UTOPIAN LIVING

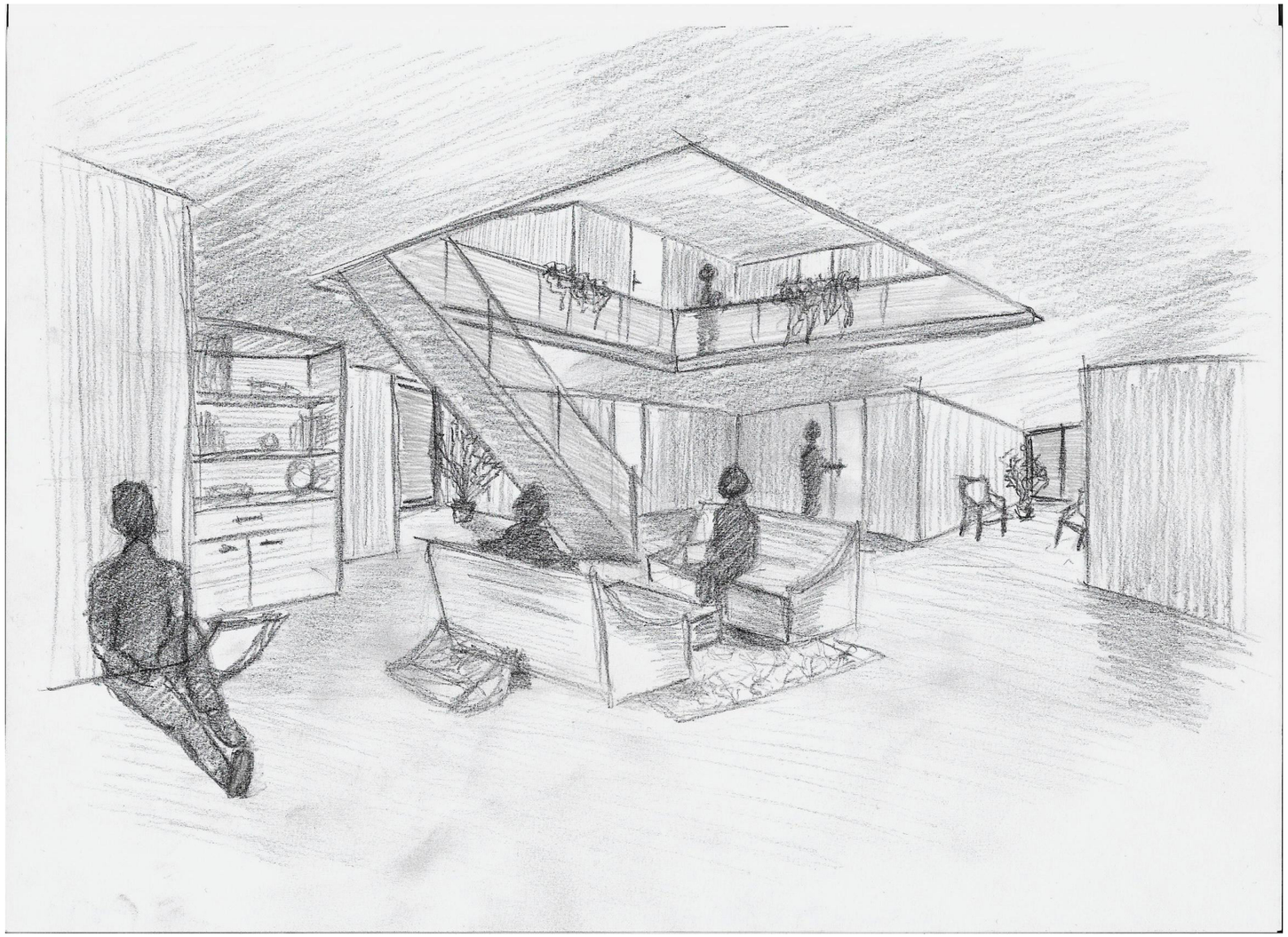
ZADÁNÍ: C) LEDČICE - SDÍLENÝ BYTOVÝ DŮM MICRO-HOUSING

PETR MATYÁŠ

ATBS 4. SEMESTR, LS 2020

ATELIÉR LAMPA

FA ČVUT, ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ I - VEDOUCÍ ÚSTAVU PROF. ING. ARCH. JÁN STEMPEL
ATELIÉR LAMPA - VEDOUCÍ ATELIÉRU ING. ARCH. RADEK LAMPA
ODBORNÝ ASISTENT ING. ARCH. MATĚJ BARLA
ODBORNÝ ASISTENT ING. ARCH. JAN MACKOVIČ



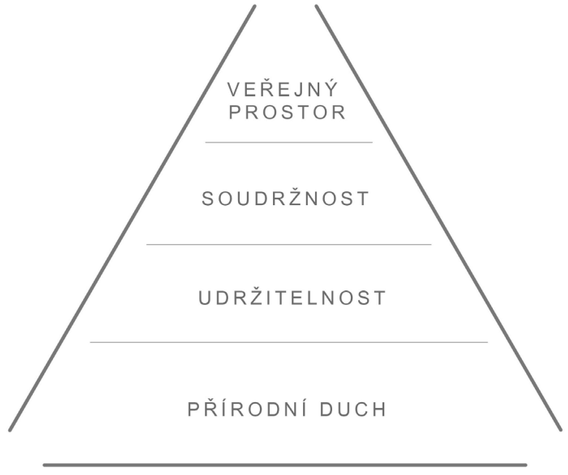
„kolektivní bydlení“

Zadání

Mým úkolem bylo navrhnout sdílený bytový dům v prostředí utopického města. Realizace města měla probíhat v roce 2050 v místě bývalého lomu, jako jeho rekultivace. Začátek práce tedy spočíval v návrhu samotného města. Poté do přidělené části navrhnout sdílený bytový dům. Pro ten bylo úkolem zpracovat návrh jako drobné bydlení.

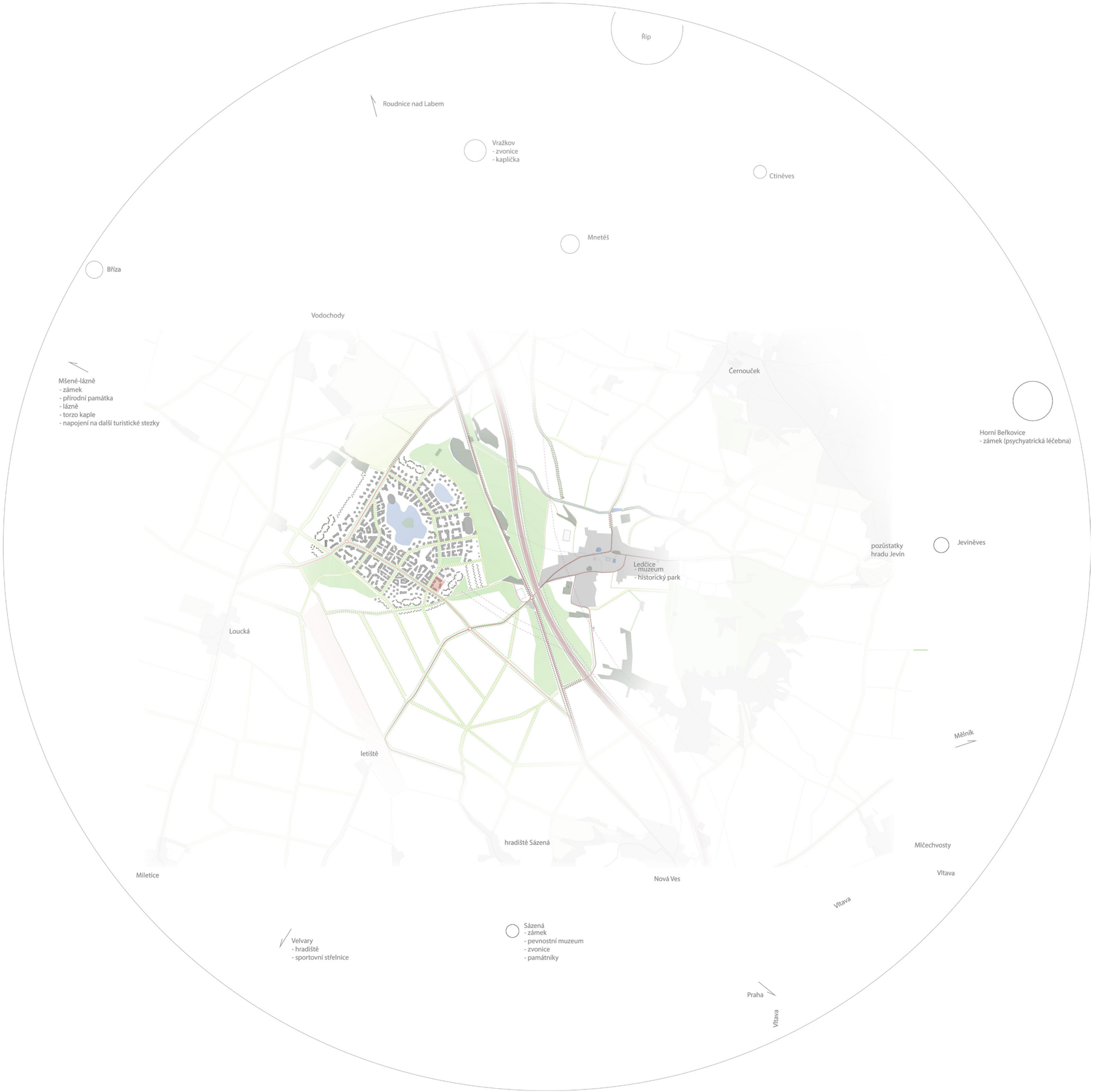
Pyramidy priorit

město



blok

dům

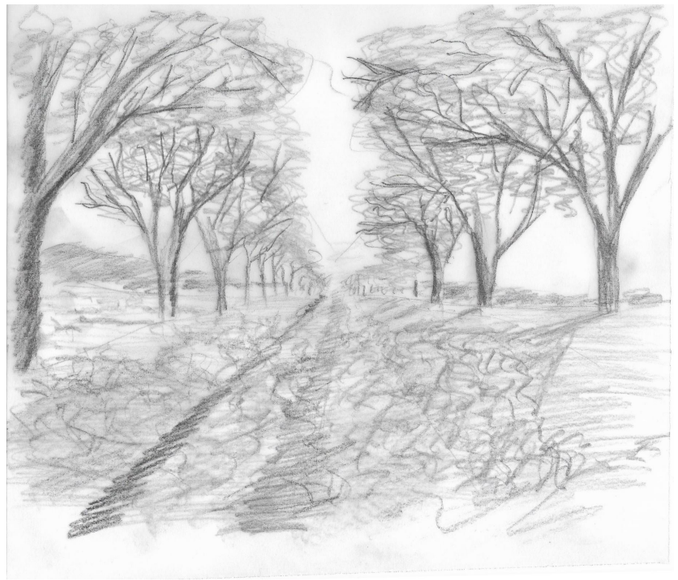

Říp
Roudnice nad Labem
Vražkov
- zvonice
- kaplička
Ctiněves
Mnetěš
Bříza
Vodochody
Mšené-lázně
- zámek
- přírodní památka
- lázně
- torzo kaple
- napojení na další turistické stezky
Černouček
Horní Beřkovice
- zámek (psychyatrická léčebna)
pozůstatky
hradu Jevín
Jevíněves
Ledčice
- muzeum
- historický park
Loucká
Mělník
letiště
hradiště Sázená
Mlčechvosty
Miletice
Nová Ves
Vltava
Vltava
Velvary
- hradiště
- sportovní střelnice
Sázená
- zámek
- pevnostní muzeum
- zvonice
- památníky
Praha
Vltava

„Architektura nemůže spasit svět,
ale může jít příkladem.“

Avar Aalto

V baroku se z volné krajiny, která byla výrazným prvkem, přecházelo přes upravené zahrady k lidským sídlům. Tento proces působil na člověka a jeho ducha, který ho dělá člověkem. Krajina tak měla rozměr mentální, člověka uzdravující, filozofický až edukativní. Dnes se tento aspekt přes agrarizaci vytratil.
Mým záměrem projektu je tyto vazby v krajině navrátit tak, aby člověk byl opět schopen s přírodou splynout. Chci, aby člověk svým působením krajinu chránil. Tyto myšlenky se odráží i v návrhu mého utopického města. Město je tedy charakteru přírodního. Navazuje tak na okolní krajinu, která je knihou příběhů generací lidí. Pro naši krajinu jsou typické skály, lesy, rybníky, hrady a zámky. Všechny tyto prvky byly v jeden celek svázány alejemi ovocných stromů, tolik ikonické pro naši krajinu. Tvořily tak barokní komponovanou krajinu, s níž si města rozšířila svůj prostor o novou duchovní rovinu.

Město jsem se snažil navrhnout ze stávajícího krajního rázu, stávající komunikace jsem využil k novým městským ulicím. Kolem veškerých cest jsou vysazeny aleje stromů, které ať už turisty nebo řidiče chrání a vedou na cestách. Aleje probíhají městem, dále vedou k důležitým místům a obcím.



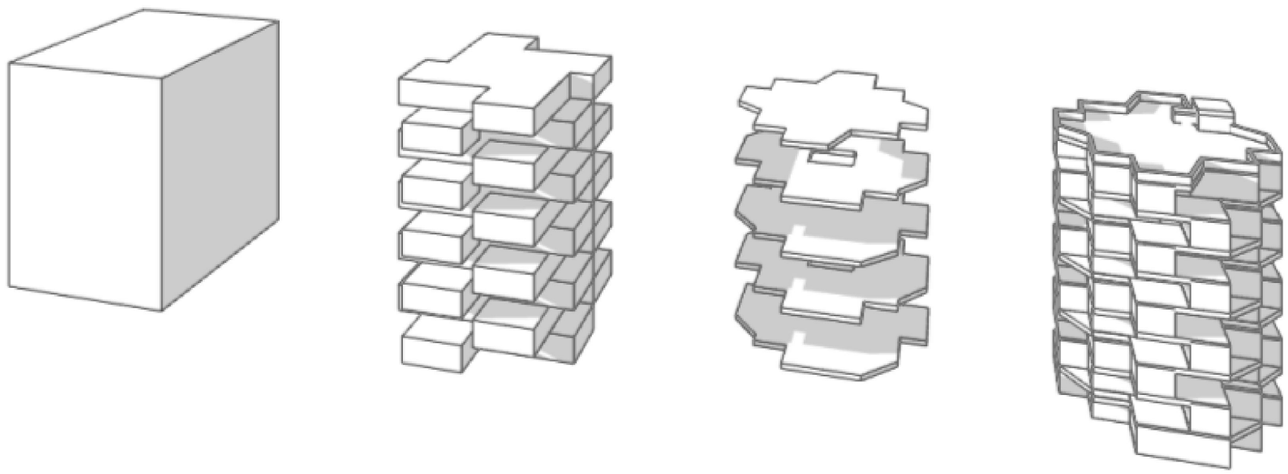
VÝUKOVÁ VERZE ARCHICADU

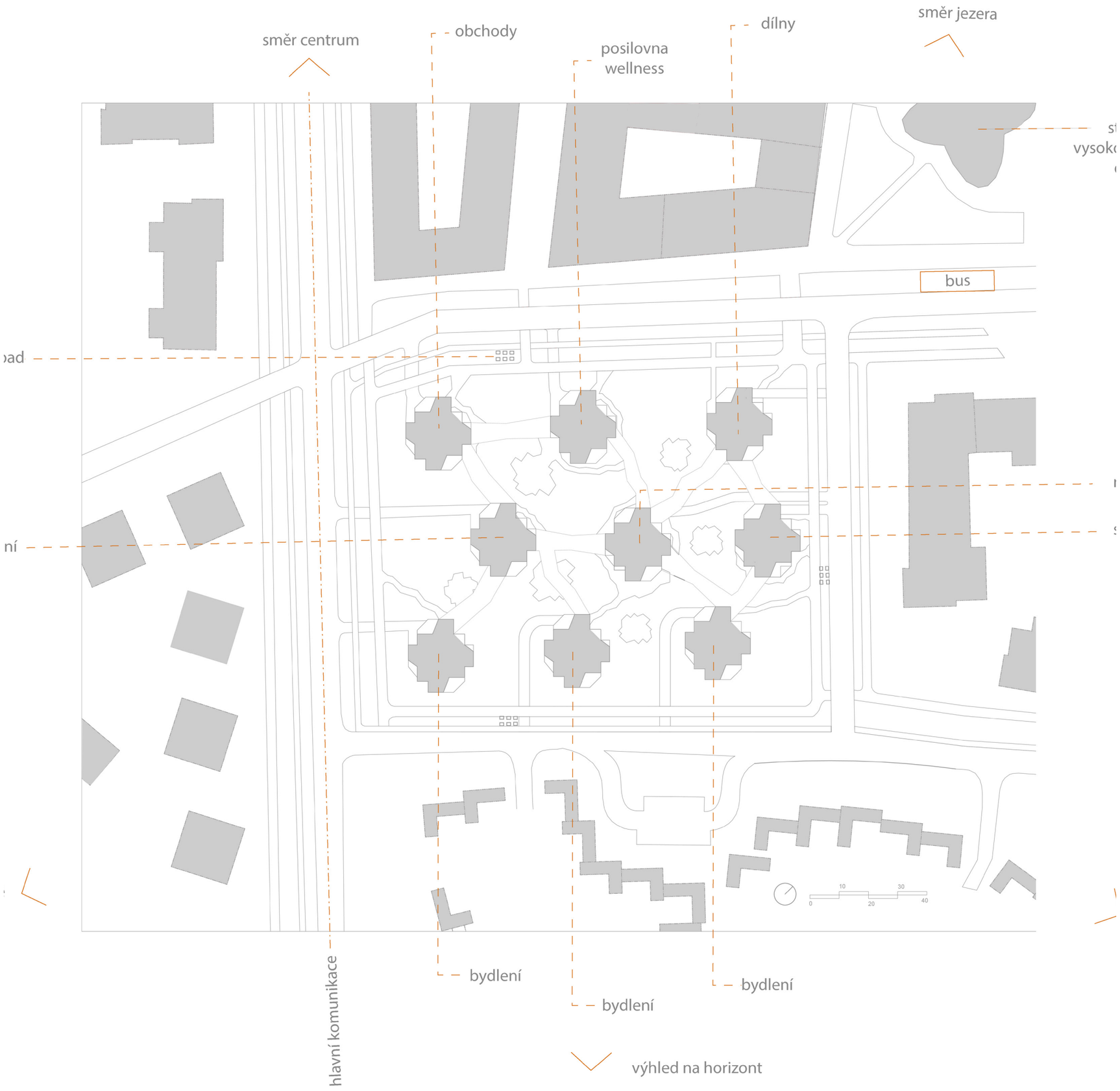
Drobné bydlení

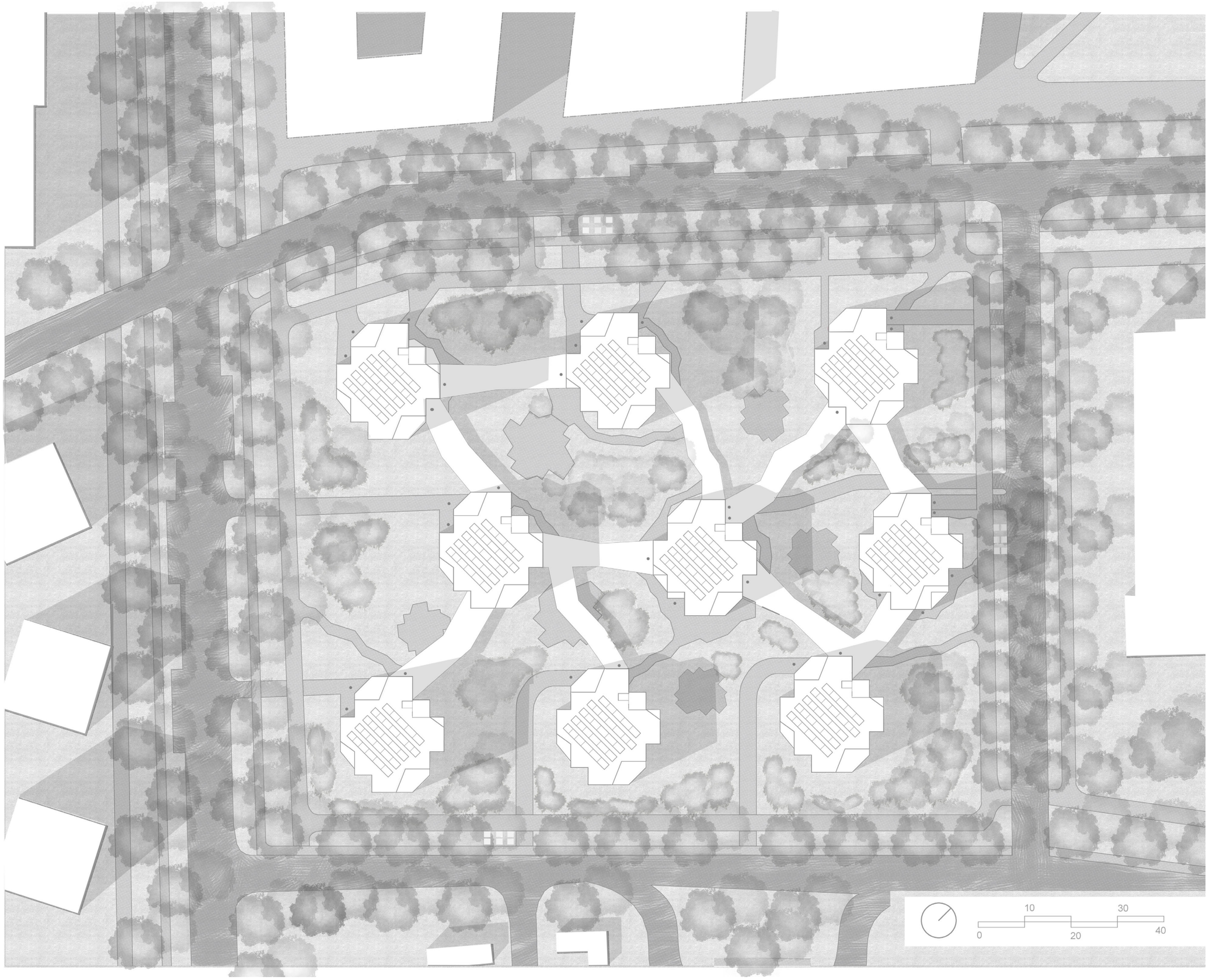
Minimalismus už není jen umělecký směr 60. let minulého století. Dnes se jedná o životní směr, který k sobě táhne více a více lidí. Společnost je již unavena nadměrným konzumem a hledá novou cestu. Snaží se život poskládat z věcí, na kterých jí skutečně záleží a jsou pro ni opravdu důležité, mohou to být kromě nezbytných věcí k životu, také dárky od přátel nebo knihy či samo větší poznání světa. Minimalismus nám také svou filozofií, zaměřit se na to co je opravdu důležité, může šetřit čas a peníze.
Z tohoto pojetí života nám vyplývá sám micro housing. Je to forma drobného bydlení, které vytváří malé, ale efektivně využívané prostory. Nelpění na věcech se dobře snoubí s materiální jednoduchostí. Není to o tom, že člověk buduje místo, o které nebude chtít nikdy přijít, ale o tom, že když o něj přijde, lehce ho nahradí novým. Sám člověk pak bude mít v tomto prostředí plnou pozornost sám na sebe a své blízké. Bude se lépe soustředit na svou fyzickou a duševní stránku. Nebude rozptylován rušivými nepotřebnými elementy. Bude se více zajímat o poznání než hromadění.

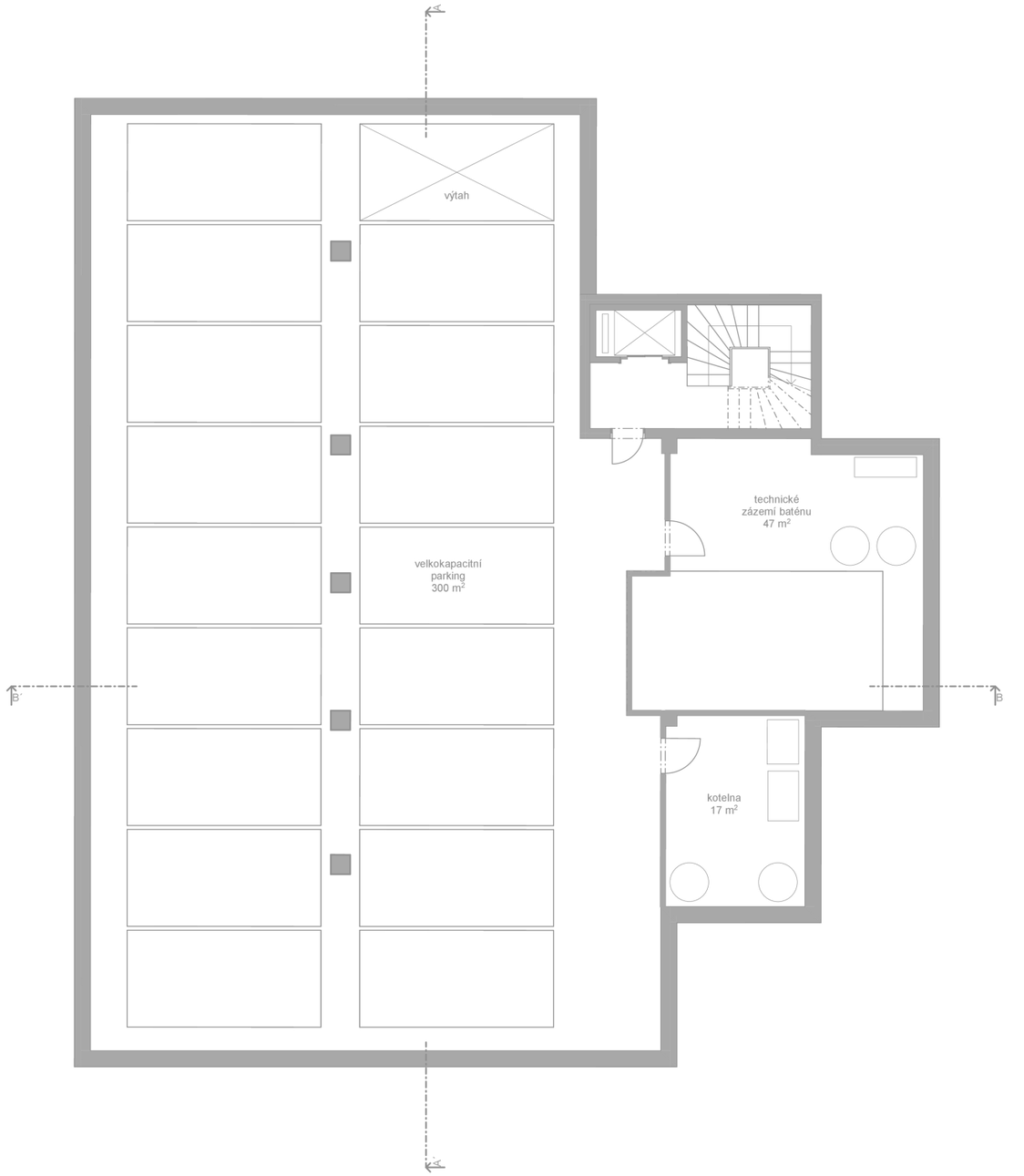
Pracoval jsem s konceptem kolektivního bydlení, kdy jeden kolektiv lidí je tvořen v rámci dvou podlaží. Tyto podlaží jsou propojeny velkým átriem. Do takovéhoto společenství je zahrnuto celkově 12 buněk, tedy na každé patro 6. Celkově je v jednom kolektivu 24 lidí. Každá tato skupina má k dispozici sdílené prostory jako je velká kuchyně, prádelna a prostor átria. Toto átrium má funkci společenskou, jedná se v podstatě o velký obývací pokoj. Lidé se zde setkávají, společně slaví atd. Dalším místem pro celý kolektiv jsou velké terasy. Dále lidé mají k dispozisi sdílené automobily a kola. Prostory 1NP jsou věnovány funkcím společné pro celý blok. Jednotlivé domy jsou propojeny pobytovými terasami. Ty mohou využívat rezidenti jednotlivých domů například k zahradničení, k relaxaci nebo odpočinku. Právě vyvýšení od okolí dává tomuto prostoru jiný rozměr. Terasy tvoří také zastřešení komunikacím propojující domy.

Domy jsou tvořeny jako částečné prefabrikáty. Konstrukce je dělená na dvě části, buňky a skeletové jádro atria. Buňky jsou kompletovány ve výrobě a poté již plně vybavené, osazeny na stavbu, na své místo. Jejich nosnou konstrukcí je clt panel. Buňky se podpírají ve svislém směru, ke stabilitě ve vodorovném směru napomáhá skeletové jádro z lepeného lamelového dřeva.



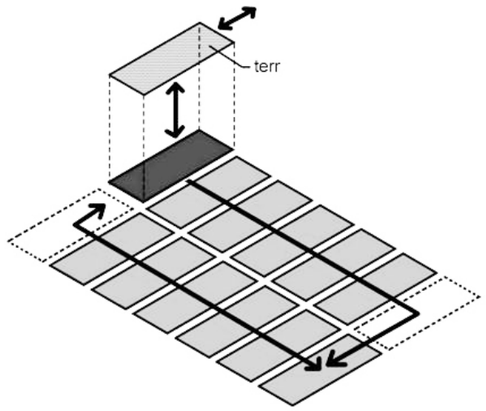

směr centrum
obchody
posilovna
wellness
dílny
směr jezera
bus
hlavní komunikace
bydlení
bydlení
bydlení
výhled na horizont


0
10
20
30
40



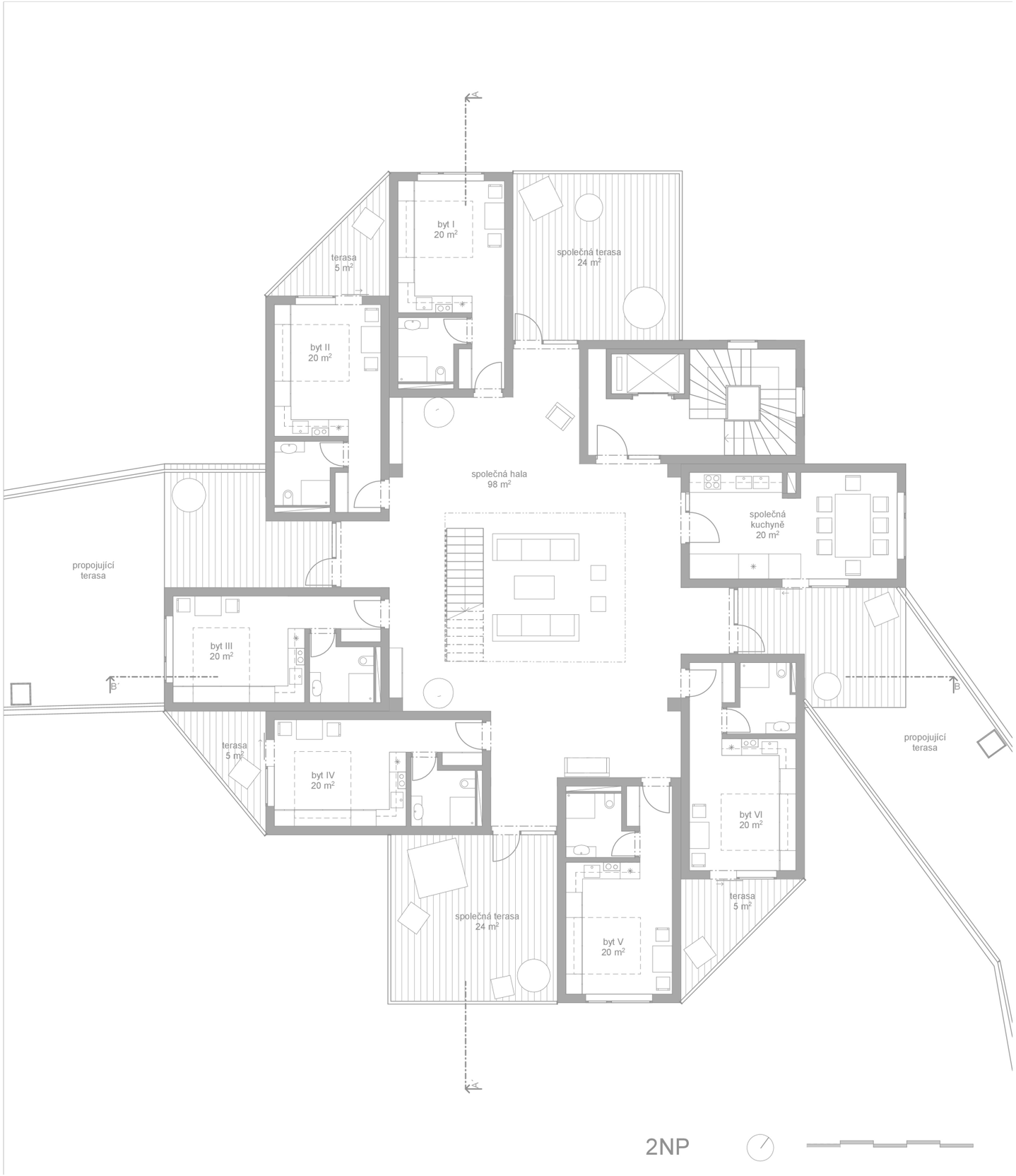
1PP

schéma parkování



parkování pomocí automatického parkovacího systému

garáž
20 m²
chodba
13 m²
kolárna
36 m²
retenční nádrž
60 m³
šatna muži
10 m²
úklidová
místnost
4 m²
wc + sprchy
10 m²
wellness
90 m²
příchozí hodba
7 m²
čistá
chodba
8 m²
zádveří
2,7 m²
šatna ženy
10 m²
sauna
bazén
wc + sprchy
10 m²
posilovna
85 m²
1NP


A
byt I
20 m²
terasa
5 m²
společná terasa
24 m²
byt II
20 m²
společná hala
98 m²
společná
kuchyně
20 m²
propojující
terasa
byt III
20 m²
B
B
terasa
5 m²
byt IV
20 m²
propojující
terasa
byt VI
20 m²
terasa
5 m²
společná terasa
24 m²
byt V
20 m²
A
2NP

společná terasa
24 m²
společná
prádelna
20 m²
S
S
S
S
S
byt I
20 m²
terasa
5 m²
společná hala
74 m²
byt II
20 m²
atrium
24 m²
terasa
13 m²
terasa
13 m²
byt VI
20 m²
B'
B
terasa
5 m²
byt V
20 m²
byt III
20 m²
společná terasa
24 m²
byt IV
20 m²

3NP

A
A´
B
B´
byt I
20 m²
terasa
5 m²
společná terasa
24 m²
byt II
20 m²
společná hala
98 m²
společná
kuchyně
20 m²
terasa
13 m²
terasa
13 m²
byt III
20 m²
terasa
5 m²
byt IV
20 m²
byt VI
20 m²
společná terasa
24 m²
terasa
5 m²
byt V
20 m²

4NP

A
společná terasa
24 m²
společná
prádelna
20 m²
S
S
S
S
S
byt I
20 m²
terasa
5 m²
společná hala
74 m²
byt II
20 m²
atrium
24 m²
terasa
13 m²
terasa
13 m²
byt VI
20 m²
B
B
terasa
5 m²
byt V
20 m²
byt III
20 m²
společná terasa
24 m²
byt IV
20 m²
A

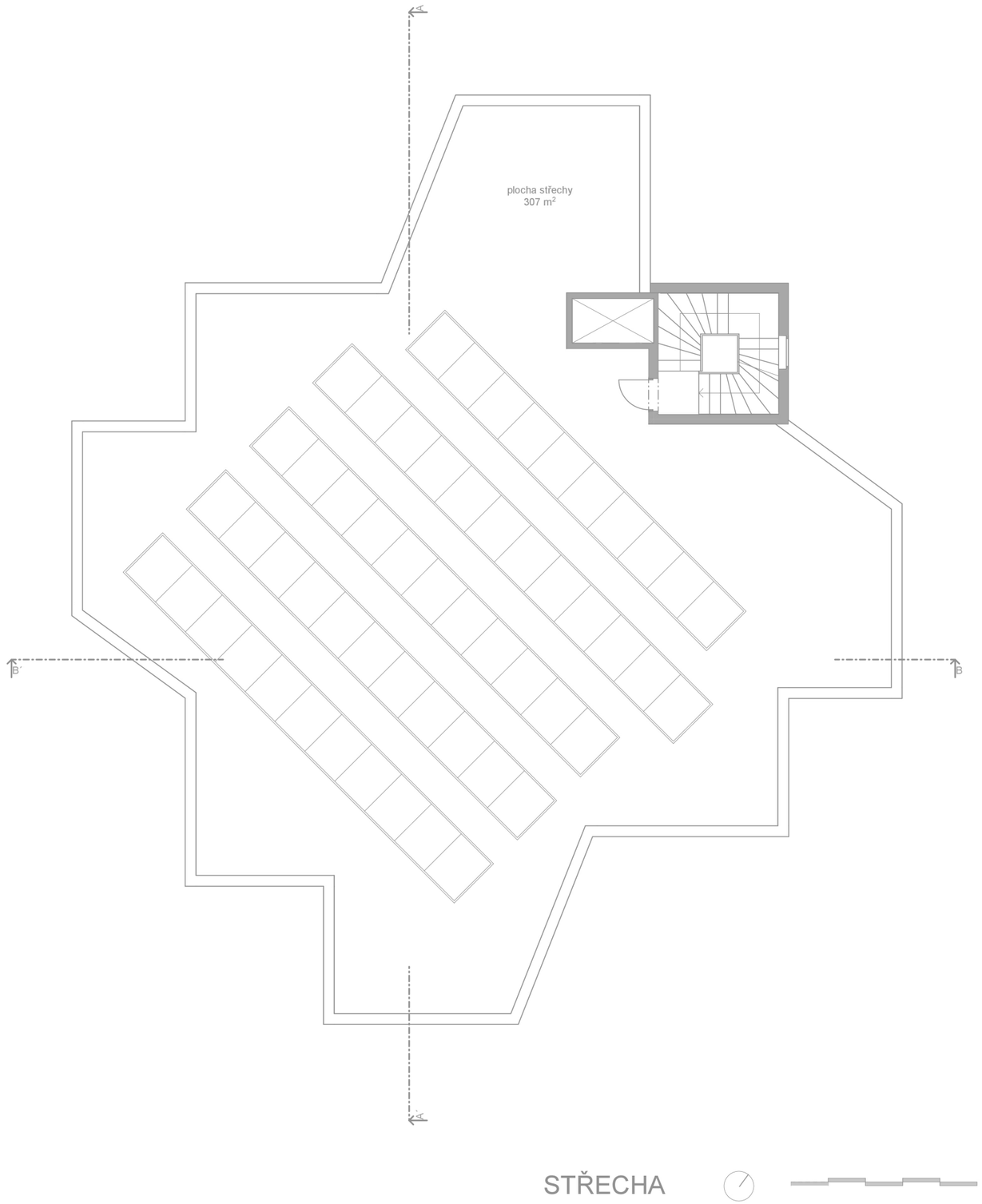
5NP

A
byt I
20 m²
terasa
5 m²
společná terasa
24 m²
byt II
20 m²
společná hala
98 m²
společná
kuchyně
20 m²
terasa
13 m²
terasa
13 m²
byt III
20 m²
B´
B
terasa
5 m²
byt IV
20 m²
byt VI
20 m²
společná terasa
24 m²
terasa
5 m²
byt V
20 m²
A

6NP

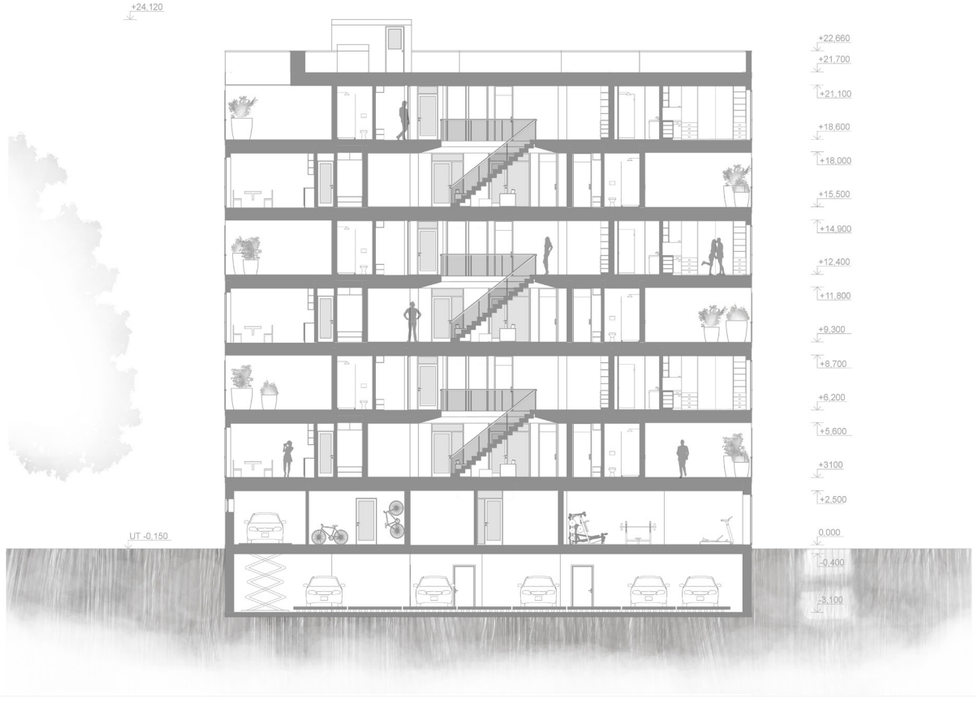
A
společná terasa
24 m²
společná
prádelna
20 m²
S
byt I
20 m²
terasa
5 m²
společná hala
74 m²
byt II
20 m²
atrium
24 m²
terasa
13 m²
terasa
13 m²
byt VI
20 m²
B'
B
byt III
20 m²
byt V
20 m²
terasa
5 m²
společná terasa
24 m²
byt IV
20 m²
A'

7NP



STŘECHA

řez A-A´

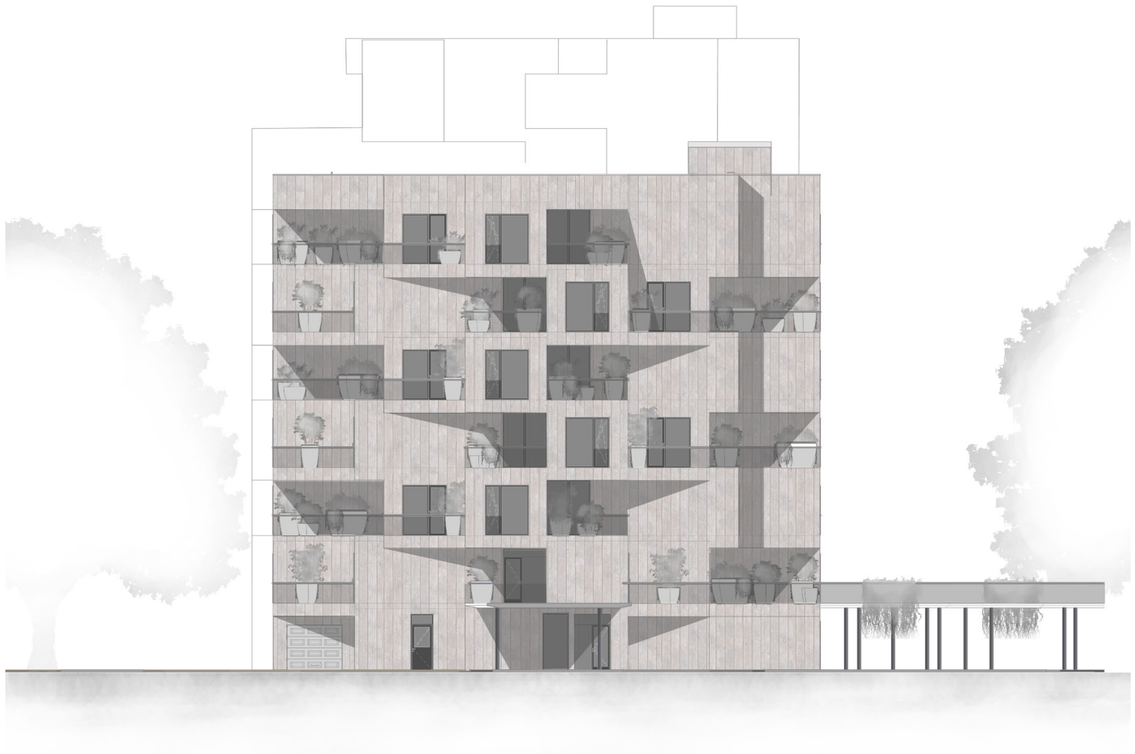

+24,120
+22,660
+21,700
+21,100
+18,600
+18,000
+15,500
+14,900
+12,400
+11,800
+9,300
+8,700
+6,200
+5,600
+3100
+2,500
0,000
-0,400
-3,100
UT -0,150

řez B-B´

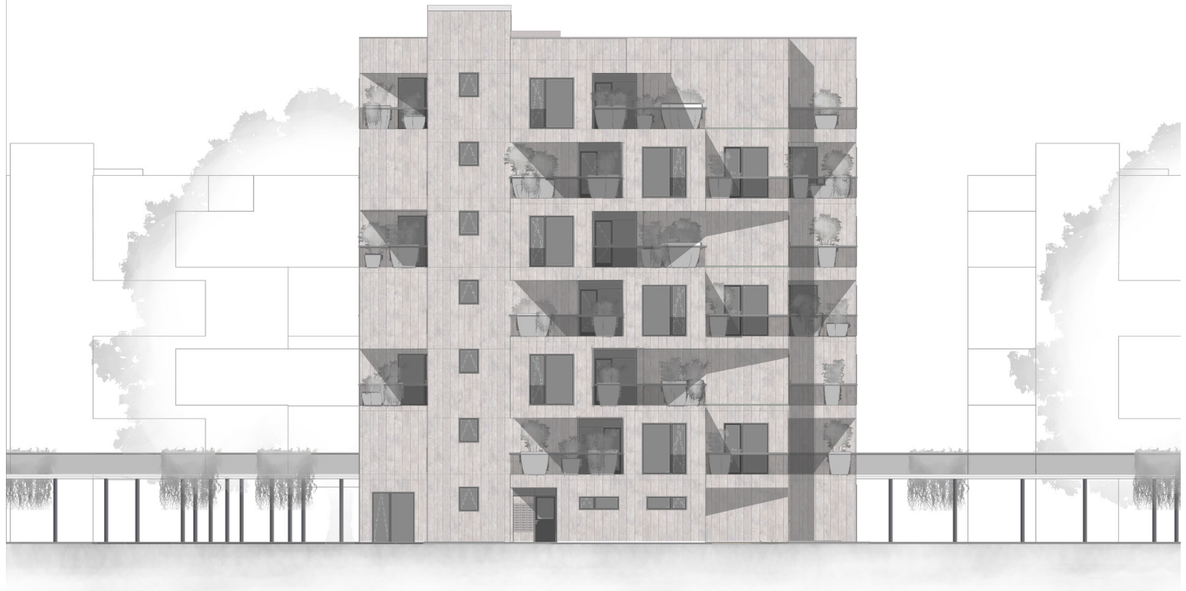
+24,120
+22,660
+21,700
+21,100
+18,600
+18,000
+15,500
+14,900
+12,400
+11,800
+9,300
+8,700
+6,200
+5,600
+3100
+2,500
0,000
-0,400
-3,100
UT -0,150

pohled JV

pohled JZ



pohled SZ

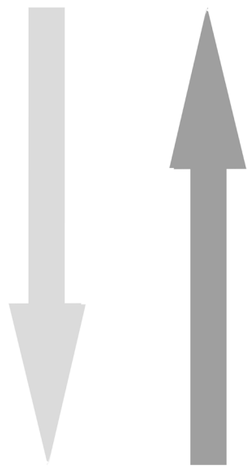


pohled SV

V parteru, mezi jednotlivými domy, jsou založeny „lokální“ biotopy. Jedná se o shluk vysoké trávy a keřů doplněné stromy. Tyto biotopy mají za cíl zlepšovat klima v bloku. Takto koncipované mají lepší schopnost zadržet vodu a následně v létě více ochlazovat vzduch.
Mohou být doplněny vsakovacími důlky, nebo přímo menšími jezírky. Svým přírodním charakterem jsou důležité i z hlediska městské biodiverzity. Tyto přírodní ostrůvky tak dávají vyniknout archi tektuře domů a dále napomáhají souznění obyvatel bloku s přírodou.
Parter také nabízí volné zatravněné a dlážděné plochy pro rezidenty. Celý blok je s městem volně propojen, není nijak uzavřený.

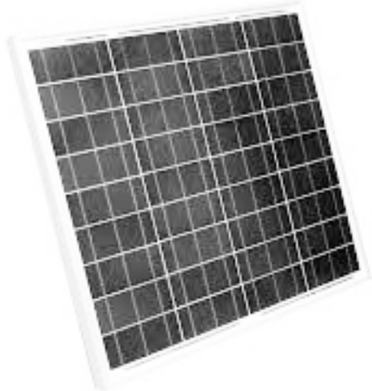
Hospodření s vodou je dále patrné i u jednotlivých domů. Každý objekt má podzemní retenční nádrž, za účelem využití dešťové vody.
Tato šedá voda se dále používá ke splachování a k zalévání květináčů umístěných na terasách domů.

Hlavním stavebním materiálem jsou CLT panely. Jejich pohledová část je uplatněna v interiérech.

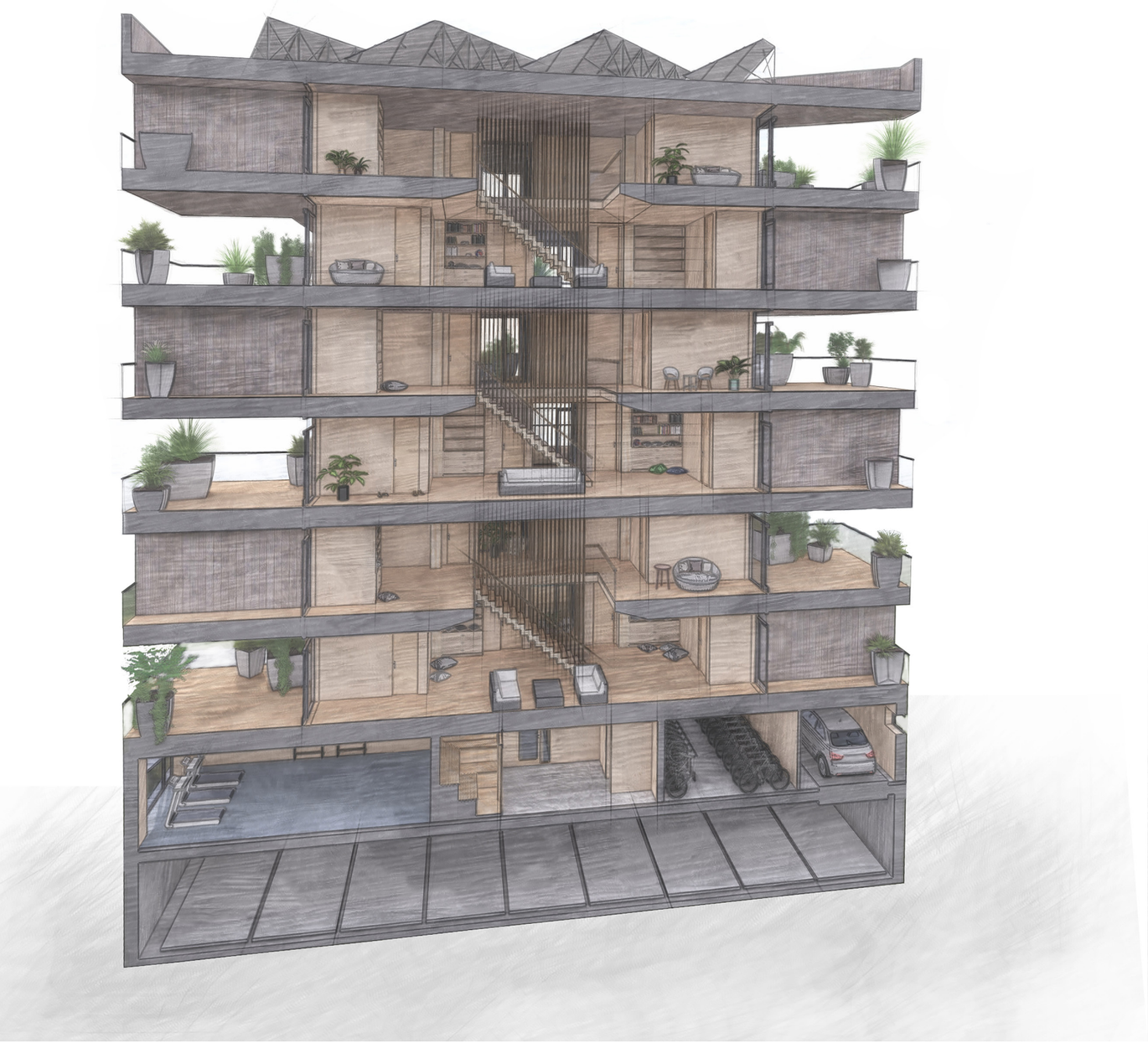


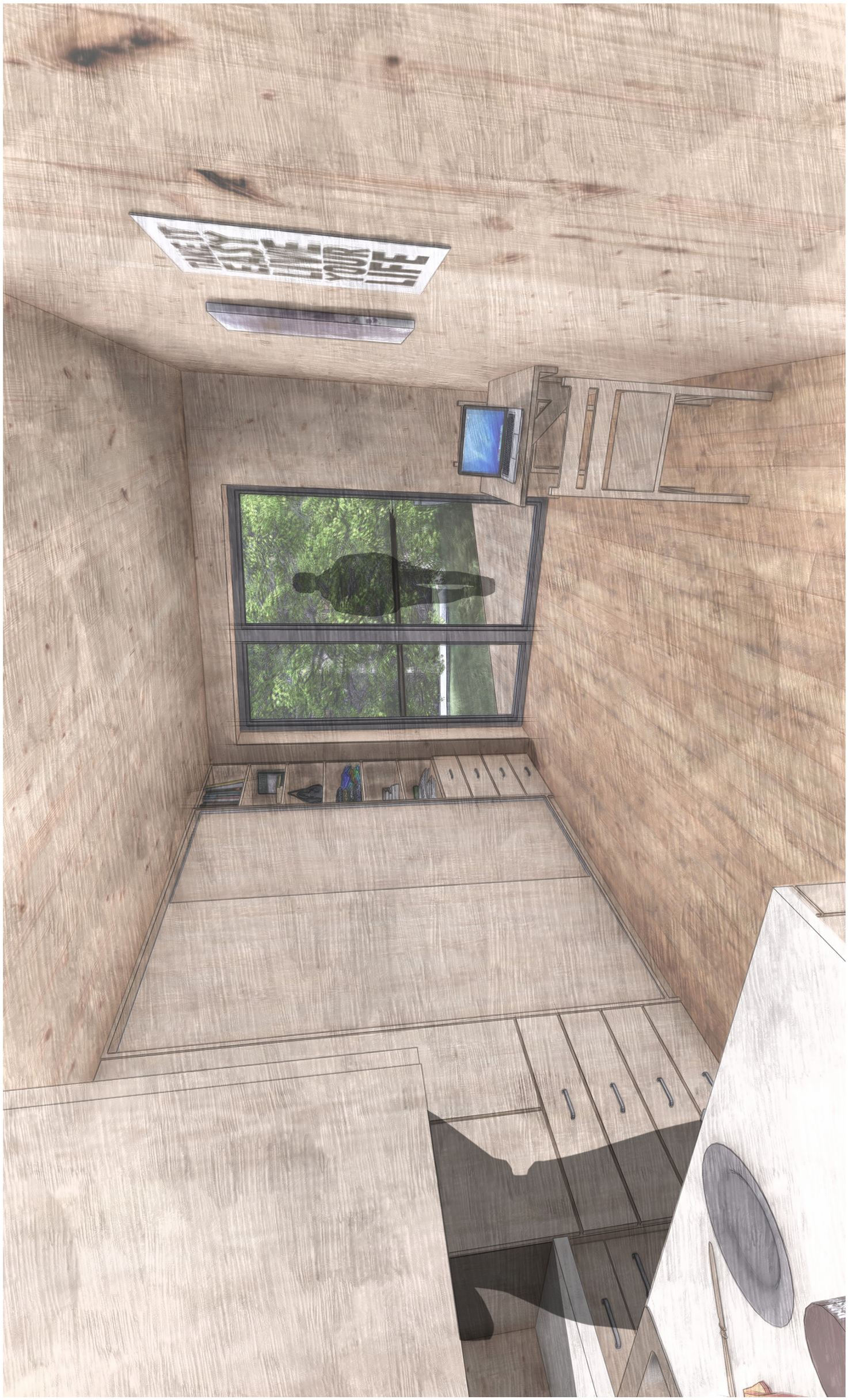
Vytápění a chlazení objektu řešené tepelnými čerpadly.

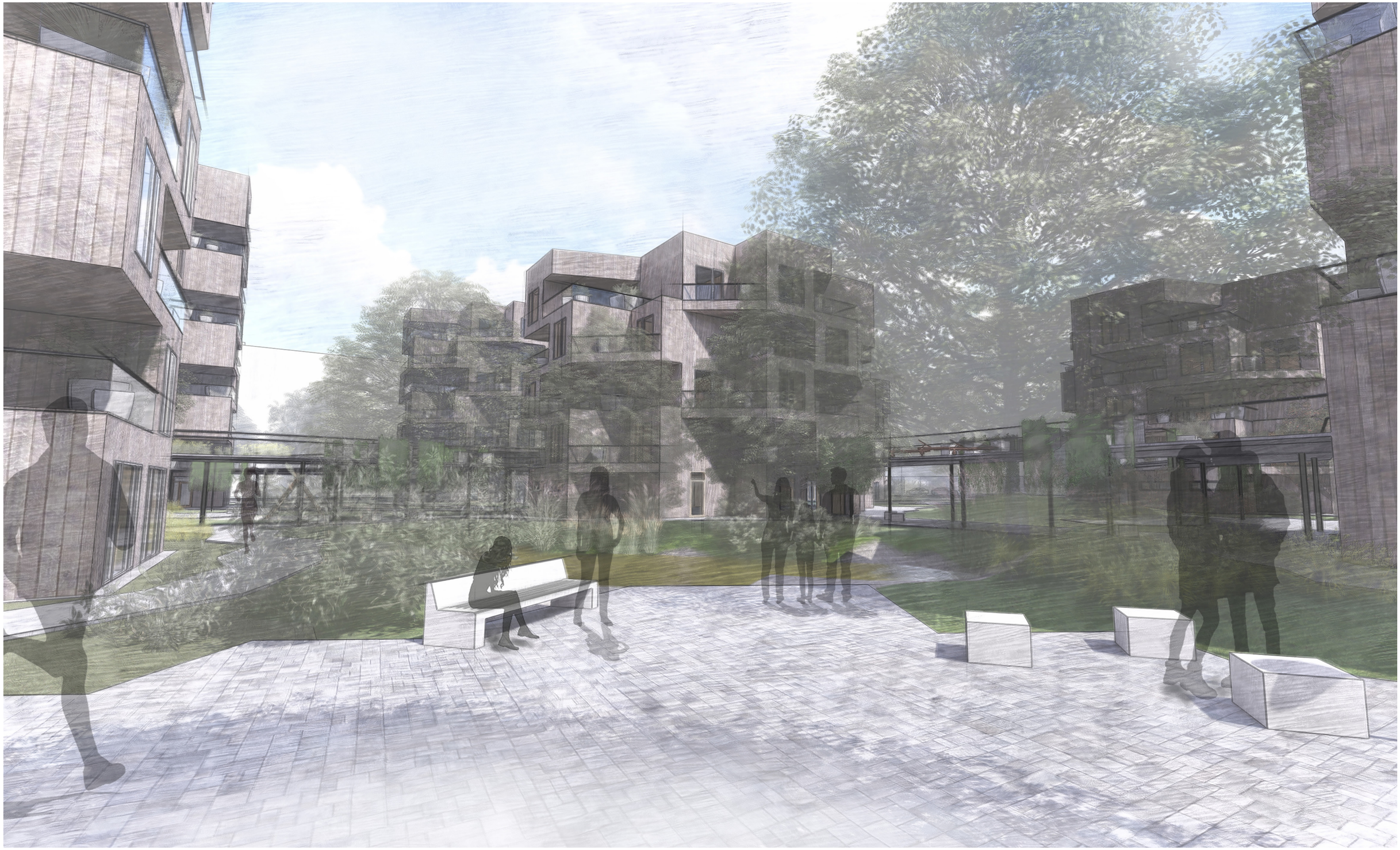
Obytné místnosti jsou stíněny pomocí screenových rolet.



Solární zisky jsou zhodnoceny pomocí solárnich kolektorů na střechách budov. Díky luminiscenčním solárním koncentrátorům je využití sluneční energie možné i v okeních výplních orientovaných jižním směrem.







UTOPIAN LIVING
MICRO-HOUSING

ATBS ATELIÉR LAMPA
PETR MATYÁŠ