

### Návrh

Mě vybrané místo se nachází na severní straně Dívčích hradů. Spadá pod PP Ctirad, které patří do oblasti Barrandien. Místo, vyžadovalo několik typů analýz, kde se dozvídáme, že vegetace je převážně rostoucí na vápencovém podkladu a jsou to převážně spásané pastviny s náletovými dřevinami.

Návrh vyhlídky vznikl ze vzpomínky toho města, které dle mého názoru vlastní jeden z nejhezčích výhledů jaké v Praze máme. Proto jsem přišla s návrhem dvoupodlažní vyhlídky, která nás dokáže posunout až za hranu kopce do prostoru.

Tuto vyhlídku jsem si zvolila díky inspiraci, kterou jsem dostala při prohlízení si vyhlídek v Norsku. Mou oblíbenou je vyhlídka na Trollstigen a tuto konstrukci také byla inspirována.



### Přístupové cesty

Přístupových cest je na toto místo mnoho. Zde jsem vyznačila pouze přístupové cesty, které jsem já ke konstrukci vyhlídky připojila. V mém plánu jsem udělala nové cesty plovacího mola, které v části u hrany provedou plynulý přechod ze země na vyhlídku.

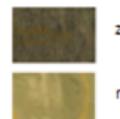
Jedním zdůvodněním dělením nových cest byla i má návštěva Ctiradu po deště, kdy se na výšlapaných cestách dlouho drží bláto a země je tak kluzká a tak by to tímto způsobem mohla cesta zpříjemnit.



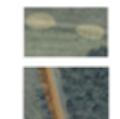
### Analýza krajinných struktur

Zde jsem si vybrala 4 nejdůležitější „jevy“, co se měho návrhu týkají.

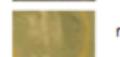
Jako první jsou přístupové cesty, kterých je z ~~ostatných~~ vidět dost ne to, aby chom usoudil, že zde vyznačené výhledové oblast je často frekventovaná a je využívána místem. Díle máme vyznačený hustý porost, ve kterém v budoucnu poveďeme jednu z nejvíce přechodových cest. Tím, že ji povedeme skrze stromy a keře se nám může povést „Vox“ efekt, když se střísně ho prostoru vyjde me k otevřenosti výhledy. Zeleznice je odležitým faktorem, protože je kontextem k začátkovosti Ctiradu jako památky s její industriálním vzhledem, tak i zvukovým projektem se mi zdá jako zajímavé ozivlání dení.



zalesněná oblast



přístupové cesty

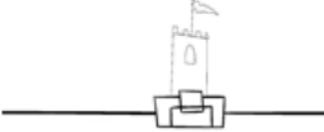


rozhledové místo



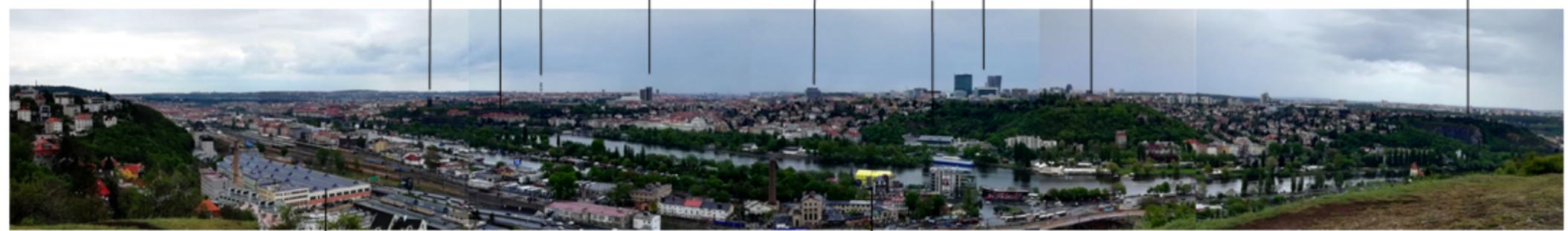
zeleznice

## Panorama výhledu



Corona tower

Za doby Koronavírové stal se zázrak.  
Na Ctiradu se vrátil hrad.



10 Neštěstí

11 Loděnice Dušní

Výžerad 01

Petrovice Podolské 02

Žižkovská věž 03

Coronata Hotel 04

Minaretová věžka ČS 05

Rájovský stádion Podolí 06

Parkrácká pláň 07

Kavčí hory 08

Rezervace v lese 09

Situace šířších vztahů



Situace 1:50



Řez



Perspektiva



## Detailly návrhu



Ploché moře nebudou mít žádnej prudký start ani konec. Ty, které vedou nad hrenou se vrátí pinou díky zplňné zem. Aby vytvořil plynulejší přechod, bude se „rozpadet“ dokud z nich nezbyde nic.

Děvín se nachází v oblasti ~~černých~~ duboviny. Vybrala jsem tedy jako hlavního „maskota“ dřevin dub.

Když se procházejete mezi stromy, zem se zdá prázdnou, holé kmeny a pomalu nových rostlinek, zároveň ale husté koruny tvorí přemíru stínu. Proto je jedno už veršení k zapínání prázdnosty a k lemování mole i Rhododendron, kterému stín nedodá krásné kvety.



Rhododendron hirsutum



Fotky modelu

