Eliška Nakládalová a Tereza Nováková
FA ČVUT,9. semestr, ATU - zimní semestr 2020
ateliér Jana Sedláka
odborný asistent Ivan Hnízdil

Zatáčka Chotkovy silnice dnes svírá nevyužitý a nekomponovaný kus zeleně. Tento svah by měl navazovat na vzrostlou zeleň na západ a na sever od něj. Měl by dovršit parkovou cestu od řeky do Jeleního příkopu a zároveň zprostředkovat příjemnou pěší cestu z Klárova do Dejvic.

ZACHOVÁNÍ VZROSTLÉ ZELENĚ/ BYTOVÁ ZÁSTAVBA
Podpořit bydlení v centru historického města a podpořit tím polyfunkčnost dané oblasti či zkultivovat vzrostlou zeleň?

Místo, ve kterém se ztrácí propojení pěších komunikací mezi Klárovem a Jelením příkopem a Klárovem a Dejvicemi. Cesty dále sice pokračují, ale jejich plynulost je zde zásadně narušena. Tyto pěší komunikace by měly být více podpořeny.

Park pod starými zámeckými schody na místě základů bývalého domu v mírné proláklině dnes nevyužívá plně svůj potenciál. Napojení na zámecké schody je velice špatné. Je třeba propojit park se schody pomocí svahu, který je dnes zarostlý a olemovaný zídkou. Vidím zde potenciál pro jakési hlediště a jeviště.

VENKOVNÍ JEVIŠTĚ +HLEDIŠTĚ
vdechnutí nové sociální interakce do kouzelného prostoru a oživit jej

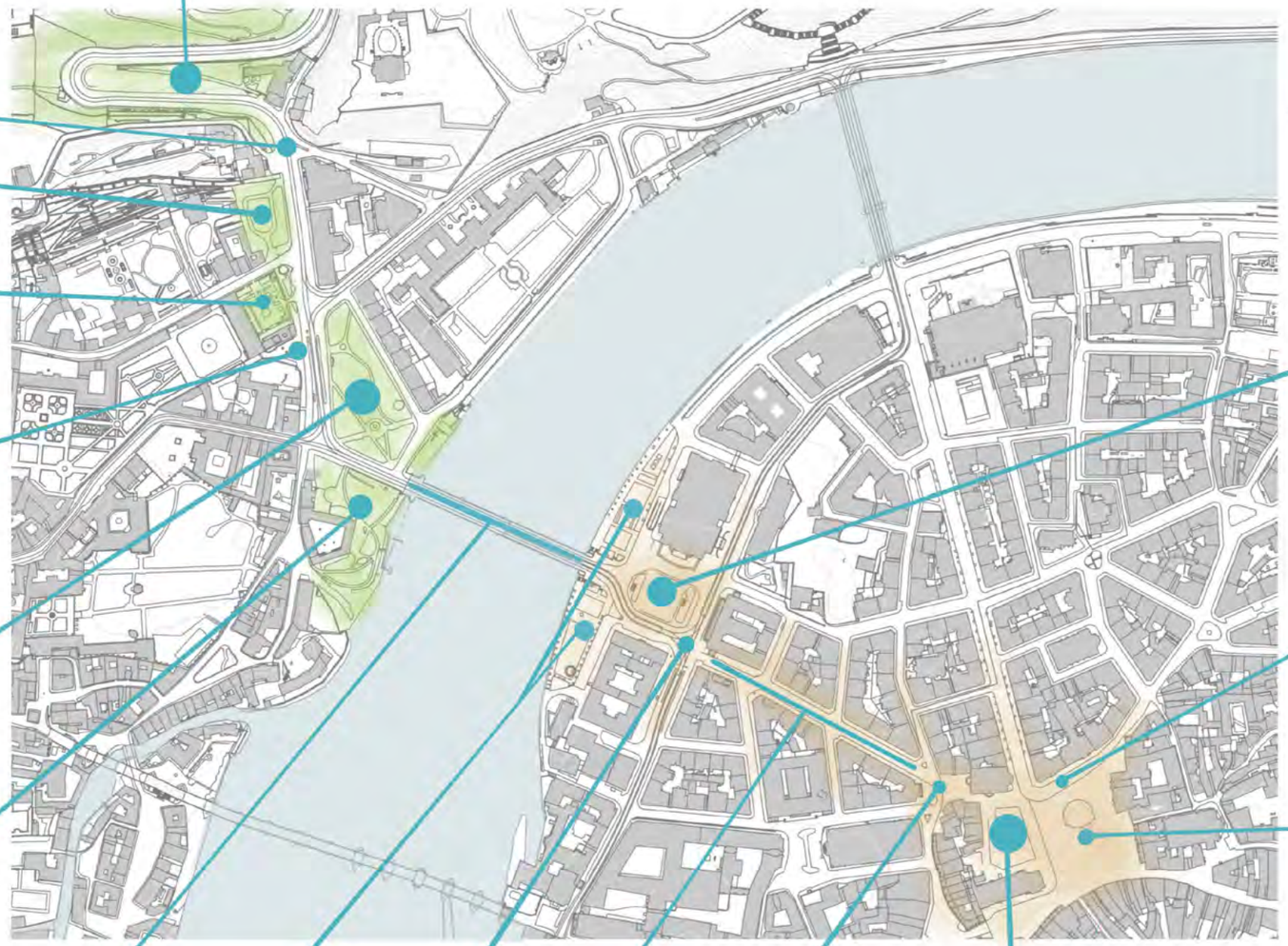
Zahrada před Valdštejnskou jízdárnou vytváří příjemnou intimní atmosféru skrytou za zdí. Je to hodnota, která by se měla určitě uchovat. Jediné slabé místo vidím ve vstupu do galerie, který je v rohu zahrady trochu potlačen.

Předprostor vstupu do metra by potřeboval pár drobných úprav. Narušuje ho nevzhledný objekt trafiky.

VEŘEJNÝ PARK
park určený primárně pro rezidenty, propojení s plochou naproti až k břehu Vltavy a vytvořit tak náplavku s přírodním charakterem v kontrastu s náplavkou naproti, která má městský ráz

Park Klárov momentálně plitká plocha se dvěma chodníky. Má potenciál stát se velkou veřejnou přírodní plochou v oblasti plné zahrad za zdí a podpořit soustavu sídelní zeleně na levé straně Vltavy.

Břeh přírodního rázu na Klárově a jeho parková úprava je momentálně velice zanedbaná. Toto místo má potenciál stát se rozšířením parku na Klárově. Je potřeba překonat bariéru v podobě vozovky a svahu mezi parkem a nábřežím a vytvořit příjemné relaxační prostředí na břehu řeky.



Palachovo náměstí , které je sevřené mezi třemi významnými budovami a řekou . Velice silné místo, které by mělo mít ryze městský charakter a mělo by nechat vyniknout budovám, které kolem něj stojí. Měly by převažovat zpevněné plochy. Musíme počítat s výdechem z metra a vstupy do podzemních garáží, které potřebují nějaké úpravy. Prolematická je zde silniční komunikace, která se proplétá přes náměstí na most. Tato komunikace by neměla působit v místě tak dominantně. Zpomalení dopravy a začlenění dopravy.

VEŘEJNÝ PROSTOR
vytvoření místa k pobytu v návaznosti na stávající schodiště Rudolfina, které je výrazným a funkčním prvekem v prostoru

Součást hlavního náměstí, kde dnes mohou jezdit auta a autobus. Tento provoz brání přirozenému přímému napojení důležité třídy Pařížská na Staroměstské náměstí. Tato část by měla přirozeně patřit do pěší zóny náměstí.

Srdce historického města. Ryze městský prostor. Náměstí. Mělo by mít přesně vymezený tvar. Ukotveno v prostoru. Velká otevřená převážně prázdná plocha vhodná ke shromažďování lidí.

CESTA
zpříjemnění důležité cesty pro chodce, která je momentálně spíš pro dopravu

Z mostu je nádherná vyhlídka ne množství pražských dominant a na krásné panorama hradu. Malé zálivy na mostě umožňují chodci zastavit se a pozorovat. Most je v poměrně dobrém stavu a nepotřebuje žádný výrazný zásah. Silniční doprava je v tomto místě nutná.

Náplavka je nyní v poměrně dobrém stavu. Na lavičkách otočených k výhledu se zastaví spoustu kolemjdoucích. Stromořadí poskytne příjemný stín v parných měsících, ale i přes to by mělo toto nábřeží zůstat více městské a tvořit protiklad protějšímu přírodnímu břehu.

Frekventovaná křižovatka u Palachova náměstí, kde se potkávají auta, tramvaje a autobusy. Velice nepřehledná a nebezpečná situace pro chodce, kteří přecházejí. Nutné zpřehlednění situace a vylepšení tramvajového nástupiště.

Kaprova ulice je nyní zcela zastavěna auty po obou stranách. V některých místech se restaurace snaží vytvářet předzahrádky, ale dojem vytvořený souvislou řadou aut je jasný. Ulici by prospěla dominance pěší dopravy. V případě nutnosti vytvoření nějakých parkovacích míst poze pro rezidenty ulice a průjezd taktéž pouze pro rezidenty.

Kafkovo náměstí ej roztrženo automobilovou dopravou a různými výškovými úrovněmi, které doprava vygenerovala (ostrůvky a obrubníky). Prostranství potřebuje zcelit a úrovňově vyrovnat. Nejlépe zcela zamezit průjezd tímto místem a udělat z něj místo setkávání místních obyvatel.

Plocha navazující na náměstí, do které se náměstí tak nějak roztéká. Na tomto místě stál před asanací židovské čtvrti dům, který uzavíral tuto stranu náměstí. Dnes je tu ne příliš smysluplná úprava s příliš velkým množstvím stromů a provizorními stánky na trdelníky. Člověk má pocit, že tu něco chybí .

VEŘEJNÝ PARK/ZAHRADA/DOSTAVBA
zkultivování stávající zeleně, vytvoření přírodního elementu v městské historické zástavbě. Nebo dostavba zástavby.

Alterego královské cesty – vize

Stojím na Staromáku a mám pocit, že jsem v samém srdci Prahy. Prostor působí monumentálně a jasně. Je uzavřen ze všech čtyřech stran a uprostřed je volné prostranství, které má potenciál měnit dějiny. Nic nenarušuje historickou atmosféru. Předzahrádky restaurací jsou regulovány do podobného designu a ve veřejném prostoru mají přesně vymezené místo. Demontovatelné stánky nevypadají jako nějaké chatky. Mají design navržený přesně pro toto místo.

Vydám se na cestu. Prosmýknu se úzkým hrdlem v severozápadním rohu Staromáku a ocitnu se na Kafkově náměstíčku. Atmosféra se změnila. Místo má intimní charakter a žije místním životem. Obyvatelé z okolí Kaprovy ulice se zde mísí s turisty. Ale turisté zde nevládnou. Malé předzahrádky podniků dotvářejí příjemnou atmosféru. Prostor mezi nárožími domů je povrchově zcelen, a ačkoliv tudy občas projede auto, tak mám pocit, že chodci zde dominují.

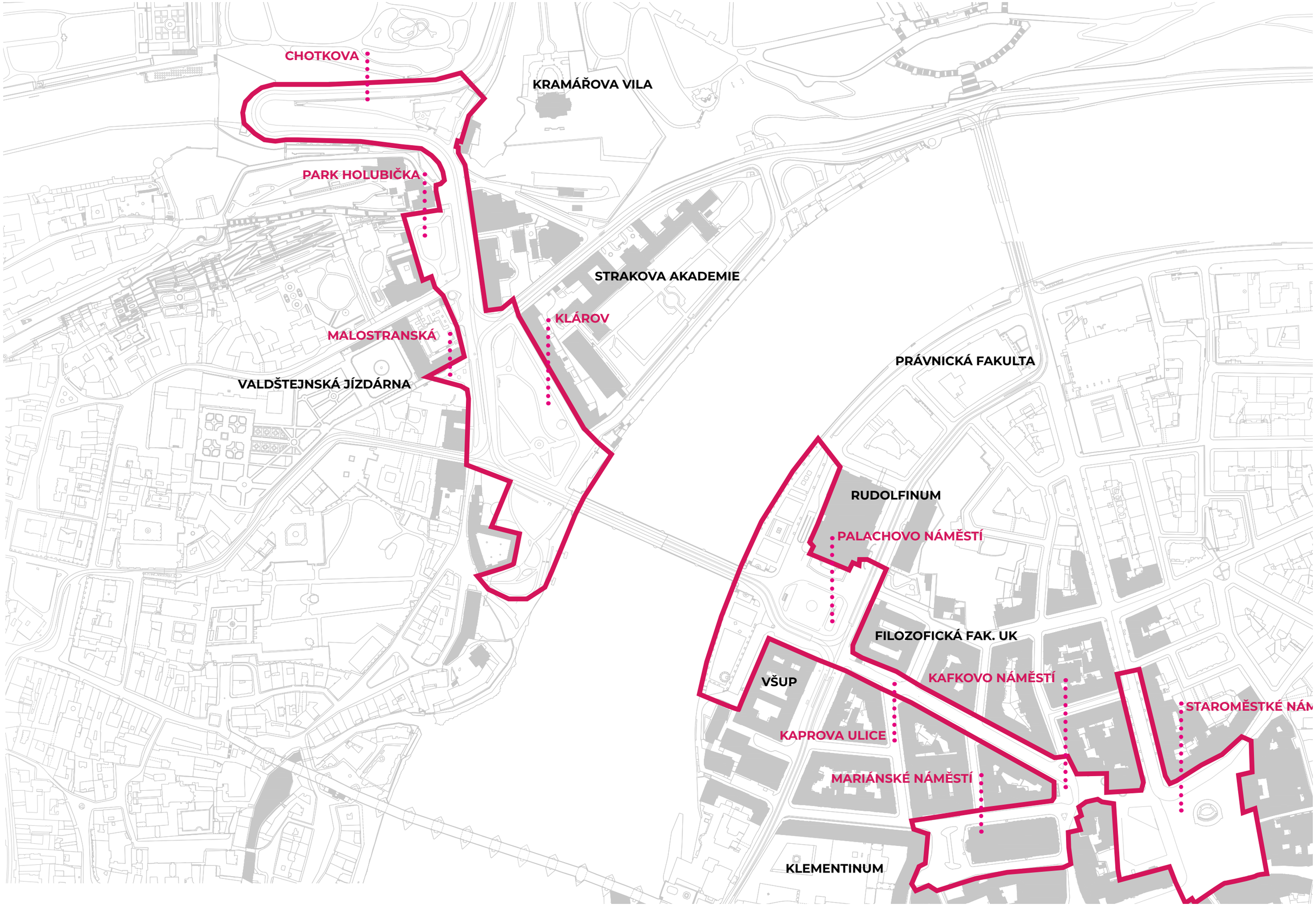
Pokračuji dál do Kaprovy ulice. Tato ulice má charakter třídy s velkým T. Průhledy na pražský hrad mluví za vše. Automobilový provoz v ulici je zklidněný a prostor je věnován převážně chodcům. Ulice není po celé své délce okupována auty. Prostor je členěn a proměňuje se. Ulice je plná života a předzahrádky restaurací praskají ve švech.

Když projdu až na konec, tak musím překonat rušnou dopravní křižovatku před náměstím Jana Palacha, kde jezdí auta, tramvaje, autobusy a ústí zde také stanice metra Staroměstská. Doprava je ale přehledně uspořádaná. Cestující mají k dispozici dostatečně velké zastávky a prostředky nejezdí příliš rychle. Když přejdu rušnou ulici, ocitnu se na reprezentativním prostranství, které je obklopeno třemi významnými budovami a nábřežím s krásným výhledem na druhý břeh Vltavy. Náměstí poskytuje důstojný předprostor zejména Rudolfinu, jehož vstup na něj nepřerušeně navazuje. Budova UMPRUM je oddělena trasou tramvajovou a automobilovou, ale provedení komunikace nevytváří výrazný předěl v plynulém prostoru. Plocha náměstí je dlážděná a doplněna několika přírodními prvky, které ale nenarušují městský charakter náměstí. Na parkově upraveném nábřeží přiléhajícím k náměstí si mohu odpočinout na lavičce chráněné stromořadím a pokochat se nádherným panoramatem Pražského hradu. I přes parkovou úpravu si nábřeží stále zachovává monumentální městský charakter.

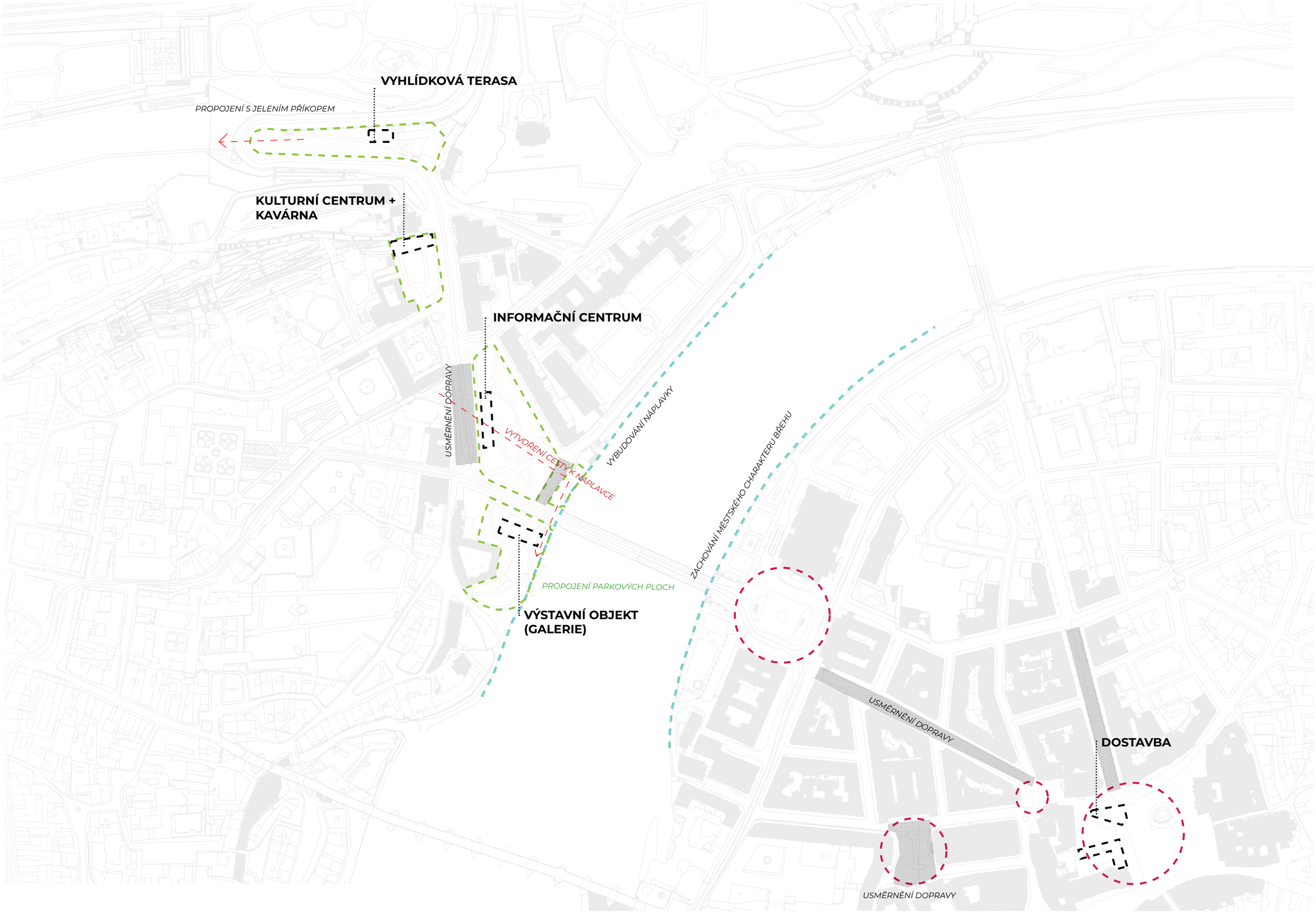
Po Mánesově mostě přecházím dál na Klárov a otevírá se přede mnou krásně zelený přírodní břeh na obou stranách mostu. Vlevo vidím veřejný park s pozvolným přístupem až k vodě, kde relaxuje spoustu lidí. Ať už sedí na lavičkách nebo se válejí na trávě. Vpravo se mi otevírá pohled na břeh s promenádou náležící k zahradě Strakovy akademie.

Když dojdu na konec mostu, už se přede mnou rozprostírá velký park na Klárově, který nabízí spoustu míst k příjemně strávenému odpoledni uprostřed města. Park na Klárově je otevřenou ,,zahradou'' ve čtvrti plné zahrad za zdí. Okolí parku je ale důležitým dopravním uzlem, který nemůžeme příliš potlačovat. Dopravní uzel je přehledný, tvoří ho dostatečně velké plochy pro velké množství cestujících, kteří zde denně projdou a je zaintegrován do zeleně přilehlého parku.

A nyní mě už čeká poslední část cesty. Projdu okolo stanice metra Malostranská a zastavím se u vstupu malé zahrady za zdí před Valdštejnskou zahradou. Dýchne na mě poklidná atmosféra, kterou bych v takhle rušném místě ani nečekala a kavárna v zahradě mě vybízí k posezení. I přes to se ale vydám dál přes park U holubice. Jeho poloha v dolíku se skvěle hodí pro venkovní amfiteátr, ve kterém se koná spousta zajímavých akcí. Zároveň představuje důstojnou cestu na Pražský hrad ke Starým zámeckým schodům. Hlediště amfiteátru zároveň slouží jako přímé propojení s cestou na hrad. A za rohem v zákrutě Chotkovy silnice už bují zeleň, která plynule navazuje na zelený Jelení příkop a ukrývá rušnou silnici před okolím. Zároveň poskytuje příjemnou procházkovou cestu směrem nahoru do Dejvic.

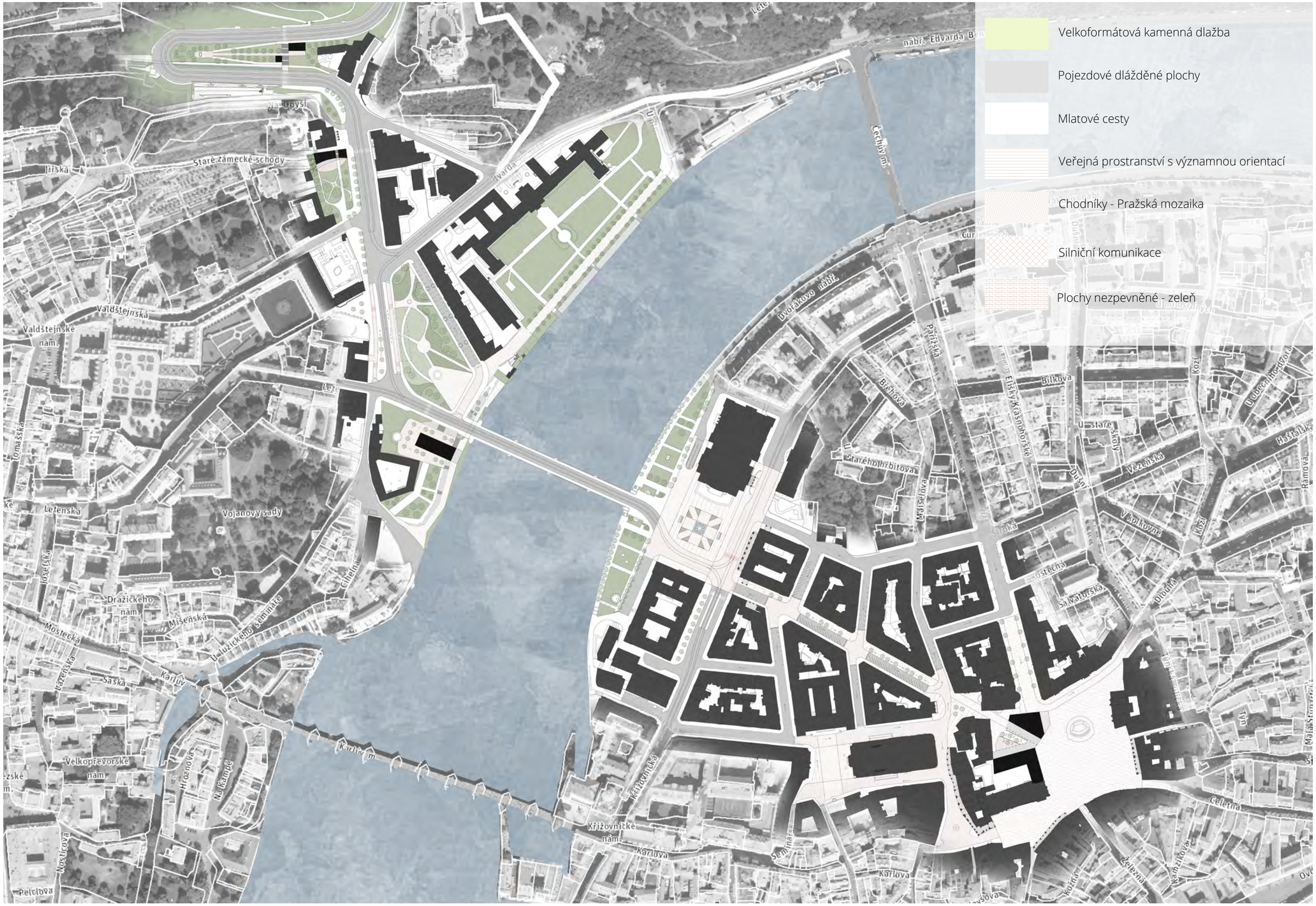


Širší vztahy území

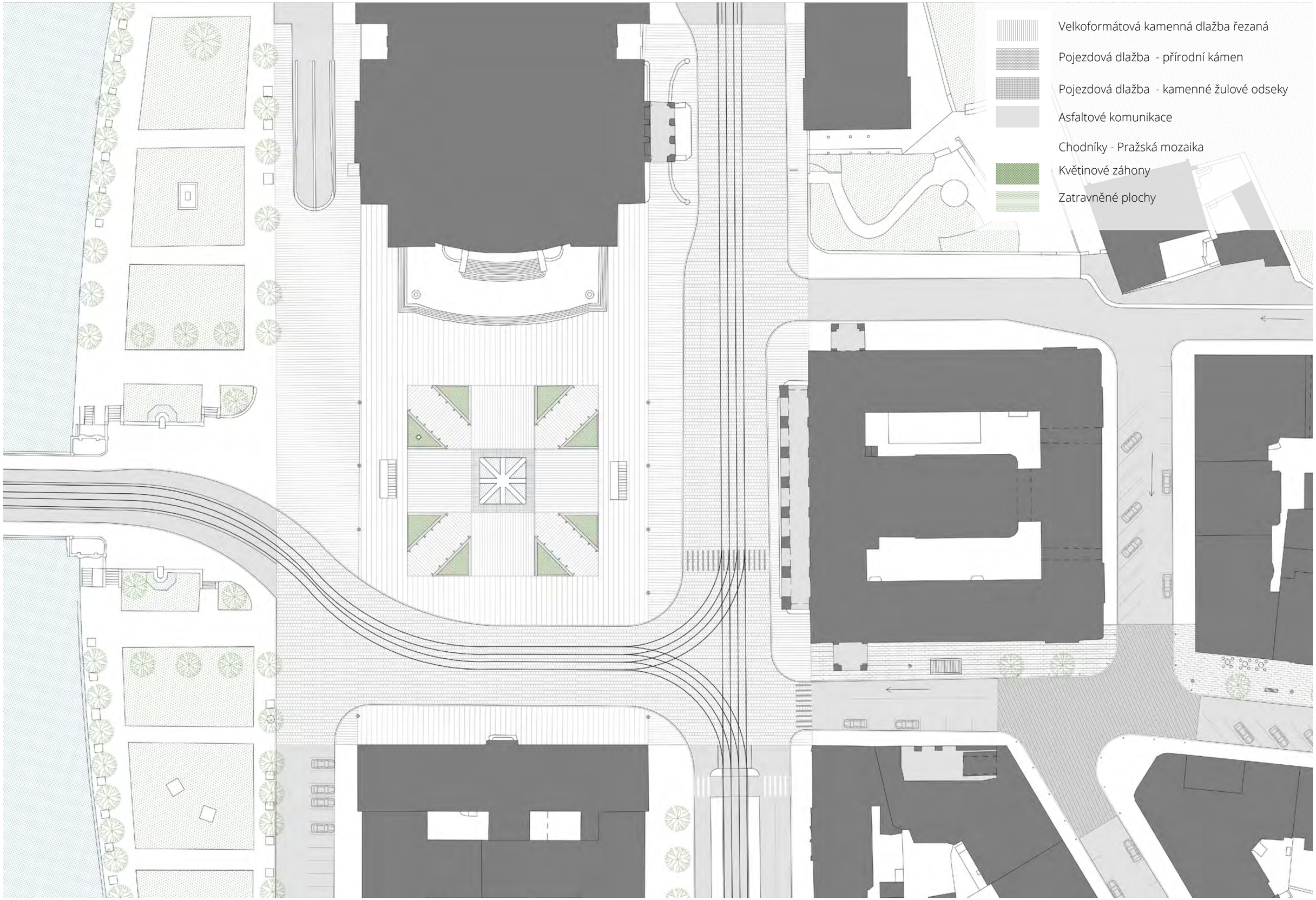


Kompoziční a funkční schéma

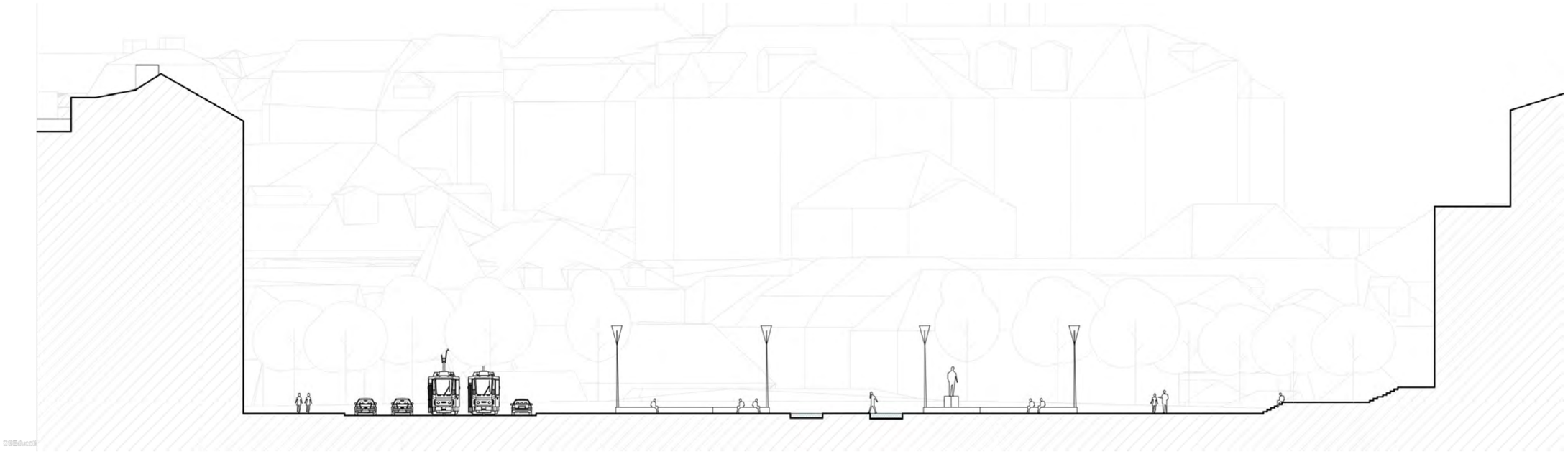
Tereza Nováková, Eliška Nakládalová



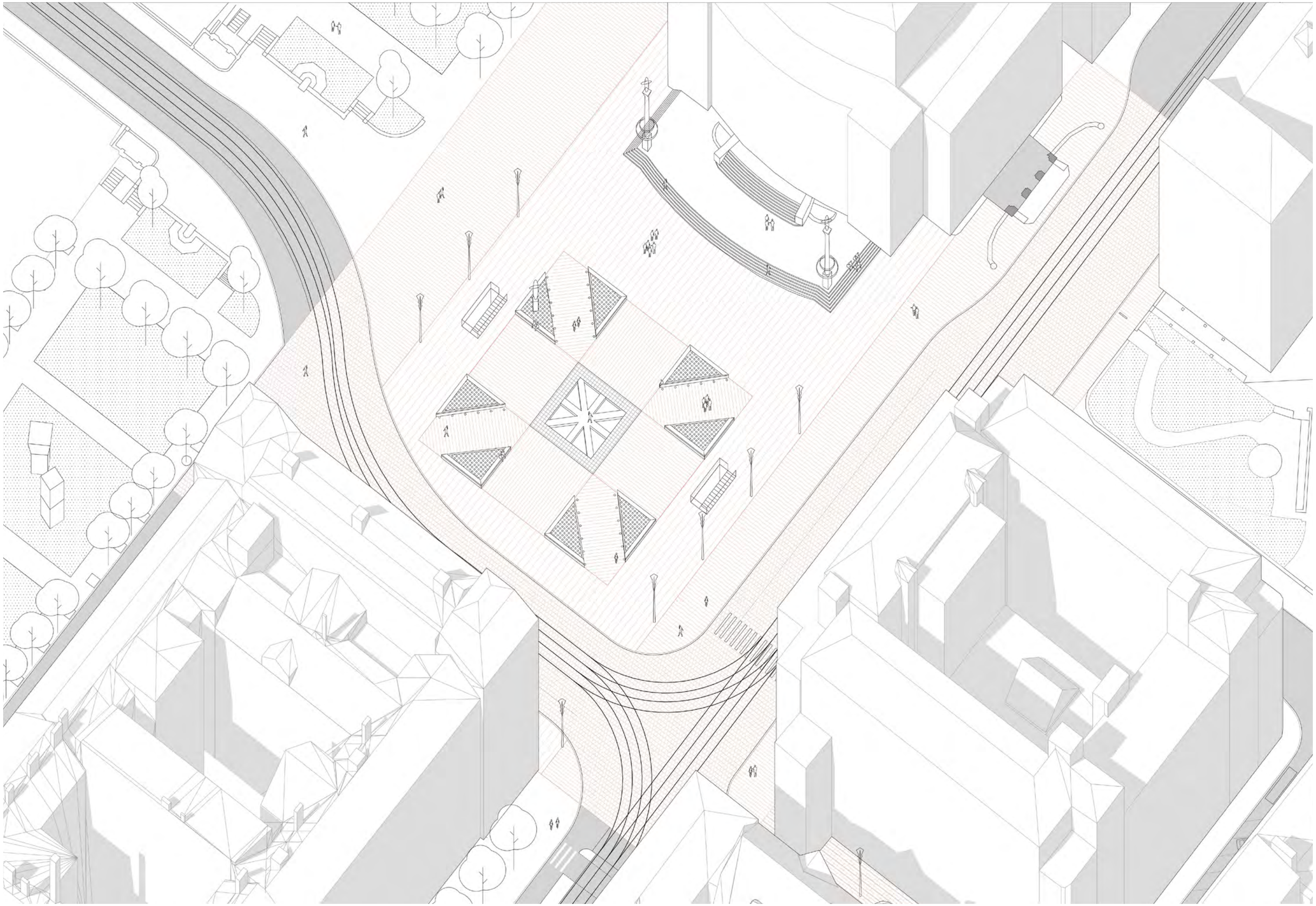
Tereza Nováková, Eliška Nakládalová



Detail - Palachovo náměstí



Řez - Palachovo náměstí



Axonometrie - Palachovo náměstí

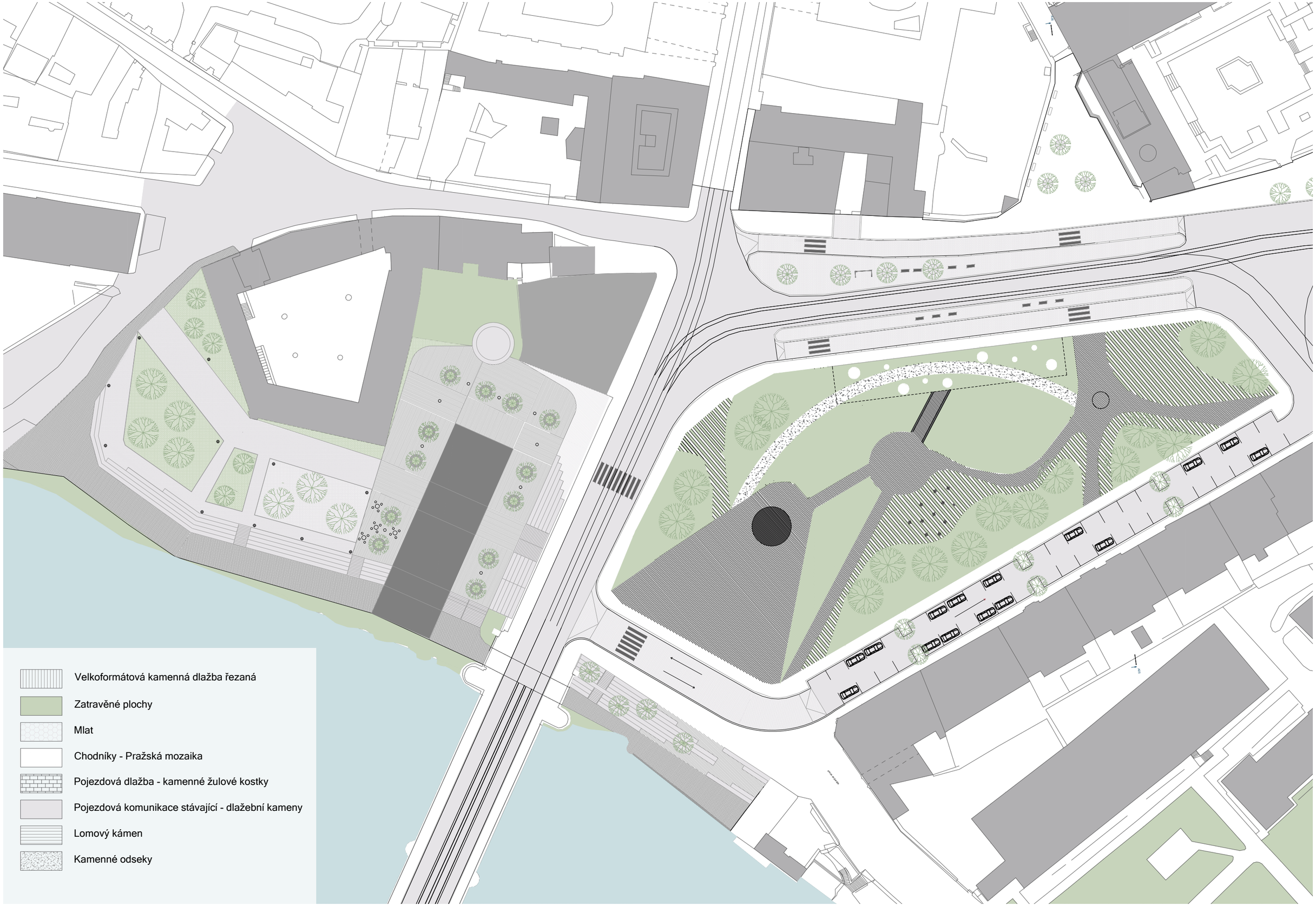
Tereza Nováková, Eliška Nakládalová

Vizualizace - Palachovo náměstí

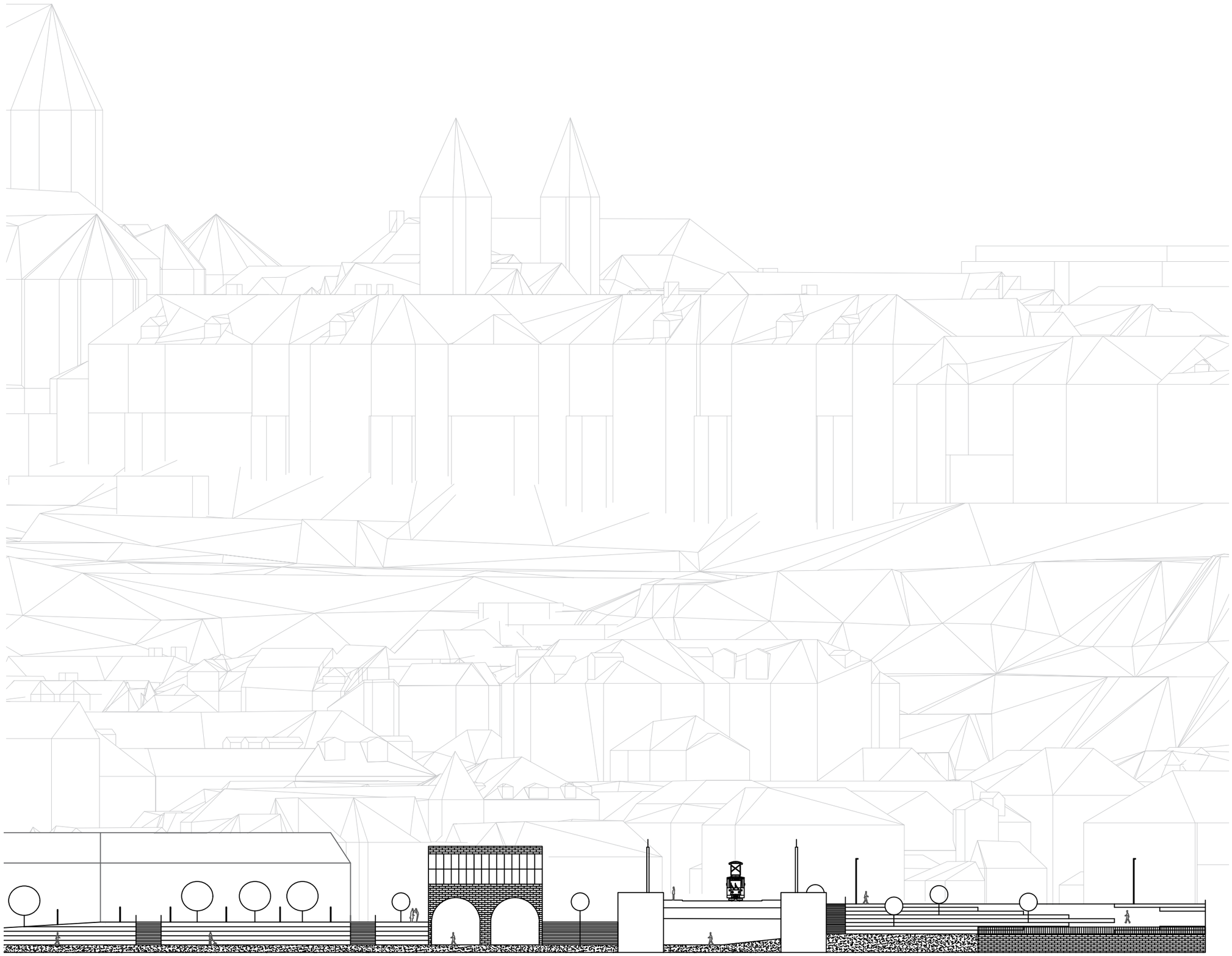
Tereza Nováková, Eliška Nakládalová

Vizualizace - Kaprova ulice

Tereza Nováková, Eliška Nakládalová

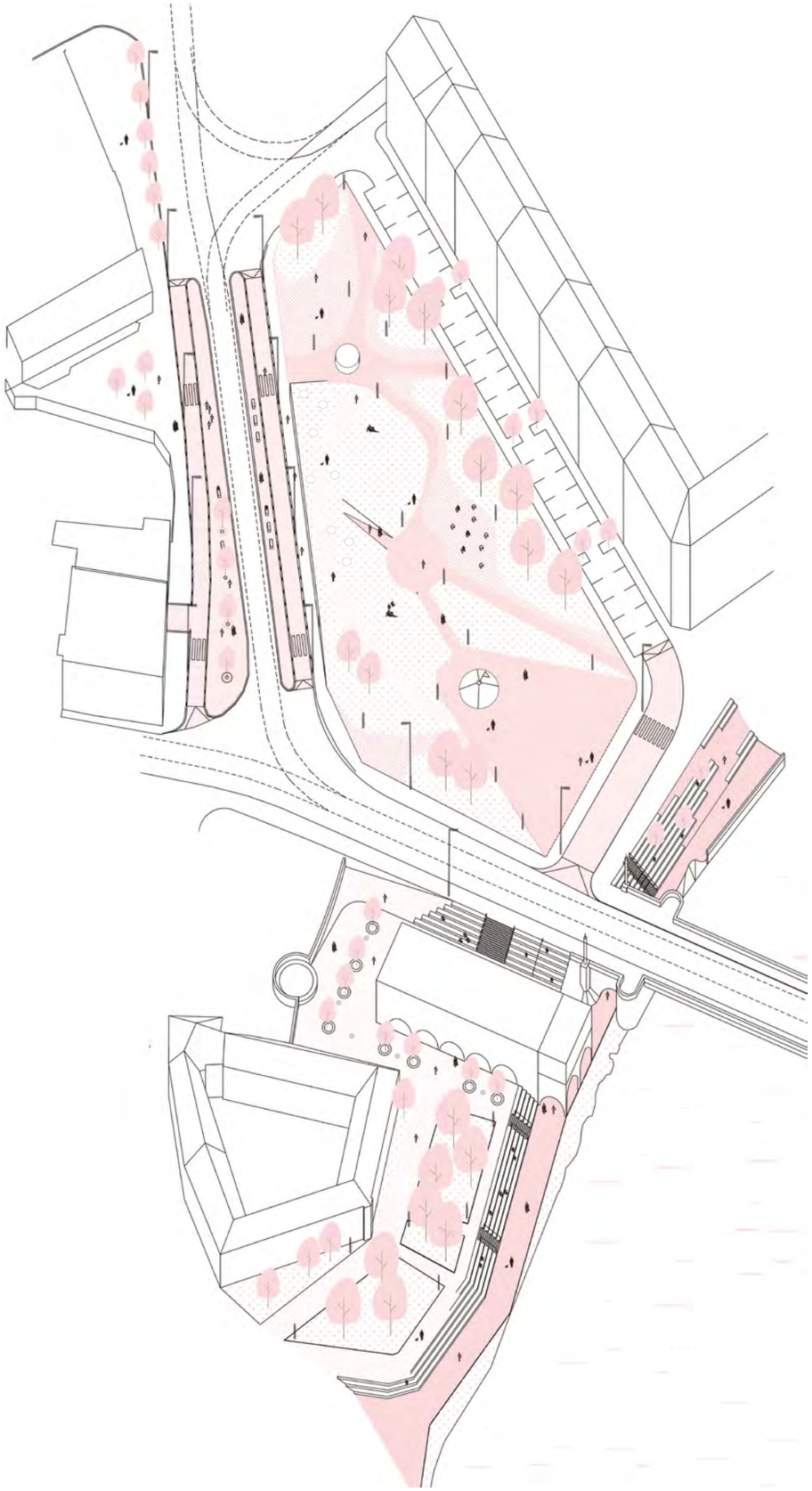


Tereza Nováková, Eliška Nakládalová



Řez - nábřeží Klárov

Tereza Nováková, Eliška Nakládalová



Axonometrie - Klárov

Tereza Nováková, Eliška Nakládalová

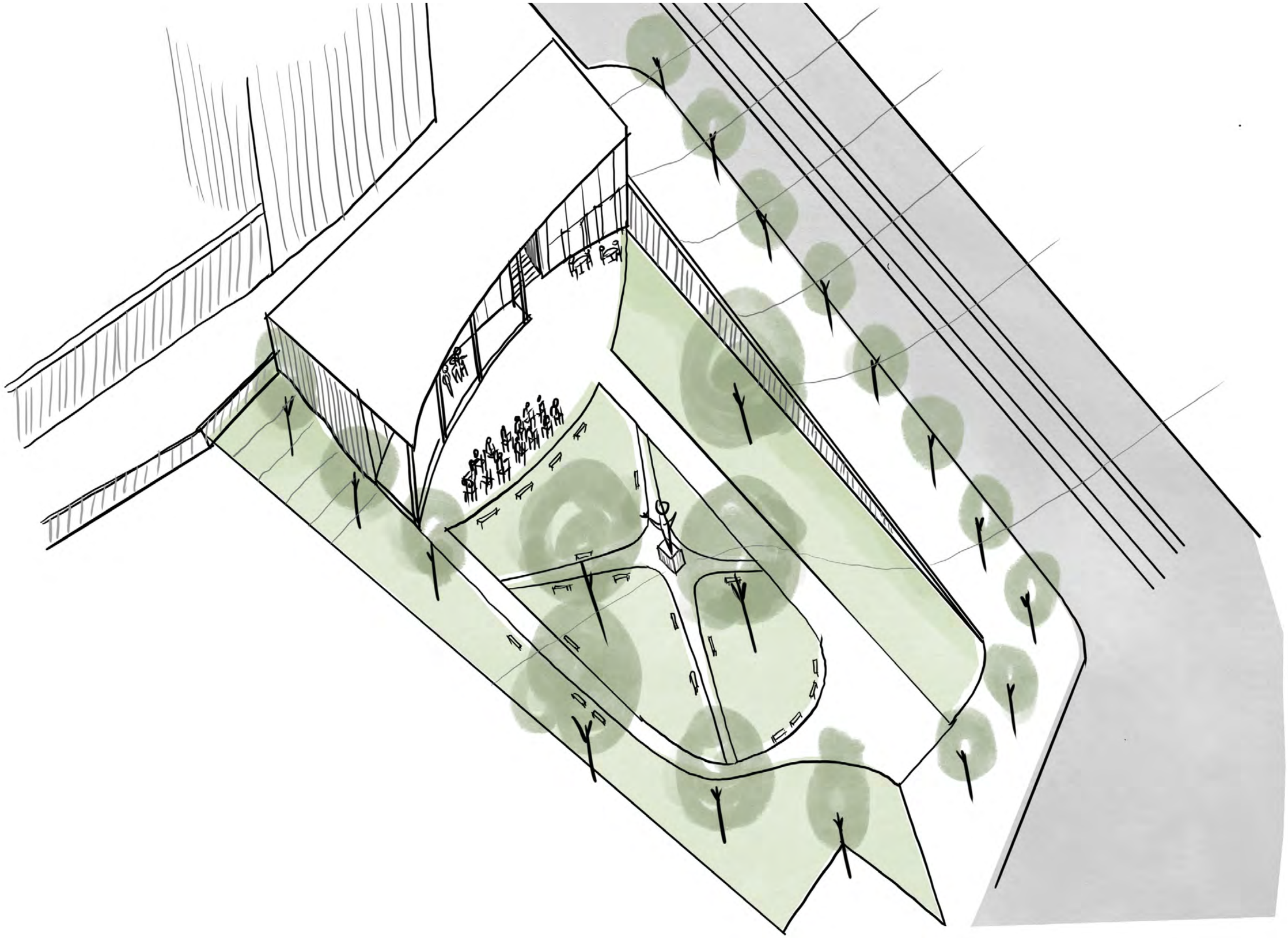
Vizualizace - Klárov

Vizualizace - nábřeží

Tereza Nováková, Eliška Nakládalová

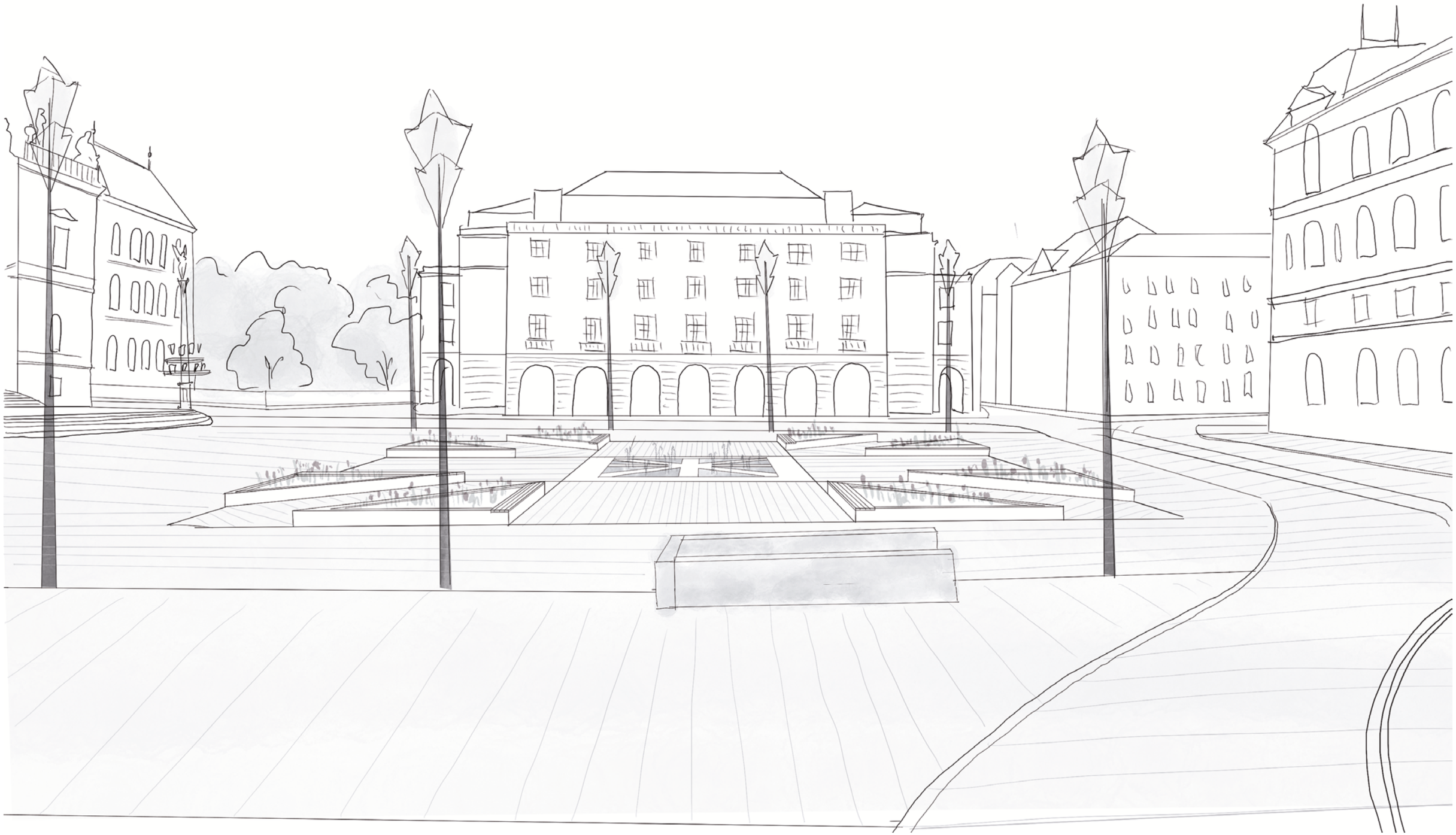
Skica - Chotkova

Tereza Nováková, Eliška Nakládalová



Skica - park U Holubičky

Tereza Nováková, Eliška Nakládalová

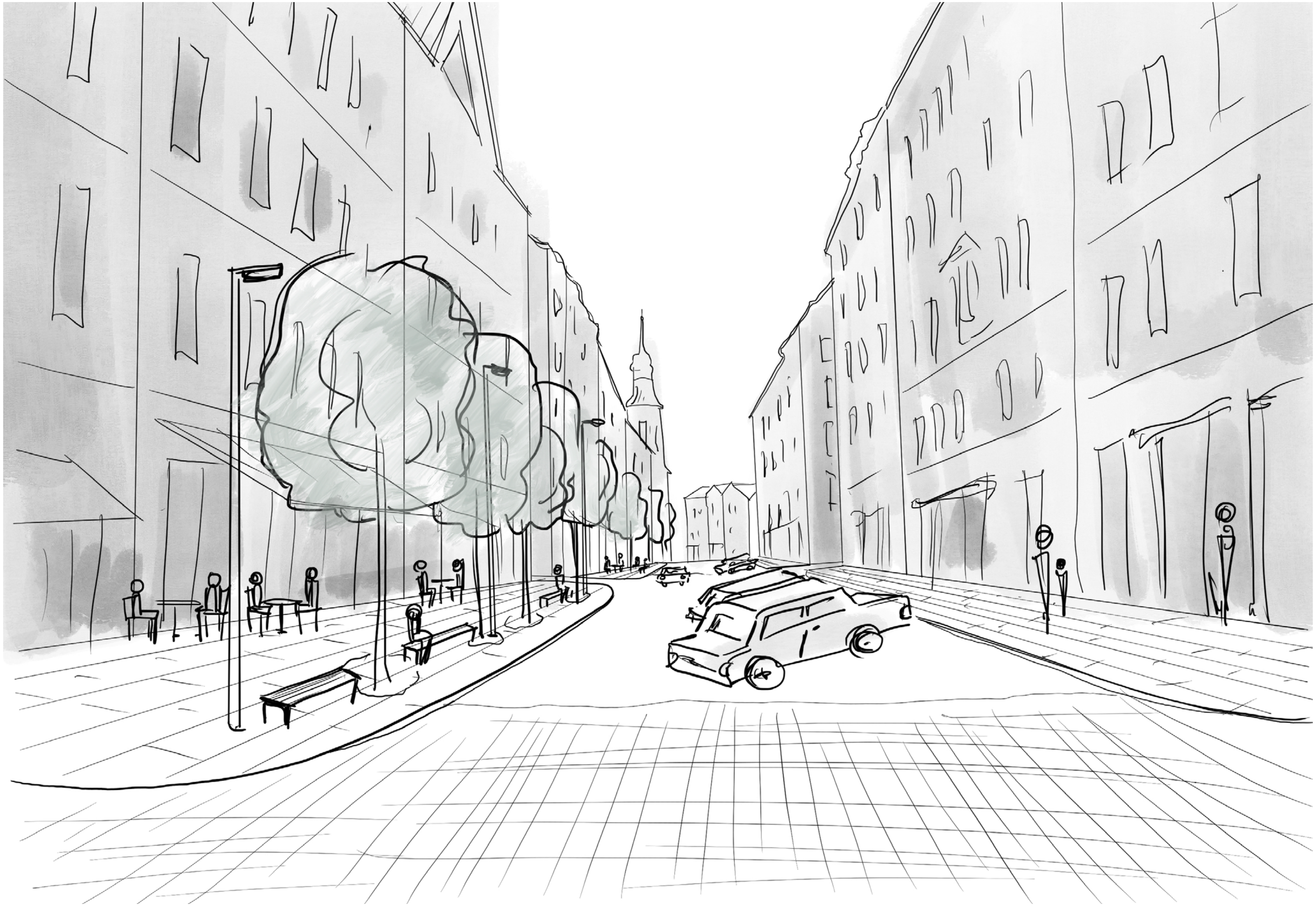


Skica - Palachovo náměstí

Tereza Nováková, Eliška Nakládalová

Skica - Kafkovo náměstí

Tereza Nováková, Eliška Nakládalová



Skica - Kaprova ulice

Skica - Staroměstké náměstí