

SUMMER HOUSE

Letný dom pre herečku Lenku Zbrankovú

Mojou úlohou bolo navrhnuť dom, ktorý by Lenka Zbranková využívala hlavne počas leta, ako alternatívu k bývaniu v pražskom byte, s možnosťou budúceho trvalého bydliska.

Lenka Zbranková pôsobí ako herečka v Národnom divadle a Mestských divadlách pražských.

Lenka miluje svetlo, teplo a prírodné farby. Obdivuje obrazy od Edwarda Hoppera a zvlášť jeden menom Rooms by the sea. Jej najobľúbenejšia pesnička je od Niny Simone Mr. Bojangles. Najradšej má obdobie od mája do septembra, zbožňuje svoju zenovú záhradku a mačku Vandu. Miluje svoju dcéru Elišku, s ktorou má vrúcny vzťah a obe majú otvorené náruče pre svojich priateľov, ktorí u nich trávajú dlhé večere.

Predstava klienta:

- materiály_tehly / sklo / drevo / hlina (podlaha)
- farby_prírodné / svetlé
- sedlová / plochá strecha_nehrá rolu_ak plochá, tak využiteľná
- praktickosť_komory / úložné priestory / šatníky_všetko schovať
- 30% vystavené_70% schované
- „Nesnášim poličky a lapače prachu, zvedání předmětů z nich a utírání prachu...pod nimi, na nich, vedle nich.“
- možnosť menšieho chovu
- záhrada pre pestovanie_byliniek / melónov
- záhrada ako vonkajšia obývačka
- dôraz na ekológiu (recyklácia šedej a dažďovej vody, kúrenie krbom + UT)
- prirodzené svetlo
- kuchyňa_priestorná
- jedáľenský stôl ako centrum diania
- úložné priestory
- čerstvé bylinky
- s obývačkou_miesto pre posedenie s priateľmi_cca 10 ľudí
- spoločné varenie / doskové hry / pozeranie filmov
- nie je potreba televízie_skôr plátno
- izby_vyložené priestor na prespanie_priestorovo nenáročné
- izby pre priateľov
- meditačný priestor / so zen záhradkou

Prívlastky ležia cca 0,4km južne od obce Samopše na ľavom brehu meandra Sázavy. Prístupné sú z juhu cez obec Leděčko po miestnej komunikácii mimo riešené územie. V severnej časti meandra rieky je staršia klasická nízko podlažná zástavba vidieckeho typu. Je v nej parkovo upravená návěs so zvoničkou a objektom obce slúžiacim ako knižnica. Podobný charakter zástavby je aj v južnejšie položenej časti Borová. V zástavbe prevažujú klasické sedlové strechy a pálená krytina. Pozdĺž rieky je niekoľko zastavaných území rekreačnými chatami. Rozvoj bude iba obytnou výstavbou rodinných domov. Pozemok – zastaviteľná plocha, plocha ešte nie je rozparcelovaná, majiteľom je obec a v dohľadnej dobe pôjde do súkromného vlastníctva Lenky Zbrankovej. Pozemok sa nachádza medzi podobnými parcelami o rozlohe 1200m², pričom susedný pozemok, parcela č. 1, pôjde do vlastníctva Simone Babčákovej, dlhoročnej kamarátky Lenky Zbrankovej. Pozemok je na miernom západnom svahu. Pozemok je trávnatá lúka a na východe na kraji pozemku rastú brezy. Výhľady sú na zalesnené kopce za riekou a pár nižšie položených rodinných domov. Prívlastky sú riedko osídlená chatová oblasť, kam ľudia jazdia za rekreáciou. Pozemok je ľahko dostupný, z jeho dvoch strán autom po asfaltovej ceste pozdĺž železničnej trate. Najbližšia vlaková zastávka Leděčko sa nachádza približne kilometer od pozemku. Samotná meandrová ostroha je prístupná jedine cez meandrovú šiju a to z juhu po asfaltovej ceste. V obci nie je základná ani materská škola. Za školskou dochádzkou žiaci dochádzajú do Sázavy a Uhlířských Janovic, do materskej školy do Radvanic a Ratají nad Sázavou. Za zdravotníckou starostlivosťou obyvatelia dochádzajú do Sázavy.

SPRÁVA O DOME

Navrhla som pre Lenku dom, cez ktorý stredom prechádza ako os dlhá chodba a rozdeľuje dom na dve časti – na sever (smerom k susedke Simone Babčákovej) spoločné priestory (kuchyne, jedálne a obývačky) a na juh izby s kúpeľňami. Na poschodí sa nachádza iba meditačná miestnosť. Dom je zasadený do svahu v troch úrovniach, čo aj ovplyvnilo členenie domu. Solídne a zároveň štíhle betónové piliere sa prelínajú s krehkým sklom a zjemňujú celkový pohľad na stavbu. Strecha pripomína dve krídla, jedno kopíruje sklon terénu a druhé sa zdvíha tak, aby vzniknutou medzerou mohlo južné svetlo vstúpiť aj do severne orientovanej kuchyne a obývačky po spôsobe bazilikárneho osvetlenia. Obidve strechy sú zelené, takže pri pohľade z kopca sa budú strácať v teréne. Z obývačky a kuchyne je priamy vstup do záhrady na terasu, ktorá je v letných mesiacoch tienená samotným domom.

Umiestnenie na pozemku je v hornej časti mierneho svahu, aby dom pani Babčákovej, ktorý je položený nižšie (projekt zat, Ana Lukaševic), mal čo najlepší výhľad na krajinu

Urbanistické súvislosti – v rade nových stavebných pozemkov ešte nič nestojí a pár okolitých domov, je veľmi rôznorodých, od dreveníc až po malé záhradné chaty. Všetky stavby sú veľmi členité a Summer house, sa snaží držať čisté línie a jednoduchosť. Technické miestnosti sa nachádzajú v ľavej, severnej časti domu.