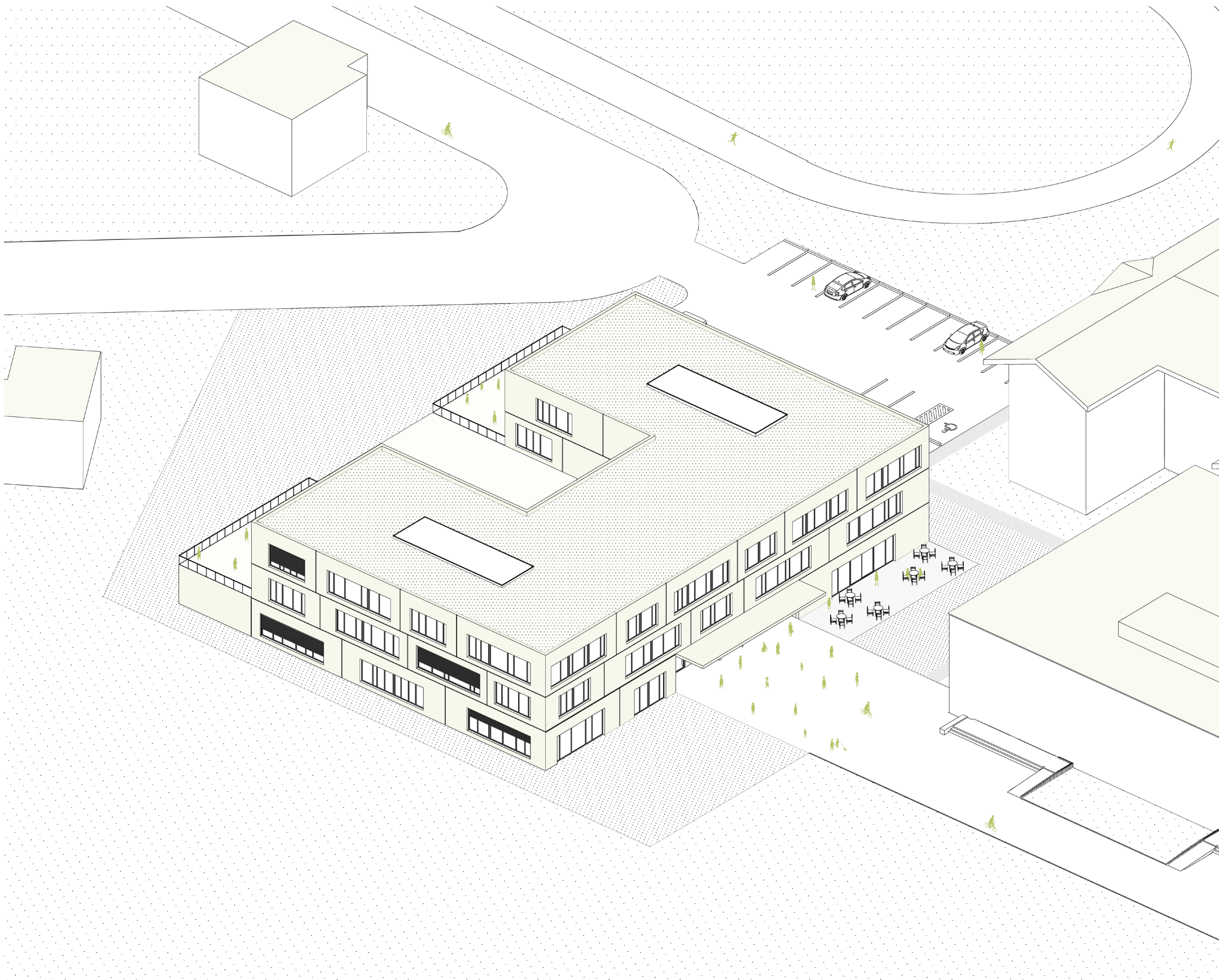




Základná umelecká škola Horní Počernice
Ateliér Koucký-Lisecová
Richard Mészáros
ZS 2020/21
ATZBP

Základná umelecká škola v Horních Počernicích sa nachádza na pozemku ktorý je v súčasnosti nevyužívaný. Škola je doplnená do súčasného okolitého komplexu škôl rôzneho zamerania. Základná umelecká škola momentálne poskytuje priestor pre výučbu mnohých študentov a s novou budovou umeleckej školy by tak mohla svoju pôsobnosť ešte rozšíriť napríklad o tanečný odbor. Súčasná budova školy bohužiaľ kapacitne nepostačuje a neposkytuje adekvátne priestory pre výučbu. Nová škola by tak nielenže mala ponúknuť študentom a učiteľom vhodné učebne a moderné vybavenie, ale zároveň vytvoriť prostredie, ktoré robí výučbu kvalitnejšiou a návštevníkov školy šťastnejšími. Umelecká škola spolu s koncertnými sálami obohatí mesto o nový kultúrny stánok, ktorý je využiteľný aj na konanie rôznych súťaží alebo kultúrnych akcií. Budova novej umeleckej školy je navrhnutá s ohľadom na stavebný program a kombinuje sály pre vystúpenia, priestory pre vzdelávanie, orchester, spevácky zbor, doplnené o kaviarenský priestor pre verejnosť.



kontext

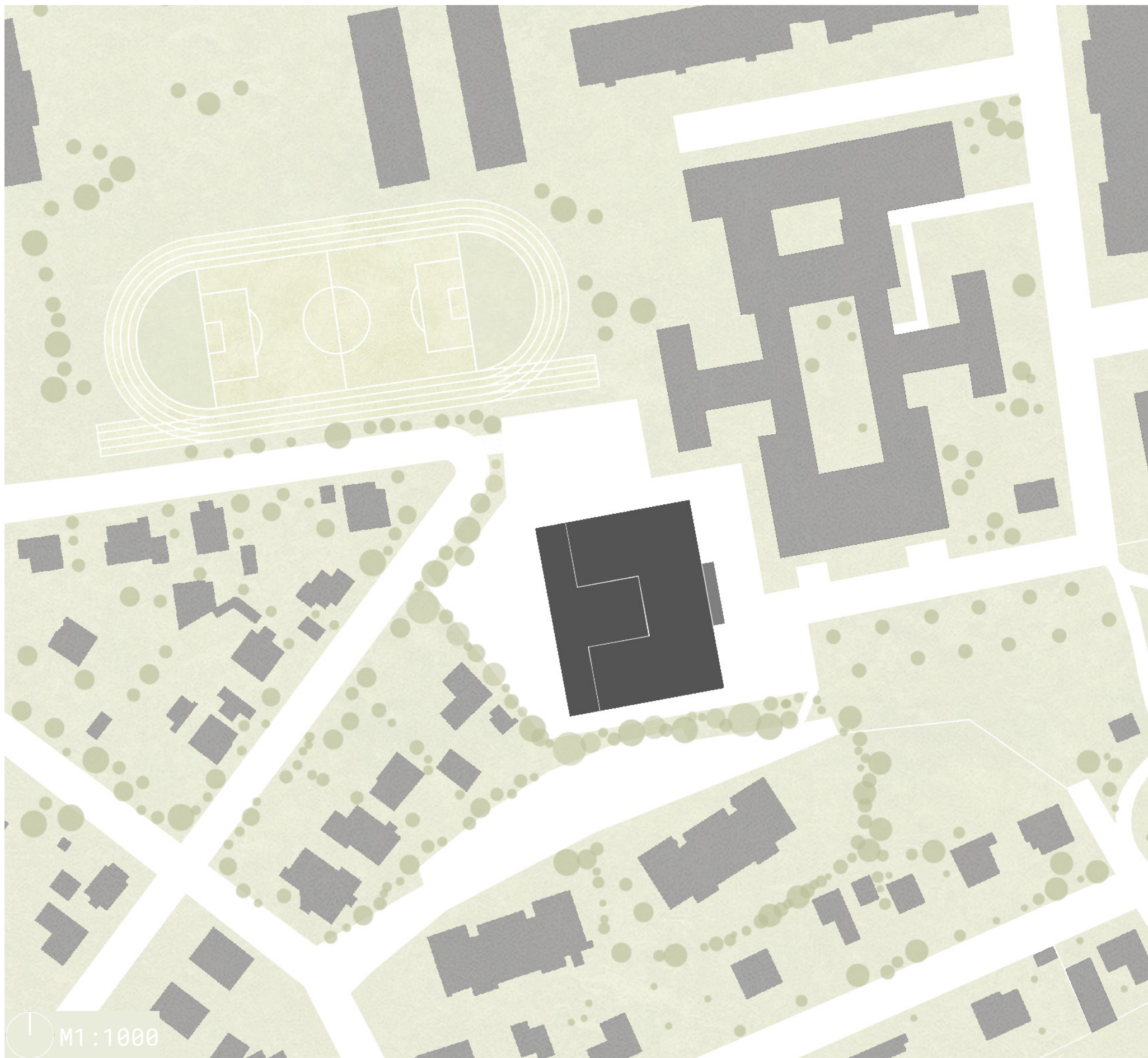


Umelecká škola by malo byť miesto, ktoré žiakom odovzdáva vedomosti, umelecké zručnosti a zároveň by ich mala rozvíjať po všetkých stránkach. Budova, ktorá zastrešuje všetky odbory umenia - hudobný, výtvarný, dramatický a tanečný. Zároveň je to miesto kde žiaci trávia svoj voľný čas rozvíjaním svojich schopností a talentu. Je to škola ktorá deťom ponúka možnosti ako sa kreatívne vyžiť vo všetkých smeroch. Väčšina študentov má rovnaký cieľ - využívať všetky možnosti ktoré škola ponúka a napredovať tak ďalej v danom obore. Škola pozostáva z priestorov pre tvorbu, rovnako ako aj pre reprezentáciu. Koncertný sál umeleckej školy tvorí srdce školy - reprezentatívne miesto, kde po rokoch vzdelávania žiaci chcú odprezentovať čo sa naučili. Umelecká škola by teda nemala byť len miesto kam chodíme preto, že musíme, alebo preto, že to od nás rodičia vyžadujú, je to miesto kde sa vždy radi vraciame či už kôli kolektívu, prostrediu alebo kôli samotnému miestu.

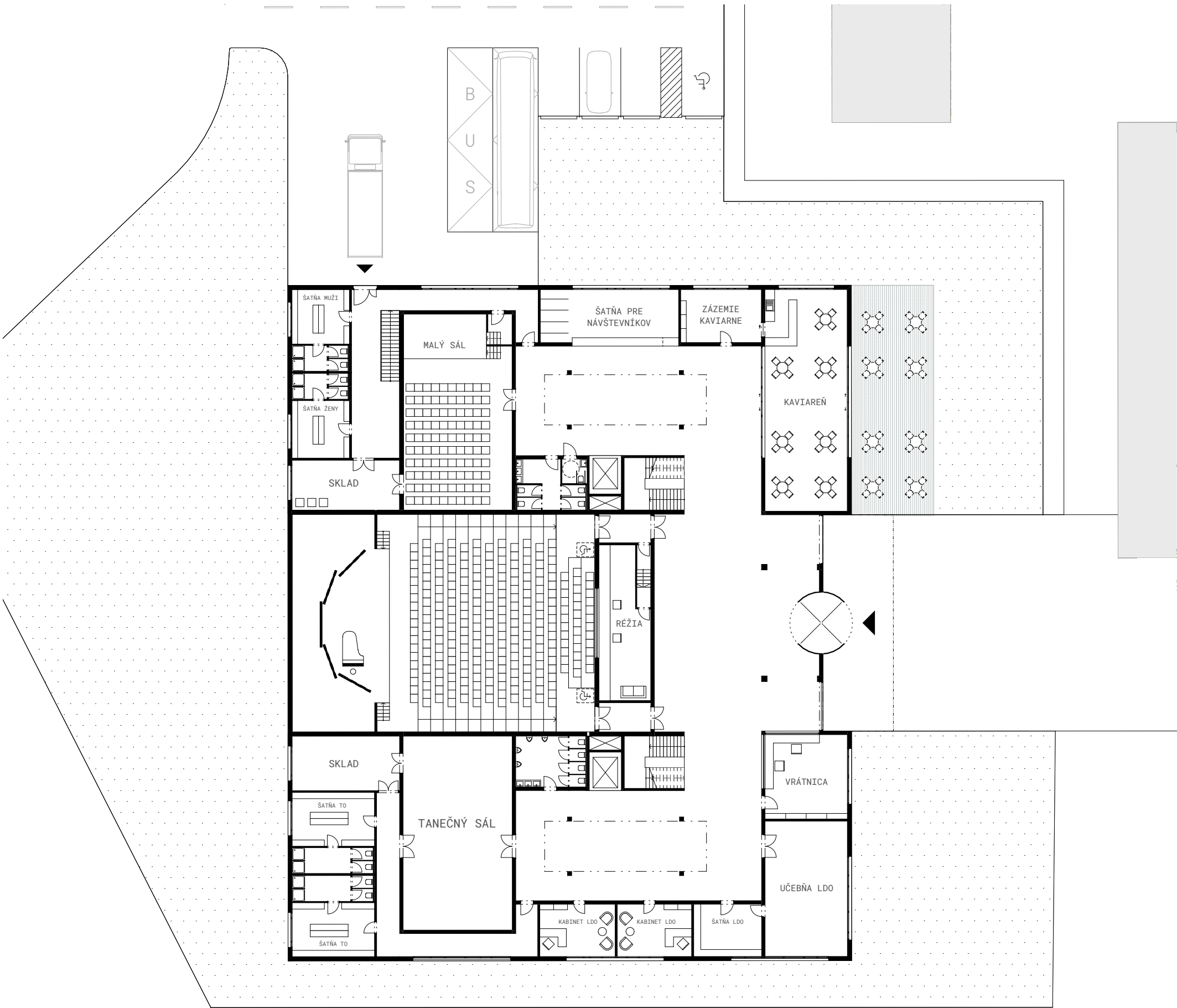
libreto









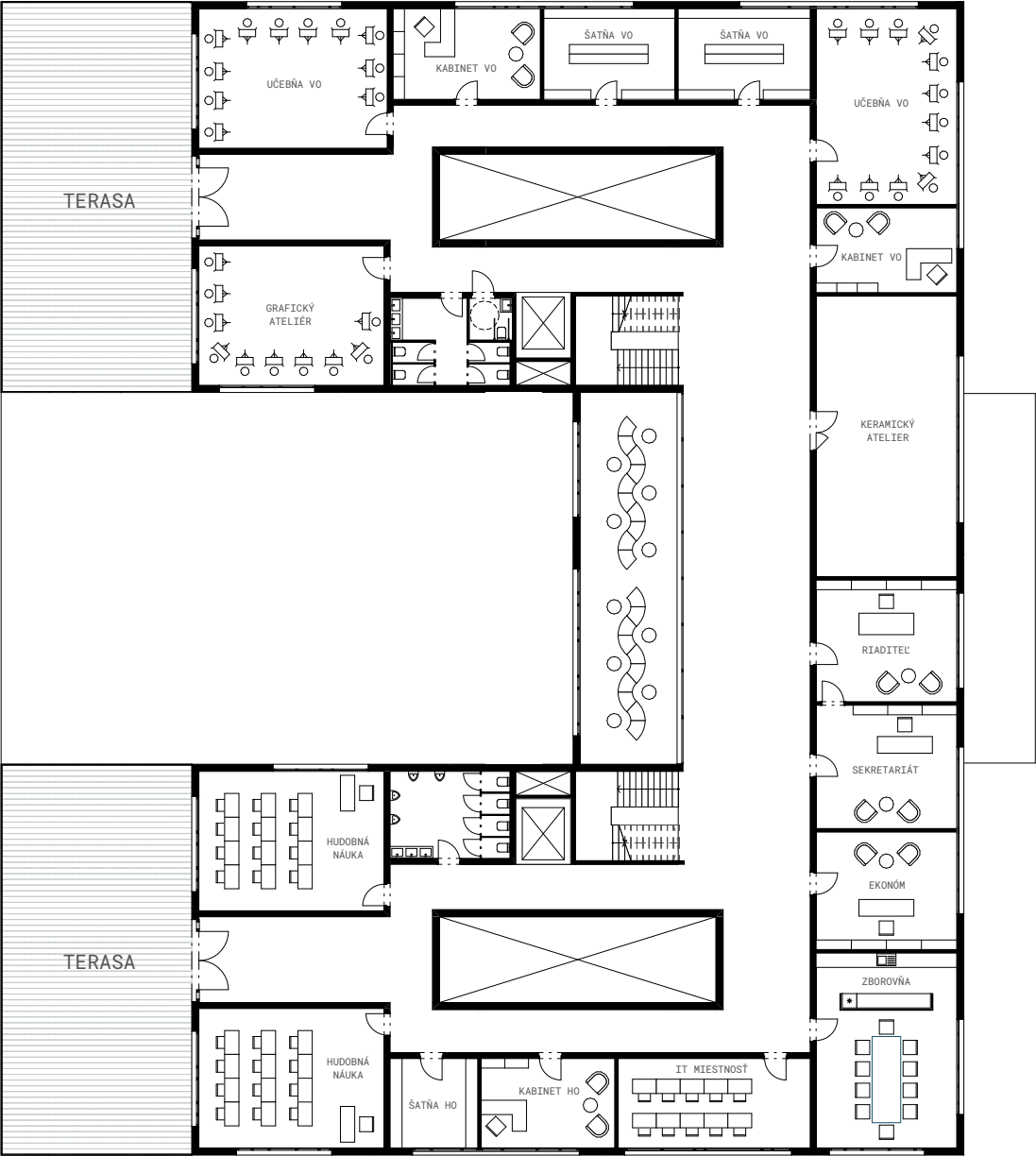


pôdorys 1.NP

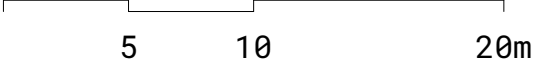
5

10

20m

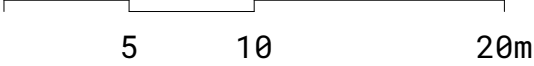


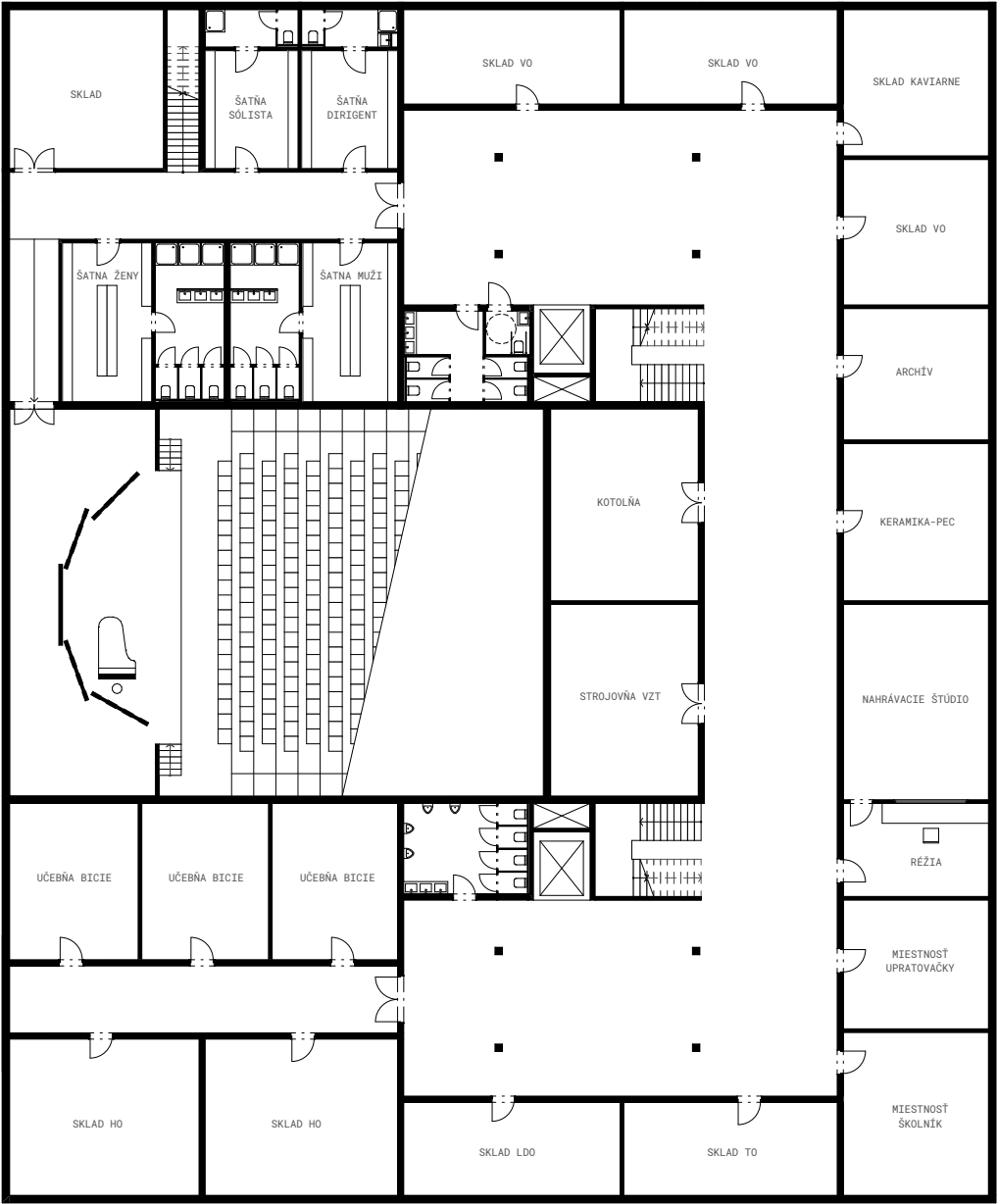
pôdorys 2.NP



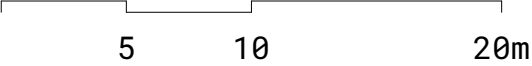


pôdorys 3.NP

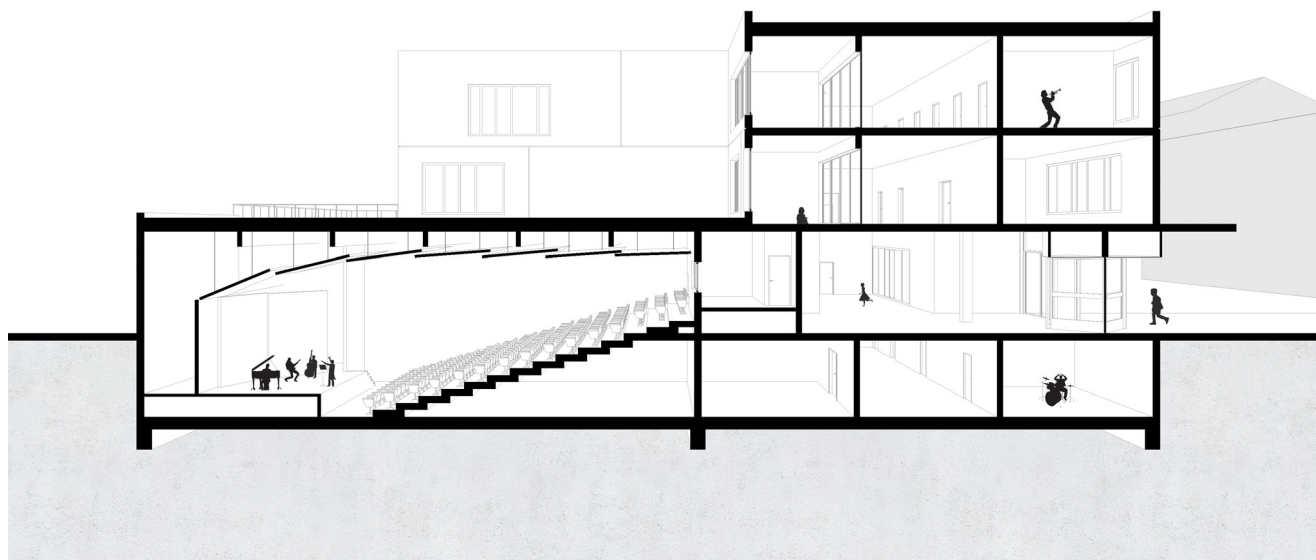




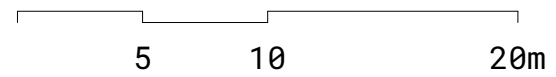
pôdorys 1.PP

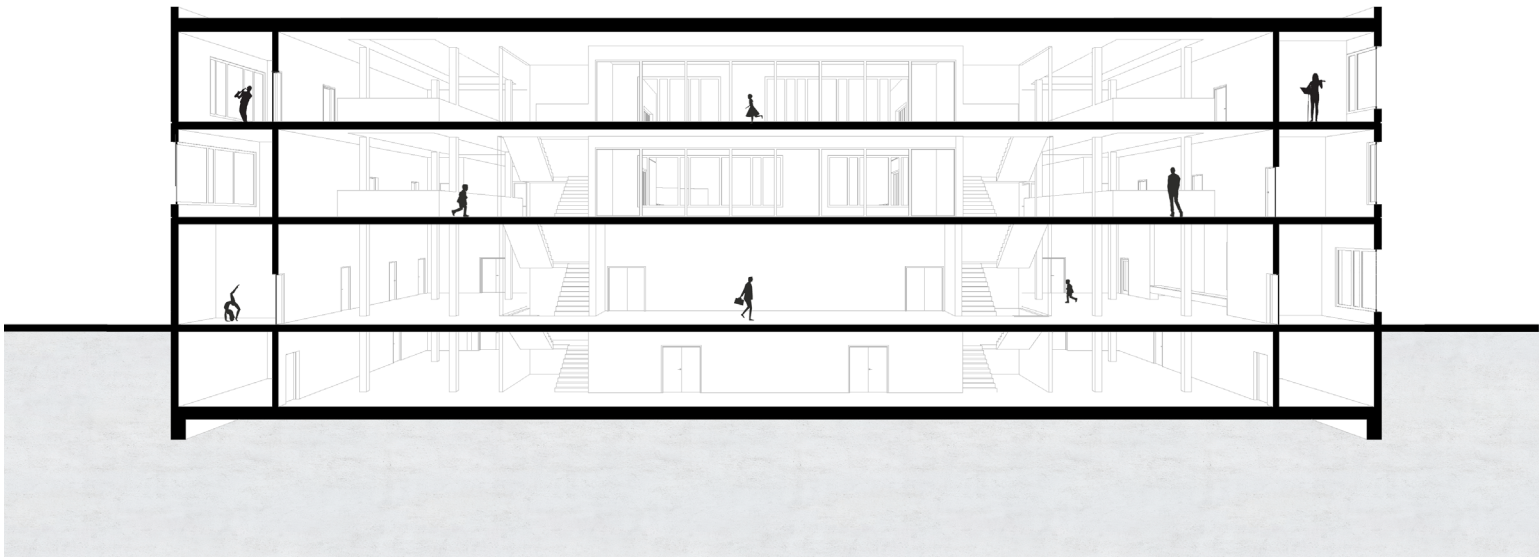




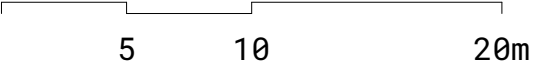


priečny rez





pozdĺžny rez

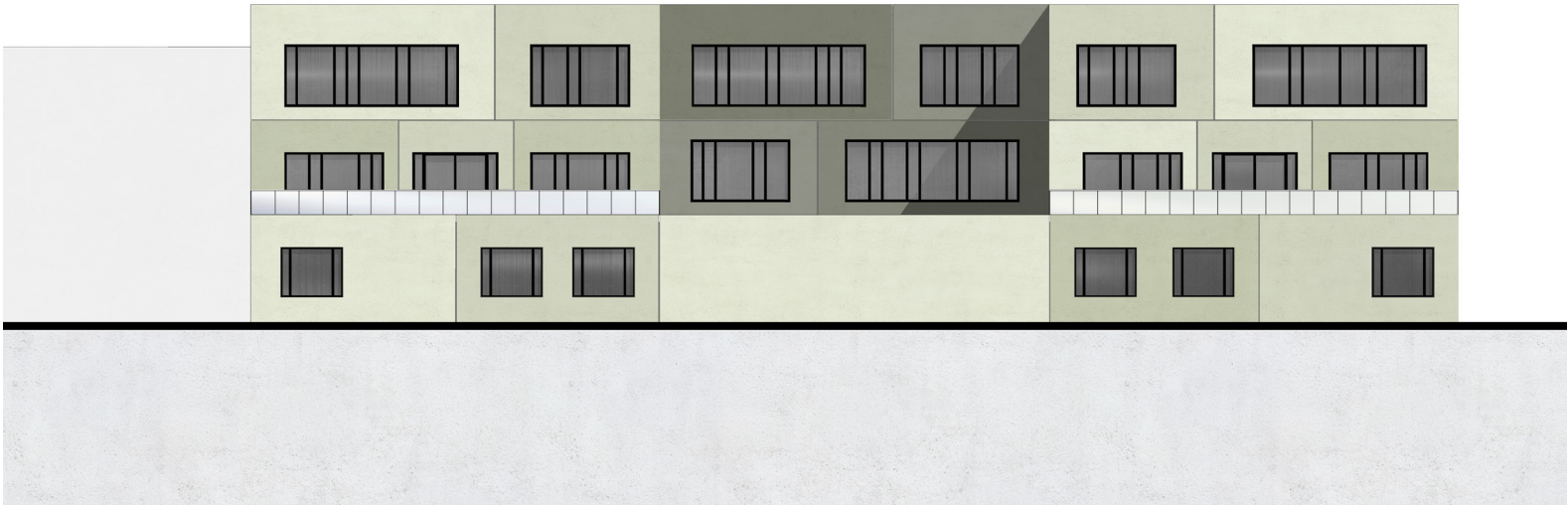




Východný pohľad



Južný pohľad



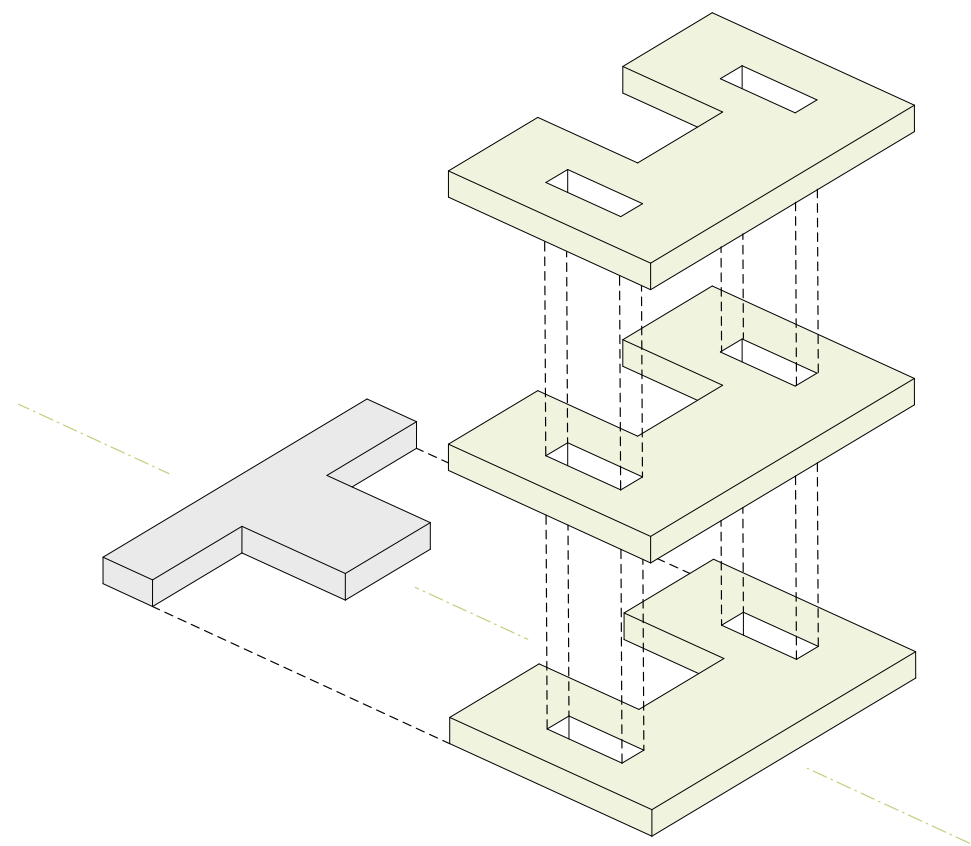
Západný pohľad



Severný pohľad



Budova umeleckej školy sa skladá z dvoch navzájom prepojených objemov - objem školy a objem koncertných sál, ktoré sú symetrické podľa osy. Základnú hmotu školy tvorí kváder v tvare U s dvoma átriami, ku ktorému je pričlenená hmota sál a ich zázemia. Vo vnútri dochádza k rozdeleniu budovy na časť umeleckej školy a koncertných sál. Koncertné sály tak môžu hostiť rôzne akcie a súťaže pre verejnosť bez toho, aby narušovali každodennú výuku umeleckej školy. Trojpodlažná hmota školy v sebe ukrýva veľkorysý priestor pre výuku umeleckých odborov a reprezentatívne prostredie sálu. Na streche hmoty sálov vznikajú dve terasy ktoré ponúkajú možnosť pre hudobný a výtvarný odbor pracovať vonku. Vstupný priestor školy vedie návštevníka hneď do tej najdôležitejšej miestnosti, do koncertnej sály, ktorá, sa stáva akýmsi srdcom školy



koncept



Umelecká škola ponúka celkovo štyri odbory - hudobný, výtvarný, dramatický či tanečný. Jednotlivé odbory majú svoje špecifické potreby pre učebne, či už ide o individuálnu alebo skupinovú výuku. Pri učebniach hudobného odboru je dôležité dbať na akustiku jednotlivých učební, naopak pri výtvarnom je zas dôležité osvetlenie. Sál tanečného odboru je priestranný a potrebné vybavený, rovnako ako sál dramatického odboru.

axonometria učebne

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA HORNÍ POČERNICE_ateliér 1xx Romana Kouckého a Edity Lisecové_Fakulta architektury ČVUT PRAHA 20210111

		01	02	03	05	06	07	08	09	
	průměr 8	Richard	Martin	Sonja	David	Miriam	Kateřina		Anna	
	návrhů	Mészáros	Diviš	Lukešová	Pitrman	Reichlová	Sehaková Petr Meloun		Poláková	zadání
Vstupní hala respirium – výstavní sál	343	430	375	206	300	451	561	312	536	x
Chodby, komunikace, ostatní plochy, WC	1 880	1974	1525	1870	2167	2503	2696	1997	2280	x
Technické místnosti	132	94	294	140	140	150	65	192	78	x
1 šatna pro návštěvníky	34	37	33	30	30	35	45	40	59	x
1 koncertní sál, 250-300 posluchačů	310	330	366	365	370	395	290	373	320	x
2 velké šatny (ženy/muži), WC, sprcha	95	90	70	70	150	148	97	118	109	x
2 menší šatny (dirigent, sólista)	37	50	35	35	52	48	45	38	44	x
1 místnost pro zvuk (mixážní pult), režie	27	35	30	30	50	28	20	37	20	x
1 malý koncertní sál, 100 posluchačů	127	110	117	130	130	176	186	144	130	x
2 menší šatny (muži/ženy), WC, sprcha	51	50	52	50	33	54	45	116	57	x
Nahrávací studio	51	68	172	36 souč.mal. sál.		42	48	58	55	x
Mezisoučet	3 087	3268	3068	2962	3422	4030	4098	3425	3688	
Kanceláře, sborovna	164	170	143	197	242	160	162	226	179	170
Hudební obor	585	702	703	710	626	675	565	721	677	622
Hudební obor orchestr	80	80	105	70	95	90	80	79	118	80
Hudební obor sborový zpěv	61	80	105	70	s orch.	83	70	79	82	80
Literárně dramatický odbor	105	120	118	132	120	140	90	96	144	115
Výtvarný obor	312	310	520	220	426	378	339	304	309	270
Taneční obor - taneční sál 80-120m2	97	108	118	108	80	114	140	120	94	100
Taneční obor	89	70	104	70	130	78	90	66	175	50
1 archiv písemností	20	30	28	15	31	20	22	26	15	20
1 sklad nábytku	32	40	26	30	31	50	22	55	42	30
2 sklady hud. nástrojů Hudební obor	52	60	51	60	29	52	63	67	91	60
1 sklad Literárně - dramatický obor	20	20	26	25	30	20	22	14	20	20
1 sklad Taneční obor	18	30	26	15	30	20	22	14	20	20
2 sklady Výtvarný obor	43	55	51	40	30	57	62	42	65	40
Dílna pro školníka	33	38	36	25	20	50	22	53	59	20
Mezisoučet	1 709	1 913	2 158	1 787	1 920	1 987	1 771	1 962	2 090	1 697
Součet podlažních ploch [m2]	4 796	5 181	5 226	4 749	5 342	6 017	5 869	5 387	5 778	
Celková zastavěná plocha [m2]	1 868	1 955	2 690	1 883	2 309	2 167	2 048	1 971	1 872	