



DVĚ STRANY JEDNÉ HRANY

ROZHLÍD SE KOLEM SEBE, PŘÍPADNĚ SI JAKO PTÁK
A PŘED TEBOU SE OTEVÍRÁ CELÝ SVĚT
TOUŽÍS SE ROZBĚHNOUT A VZLETNOUT..
VZLETNÍ!

CHCEŠ SE SCHOVAT? SCHOVĚJ SE
MŮŽEŠ Být Sám, SKRYTý PŘED OČIMA OSTATníCH
VYCHUTNAT SI SVŮj VLASTní
SOUKROMÝ VÝHLED



TERESA NOVÁKOVÁ, LETNÍ SEMESTR 2018/2019
ZEMÍ HANY ŠPAJKOVÉ, LAGUTY JAHLOVSKÉ, TERÉZY HAVRÁNKOVÉ A FRANTIŠKA GATTERMAYERA



DÍVČÍ HRADY

Místem návrhu je návrh Dívčích hradi, jiným jménem Dívčina, spadající pod katastrální území Smíchova a Radlic v Praze. Na náprastí velkém zeleném prostoru se hned dvě chráněná území – přírodní památka Ctirad, kde sbíral zkameněliny již Joachim Barrande, a severní část národní přírodní rezervace Prokopské údolí, na jejím vrchku se kdysi nacházel středověký hrad Dívčina, který ale údajně s Dívčí věží nebyl pohybový. Smysem návrhu je dlebnými úpravami zpřístupnit dosud obtížně přístupná místa a zároveň posmetat určitou důležitou a svobodu, které se prostor nechává pravidelně spásat ovcemi.

Nejvíce lákajícem pro místní běžce, pejskáře a maminky s kočárky je však úchvatný výhled na Prahu – nejdříve naši pozornost upoutá Vltava, poté odhad shledneme i na Pražský hrad, Žižkovský vysílač, Vyšehrad, Pankráckou pláň či Záložský kostel.

Bezprostřední pod terénní hranou, ze které je výhled jednoznačně

nejpřístupnější, vede běžnice Pražský Semmering, která návštěvníci obchází

z východu. Za jízdním pruhem tohoto prostoru je také před hruškou – v jednu chvíli

slyšíme jen zpěv ptáků, jakmile ale ucházejí pář kralů výfud směrem k hraně,

začneme vnímat i zvuk pražského života.

Návrh také využívá dvou protikladů:

MYŠLENKA NÁVRHU

Hlavním cílem návrhu je přidat prostoru terénní hranu, spojující dvě chráněná území, nové hodnoty a funkce, aniž by došlo k narušení osobního kouzla, které je součástí návrhu vlastní. V souběhu s tím jsou Dívčí hrady naučebnovými předvídáním místními běžci a pejskáři, kupříkladu pro maminky s kočárky je však terén poněkud obtížnější zdolatelný. Také vzhledem k absenci mobilního je prostor prozatím spíše průchozí než pohybový. Smysem návrhu je však především místní vegetaci a v rámci údolí nemá nic společného. Chráněna je však především místní vegetace a v rámci údolí obtížně přístupná místa a zároveň posmetat určitou důležitou a svobodu, které se prostor nechává pravidelně spásat ovcemi.

Dívčí hrady jsou místem dokonale se doplňujících protikladů:

město a příroda
hluk a klid
otevřenosť a soukromí.

Rešení území se tedy skládá ze dvou rozdílných prvků: zpěvně vyhliďkové cesty vedoucí podél hran, která si klade za cíl provést návštěvu rozehřejivého prostoru a upozornit na úchvatnost výhledu, a pak drobných mísťáček skrytých ve svahu pod úrovni náhorní plošiny nabízejících prostor k osamocenému rozjímání s osobním výhledem na Prahu. Zároveň během procházky podél hran je možné užít otevřenosť, rozehlosť a nadhled, na místech ve svahu si vychutnat soukromí, klid a samotu.

