



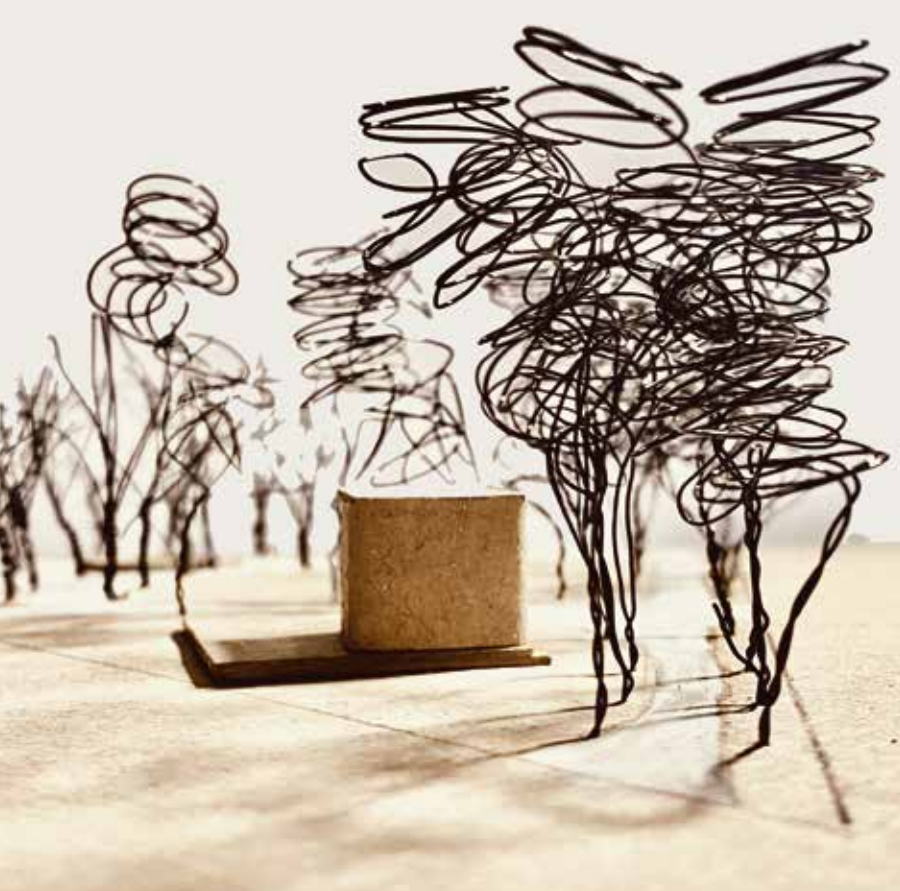
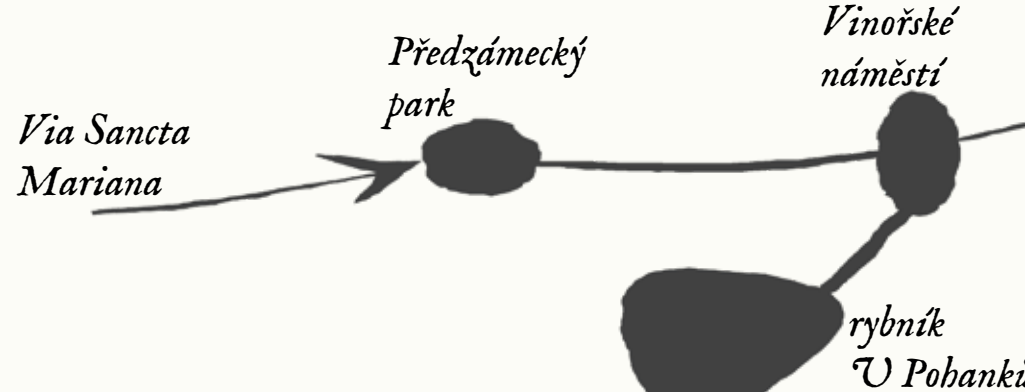
LEGENDA DŘEVIN

- I Tilia cordata - Lípa malolistá
- II Acer platanoides - Javor mládí
- III Acer platanoides - Javor mládí
- IV Acer campestre - Javor babíka
- V Betula pendula - Bříza bělokorá
- VI Fagus sylvatica - Buk lesní
- VII Alnus glutinosa - Pajasan žláznatý
- VIII Pinus peuce - Smrk pichlavý
- IX Syringa vulgaris - Sertík obecný
- X Carpinus betulus - Habr obecný

10 m 100 m

KONCEPT

Jednou z hlavních myšlenek konceptu je propojení vnějších prostor Vinohr s prostory vnitřními. Vytvořit pohodlný průchod bez překážek pro občany a prostor sjednotit. Konkrétně se jedná o park před zámek, zámecký vnitroblok, Vinohrské náměstí a cesta až k rybníku U Pohanků. Via Sancta Mariana se do Vinohr napojuje v prostorách parku před zámek, v dnešní době je ale chybí plynulý přechod. Přes zámecký vnitroblok a Vinohrské náměstí se bude dít dostát do budoucího centra města, kterým je prostor kolem Norny, nebo také dle rozšíření cestou k Rybníku U Pohanků. Od něj poté vede vstup do Vinohrského parku. V návrhu jsem se snažil všechny tyto jmenované prostory více sjednotit, aby byl průchod plynulý.



PŘEDZÁMECKÝ PARK

Můj návrh parku jsem zakládal na požadavcích obyvatelů Vinohr. Jako jedna z nejvíce postrádaných věcí je místo, kde by se lidé mohli scházet a relaxovat. Tento prostor nabízí ideální polohu na zrealizování tohoto požadavku.

BAROKNÍ ALEJ

Snažil jsem se zachovat historický kontext areálu, což je barokní park. Proto jsem musel po vegetační stránce zakročit a zredukovat volbu stromů, která tu byla zvolena. Zanechala se pouze barokní alej Jírovců. A přidala se pravidelná alej Líp, pod kterými byl vytvořen prostor pro chůzi a scénu.

VODNÍ PRVEK - FONTÁNA

Mlýnský povrch pod Lipovou alejí vytváří pevný prostor ve stínu a mikroklimatu stromů, které i v letních dnech ochlazuje návštěvníky. Protože vodní prvek uklidňuje atmosféru a na správné zvolené místo může sloužit jako ochlazení návštěvníků, umístil jsem barokní fontánu do pomyslného středu aleje, ve kterém bude stín i slunce.

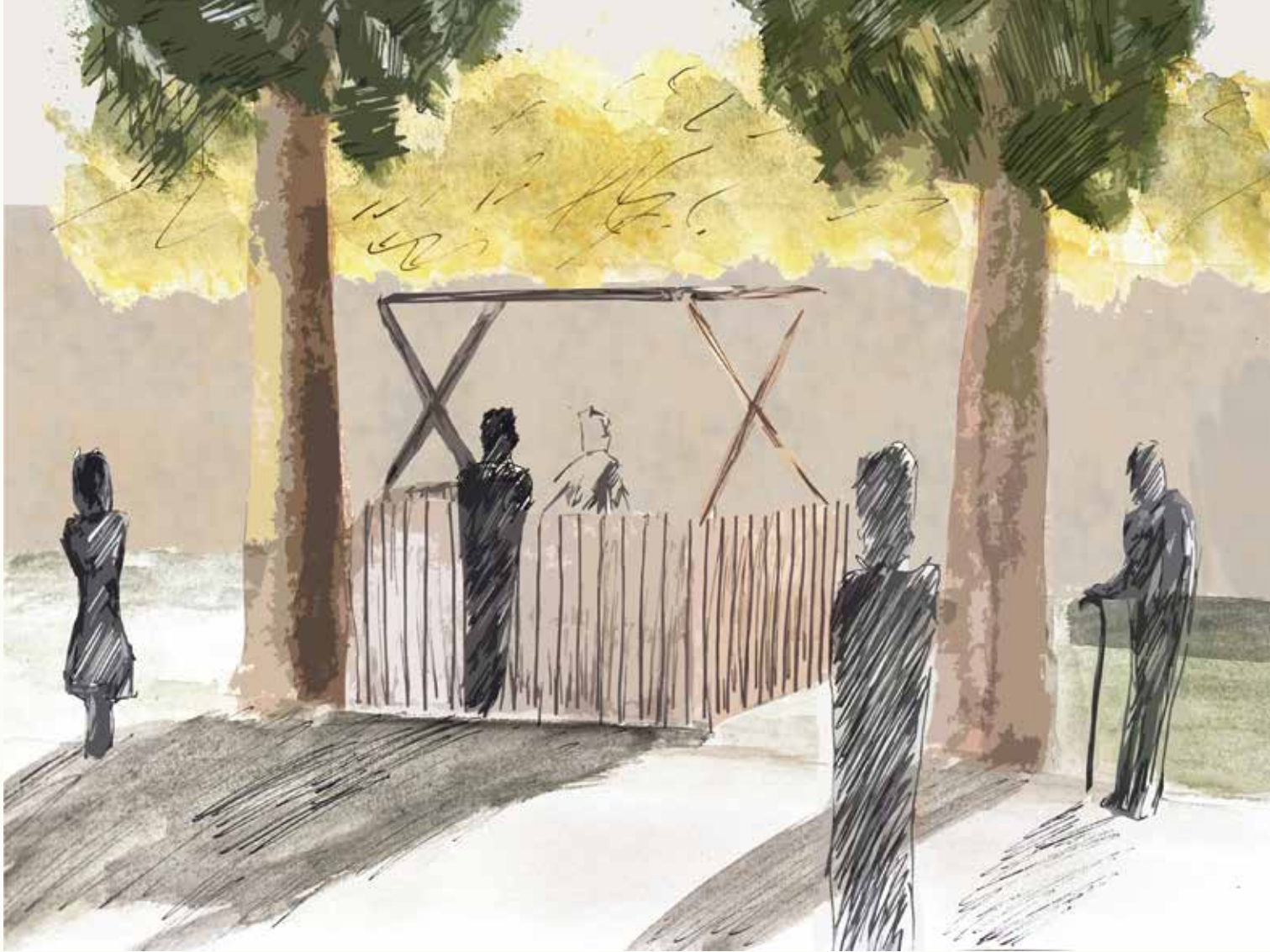


OBČASNÉ TRŽIŠTĚ

Obyvatelé města postrádají místo pro tržičku. Tento park mi na to přijde ideálním místem. Když přijedete do Vinohr z Prahy, jedna z prvních myšlenek co vidíte bude alej Jírovců v parku za bránou. Jak jinak nalákat návštěvníky na trhy, než že jim je ukážete na vlastní oči. Mezi Jírovců jsou navrženy lavičky pro návštěvníky parku. Když se ale uspořádají trhy, na místo laviček se budou moci postavit stánky. Jednoduše se stánek postaví před lavičku, prodávající tak bude mít stánek. A stánek nahradí využití lavičky, ta nebude při trzích překážet lidem. Mezi každým stromem v aleji je lavička, takže vytvoří ideální funkční schéma pro trhy až s osádkou.

KAVÁRNA/VINÁRNA

Jestli jste si někdy ve Vinohr dávali kávu, určitě víte, že na to téměř žádné klidné místo není. Každý podél hlavní silnice vůči zavazovkám, a z okna můžete konat jen na projíždějící auta. Klidné místo na čtení, nebo jiné odpočívání je potřeba v každém městě. Proto jsem přemýšlel starou malou budovu v parku na výhledu okénko s terasou. Káva nebo víno si tedy můžete dát na terase, nebo si v parku vzít židlička a sednout si kam budete chtít. Protože budova je malých rozměrů, funkce výhledu okénka jí vyhovuje v každém ročním období. V létě si můžete lehnout s kávou na trávník, v zimě zase na procházku parkem.



MOBILÁŘ

V České republice chybí koncept přenosného mobiliáře. Proč lidé říkají, kam si mají sednout, když si můžou sednout kam chtějí, a nemusí to být trávník ani žem. Do návrhu jsem zakomponoval kovové židle, které si návštěvníci parku budou moci umístit na jakékoliv místo je jim pohodlné. Vytvoří se tak prostor, kde si každý může vytvořit své soukromí, nebo se připojit ke kamarádům a židle postavit tak, jak je jim nejvíce pohodlné.



VSTUP DO PARKU A OPLOČENÍ

Jako vstupy do parku byly navrženy kovové brány v barokním stylu. Jsou vytvořené z plátu kovu, který je formován jako křivky. Měl by zabránit vstupu do parku v době zavazování, ale neměl by zabránit pohledu. Proto je brána navržena s velkými mezerami mezi křivkami.

Oplocnění parku je živý plot, který je v pravidelných segmentech přerušován židličkou, která má okování ve stylu barokní brány. Návštěvník tak bude moci pozorovat dění uvnitř parku v částech u kování. Zároveň ale nebude klidná atmosféra uvnitř parku narušena provozem aut po silnici, která je přímo za plotem. Protože průhledy do parku jsou malého měřítka a celkové je tedy možný pohled jen z blízka.



PROSTOR PŘED ŠKOLOU

Prostor na Vinohrském náměstí, který by měl být hlavně pro děti a jejich rodiče. Protože na tomto místě téměř chybí mobiliár, rozhodl jsem se navrhnout nový a více ho přizpůsobit dětem.

DĚTSKÁ LAVIČKA

Návrhem jsem se snažil vytvořit lavičku, která by zaujímala i děti. Aby si na ní mohli ležet, ale přitom nebyla nebezpečná. Lavička bude vytvořena z prken 8 cm širokých, ty budou vyskládané za sebou do hravé křivky. Děti se tak na ní budou moci klonrat a hrát. Výška lavičky je 90 mm, aby vyhovovala bezpečnostním normám.



MOBILÁŘ

V prostorách před kostelem a před školou byl navržen nový mobiliár. Také byl zrytlen jeho počet, protože byl nedostatečný. Ted už si na náměstí nebude problém sednout. Před kostelem je tak vytvořen další prostor pro scházení a rekreaci lidí. Tento prostor je velice ceněný obyvateli Vinohr, protože je před dominantou kostela.



CESTA

Nyní je cesta k rybníku U Pohanků moc daleká. V mém návrhu ji plánuji rozšířit. Kde se ale máto na rozšíření vezme? z druhé strany chodníku je zelený nevyužitý pruh, který akorát zakrývá místo. Silnice se tedy tak posune o metr ke straně. Chodník bude mít šířku 2,5 m. Chybí zde takový řádný osvětlení, takže je cestu potřeba doplnit o lampy. Poté cesta nebude působit tak nepřístupně a vytvoří se pohodlný průchod náměstím až k rybníku U Pohanků, kde už je místa dost a chodník se rozšíří na obě strany.



ODPOČÍNKOVÉ MOLO

Rybník U Pohanků se dá považovat za takový vstup do Vinohrského Parku, rozlehlého smíšeného lesa, se skalními útvary, rybníky a jeskyněmi. Bohužel ale mobiliár v parku dost chybí. V celém areálu není ani ro laviček, protože to prostor mnohdy ani neumožňuje. Proto jsem v mém návrhu chtěl vytvořit místo pro návštěvníky parku. Poté co parkem projdou, budou si chtít sednout. Dřevěná lavička, nebo molo nad vodou má navodit příjemnou atmosféru pro relaxaci. Přímé spojení mezi lavičkami a vodou působí klidně. A protože je umístěna u vstupu z Parku, je na strategickém místě k odpočinku návštěvníků.

KONSTRUKCE MOLA

Prkna mola jsou z teplé borovice Thermwood, která má nejlepší vzhled ve vlhkostních podmínkách. Prkna tak vydrží nátlak vody. Prkna jsou připravena na ocelové konstrukci. V zemi pod dnem rybníka jsou vrtané ocelové sloupky, které drží celou ocelovou kostru konstrukce mola.



Vojtěch Michal

Vinoř ví, no. víno?

atelier Sitta - Chmelová
AT1 - velké měřítko
zimní semestr 2020