



Vojtěch Michal

Vinoř ví, no. víno?

atelier Sitta - Chmelová
FA ČVUT v Praze
zimní semestr 2020

Vojtěch Michal



Jsem studentem druhého ročníku oboru krajinářské architektury na fakultě architektury ČVUT v Praze.

Tento obor jsem si vybral z důvodu, protože jsem názoru, že je to práce budoucnosti. Starat se o krajinu, ve které žijeme, je čím dál tím důležitější vzhledem k dnešní ekologické situaci.

Mám rád přírodu, a proto bych byl rád, kdyby si ji mohli užít i naši potomci.

V minulých semestrech jsem navrhl koncept lomu mramorky. A také koncept řešení parku v Dívčích Hradech, aby došlo k navrácení ohroženého druhu hmyzu.

Bydlím v Havlíčkově Brodě na Vysočině. Je to město, kterým by se mohlo inspirovat více obcí. Havlíčkův Brod vyhrál první místo v indexu kvality života na Vysočině. Je také velmi historicky a krajinářsky významné místo.

0 mně

Vinoř je staré historické sídlo s první zmínkou z 11. století. Když král Vratislav II. Daroval Vinoř vyšehradské kapitule. Její historie je ale mnohem starší.

Roku 1974 byla vesnice Vinoř připojena k Praze a od roku 1990 je známa jako její městská část Praha-Vinoř.

Leží v severovýchodní části hlavního města a spadá pod Prahu 9.

Má rozlohu 600 ha a žije zde 4 tisíce obyvatel.

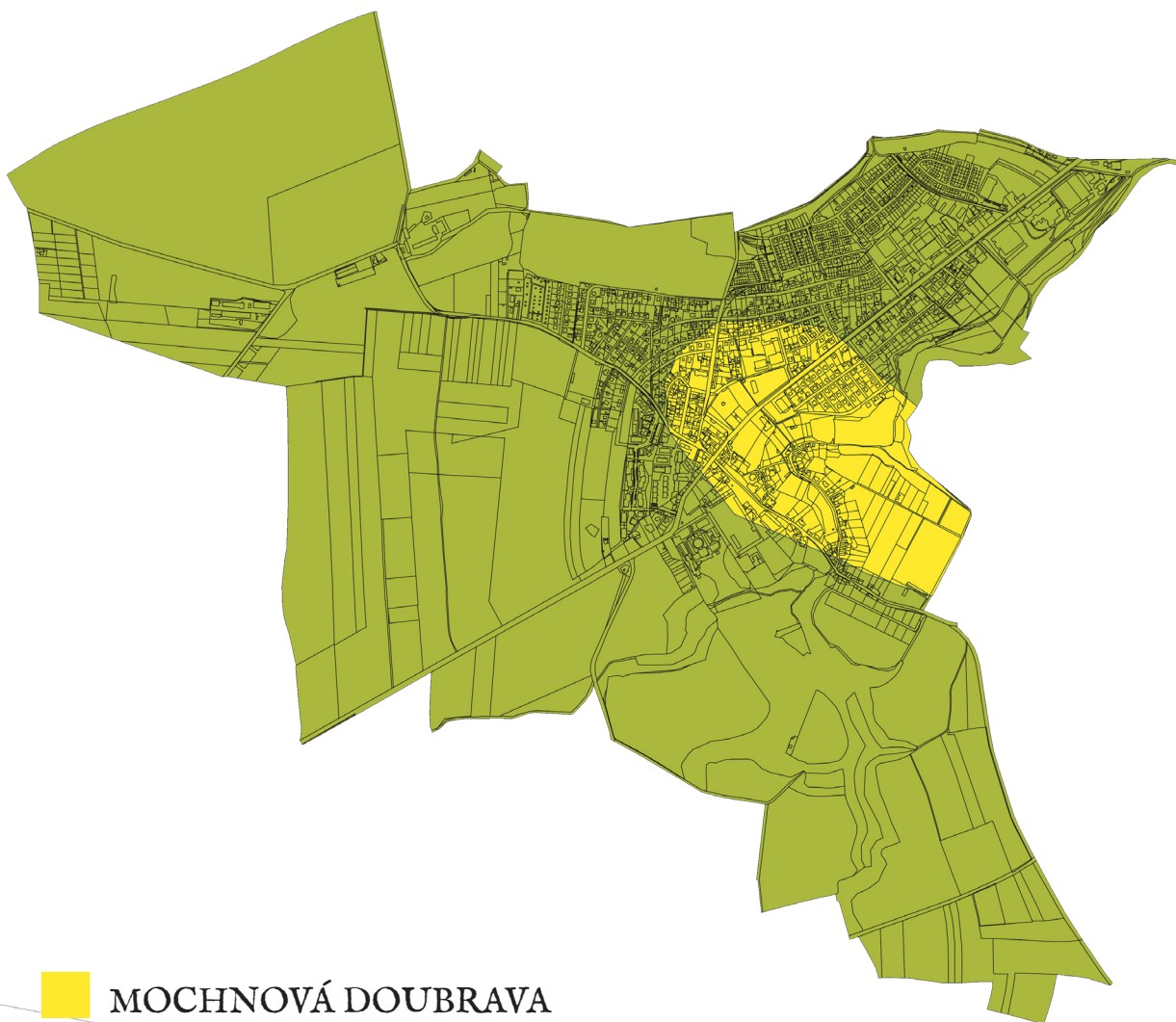
Obec má spíše vesnické prvky, ale začínají se zde objevovat zástavby panelových domů a moderních objektů jako je například sídliště Uherská.

Mezi historické dominanty Vinoře patří barokní kostel Povýšení sv. Kříže, postavený v roce 1728 stavitelem F. M. Kaňkou. Ten ve Vinoři měl velký vliv na architekturu. Navrhl vinořský zámek, jednopatrovou čtyřbokou budovu, ve které se nachází bývalá kaple sv. Jana Nepomuckého.

Mezi další historicky významné lokality Vinoře patří archeologická lokalita Hradiště, pravěké sídliště v Obůrkách, pískovcové sousoší sv. Jana Nepomuckého, čtyři kaple Staroboleslavské poutní cesty Via Sancta Mariana, a další.

Z demografického hlediska je populační nárůst obyvatel velmi vysoký. Proto je tedy zásadním problémem uspořádání veřejného prostoru Vinoře. V mém návrhu se jedním z nich zabývám, a to tedy Vinořským náměstím, předzámeckým parkem a napojení těchto prostor na poutní cestu a Vinořský park.





MOCHNOVÁ DOUBRAVA

Klimaticky podmíněná teplomilná doubrava na plochem terénu nebo na mírných svazích.

V přirozených porostech převládá ve stromovém patře dub zimní, často s přimíšeným habrem, jeřábem břechem, nebo i lípou srdčitou

Keřové patro je dobře vyvinuto, nepokrývá ale více než 25 % plochy. Uplatňuje se v něm ptačí zob obecný, růže šípková aj.

Bylinné patro bývá dobře vyvinuto, charakteristické jsou pro něj tyto druhy: mochna bílá, bukvice lékařská, srpice bravířská a ostrice horská. Také teplomilné druhy jako kopretina chocholičná, bělozářka větvitá, hrachor černý, válečka prapořitá aj. Mezi hájové druhy patří: jaterník podléška, ptačinec velekvětý, lipnice hajní.



Quercus petraea
Dub zimní



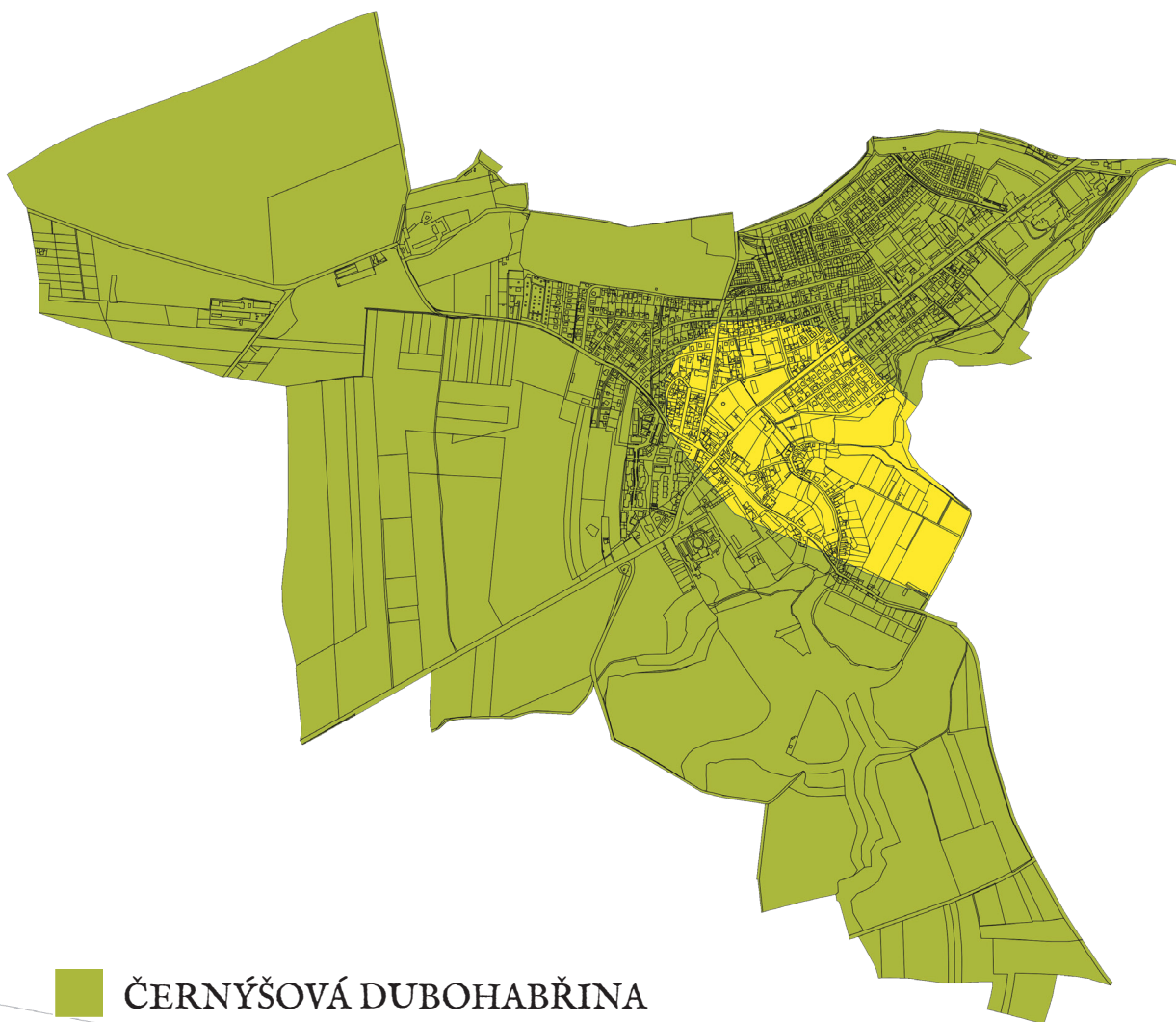
Carpinus betulus
Habr obecný



Sorbus torminalis
Jeřáb břeck



Tilia cordata
Lípa malolistá



ČERNÝŠOVÁ DUBOHABŘINA

Biotop spadající mezi lesy

Stromové patro ve vysokokmenných porostech převládá dub zimní. Na těžších půdách ovlivněných pomalu zasakující srážkovou vodou dub letní. Ve výmladkových habr. Pravidelně k těmto vůdčím dřevinám přistupuje lípa srdčitá, na strmějších svazích javor a jasan ztepilý. Ve stinných polohách se vzácně vyskytuje buk.

Keřové patro tvoří pouze 5 %, bývá pravidelně zastoupeno druhy stromového patra, k nimž se druží nejčastěji líska obecná, hloh ostrotrnný, svída krvavá, aj.



Quercus petraea
Dub zimní



Quercus robur
Dub letní



Carpinus betulus
Habr obecný



Tilia cordata
Lípa srdčitá



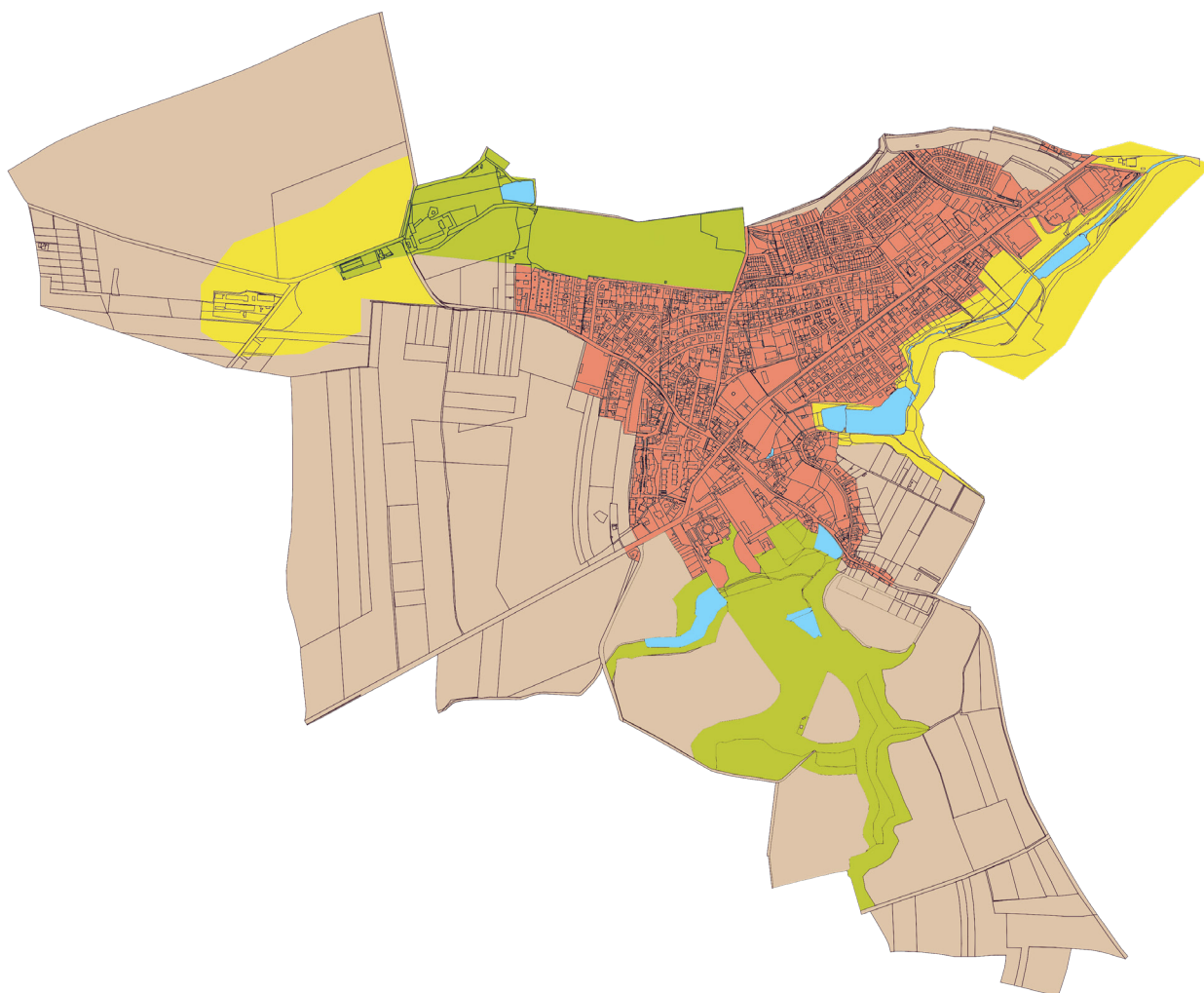
Acer campestre
Javor Babyka



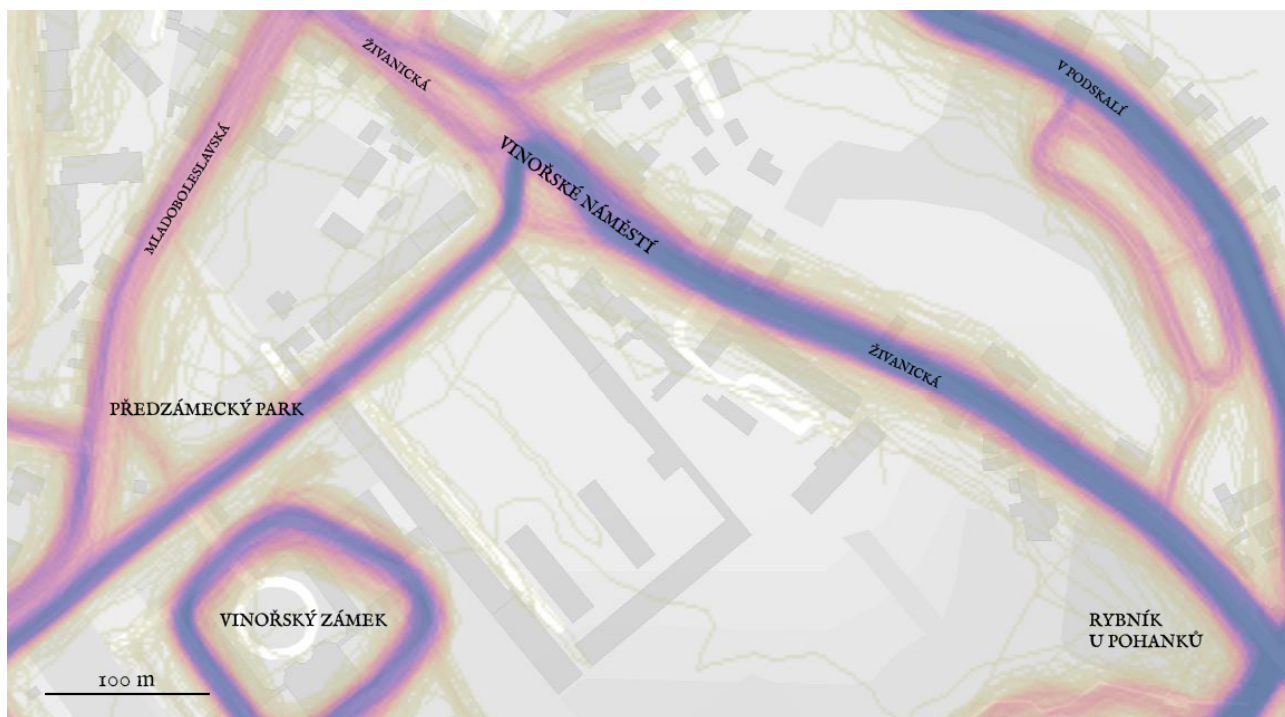
Fraxinus excelsior
Jasan ztepilý



Fagus sylvatica
Buk lesní



-  VODNÍ PLOCHY
-  LISTNATÉ LESY
-  MĚSTSKÁ SOUVISLÁ ZÁSTAVBA
-  ZEMĚDĚLSKÉ ÚZEMÍ S PŘÍMĚSÍ
PŘIROZENÉ VEGETACE
-  KOMPLEXNÍ SYSTÉM KULTUR A PARCEL
Parcely, pole, louky a travnaté kultury



POHYBOVÁ MAPA CHODCŮ



POHYBOVÁ MAPA CYKLO



Jednou z hlavních myšlenek konceptu je propojení vnějších prostor Víněře s prostory vnitřními. Vytvořit pohodlný přechod bez překážek pro občany a prostor sjednotit.

Konkrétně se jedná o park před zámek, zámecký vnitroblok, Víněřské náměstí a cesta až k rybníku u Pohanků.

Via Sancta Mariana se do Víněře napojuje v prostorách parku před zámek, v dnešní době jí ale chybí plynulý přechod.

Přes zámecký vnitroblok a Víněřské náměstí se bude dát dostat do budoucího centra města, kterým je prostor kolem Normy, nebo také dále rozšířenou cestou k Rybníku u Pohanků.

Od něj poté vede vstup do Víněřského parku. V návrhu jsem se snažil všechny tyto jmenované prostory více sjednotit, aby byl přechod plynulý.

Dalším hlavním konceptem bylo přizpůsobit park obyvatelům Víněře i návštěvníkům. Zvolit správnou volbu stromů. Vytvořit prvky, které promění park v klidné místo pro relaxaci.

Na náměstí vylepšit prostor pro děti před školou a doplnit chybějící mobiliář.

Rozšířit chodník k rybníku U pohanků, a tam vytvořit relaxační místo u vody, kde si návštěvníci parku po projití budou moci odpočinout.

Koncept



PŘEDZÁMECKÝ PARK

Můj návrh parku jsem zakládal na požadavcích obyvatelů Víně. Jako jedna z nejvíce postrádaných věcí je místo, kde by se lidé mohli scházet a relaxovat. Tento prostor nabízí ideální polohu na zrealizování tohoto požadavku.



VOLBA VEGETACE

V celém areálu parku jsem zvolil vegetaci, která vyhovuje stanovištním a historickým podmínkám parku.

Mezi tyto dřeviny patří *Tilia cordata* (Lípa malolistá), *Aesculus hippocastanum* (Jírovec maďal) a také *Carpinus betulus* (Habr obecný)

Tilia cordata - Lípa malolistá

Statný opadavý listnatý strom s košatou, vysoko klenutou korunou, který dorůstá 30 a více metrů.

Je původní v Evropě, často se vyskytuje v českých krajinách.

Aesculus hippocastanum - Jírovec maďal

Mohutný strom, který dosahuje výšky až 30 m.

Vysazuje se jako alejní strom. Nebo také jako solitér.

Carpinus betulus - Habr obecný

Rychle rostoucí keř.

Živý plot.



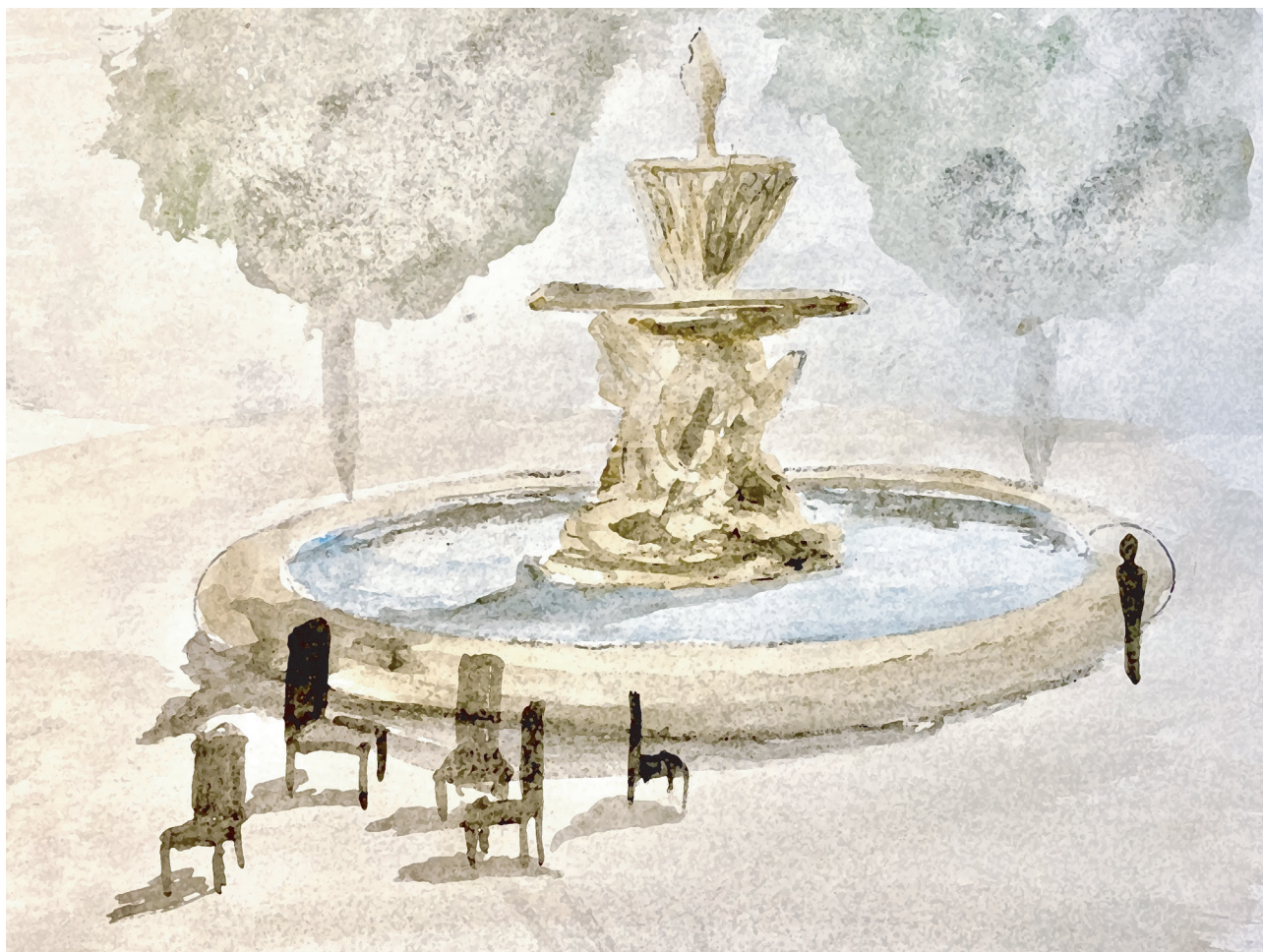
KAVÁRNA/VINÁRNA

Jestli jste si někdy ve Vinoři dávali kávu, určitě víte, že na to téměř žádné klidné místo není. Kavárny podél hlavní silnice vás zavrou uvnitř, a z okna můžete koukat jen na projíždějící auta.

Klidné místo na čtení, nebo jiné odreagování je potřeba v každém městě. Proto jsem přetvořil starou malou budovu v parku na výdejní okénko s terasou.

Kávu nebo víno si tedy můžete dát na terase, nebo si v parku vzít židličku a sednout si kam budete chtít.

Protože budova je malých rozměrů, funkce výdejního okénka jí vyhovuje v každém ročním



VODNÍ PRVEK - FONTÁNA

Mlatový povrch pod lipovou alejí vytváří pevný prostor ve stínu a mikroklimatu stromu, které i v letních dnech ochladí návštěvníky.

Protože vodní prvek uklidní atmosféru a na správně zvoleném místě může sloužit jako ochlazení návštěvníků, umístil jsem barokní fontánu do pomyslného středu aleje, ve kterém bude stín i slunce.

Fontána je navržena v barokním stylu, aby pasovala do atmosféry parku. Inspiraci jsem hledal v srdci Baroka, a to Itálii.



OBČASNÉ TRŽIŠTĚ

Obyvatelé města postrádají místo pro tržiště. Tento park je na to ideálním místem.

Když přijedete z Prahy do Vlně, jedna z prvních míst co uvidíte bude alej Jírovců v parku za bránou. Jak jinak nalákat návštěvníky na trhy, než že jim je ukážete na vlastní oči.

Mezi jírovcí jsou navrženy lavičky pro návštěvníky parku. Když se ale uspořádají trhy, na místo laviček se budou moci postavit stánky. Jednoduše se stánek postaví před lavičku, prodávající tak bude mít sezení. A stánek nahradí využití lavičky, která nebude překážet lidem, a vytvoří nový prázdný prostor pro pohyb lidí.

Mezi každým stromem v aleji je lavička, takže vytvoří ideální funkční schéma pro trhy s 20 stánky.



VSTUP DO PARKU A OPLOCENÍ

Jako vstupy do parku byly navrženy kovové brány v barokním stylu. Jsou vytvořené z plátu kovu, který je formován jako křivky. Měl by zabránit vstupu do parku v době zavírací doby, ale neměl by bránit průhledu. Proto je brána navržena s velkými mezerami mezi pláty.

Oplocením parku je živý plot, který je v pravidelných segmentech přerušeny zídou, která má okování ve stejném stylu jako barokní brána. Naávštěvník tak bude moci pozorovat dění uvnitř parku v částech průhledu přes kování. Zároveň ale nebude klidná atmosféra uvnitř parku narušena provozem aut po silnici, která je přímo za plotem. Celkově je průhled do parku možný pouze z blízka, průhledy jsou úzké 80 cm.



MODEL PARKU



PROSTOR PŘED ŠKOLOU

Prostor na Vinořském náměstí, který by měl být hlavně pro děti a jejich rodiče. Protože na tomto místě téměř chybí mobiliář, rozhodl jsem se navrhnout nový a více ho přizpůsobit dětem.



MOBILIÁŘ

V prostorách před kostelem a před školou byl navržen nový mobiliář. Také byl zvýšen jeho počet, protože byl nedostačující. Teď už si na náměstí nebude problém sednout. Před kostelem je tak vytvořen další prostor pro scházení a rekreaci lidí. Tento prostor je velice ceněný obyvateli Vinoře, protože je před dominantou kostela.

DĚTSKÁ LAVIČKA

Je potřeba dětem dát nějaký prvek, který pro ně bude zajímavým, když budou venku před školou. Návrhem jsem se snažil vytvořit lavičku, která by je zaujmula. Aby si na ní mohli hrát, ale přitom nebyla nebezpečná.

Lavička bude vytvořena z prken 8 cm širokých, ty budou vyskládány za sebou do hravé křivky. Děti se tak na ní budou moct klouzat a hrát. Výška lavičky je 990 mm, aby vyhovovala bezpečnostním normám.



PRŮCHODNOST

Protože je nyní průchodnost z centra města do Vnořského parku nevyhovující, rozhodl jsem se tento areál upravit v mém návrhu.
Nyní by tak cesta měla být pohodlná pro všechny návštěvníky.



CESTA

Nyní je cesta k rybníku U Pohanků moc úzká. V mém návrhu ji plánuji rozšířit. Kde se ale místo na rozšíření vezme? Z druhé strany chodníku je zelený nevyužitý pruh, který akorát zabírá místo. Silnice se tedy tak posune o metr ke straně. Chodník bude mít šířku 2,5 m. Chybí zde taky řádné osvětlení, takže je cestu potřeba doplnit o lampy. Poté cesta nebude působit tak nepřístupně a vytvoří se pohodlný průchod náměstím až k rybníku U Pohanků, kde už je místa dost a chodník se rozšíří na obě strany.



ODPOČINKOVÉ MOLO

Rybník U Pohanků se dá považovat za takový vstup do Vinořského Parku, rozlehlého smíšeného lesa, se skalními útvary, rybníky a jeskyněmi. Bohužel ale mobiliáře v parku dost chybí. V celém areálu není ani 10 laviček, protože to prostor mnohdy ani neumožňuje. Proto jsem v mém návrhu chtěl vytvořit místo pro návštěvníky parku. Poté co parkem projdou, budou si chtít sednout. Dřevěná lávka, nebo molo nad vodou má navodit příjemnou atmosféru pro relaxaci. Přímé spojení mezi lavičkami a vodou působí klidně. A protože je umístěna u výstupu z Parku, je na strategickém místě k odpočinku návštěvníků.



atelier Sitta - Chmelová
FA ČVUT v Praze
zimní semestr 2020