany. Změna ve tvaru střechy vpouští mimo jiné i více světla do sousední zahrady.

Uspořádání vnitřních prostor dělí budovu na soukromou obytnou část s ateliérem a část divadelní, určenou pro společenské užívání.

situace M 1: 500

10 m





půdorys přízemí M 1: 100

10 m

wc + sprchy

maskérna

maskérna

šatna ženy

šatna muži

sklad + kostymérna

balkon s pokojovými rostlinami

koupelna

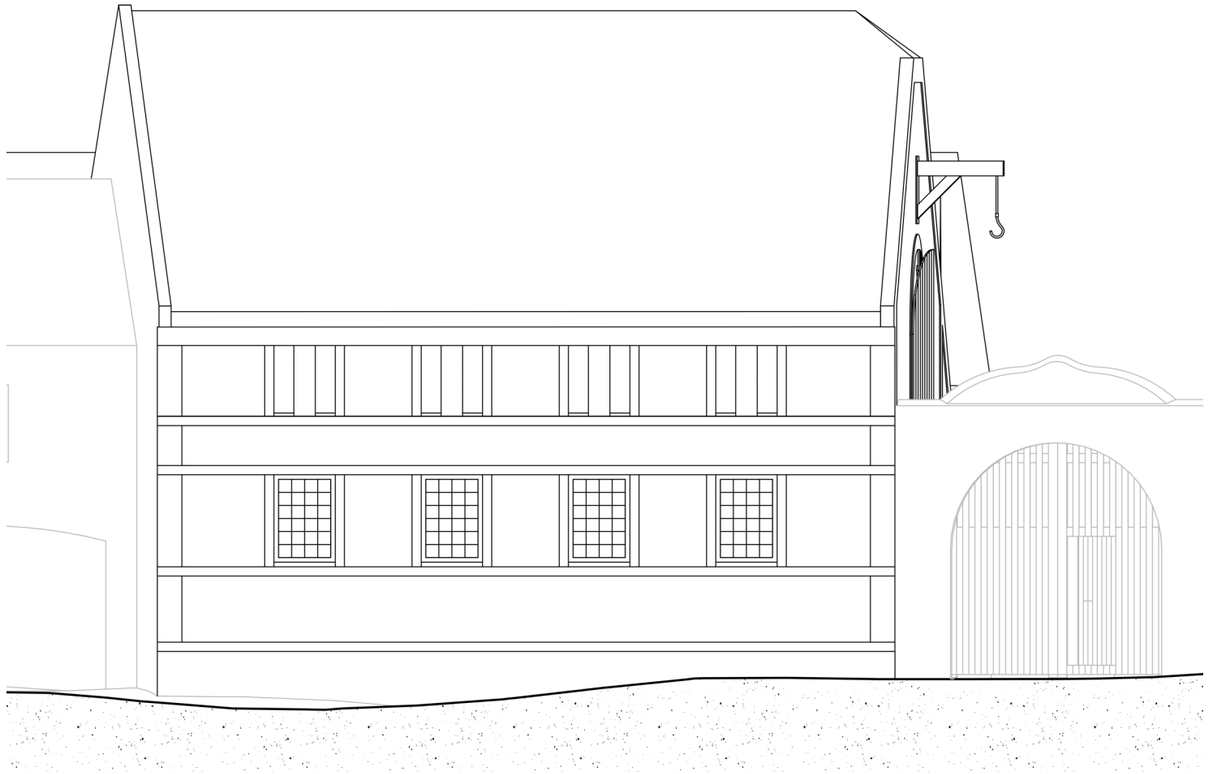
sklad

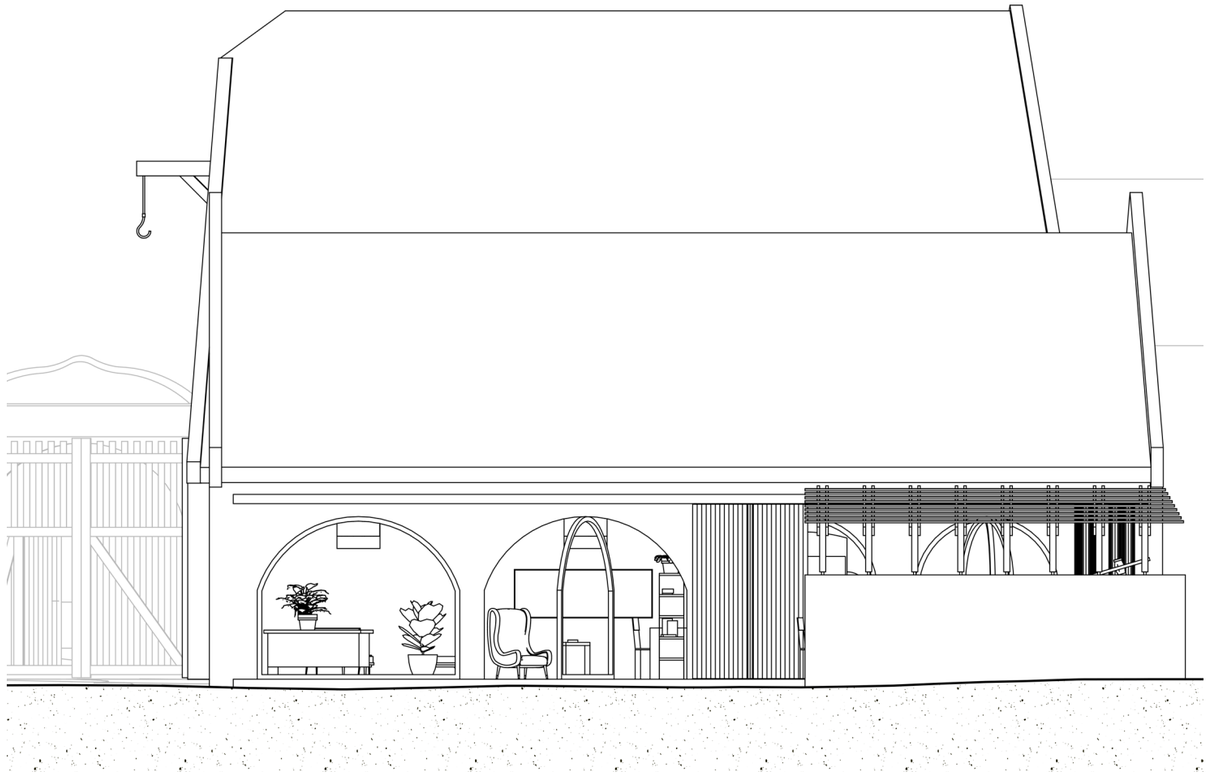
chodba

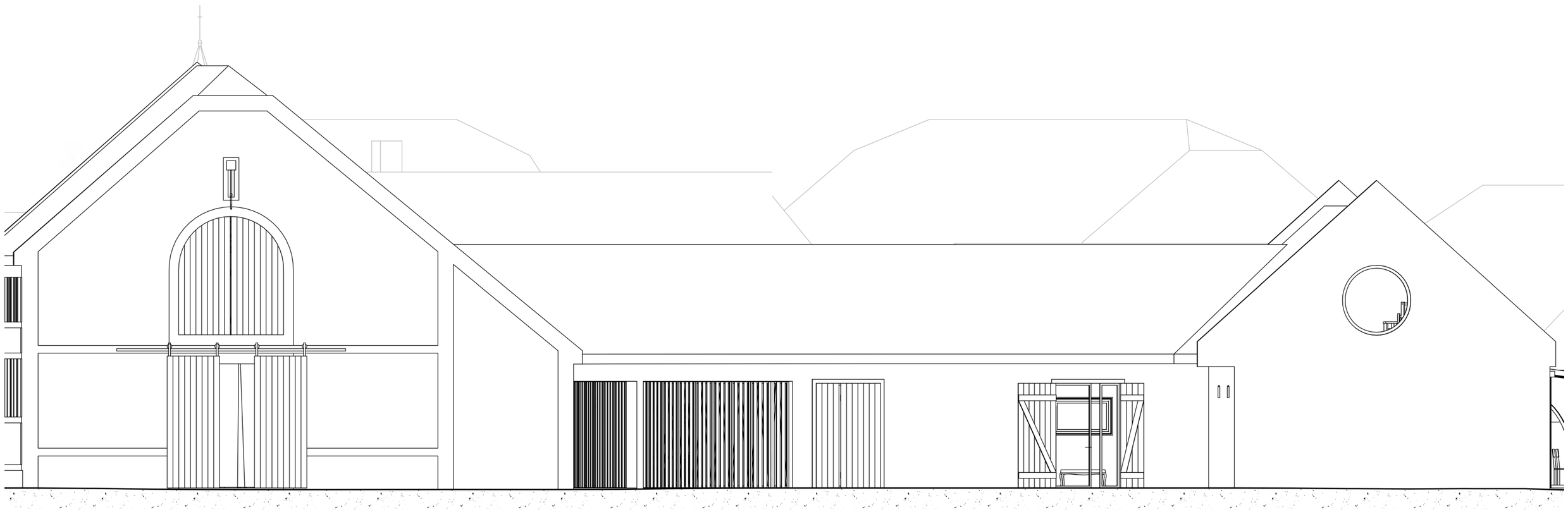
šatna

ateliér

půdorys 1. patro M 1: 100

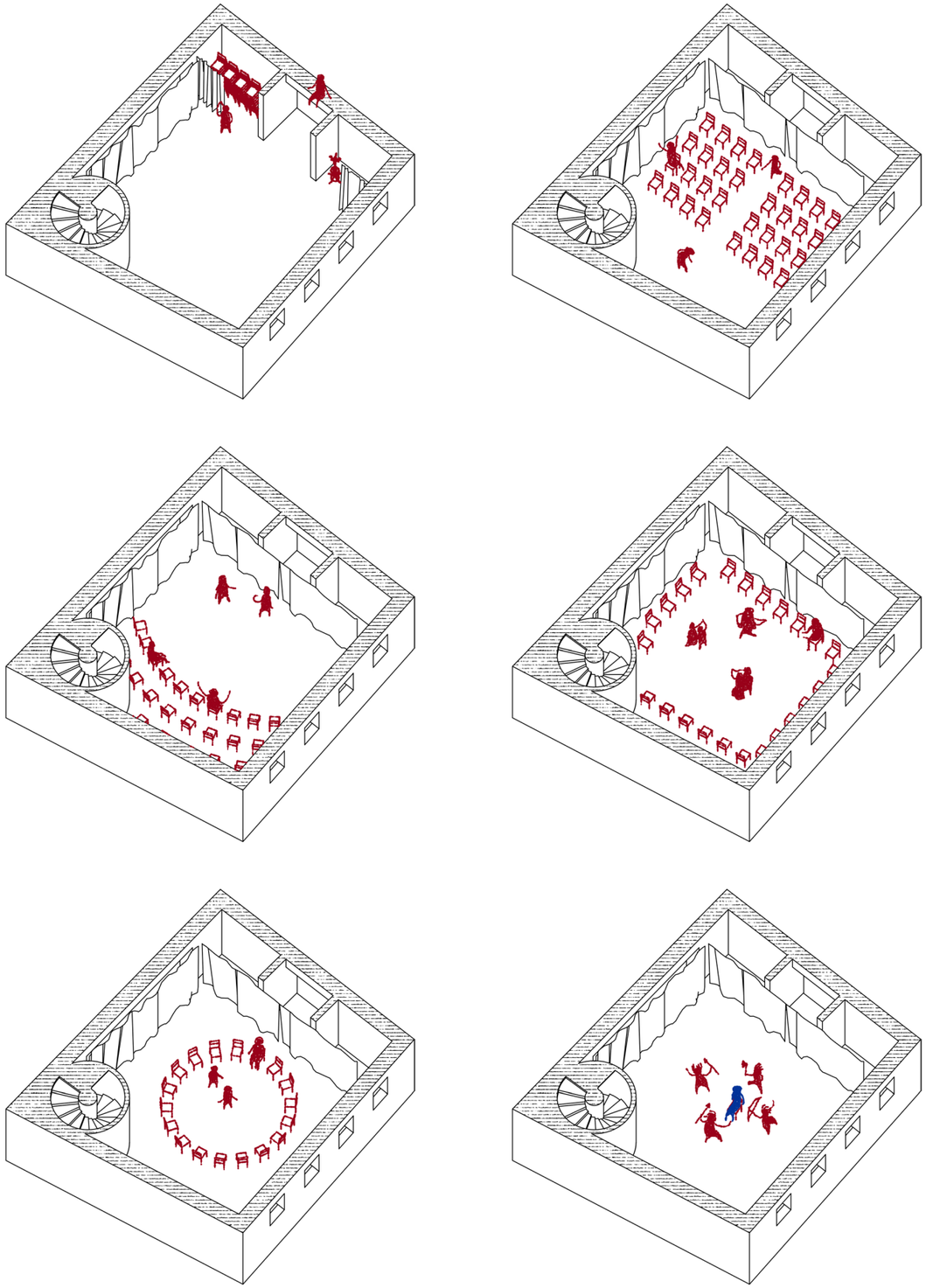




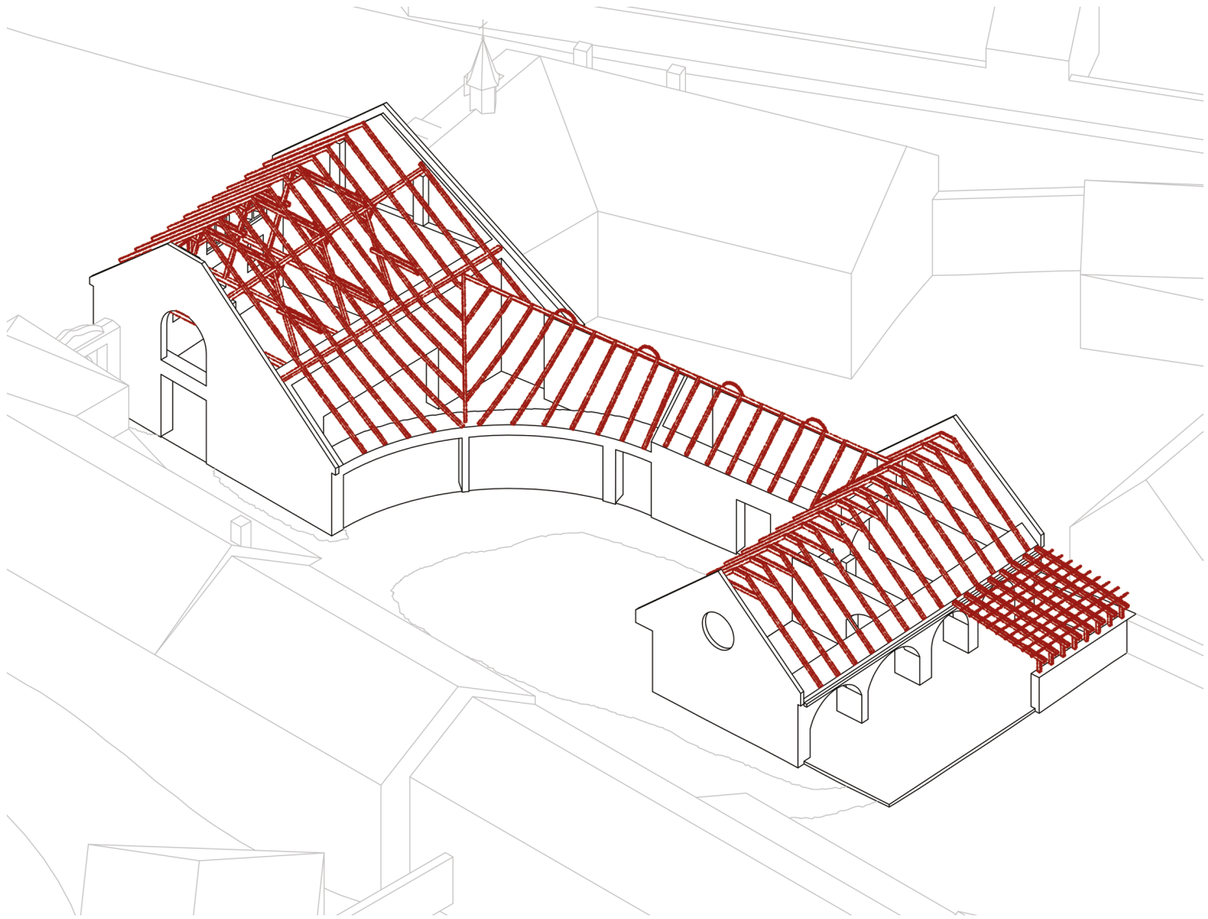


od levého horního: pohled západní, východní a jižní M 1: 100

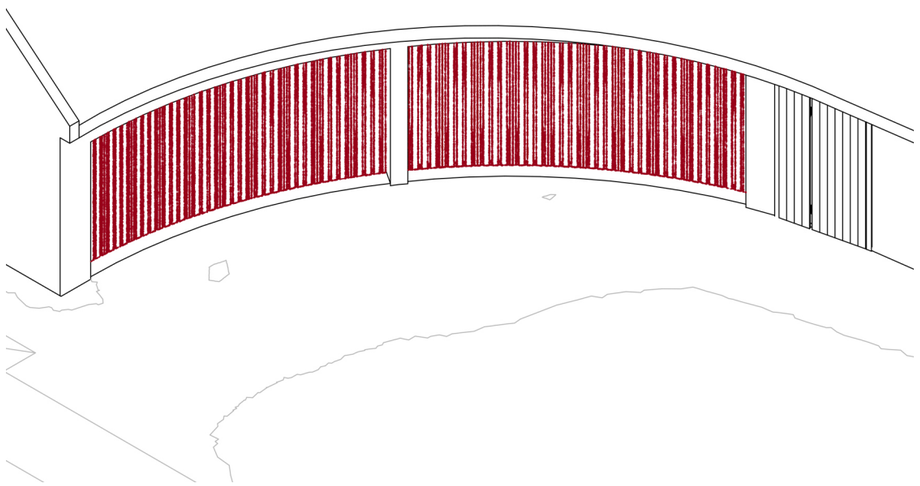
10 m

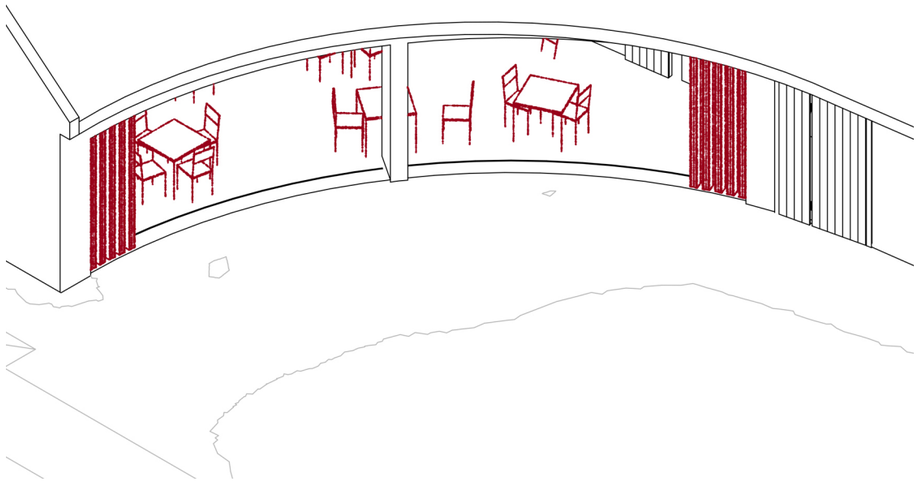


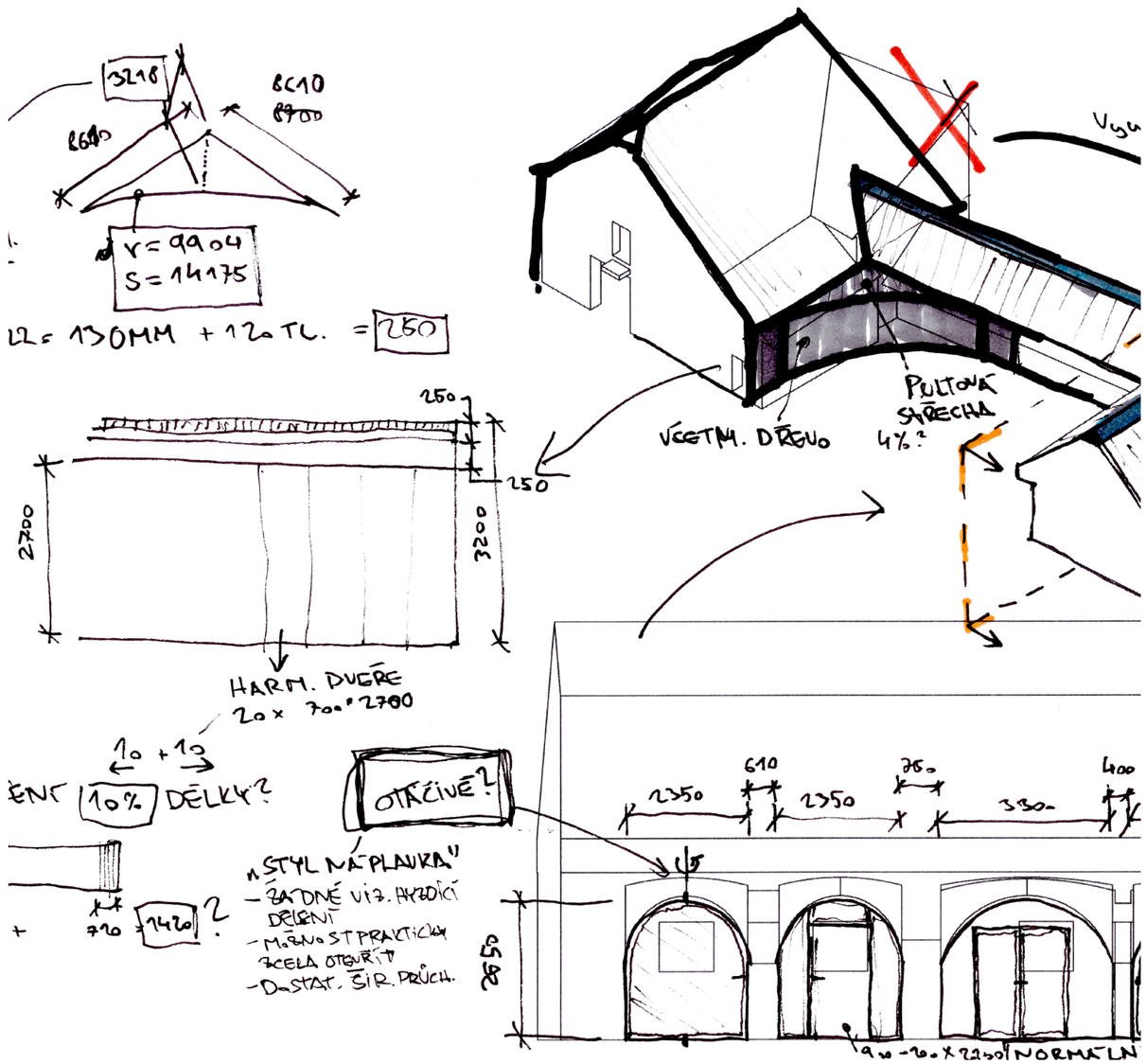
Multifunkční sál umožňuje libovolnou dispozici místa a roztažením jedné z opon lze sál zvětšit i o prostory foyer.



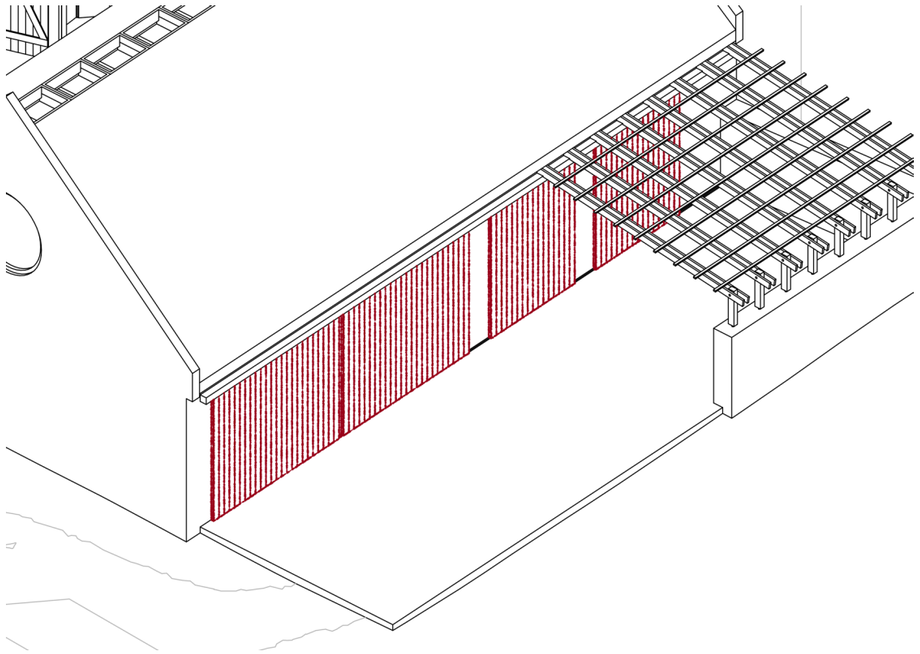
Cihly a materiály z ubourané střechy jsou znovu využity pro přístavbu zídky s pergolou v soukromé části objektu.

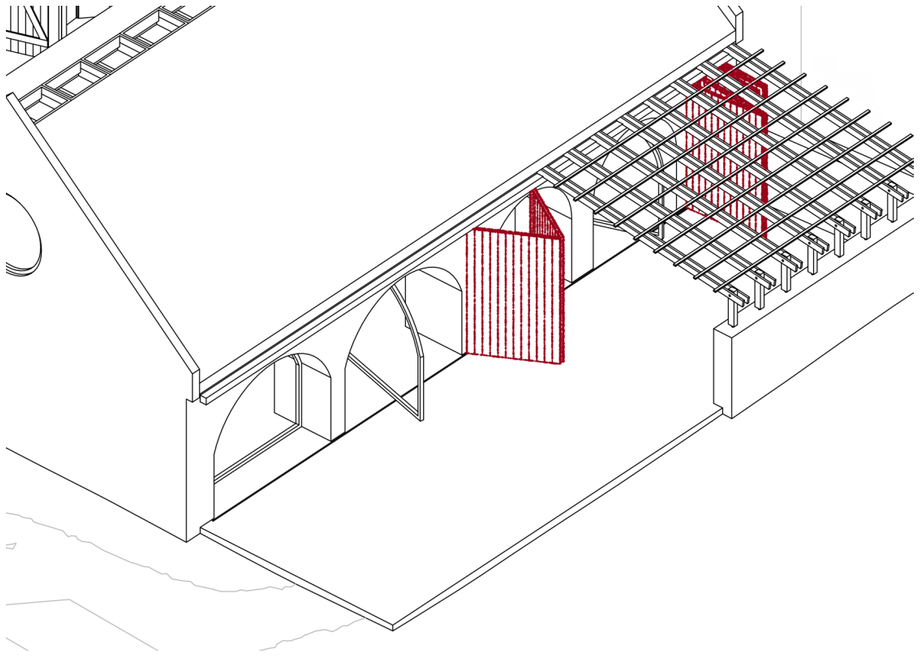


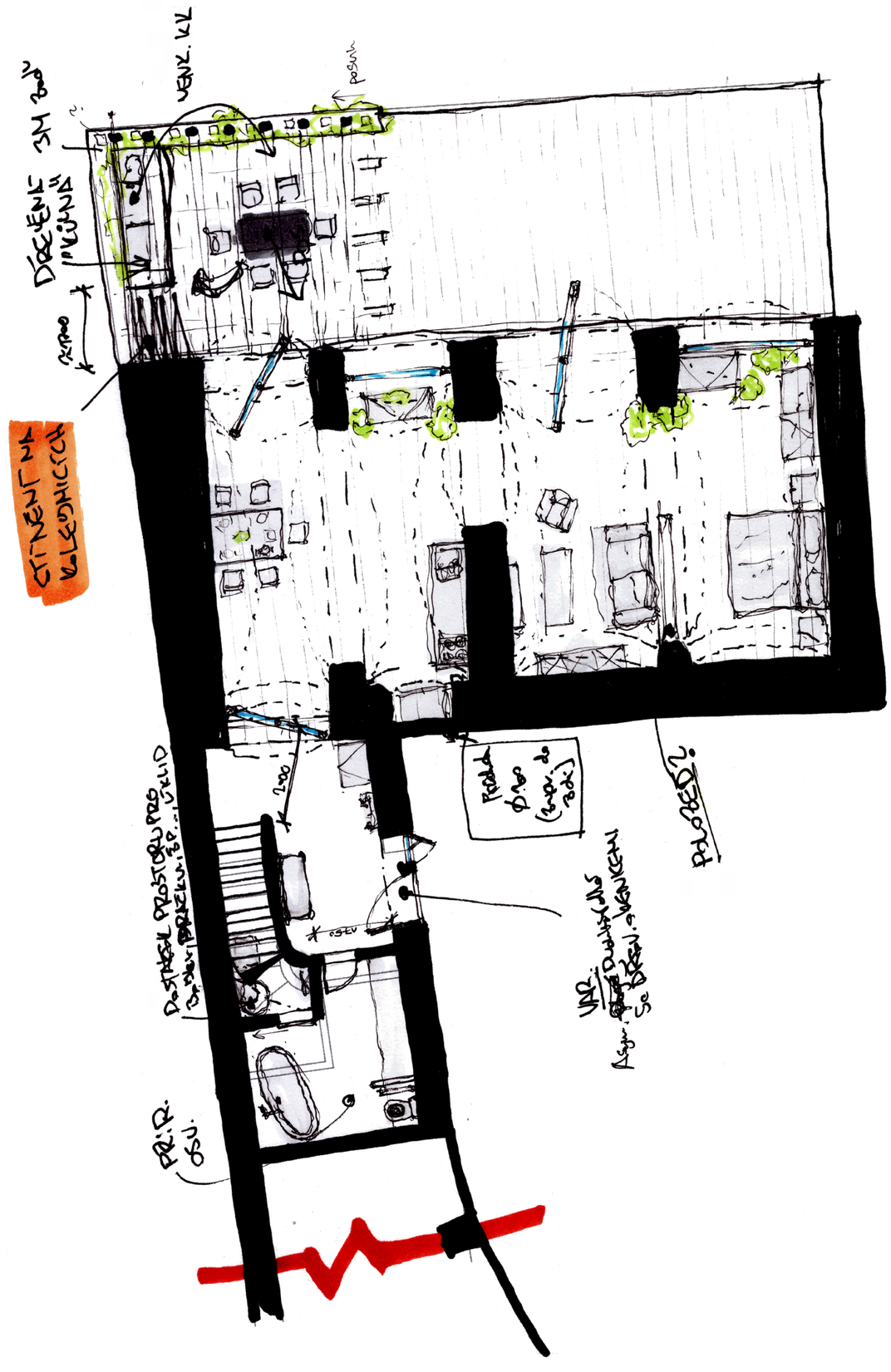




Dlouhé harmonikové dveře mají za úkol umožnit kompletní propojení interiéru a exteriéru. Z foyer se tak může například stát hlediště pro venkovní představení nebo vznike posezení ve dvoře se snadným přistupem k baru.

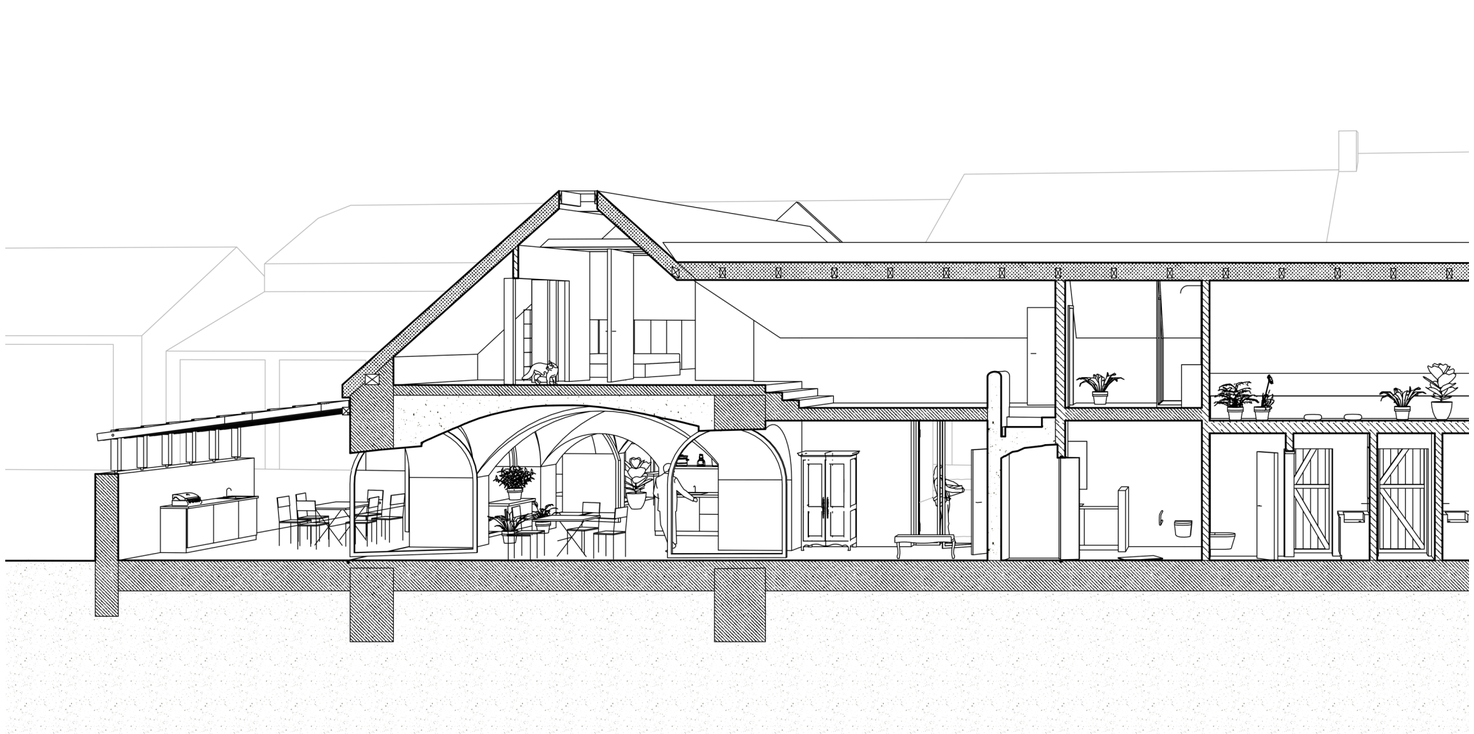


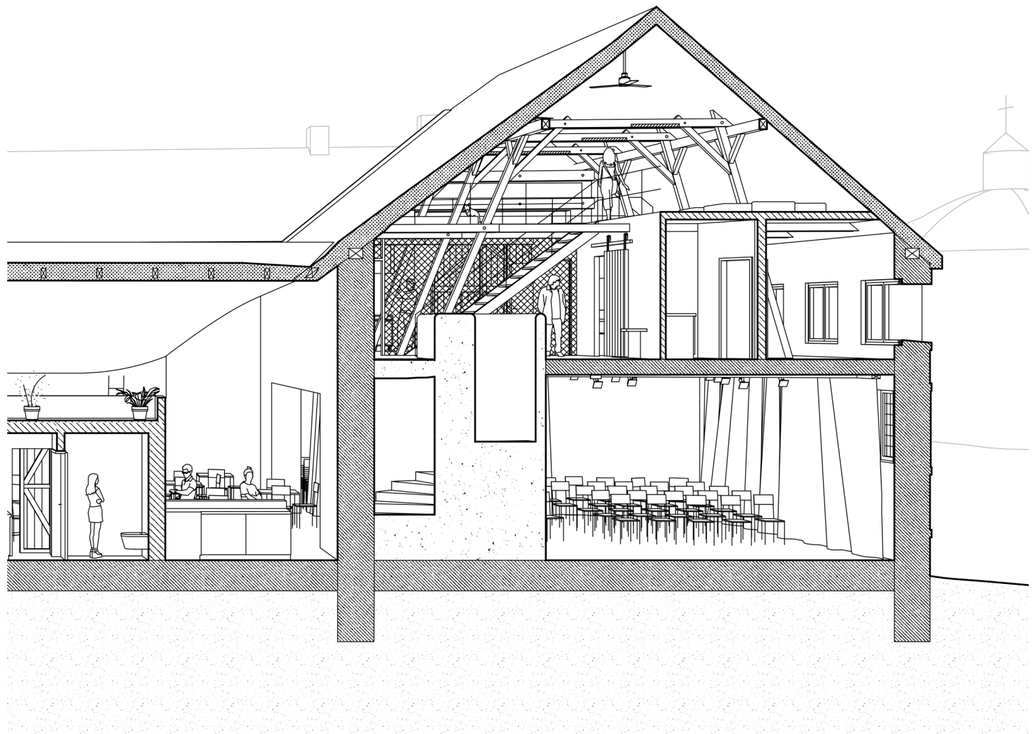




Zatemnění v přízemí obytné části zajišťuje čtveřice posuvných zástěn, které mohou přesunutím poskytnout libovolnou míru stínu a soukromí.

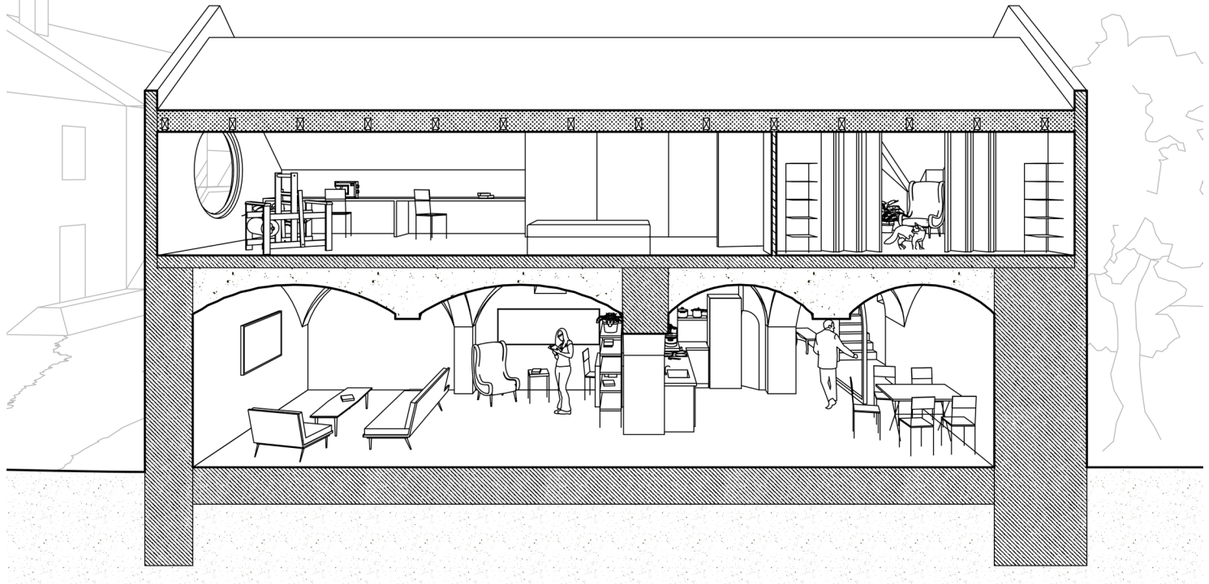
10 m

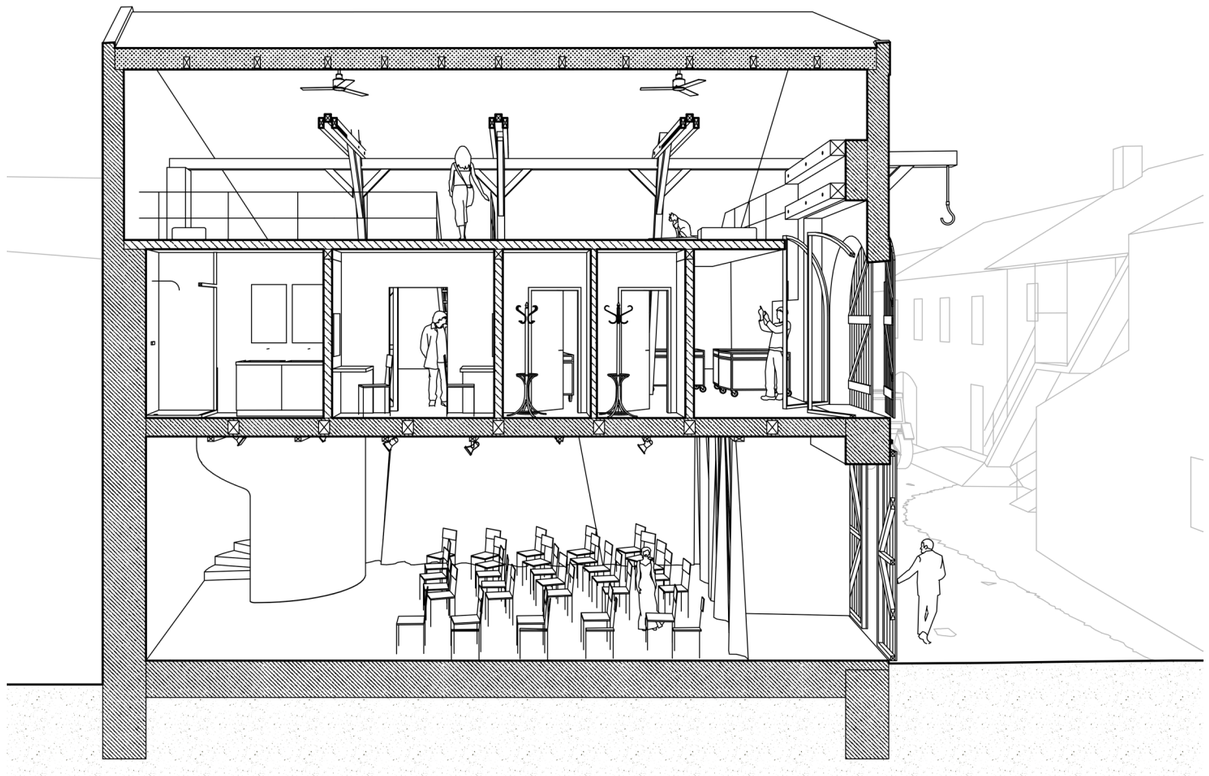




řez podélný M 1: 100

10 m

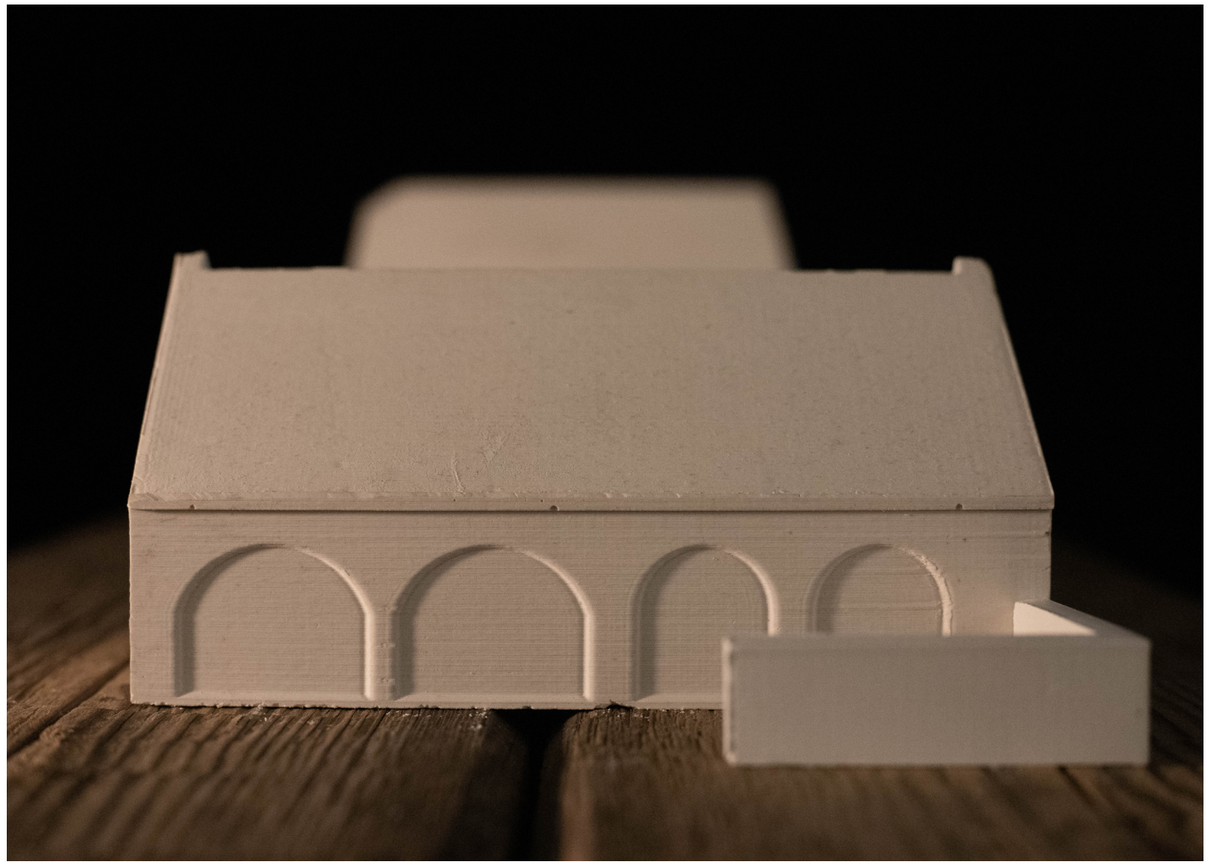




řez ateliérem M 1:100

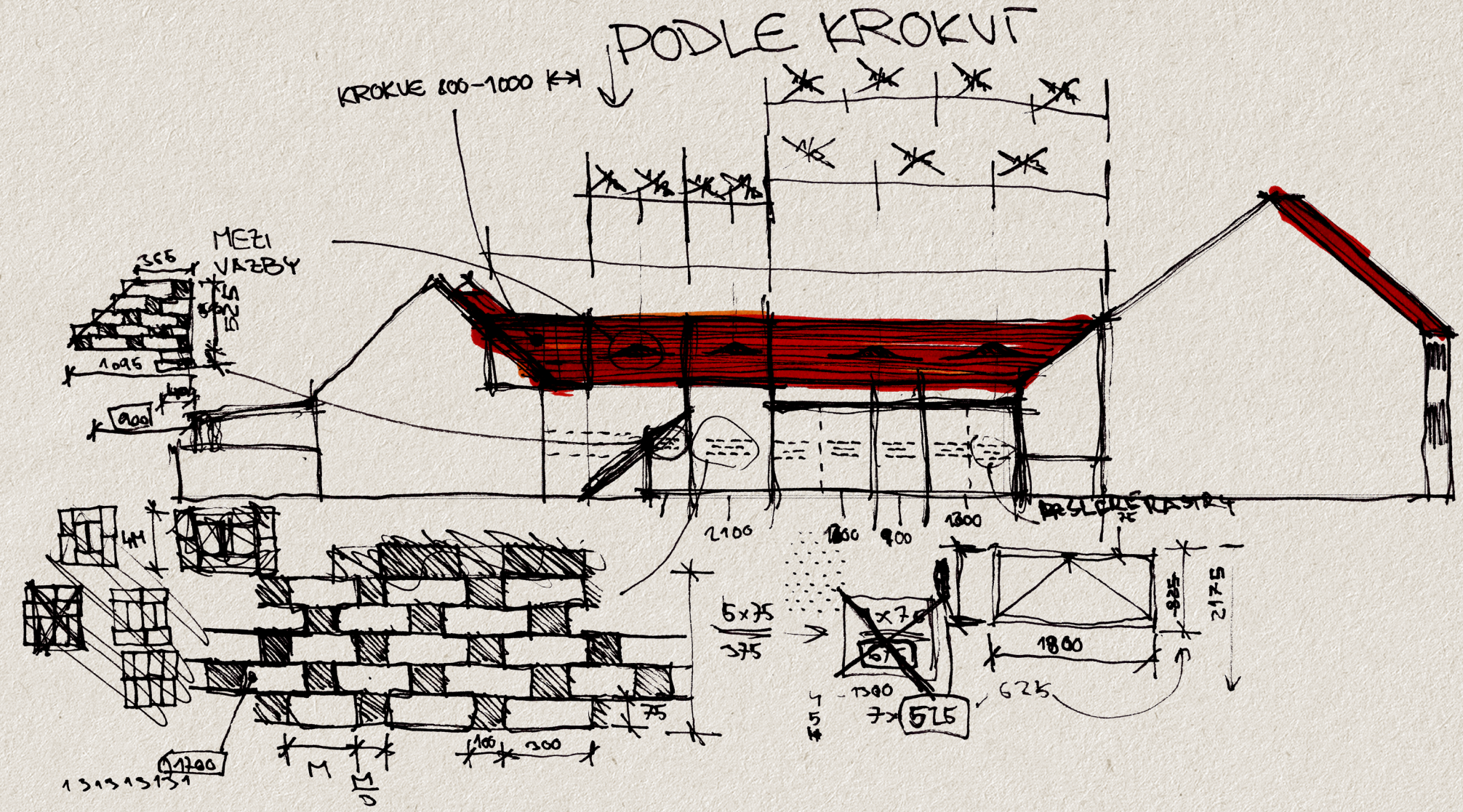
řez divadlem M 1: 100










PODLE KROKVÍ
KROKVE 800–1000
MEZI VAZBY
365
1095
900
2100
1800
900
1300
PRŮSEČÍKY
5x75
375
1800
625
575
2175
825
1700
75
100
300