TŘI OSTROVY

G - UMĚLÝ OSTROV VOLNÉHO ČASU

LENKA MEDKOVÁ

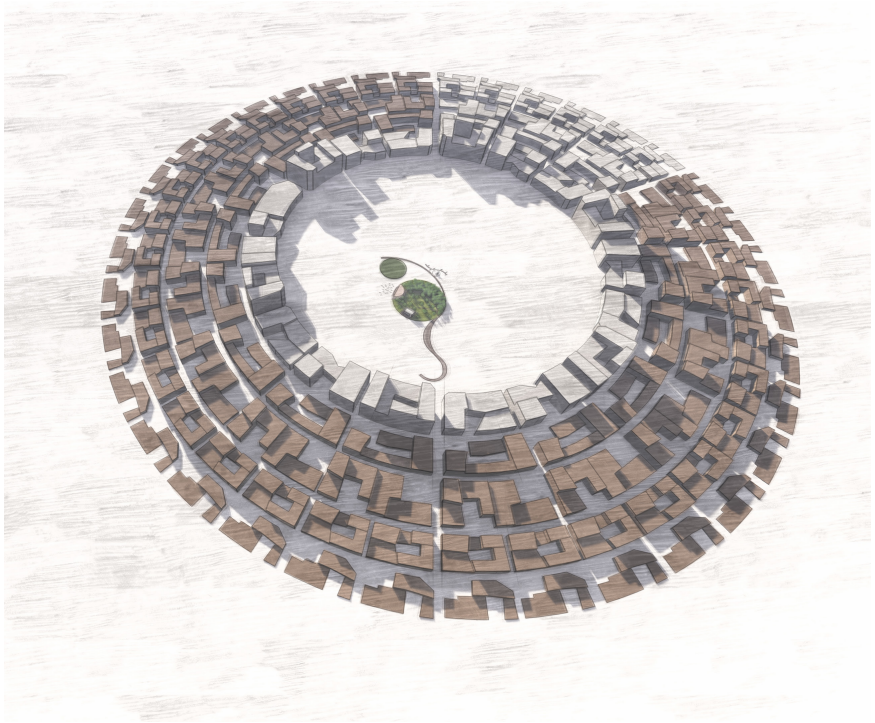
ATOS 4.SEMESTR, LS 2020

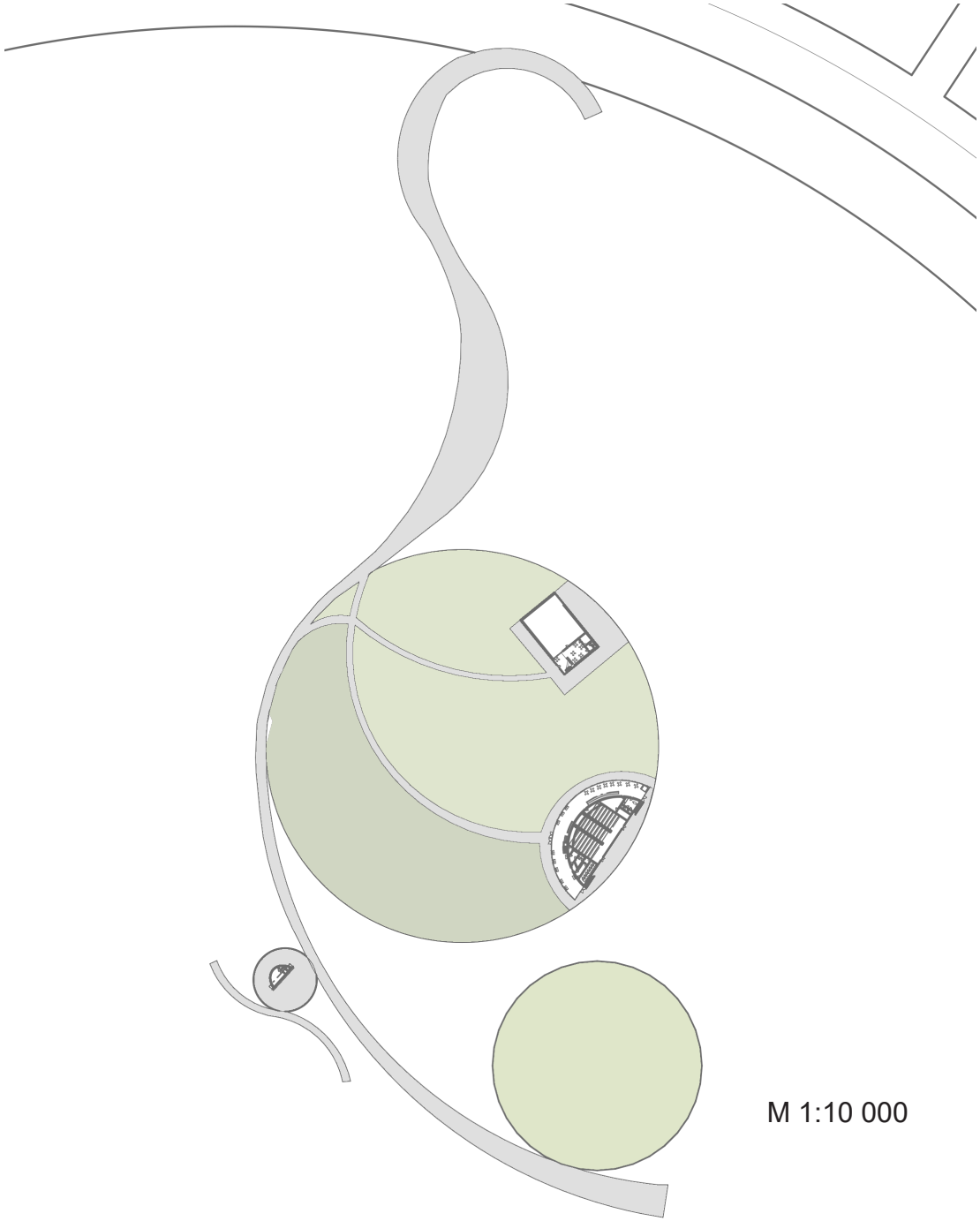
ATELIÉR LAMPA

FA ČVUT, ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ I - VEDOUCÍ ÚSTAVU PROF.ING. ARCH. JÁN STEMPEL
ATELIÉR LAMPA - VEDOUCÍ ÚSTAVU ING. ARCH. RADEK LAMPA
ODBORNÝ ASISTENT ING. ARCH. MATĚJ BARLA
ODBORNÝ ASISTENT ING. ARCH. JAN MACKOVIČ

URBANISMUS

VZHLEDEM K TOMU, ŽE SAMOTNÉ MĚSTO JE VELICE STRIKTNĚ ROZDĚLENO JSEM OSTROVY NAVRHLA JAKO ÚNIK Z JEHO PŘÍSNÉ FORMALITY.
SOUOSTROVÍ PROPOJENÉ LÁVKOU JSEM PROTO UMÍSTILA ASYMETRICKY NA SEVERNÍ STRANU JEZERA. TYTO TŘI OSTROVY JSOU LODĚNICE, KOUPACÍ OSTROV A HLAVNÍ OSTROV.
Z LÁVKY, KTERÁ SPOJUJE OSTROVY JE VIDĚT K NEDALEKÉMU ŘÍPU A SAMOTNÁ CHŮZE PO LÁVCE MÁ ČLOVĚKA POSTUPNĚ UKLIDNIT, JAK SE VZDALUJE OD MĚSTA A PŘICHÁZÍ BLÍŽE KE KLIDNÝM OSTROVŮM. V ŠIRŠÍCH ČÁSTECH LÁVKY JSOU LAVIČKY PRO ODPOČINEK.
NA HLAVNÍM OSTROVĚ SE NACHÁZÍ LEZECKÁ STĚNA A LETNÍ KINO, Z LÁVKY SE K BUDOVÁM MŮŽEME DOSTAT PO DŘEVĚNÝCH CHODNÍCÍCH, NEBO PARKEM. ZBYLÝ PROSTOR NA OSTROVĚ JSEM ROZDĚLILA NA LESÍK A PARK PŘEVÁŽNĚ S TRÁVOU PRO PIKNIKY, SPORT A PODOBNÉ VENKOVNÍ AKTIVITY.
LODĚNICE JE MALÝ OSTRŮVEK S FUNKCÍ PŘÍSTAVIŠTĚ KE KTERÉMU JE UMÍSTĚNO MOLO PRO LODĚ, KTERÉ FUNGUJÍ JAKO ALTERNATIVNÍ DOPRAVA NA OSTROV MIMO LÁVKY.
TŘETÍ OSTROV JE UČEN PRO OBYVATELE MĚSTA NA KOUPÁNÍ V LETNÍM OBDOBÍ, JE SCHOVÁN ZA LESÍKEM NA HLAVNÍM OSTROVĚ, ABY TAM MĚLI REKREANTI TROCHU SOUKROMÍ.

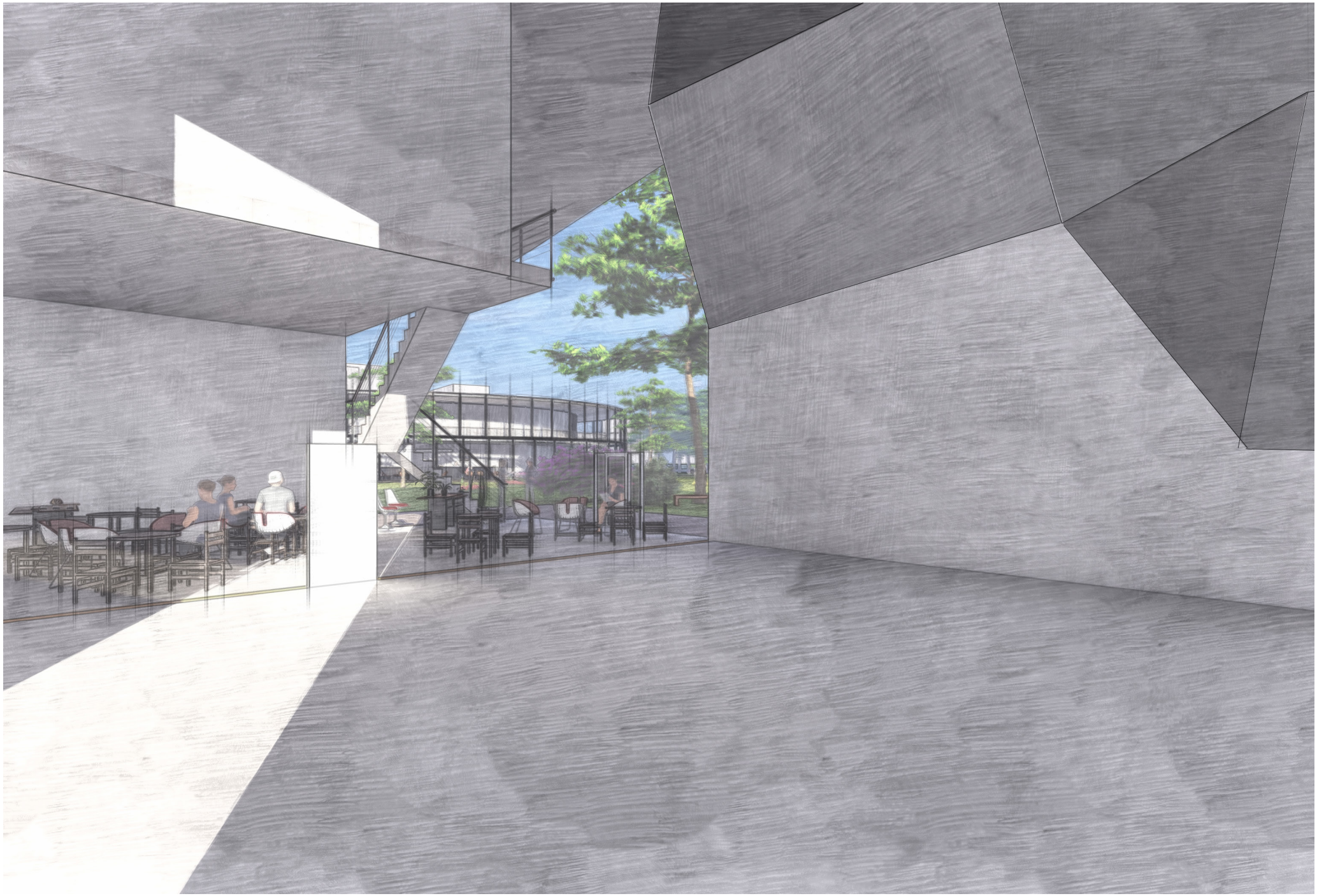


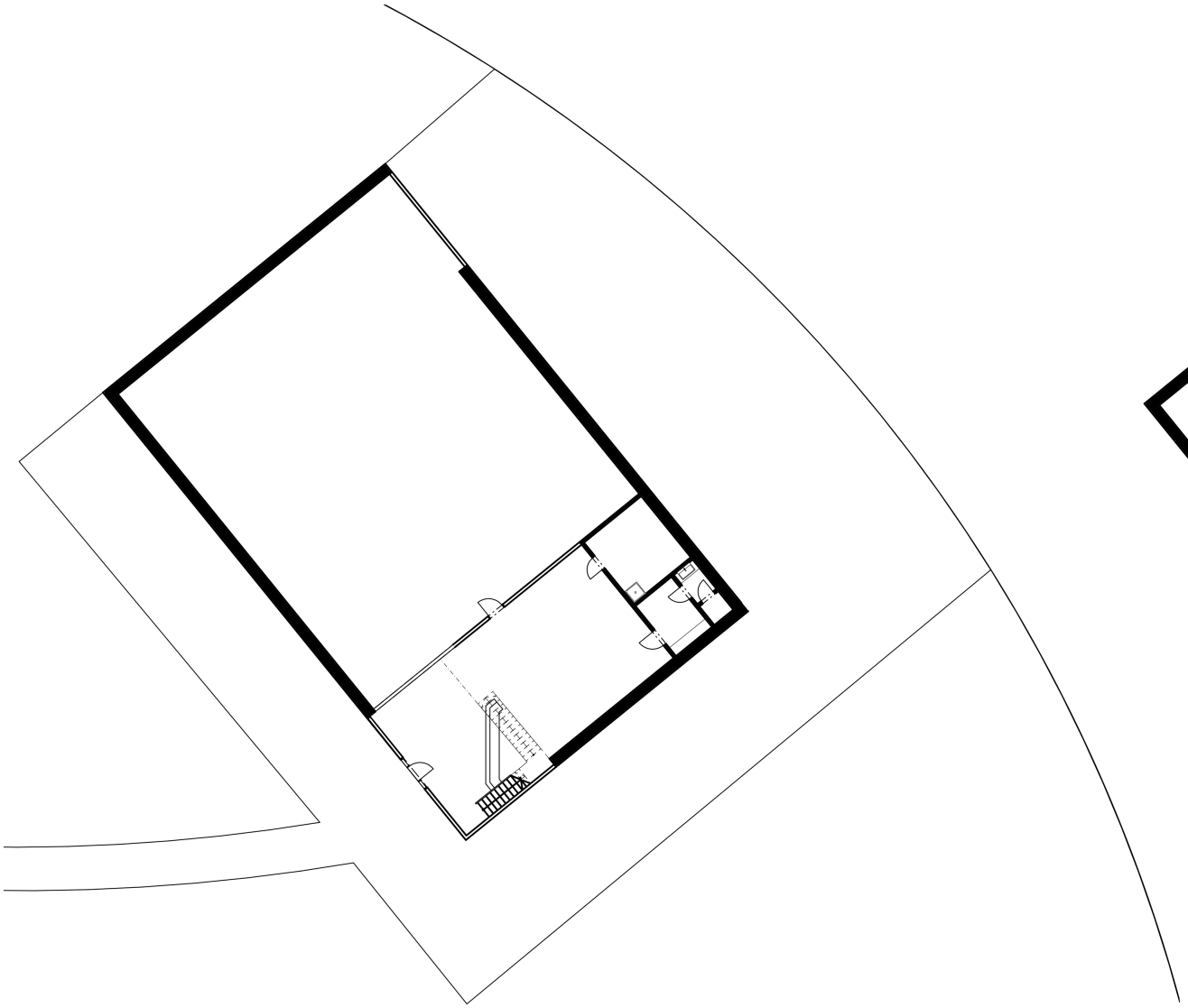


M 1:10 000

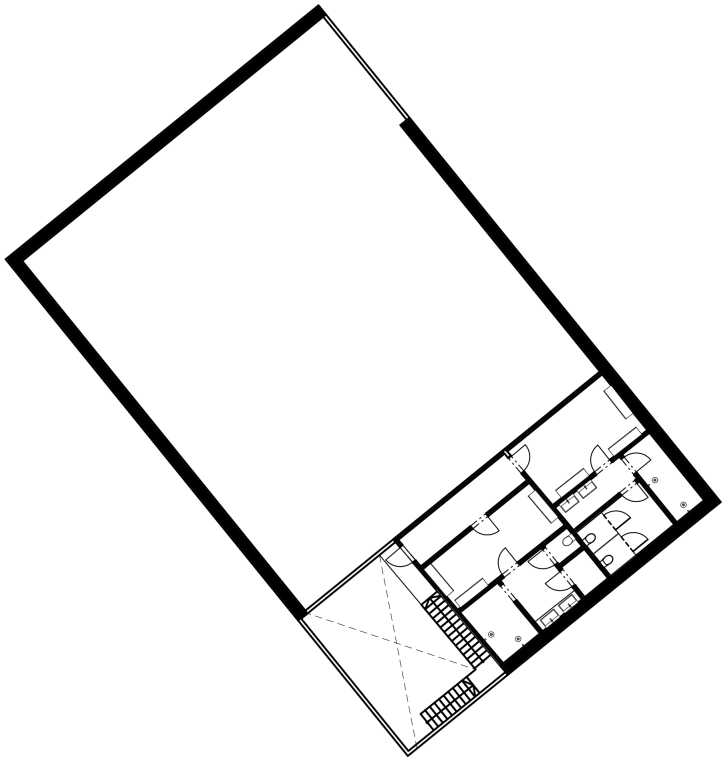
LEZECKÁ STĚNA

HMOTA BUDOVY LEZECKÉ STĚNY PŘIPOMÍNÁ SKÁLU KTEROU ZASTUPUJE FUNKCE NACHÁZEJÍCÍ SE UVNITŘ. VE FOYER SE NACHÁZÍ RECEPCE A MÍSTA PRO LIDI, KTEŘÍ ČEKAJÍ NA SVOJE SPORTUJÍCÍ PŘÁTELE ČI ČLENY RODINY A MOHOU SE PROSKLENOU STĚNOU DÍVAT NA SPOTROVCE.
V DRUHÉM NADZEMNÍM PODLAŽÍ JE ZÁZEMÍ PRO SPORTUJÍCÍ.



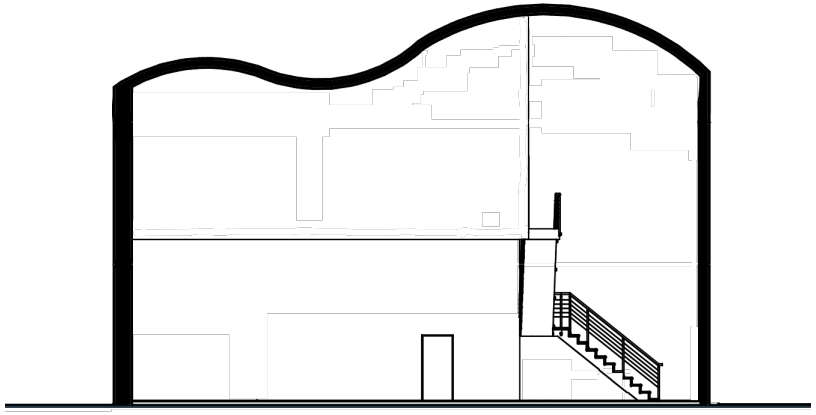


PŮDORYS 1.NP

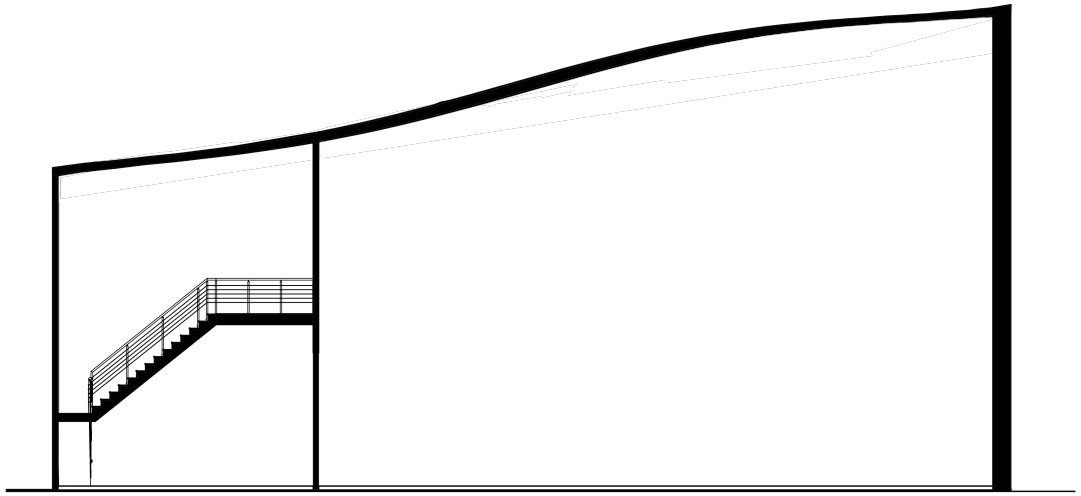


PŮDORYS 2.NP

M 1: 400

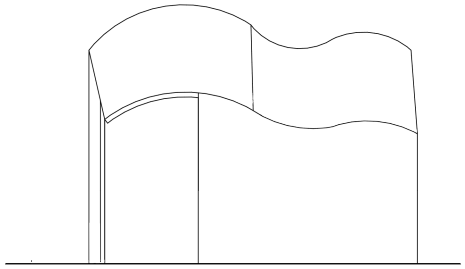


PŘÍČNÝ ŘEZ

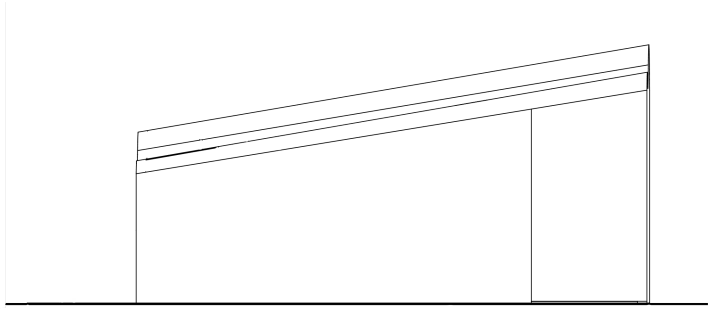


PODÉLNÝ ŘEZ

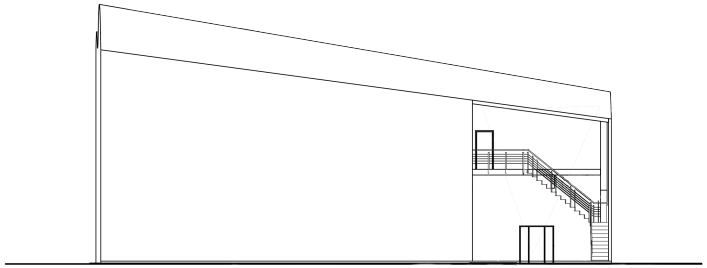
M 1: 200



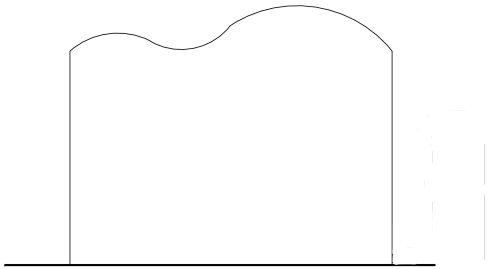
POHLED OD KINA



POHLED Z VODY

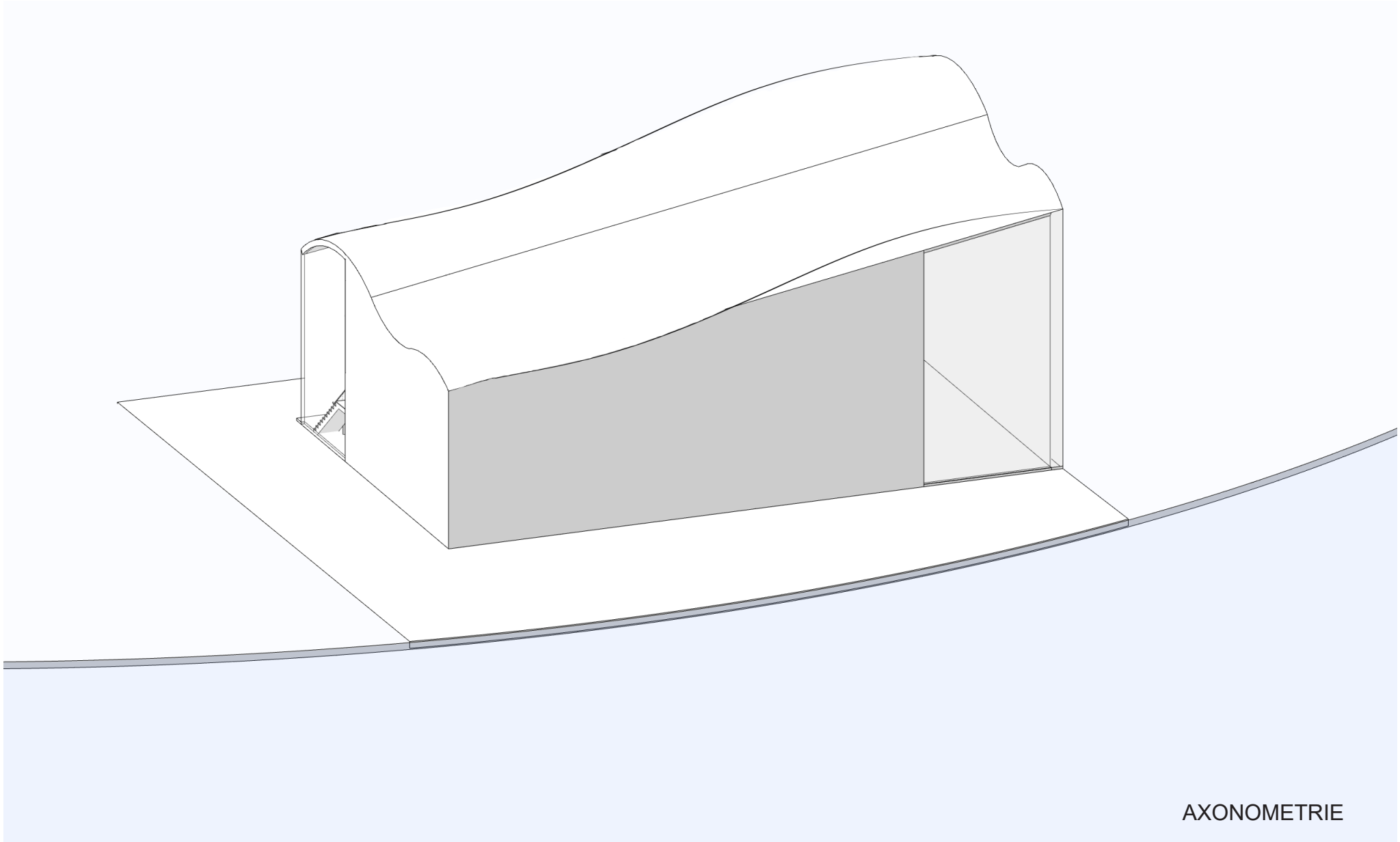


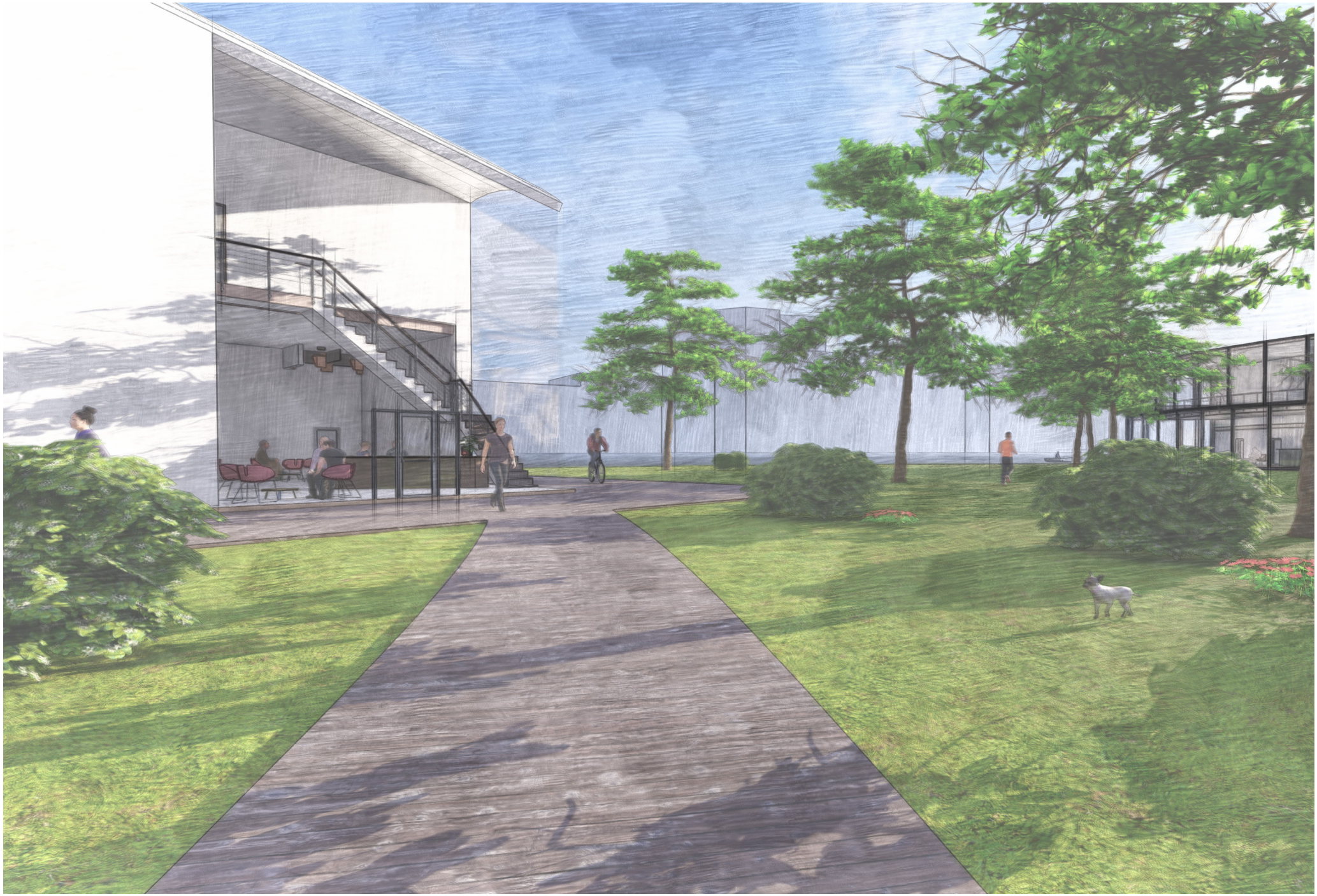
POHLED Z CESTY



POHLED Z LÁVKY

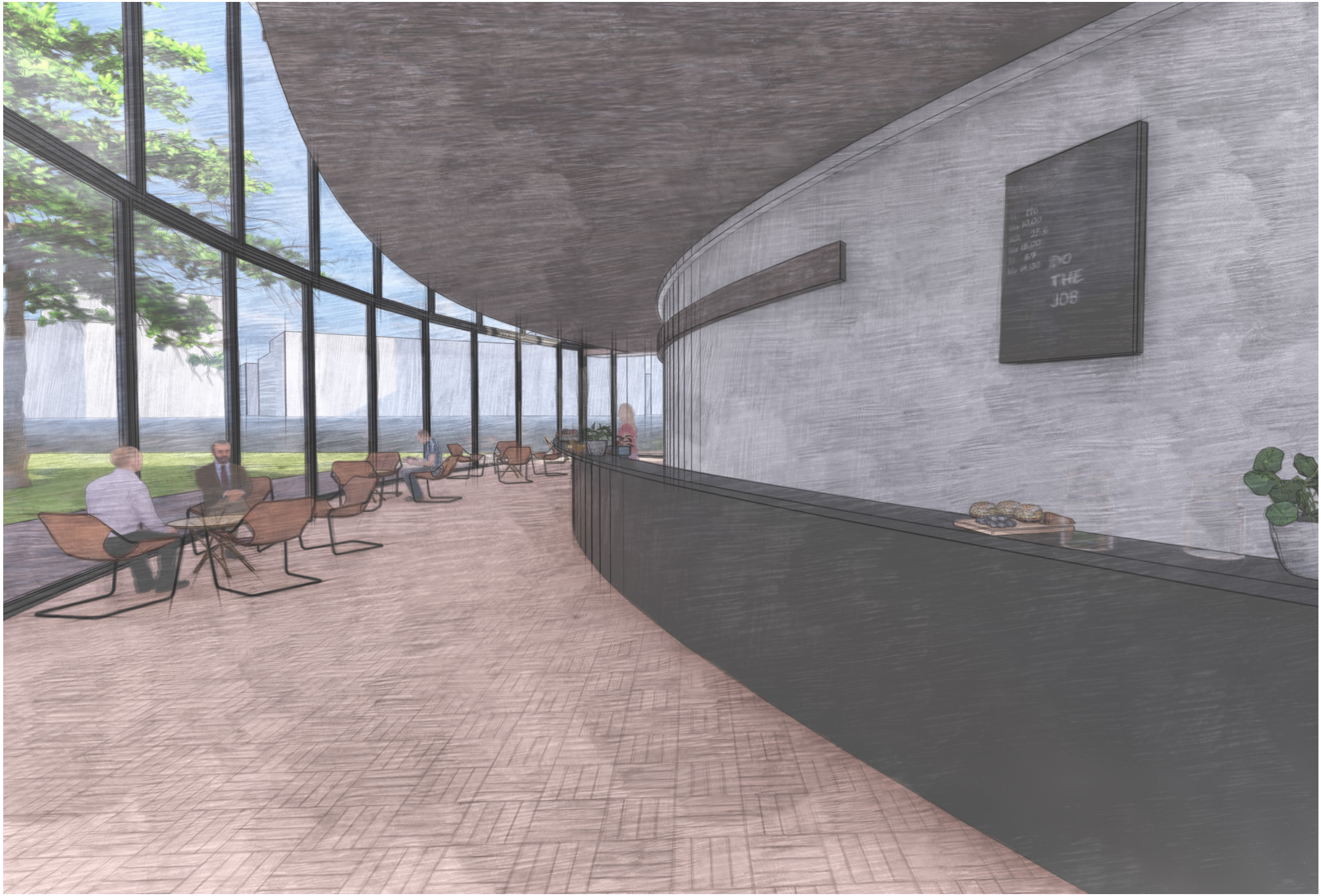
M 1: 400

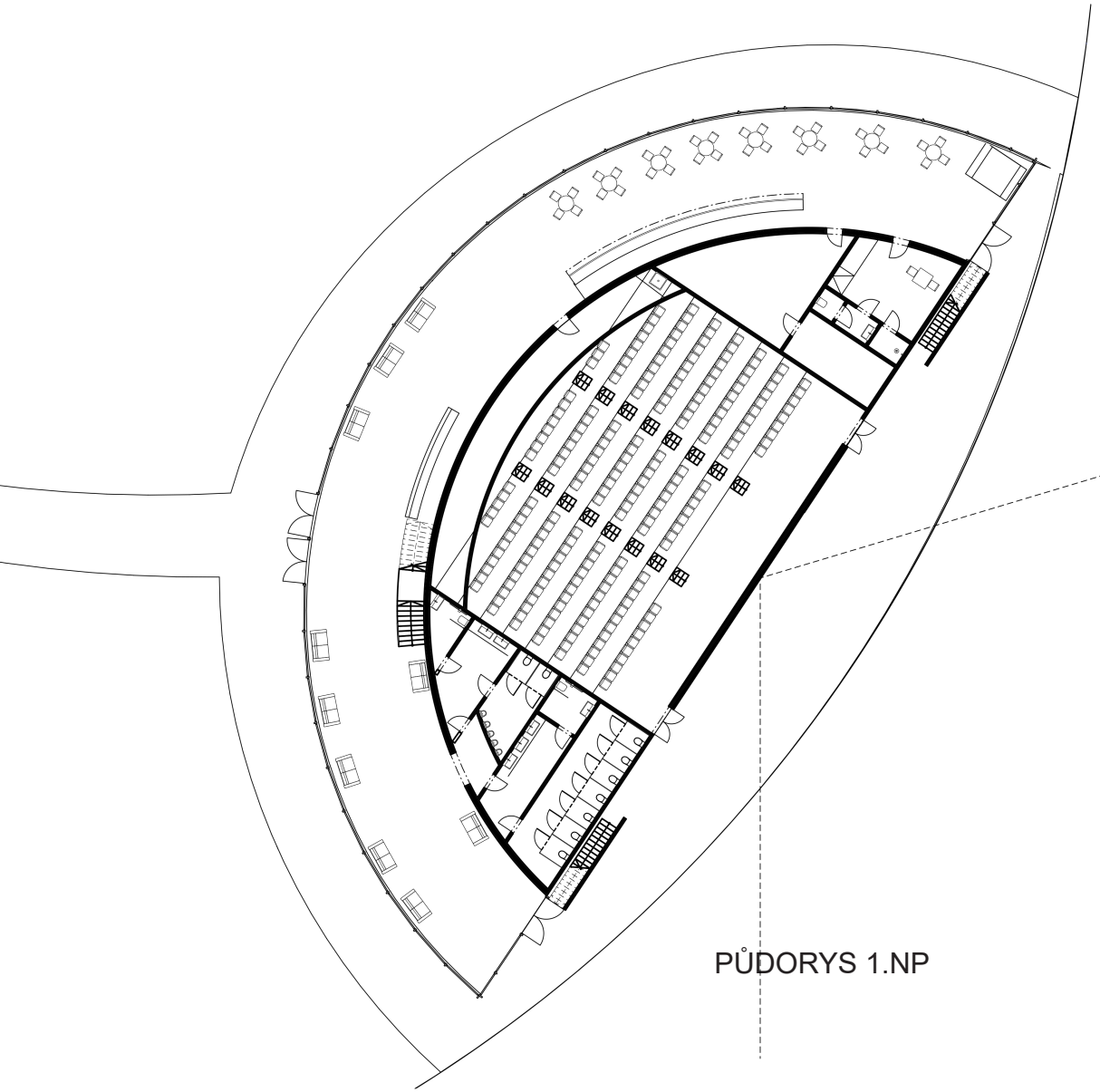

AXONOMETRIE



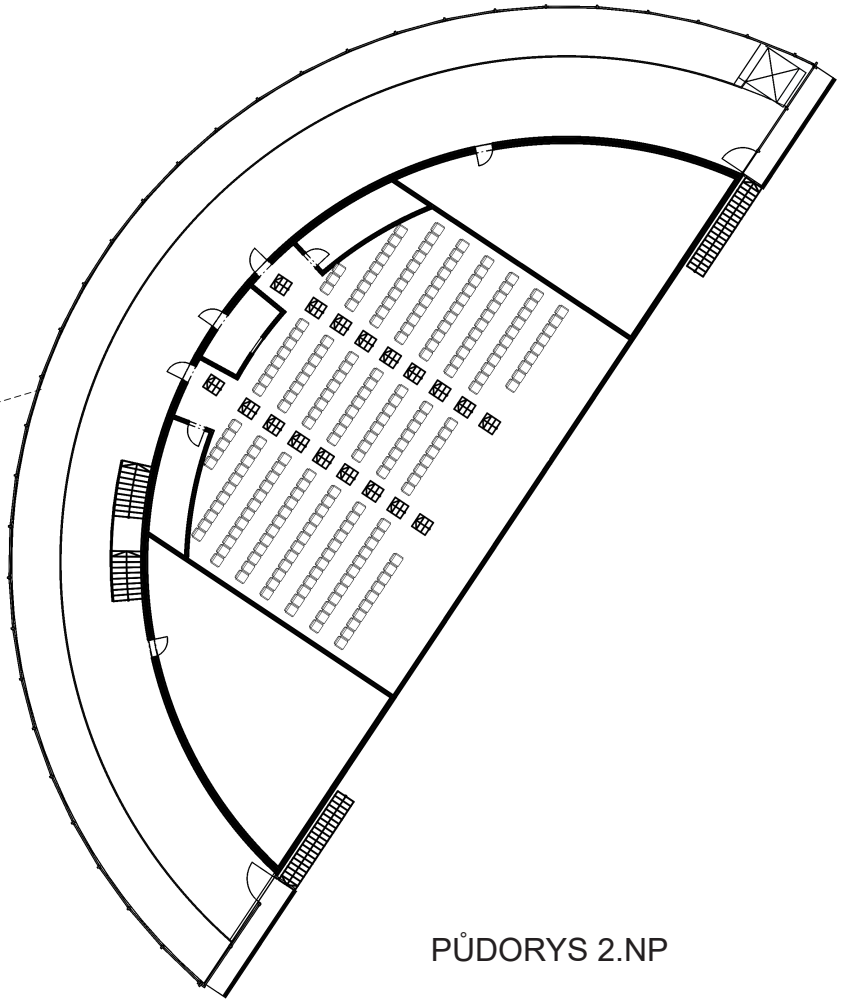
LETNÍ KINO

HMOTA LETNÍHO KINA SYMBOLIZUJE STARÉ FILMOVÉ PÁSKY. PROTOŽE JSEM CHTĚLA, ABY PROVOZ MOHL FUNGOVAT PO CELÝ ROK JE V KINĚ I SÁL ZASTŘEŠENÝ. JAKO PLÁTNO LETNÍHO KINO FUNGUJE FASÁDA PŘIVRÁCENÁ K JEZERU, ZE KTERÉHO SE LIDÉ NA FILMY DÍVAJÍ.
DO SAMOTNÉHO VNITŘNÍHO SÁLU SE VSTUPUJE Z DRUHÉHO PODLAŽÍ STEJNĚ JAKO DO VÝSTAVNÍCH PROSTOR PO JEHO STRANÁCH.
V HALE BUDOVY JE BAR, KTERÝ JE ZDE NEJENOM PRO NÁVŠTĚVNÍKY KINA A GALERIE.


DO
THE
JOB

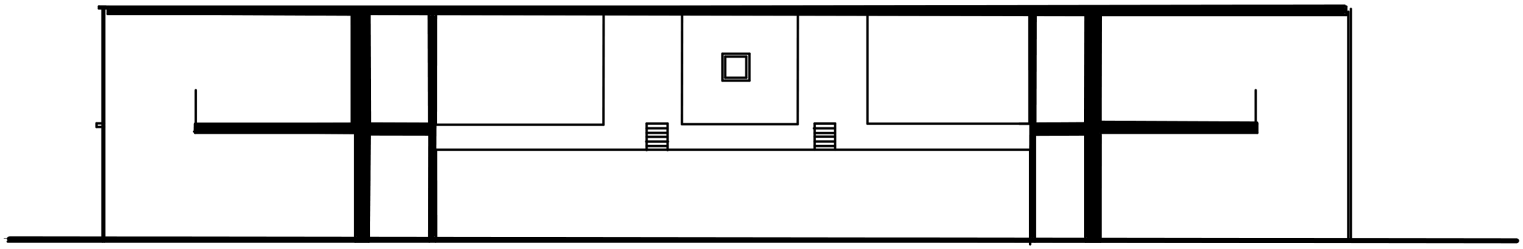


PŮDORYS 1.NP



PŮDORYS 2.NP

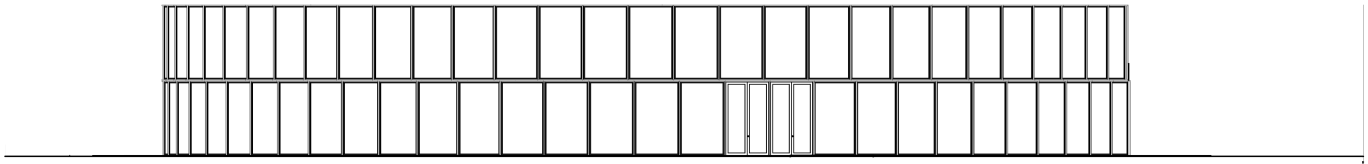
M 1: 400



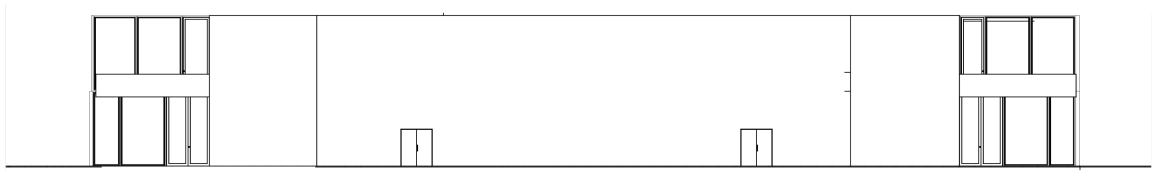
PODÉLNÝ ŘEZ

PŘÍČNÝ ŘEZ

M 1: 400

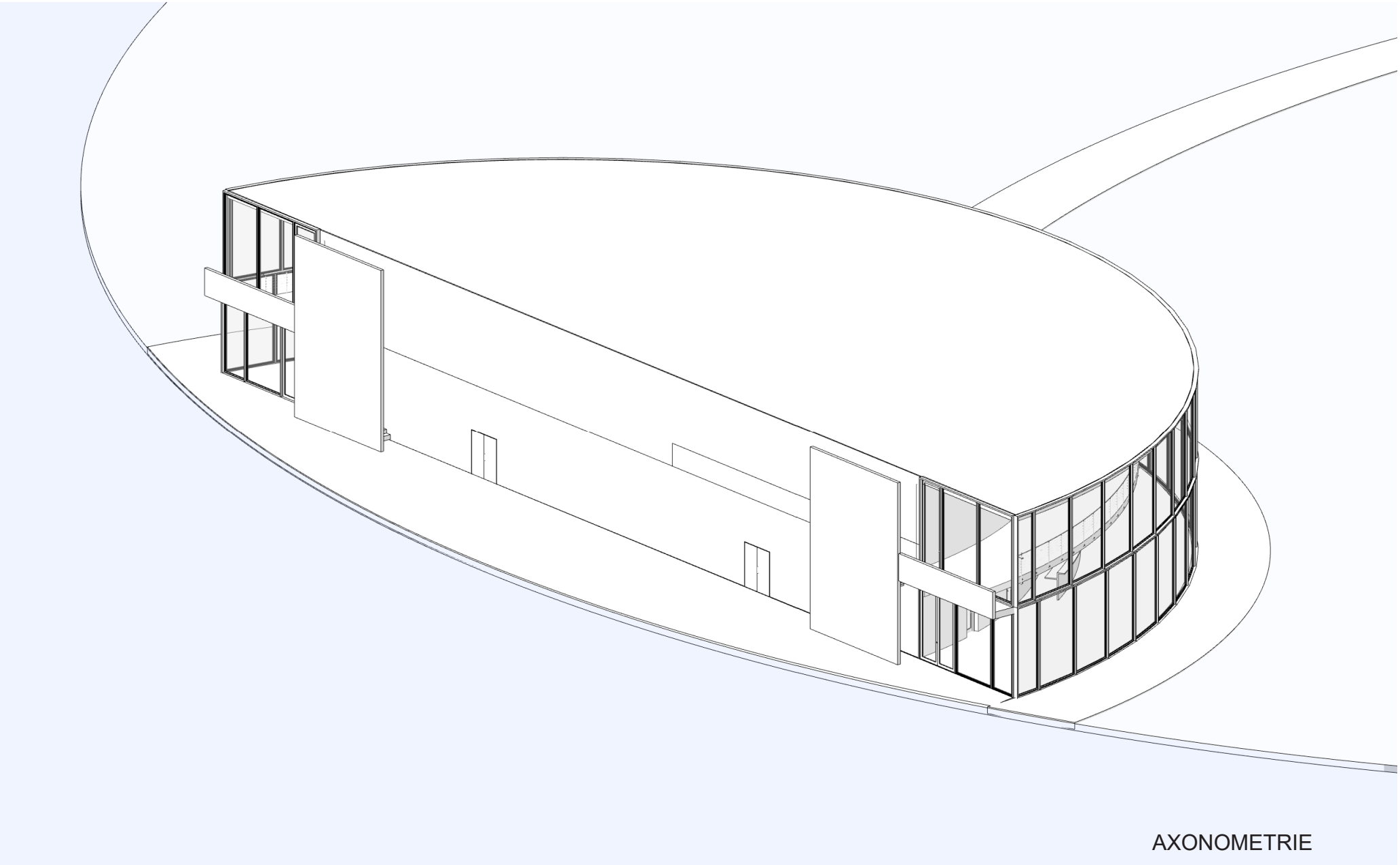


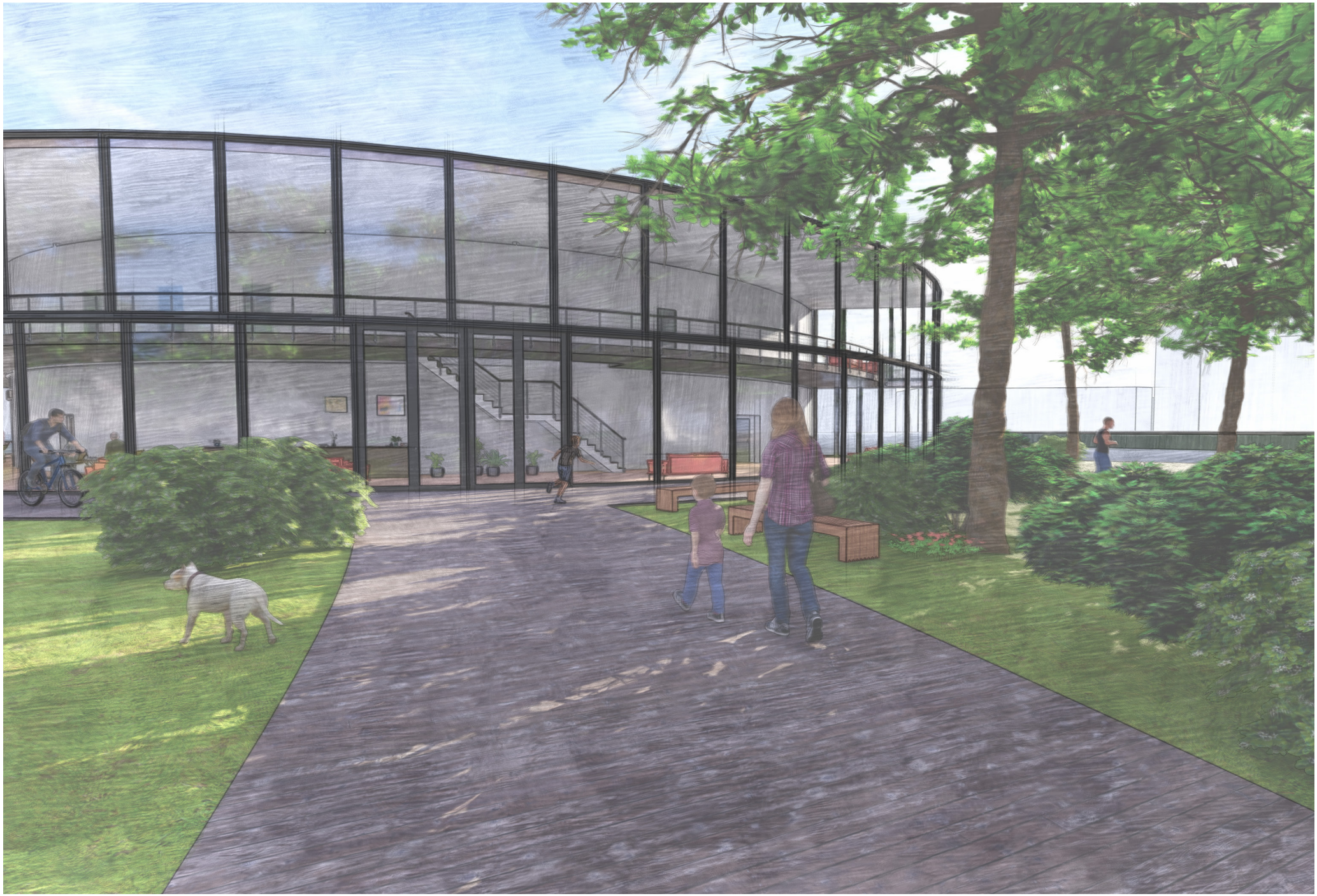
POHLED Z OSTROVA

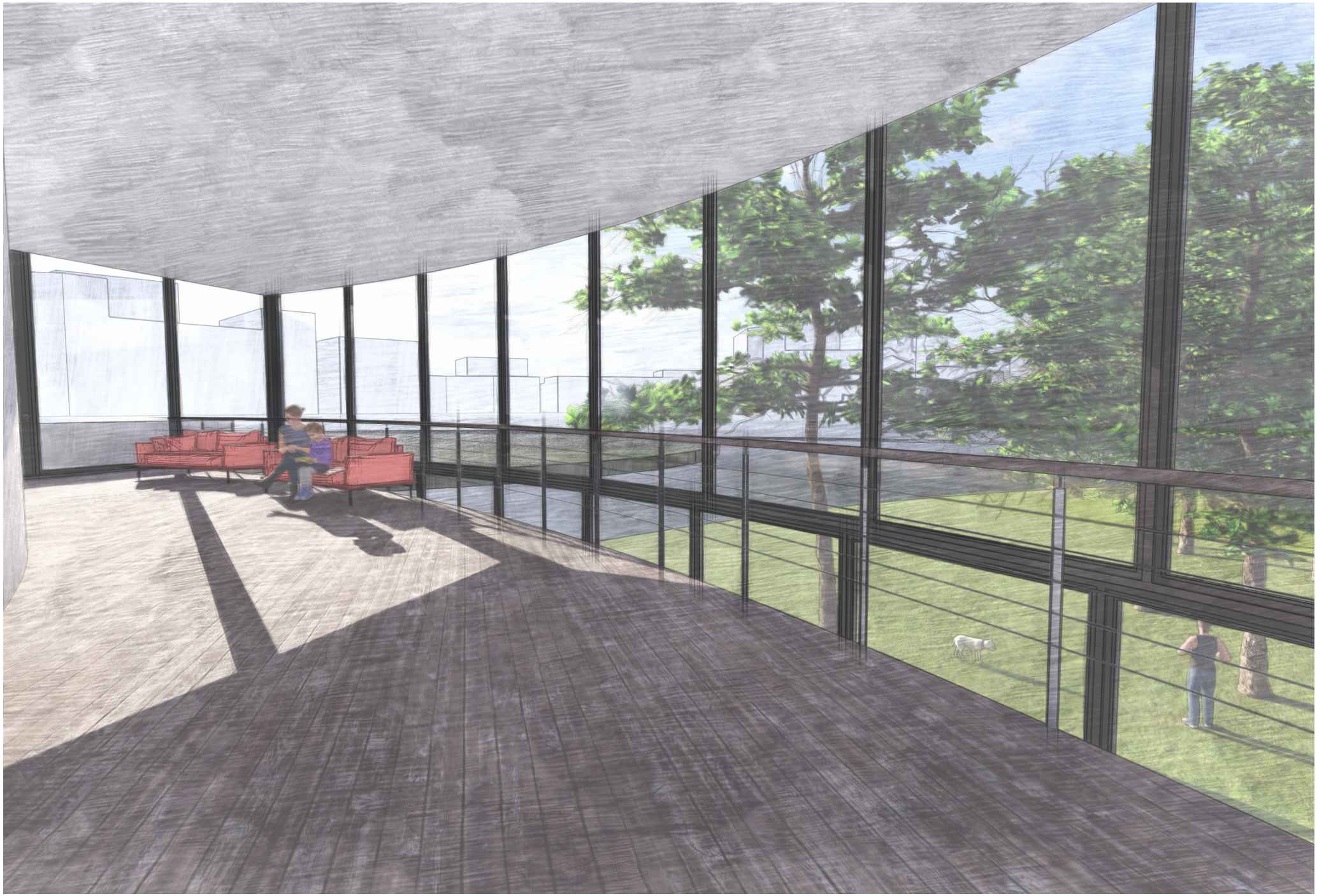


POHLED Z VODY

M 1: 400

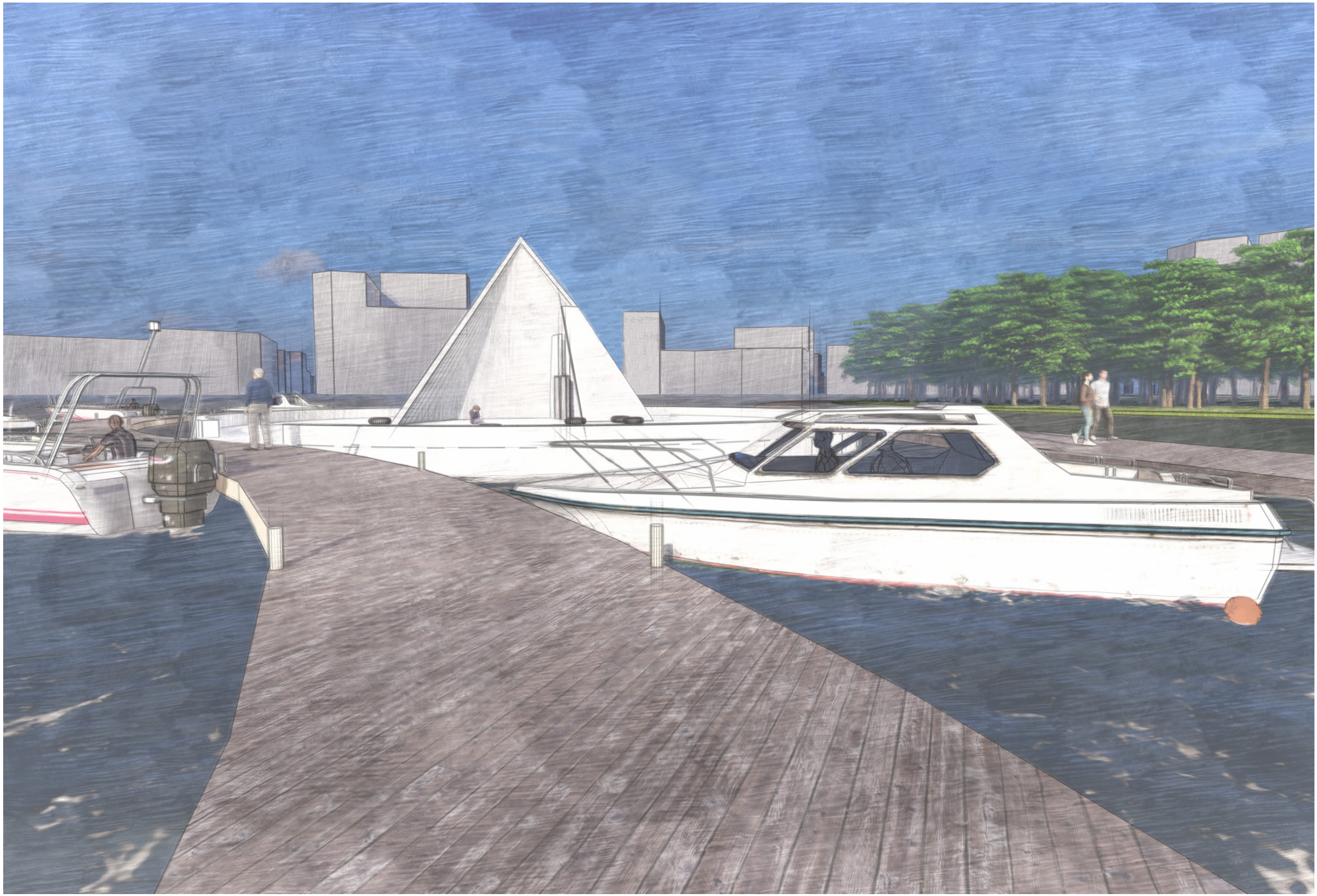

AXONOMETRIE

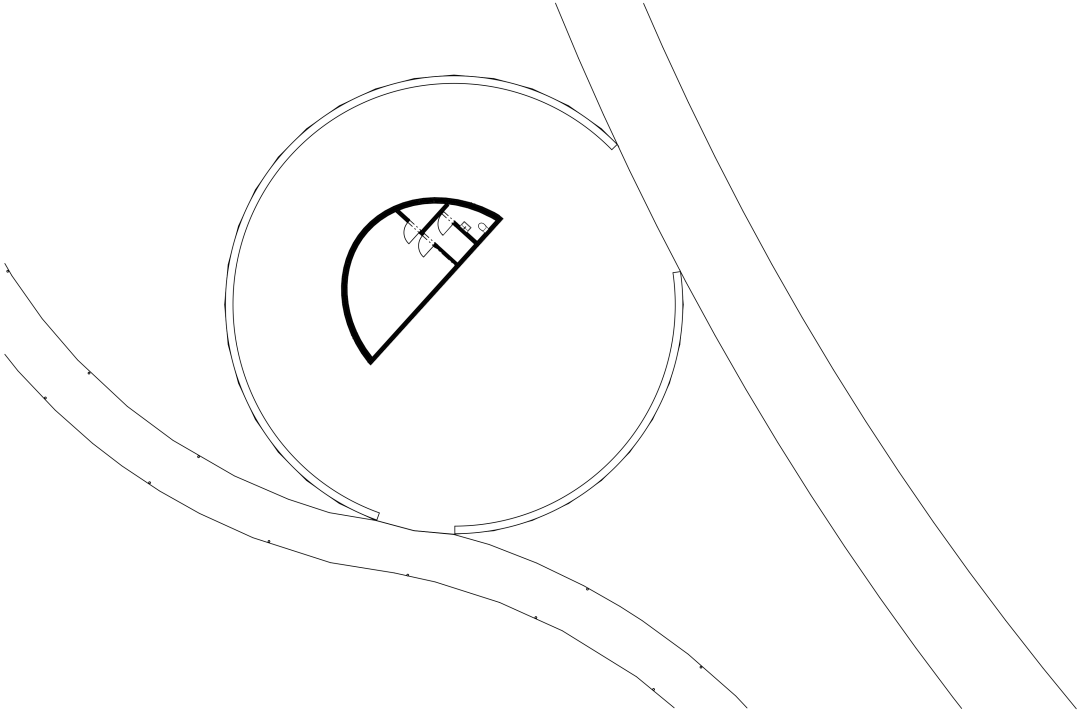




LODĚNICE

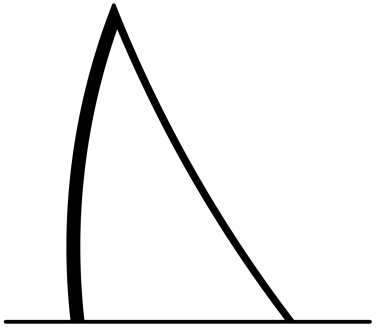
HMOTA LODĚNICE PŘEDSTAVUJE NAPNUTOU PLACHTU LODÍ, KTERÉ SE KDYSI PLAVILY NA OBJEVITELSKÉ VÝPRAVY. KOLEM JE PROSTOR PRO CESTUJÍCÍ ČEKAJÍCÍ NA LOĎKU, ČI PRO ODPOČINEK.
HMOTA PACHTY ZÁROVEŇ SLOUŽÍ JAKO VÝROBA ENERGIE PRO LOĎKY VEŘEJNÉ DOPRAVY. UVNITŘ BUDOVY JE LOBBY, KDE SE PŮJČUJÍ LODĚ A ZÁZEMÍ PRO OBSLUHU.



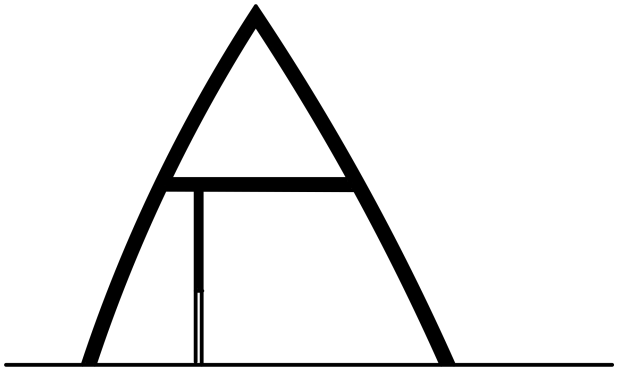


PŮDORYS

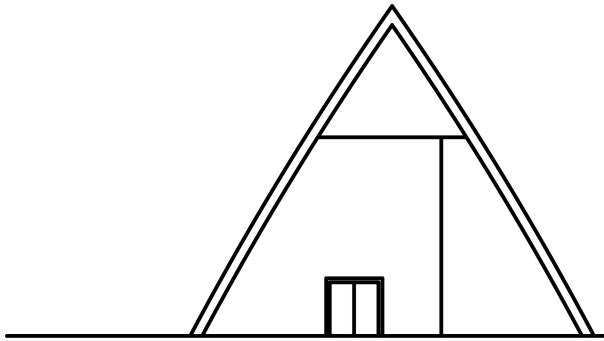
M 1: 200



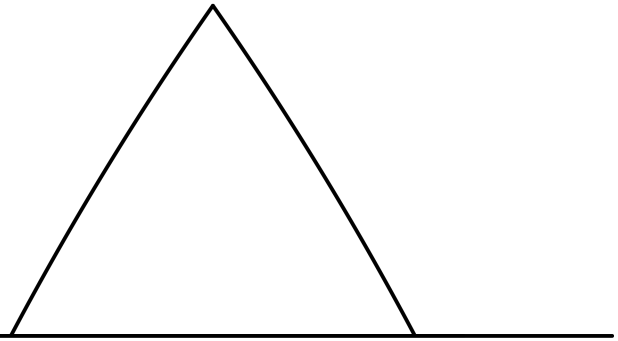
PŘÍČNÝ ŘEZ



PODÉLNÝ ŘEZ

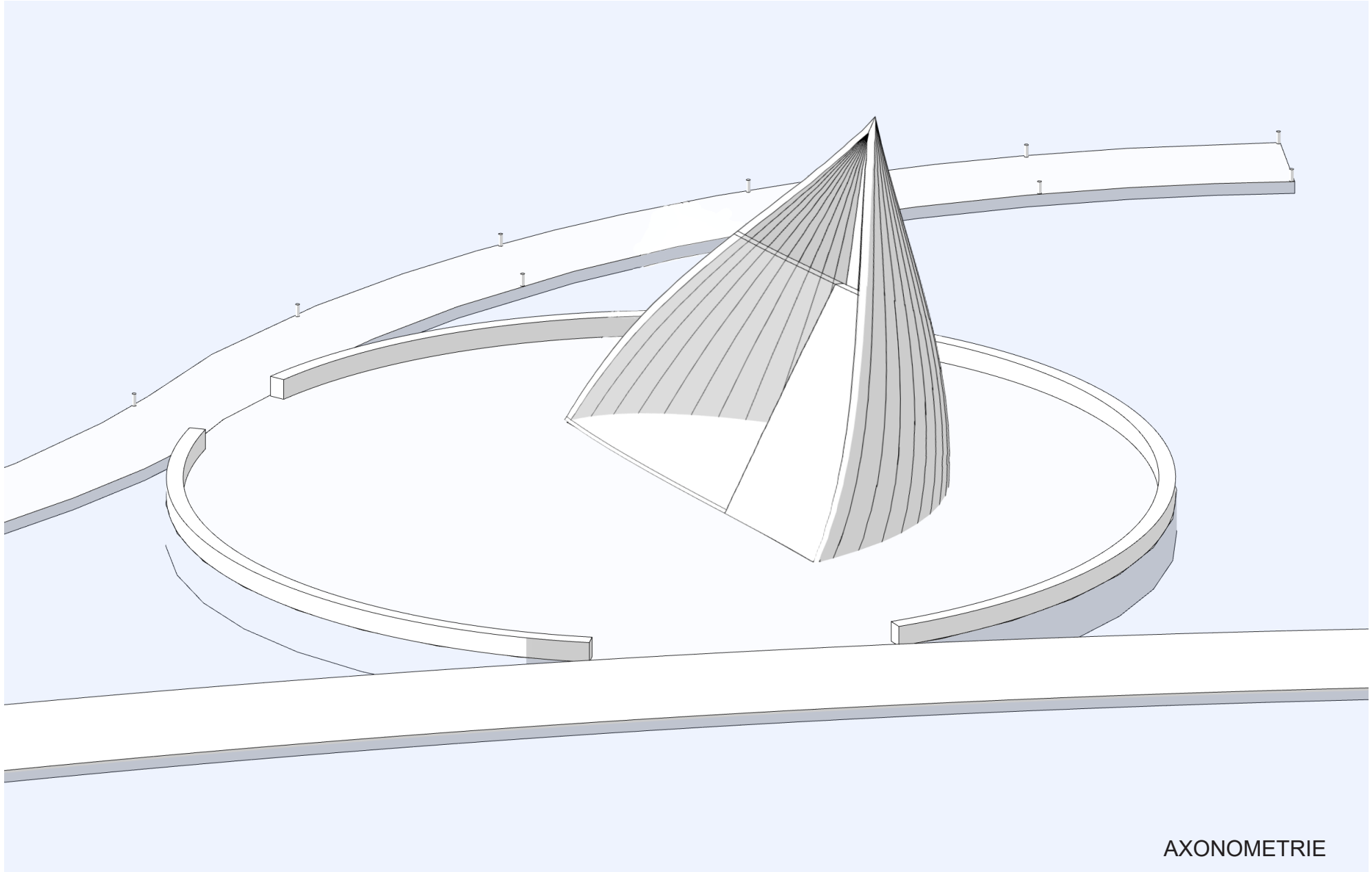
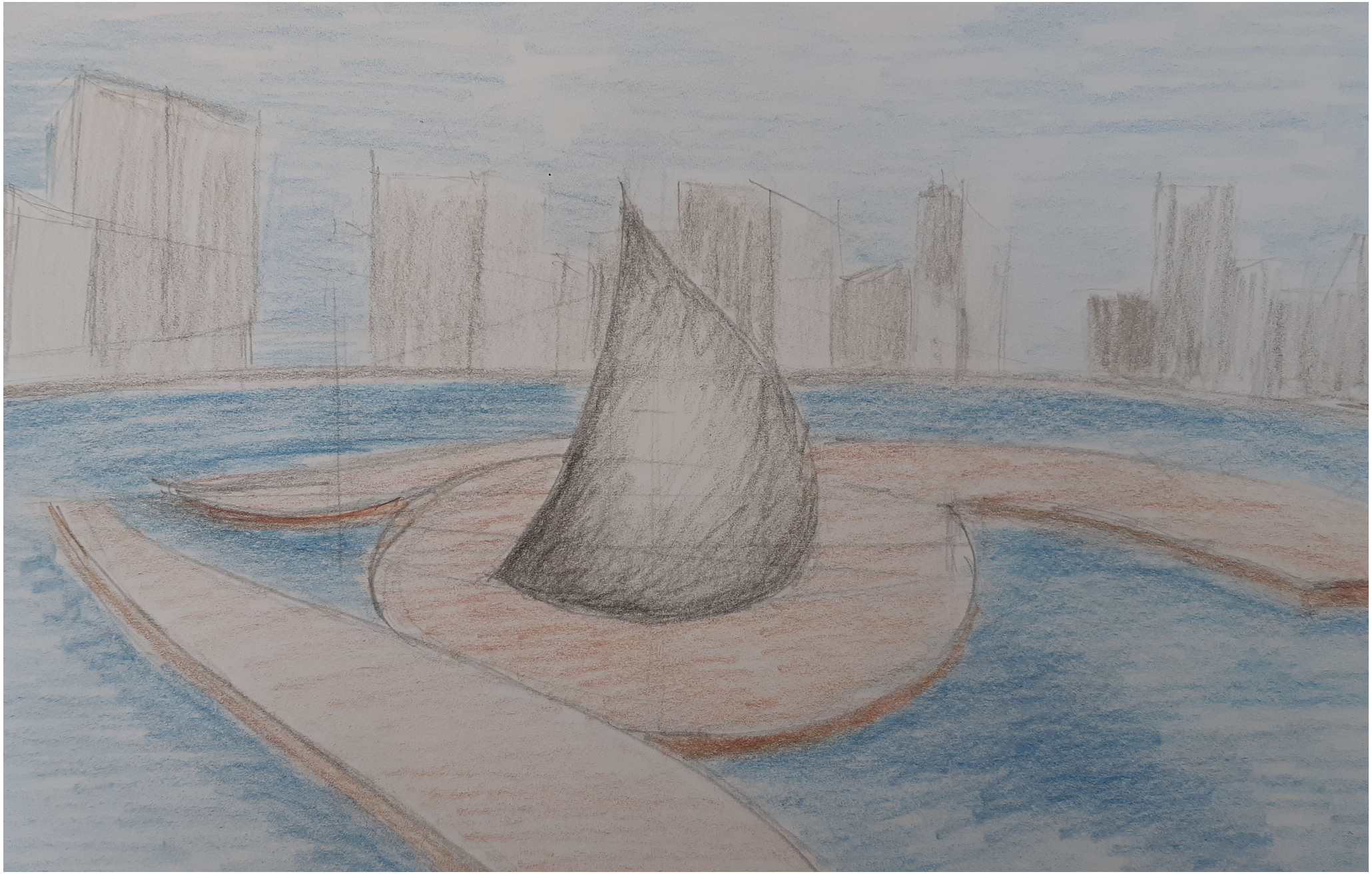
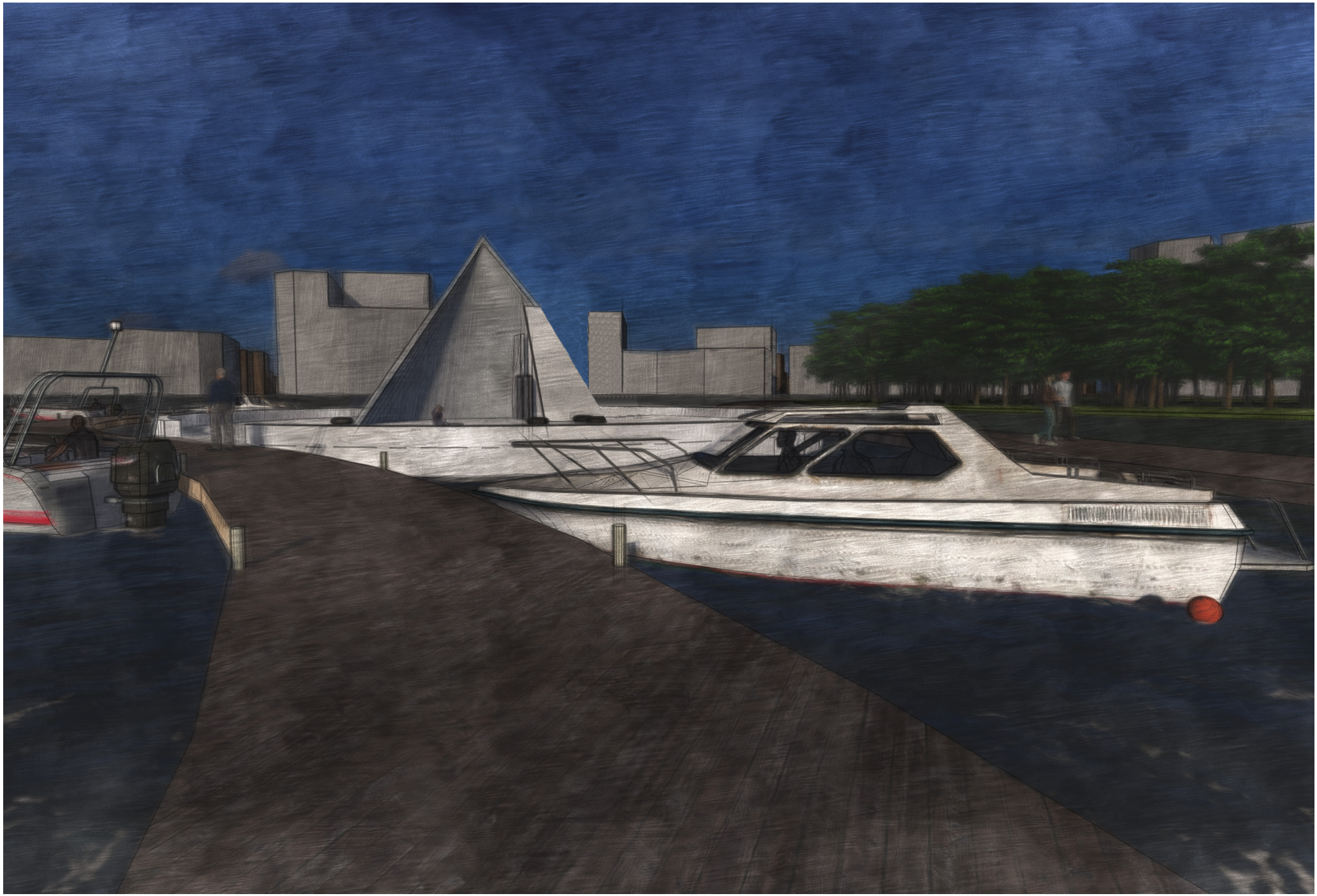


POHLED Z KOUPACÍHO
OSTROVA



PODÉLNÝ ŘEZ

M 1: 200


AXONOMETRIE