

MENÁŠKY



Ateliér Jaroš/Bednář

Petra Paludová

ZS 2020/21

VYBRANÝ DESIGN MENÁŽEK

Menážky jsou ergonomicky uzpůsobené požadavkům lidské ruky.

Solníčka s pepřenkou jsou přesně na 3 prsty – pohodlnost uchopení či předání si nad stolem při jídle.

Stejně tak i cukřenka s nádobou na ocet/olej.

Opětovné dosypání sladidla je vyřešeno víčkem zespodu s výjimkou nádoby na olej, která má horní šroubovací víčko, kvůli vlastnostem tekutiny a pohodlného doplňování.

Při doplňování u soli a pepře se při úhlu 90 stupňů tok zrn soli zastaví, lze ji tedy doplnit bez strachu z rozsypání okolo.

Jsou odlišeny počtem děr, tvarem, tloušťkou a velikostí, není na ně tedy potřeba psát, co se, ve které nádobce nachází.

Modely jsou vytvořeny 3D tiskem.

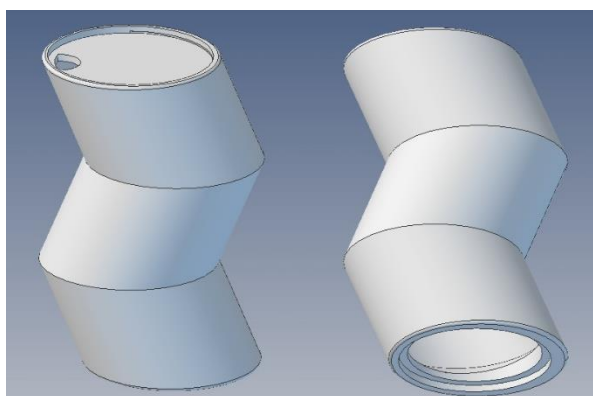
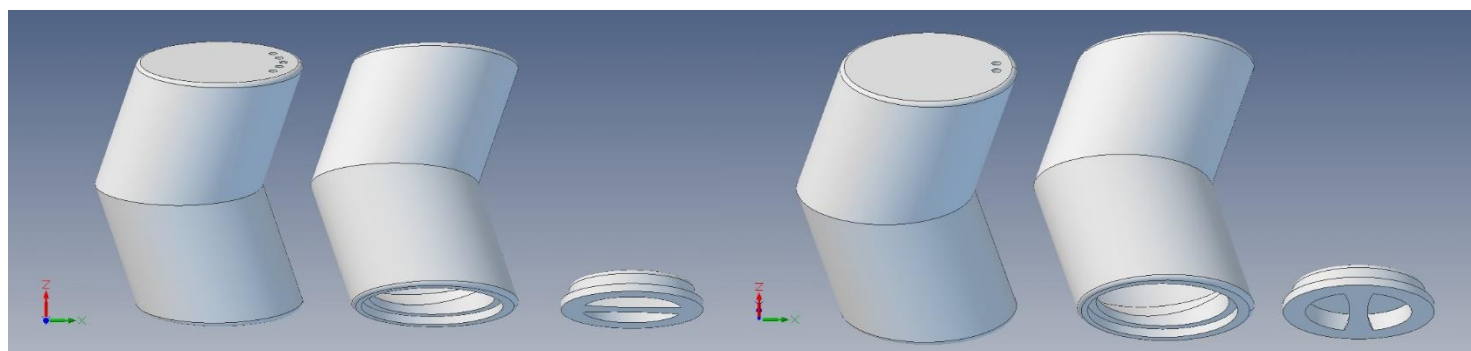
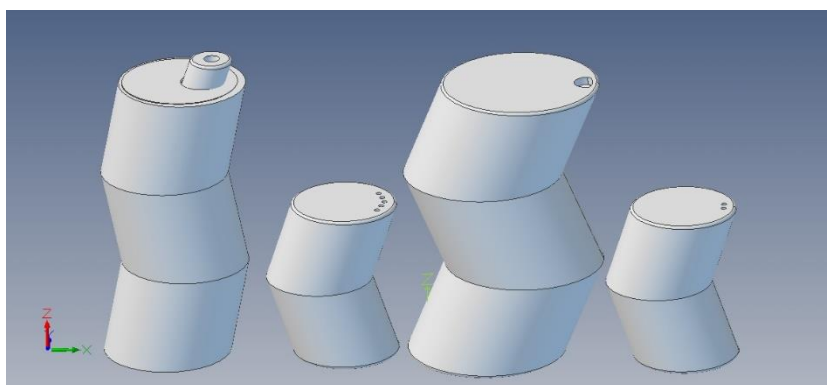
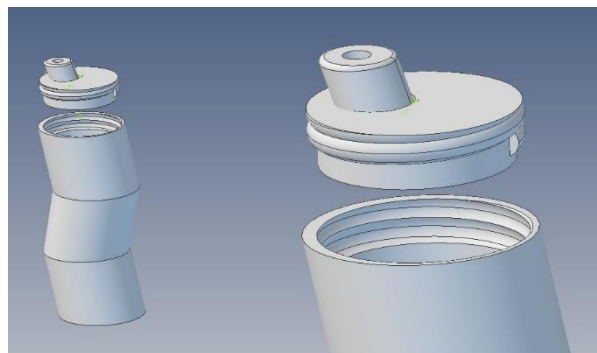
Výsledný materiál by byl porcelán. Jednobarevná bílá by byla zachována.

Solníčky svým tvarem nijak nereflektují svou neutrální bílou chuť na jiné jídlo. Zároveň díky své světlé barvě vidíme, zda jsou čisté, což je u jídla důležité. Díky porcelánu nemusíme mít strach, že by zde byly vidět otisky prstů (byly pochytané) oproti použití skla.

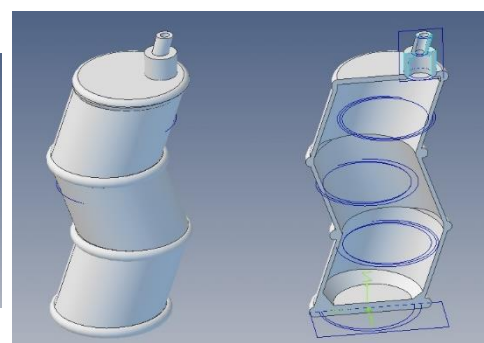
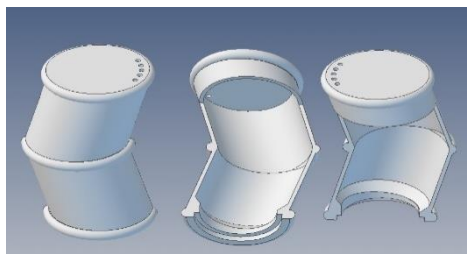
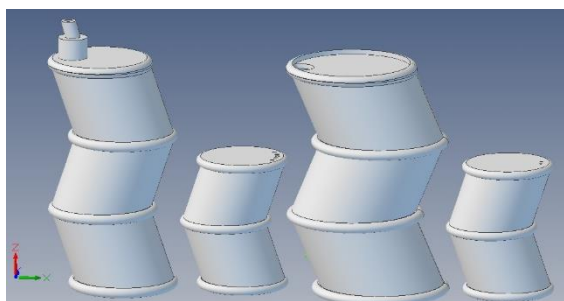
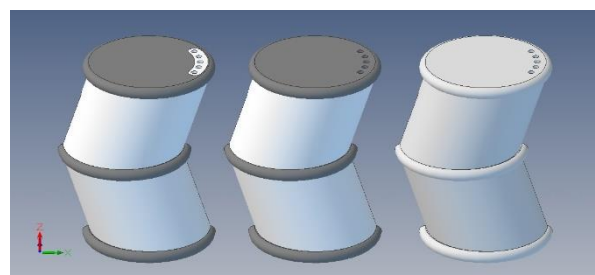
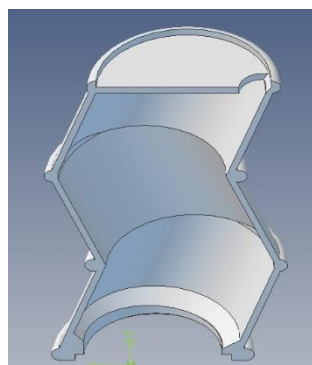
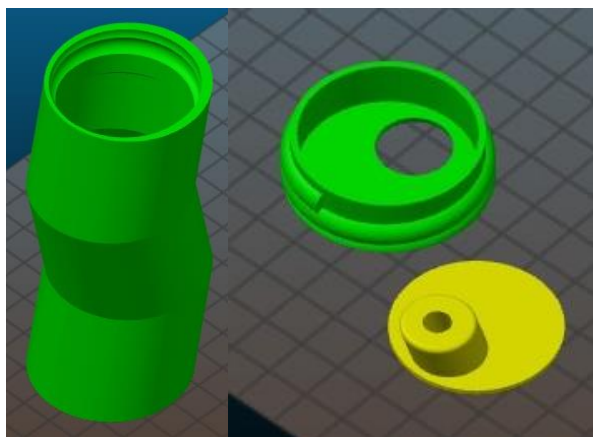
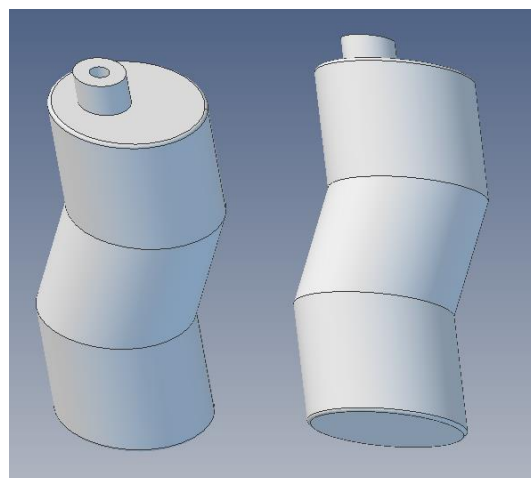
Bílá působí elegantně do každého interiéru a umocňuje přirozený vzhled materiálu, kterým je porcelán.



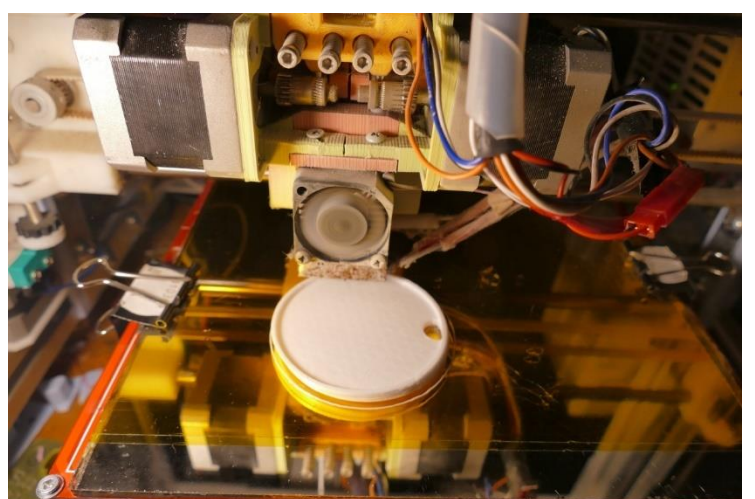
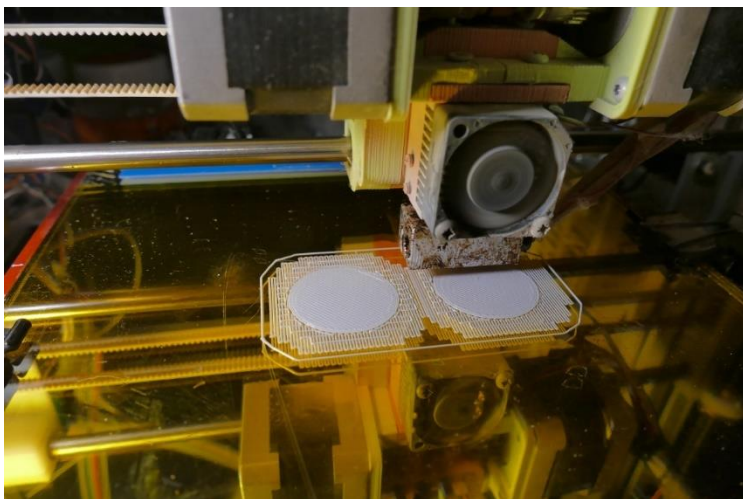
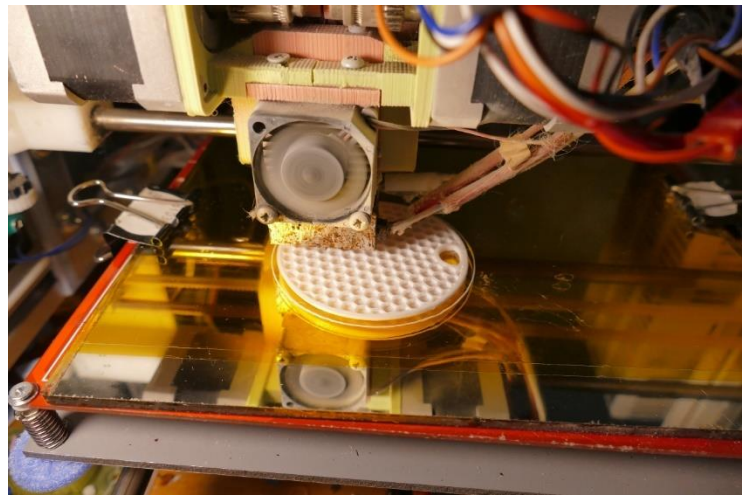
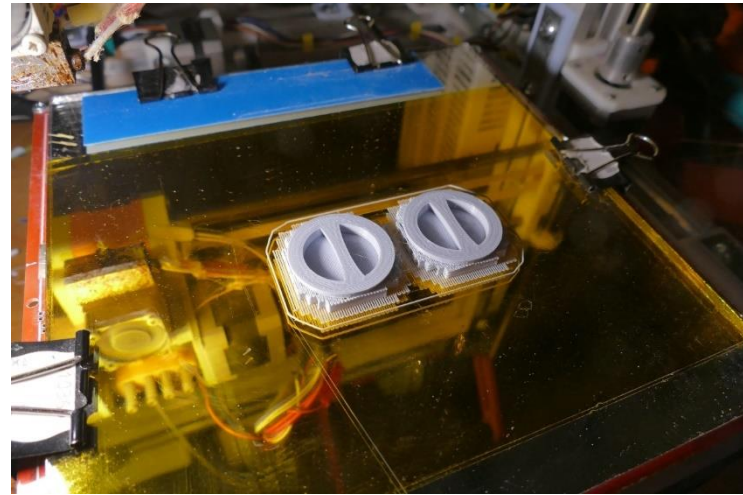
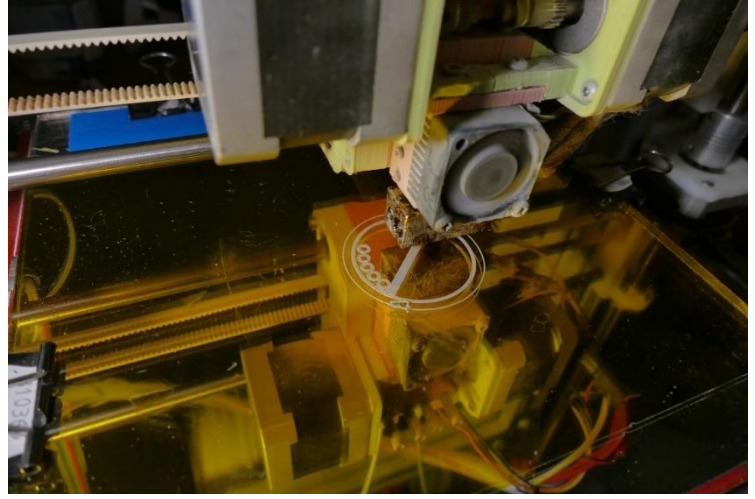
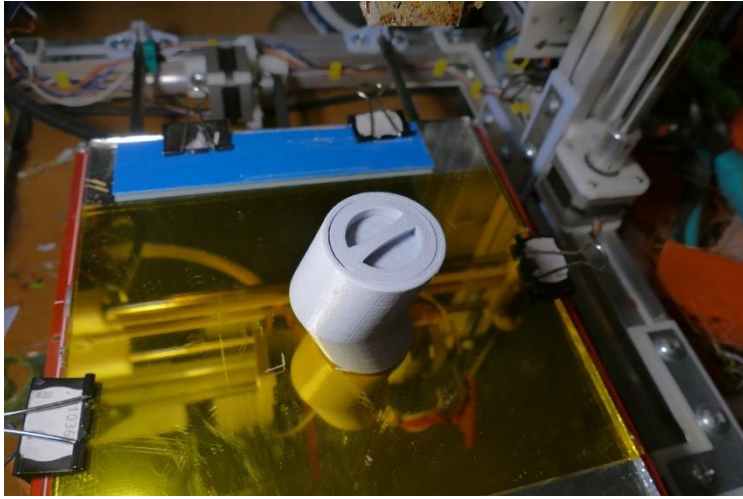
3D MODELY



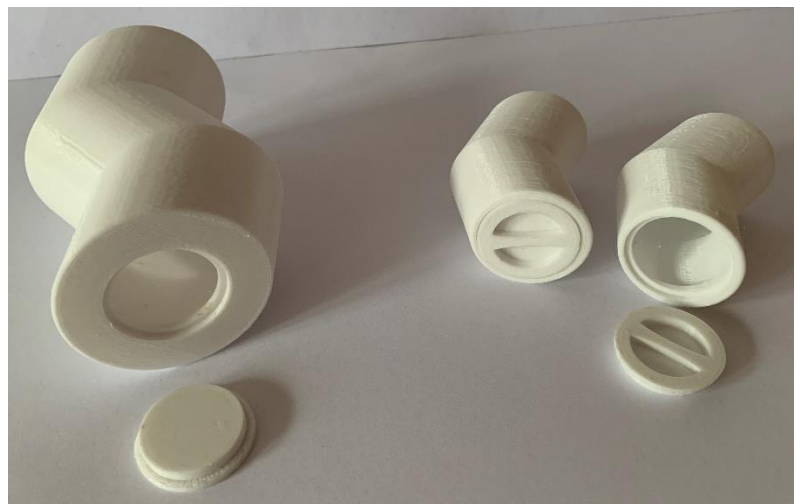
Ve spodní části
původní návrh
s mezipatry
zbarvenými podle
náplně uvnitř



TISK



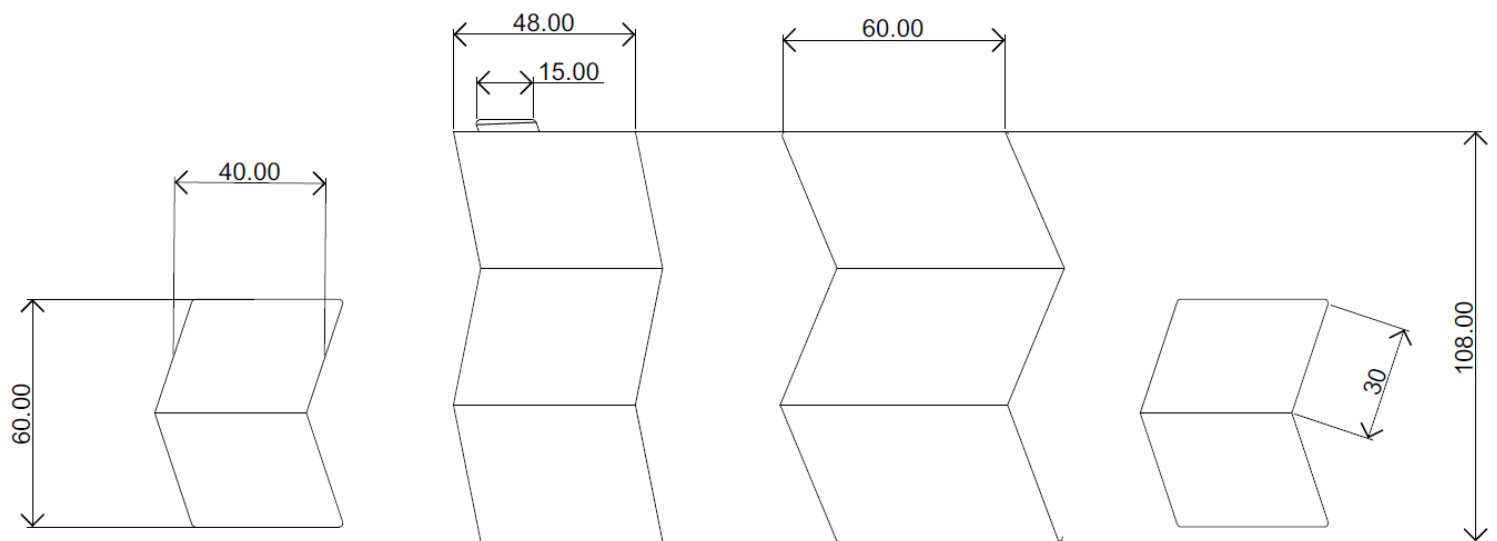
FOTKY HOTOVÝCH MODELŮ



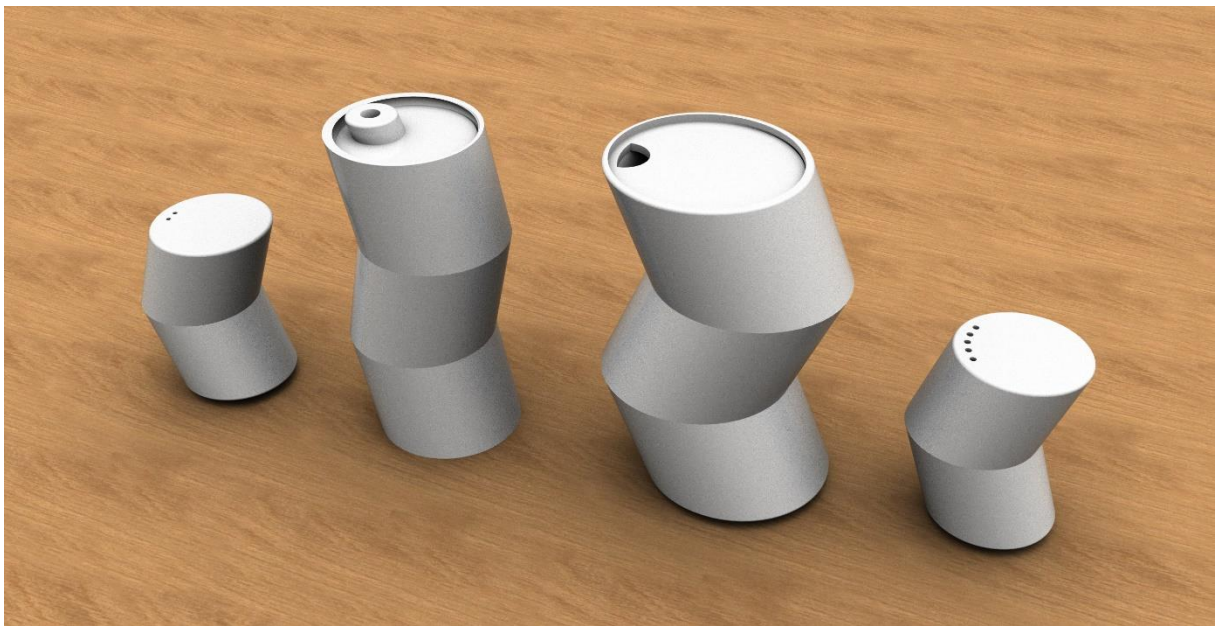
TESTOVÁNÍ MODELŮ



TECHNICKÝ VÝKRES



RENDER



(Porucha renderu - materiál porcelán)