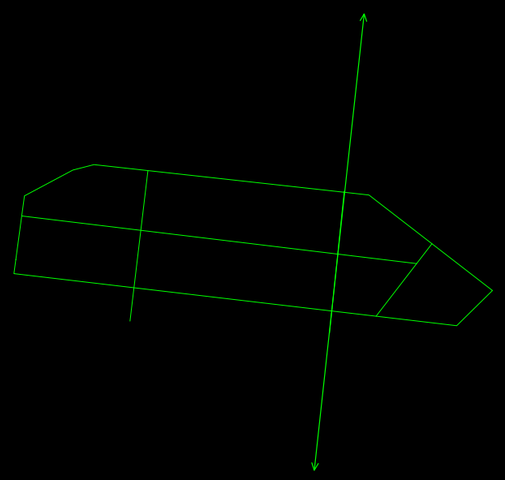
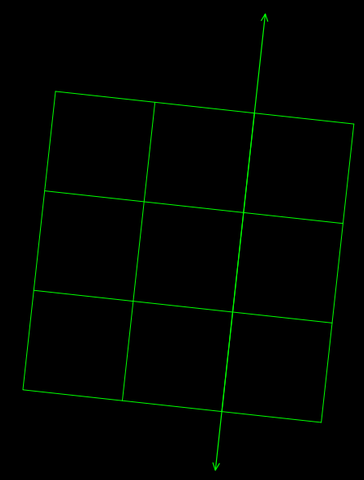
MOSTO

Bruno Pella
ATSS/ Fránek/ZS 2020/21
FA ČVUT

Zadanie ZS ak. r. 2020/2021 v hosťujúcom ateliéri Fránek na FA ČVUT pojednáva o Nuselskom moste, impozantnej stavbe, ktorá od prelomu 60. a 70. rokov minulého storočia spája Pankrác s Novým Mestom magistrálou a metrom. Dielo je výhradne komunikačným projektom. Dokáže byť projektom obohateným o ďalšie programy? Ako ponechať prepojené časti mesta po expirácii súčasnej konštrukcie? A čo tak medzi ne vložiť časť novú?





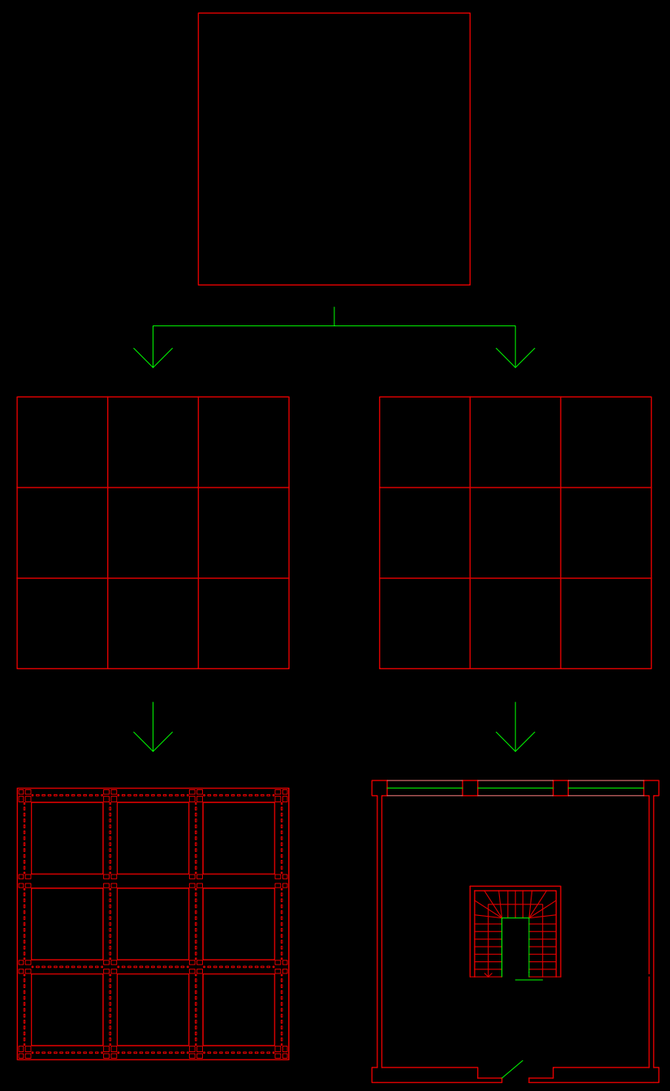
Pod mostom sa v údolí nachádza bloková zástavba. Systém racionálneho urbanizmu sa v priebhu dejín mení, avšak ideál ortogonálnosti, prehľadnosti a jasnosti pretrváva. Nachádzame ju v realizáciách aj utópických koncepciách.

Ak si ju zoberieme v totálnej podobe štvorca, ktorý je delený na ďalšie štvorce, vzniká sieť. Vymanením jedného segmentu obsahujúceho 9 polí získavame klasickú úlohu z architektonickej kompozície, respektíve urbanistickej.

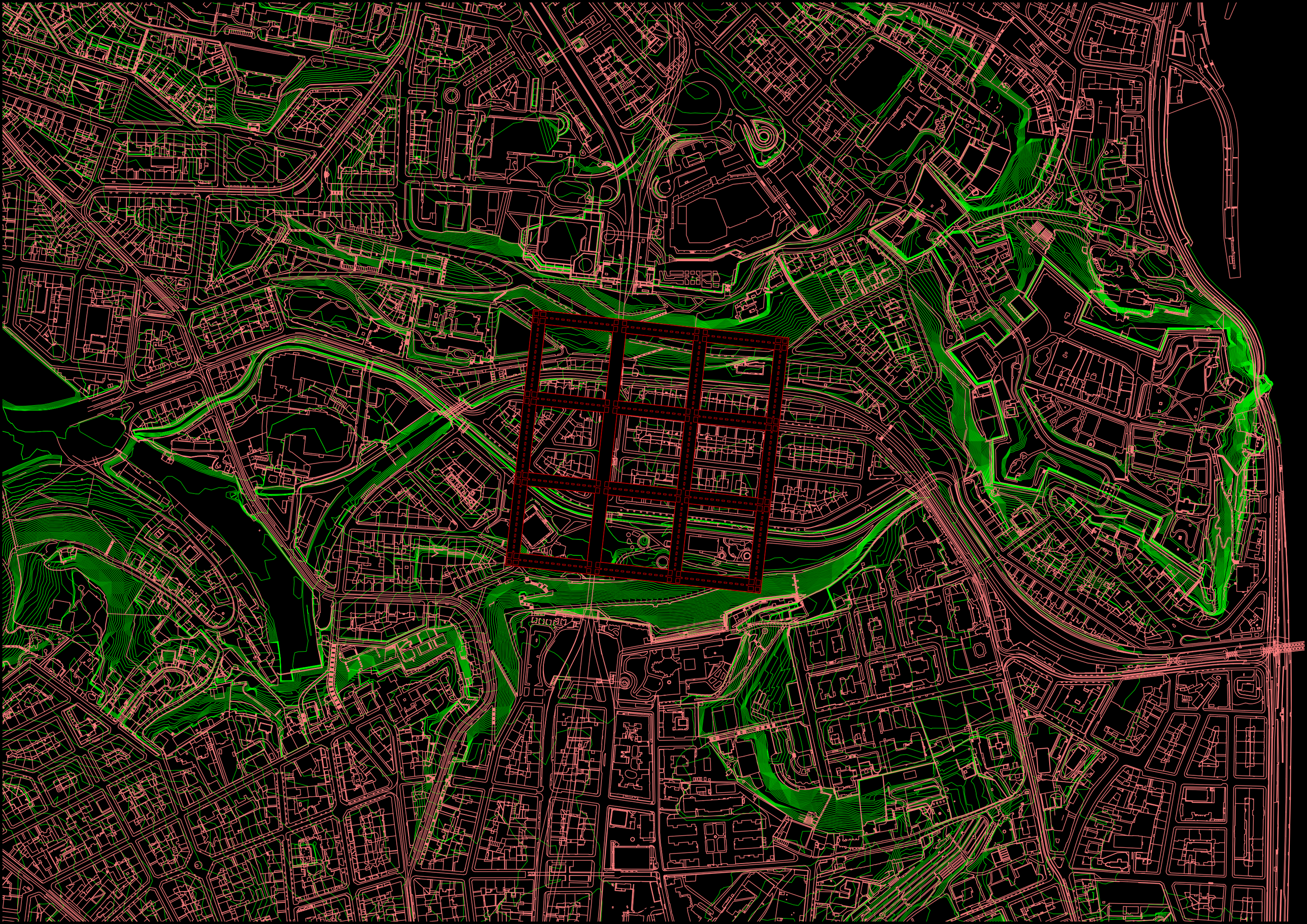
Mriežka sa skladá z liniek a plôch. Steven Holl hovorí, že v rastroch amerických miest sú línie - ulice pevnou kostrou, ktorá dáva možnosť slobody a individualizmu priestoru medzi - mestským blokom. Budovy chápe ako pohyblivé udalosti vo fixnej štruktúre.

V rasteri vo vzduchu naberá longitudálny charakter architektúra aj ulica a plocha medzi nimi je vyplnená prázdnom. To, čo na zemi prepúšťa svetlo a vzduch (linia - ulica - prázdno) je v meste nad zemou plochou prázdnotou a naopak, to čo je štandardne hmotou (blok - plocha) sa mení na líniu.

V tomto je projekt inverzný k tradičnému mestu. Svojím usporiadaním hybridným architektonicky - urbanistickým javom.

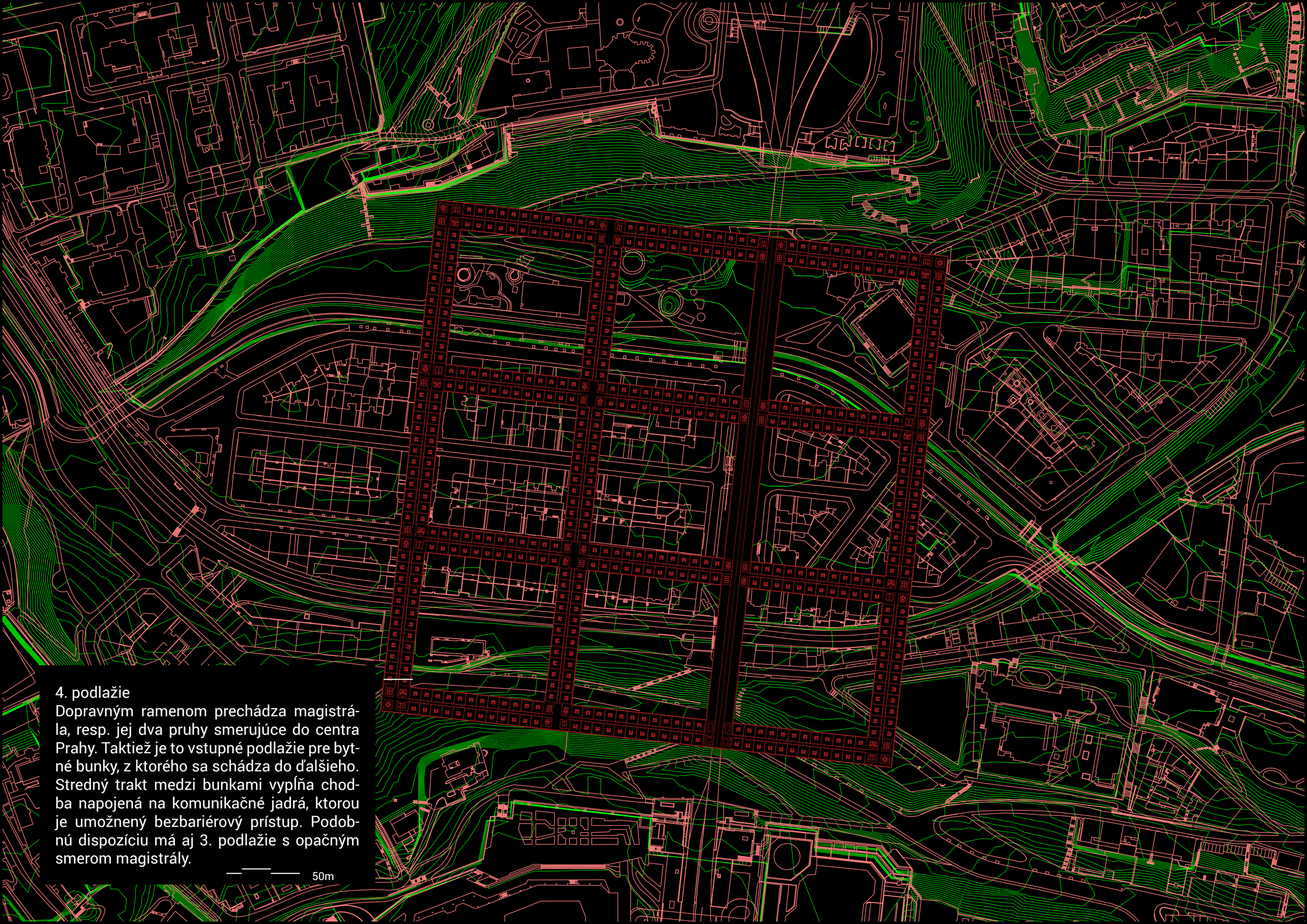


Štvorec má mimoriadne postavenie. Organizuje veľkú aj malú mierku projektu, v ktorej sa prejavuje v segmentovom 9 - štvorci bytných jednotiek, ktoré sa nachádzajú po oboch stranách každého ramena veľkej sústavy.



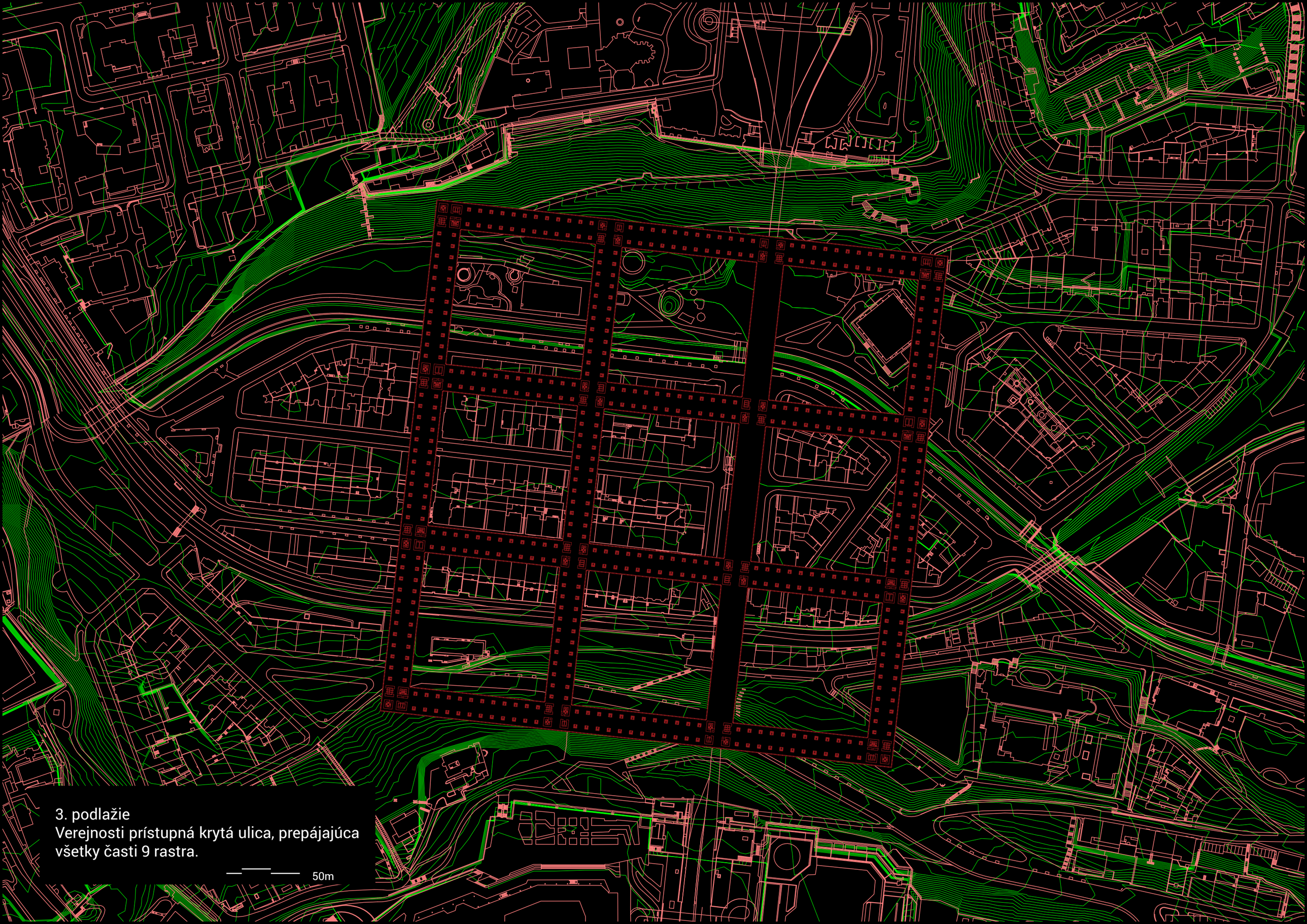
1. podlažie

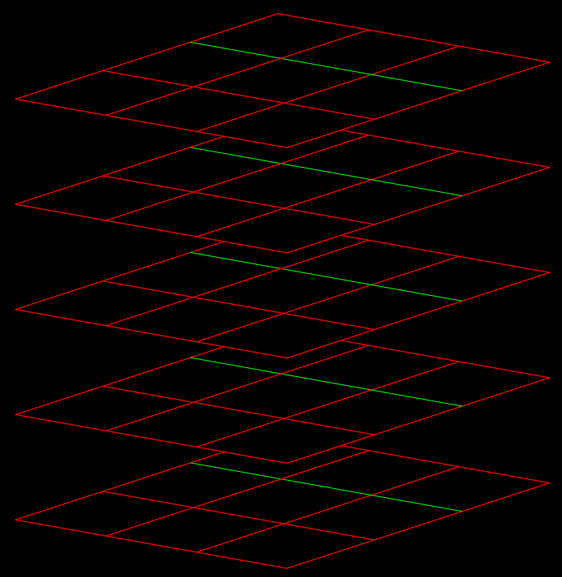
Nachádza sa v úrovni tunelu metra, takže ako jediné ja obklopené terénom, zo severnej a južnej strany. Rameno dopravy obsahuje spomínané dráhy metra. Bunky sa dajú navuájom prepájať, avšak nie s komunikačnými jadrami. Podobnú dispozíciu má aj najvyššie, 5. podlažie, kde sa však na miesto metra v dopravnom ramene nachádza technologická časť celého komplexu.



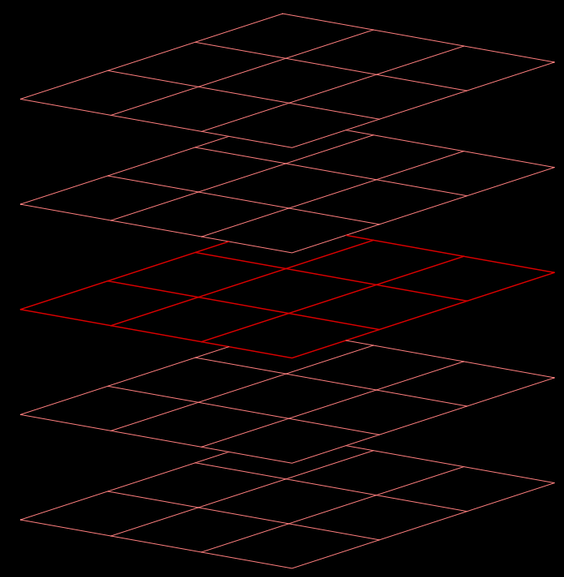
4. podlažie

Dopravným ramenom prechádza magistrála, resp. jej dva pruhy smerujúce do centra Prahy. Taktiež je to vstupné podlažie pre bytné bunky, z ktorého sa schádza do ďalšieho. Stredný trakt medzi bunkami vypĺňa chodba napojená na komunikačné jadrá, ktorou je umožnený bezbariérový prístup. Podobnú dispozíciu má aj 3. podlažie s opačným smerom magistrály.


3. podlažie
Verejnosti prístupná krytá ulica, prepájajúca všetky časti 9 rastra.
50m

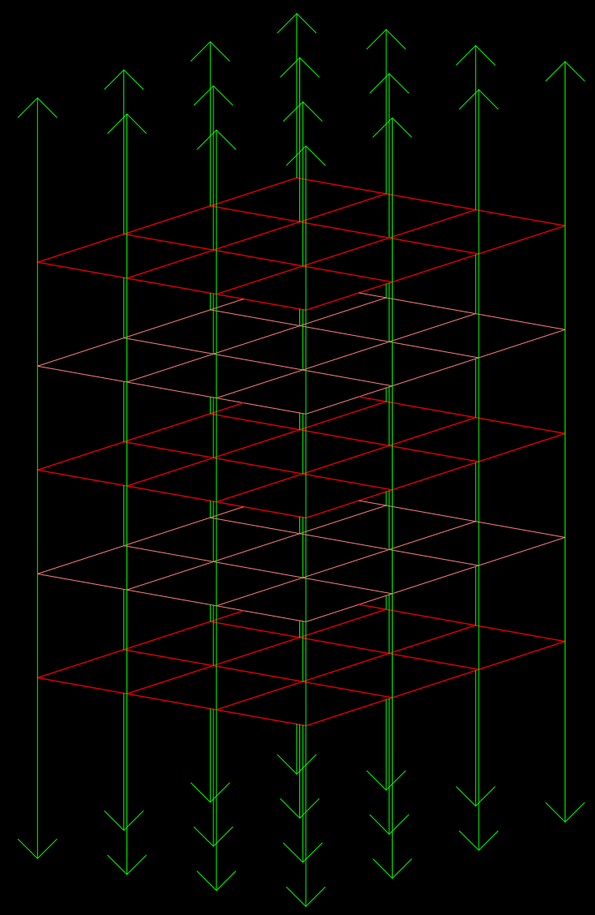


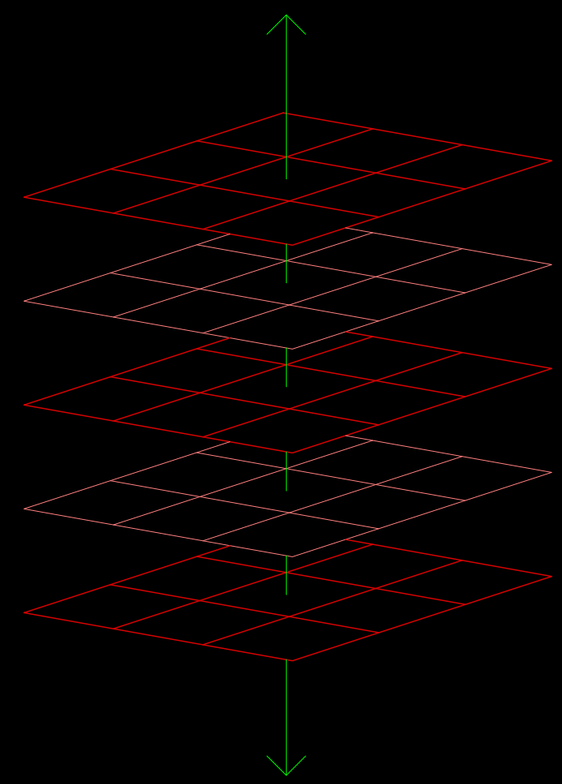
Rastrové mesto
Červené ramená s typickou trojtraktovou dispozíciou bunka - medzipriestor - bunka, s výnimkou zeleného komunikačného traktu, ktorý obsahuje tunel metra a magistrálu.



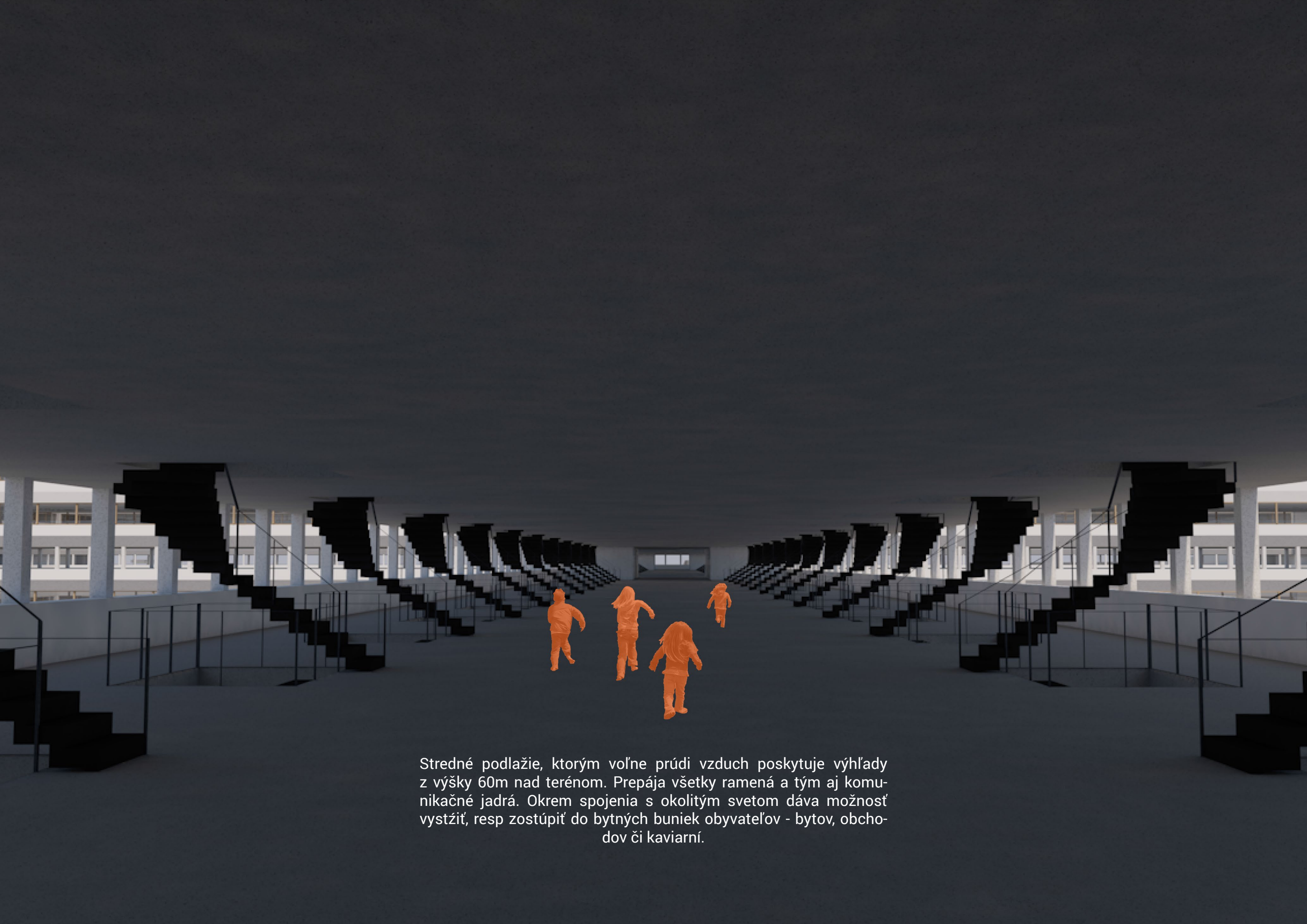
Bytná bunka
sa skladá z dvoch podlaží, ktoré sú organizované 9 mriežkou. Dve bunky vo vetikále oddeľuje spoločný komunikačný, verejný priestor, z ktorého sú dané priestory prístupné.

Rastrové mesto
Prepojenie s mestom na teréne poskytujú komunikačné jadrá umiestnené v prienikoch ramien.

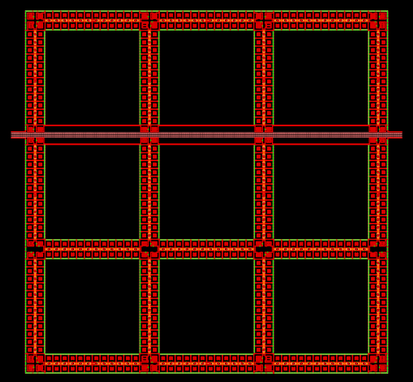




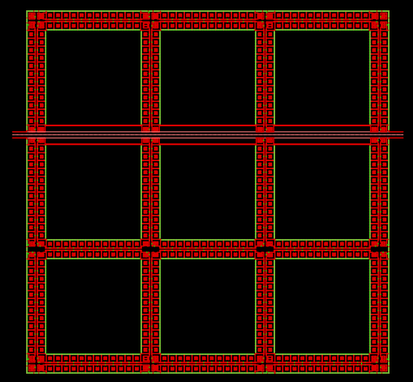
Bytná bunka
Jednotlivé podlažia v ramene sú prístupné schodiskom z prostredného, verejného poschodia, oddeľujúceho hornú a dolnú bunku.



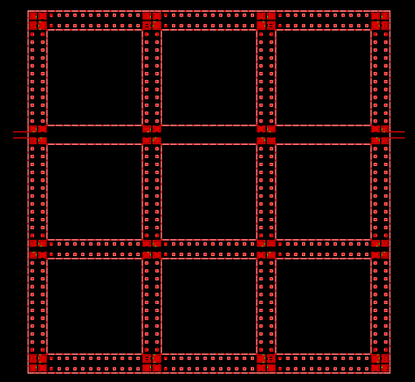
Stredné podlažie, ktorým voľne prúdi vzduch poskytuje výhľady z výšky 60m nad terénom. Prepája všetky ramená a tým aj komunikačné jadrá. Okrem spojenia s okolitým svetom dáva možnosť vystźiť, resp zostúpiť do bytných buniek obyvateľov - bytov, obchodov či kaviarní.



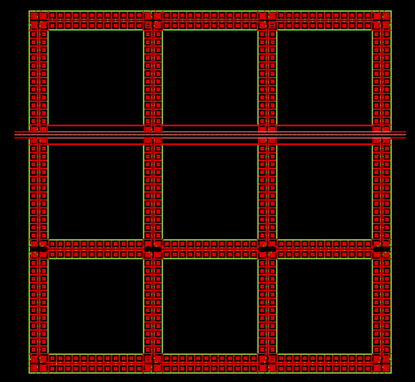
1 p.



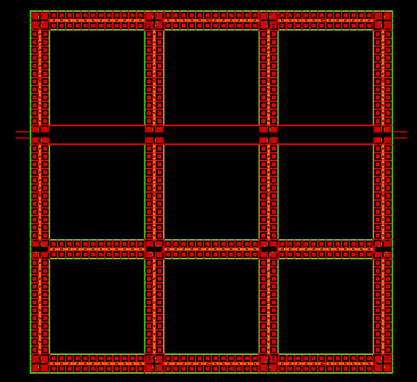
2 p.



3 p.



4 p.



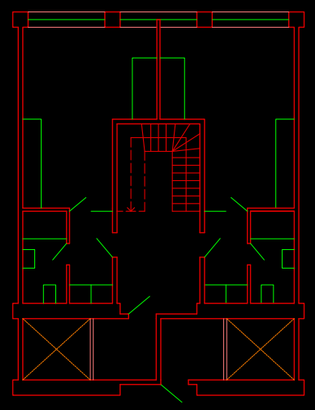
5 p.

Rastrové mesto má celkovo 5 poschodí, ktoré sú si navzájom dispozične podobné, okrem prostredného, ktoré tvorí verejná ulica.

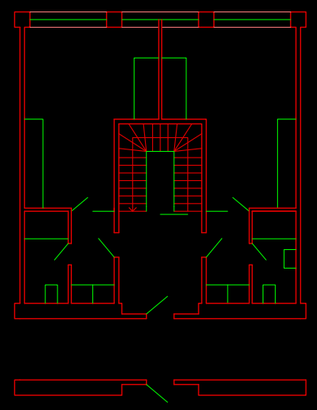
Bytná bunka slúži ako útočište pre človeka, nemusí byť však nutne určená pre bývanie v tradičnom zmysle slova. Pre programovú mnohosť okolia sú priestory variabilné v rámci možností, ktoré raster poskytuje. Fixné schodisko v centre je neodnímateľnou stálosťou, ktorá prepája podlažia a vytyčuje 9 štvorec malej mierky.

Dolná bunka:
4x byt 1+kk

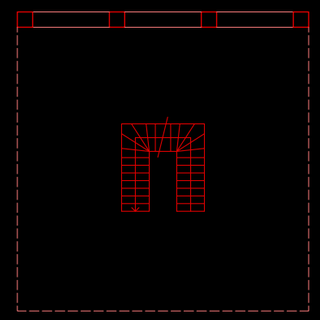
Horná bunka:
4x hotelová izba



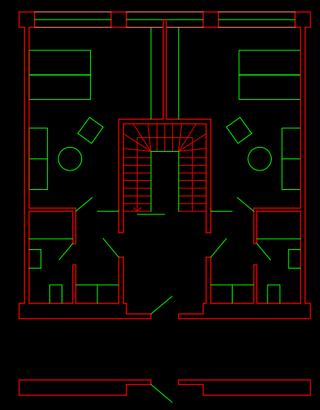
1 p.



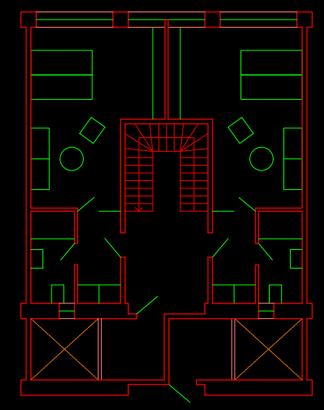
2 p.



3 p.



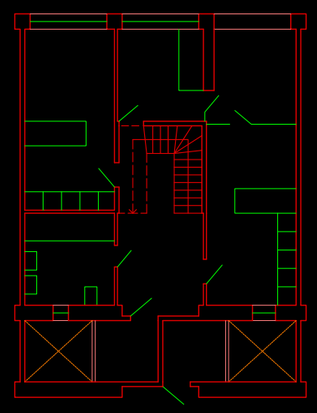
4 p.



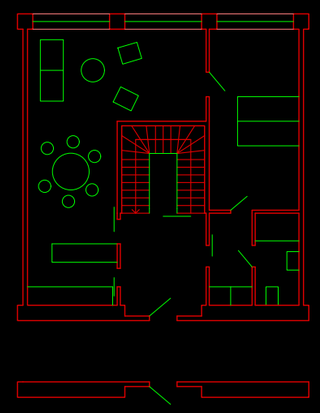
5 p.

Dolná bunka:
1 byt 5+kk

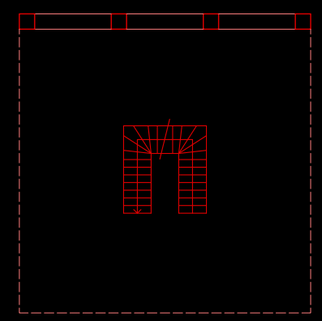
Horná bunka:
2x byt 2+kk



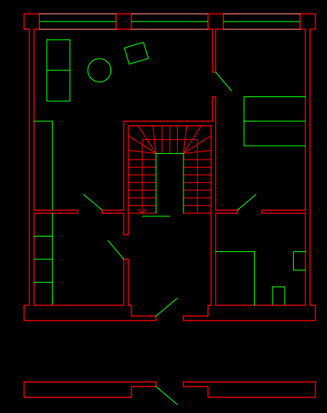
1 p.



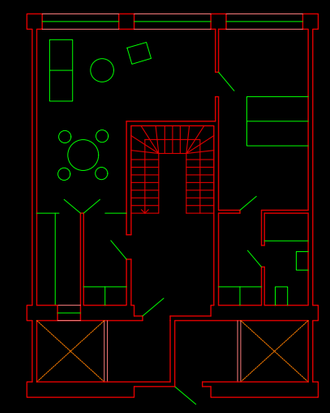
2 p.



3 p.



4 p.

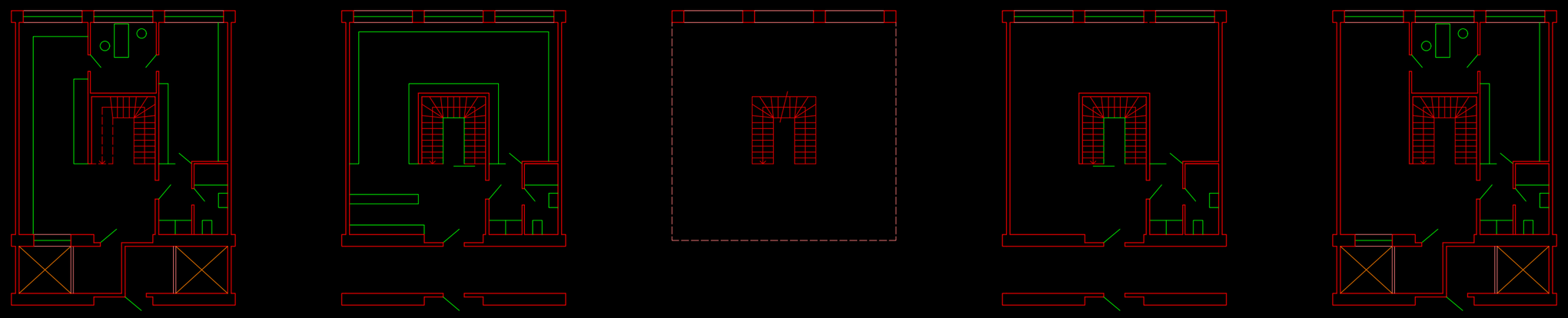


5 p.

5m

Dolná bunka:
obchod

Horná bunka:
súkromná galéria s ateliérom



1 p.

2 p.

3 p.

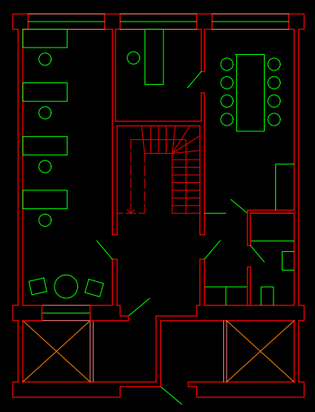
4 p.

5 p.

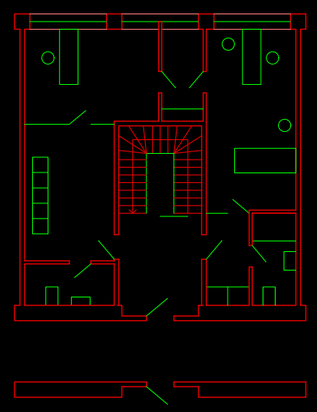
5m

Dolná bunka:
1 p. kancelária, ateliér
2. p. ambulancia

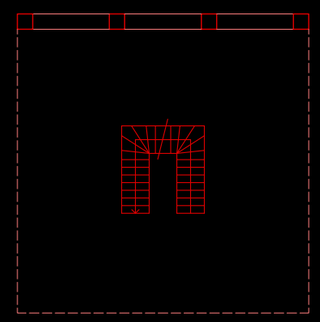
Horná bunka:
materská škola



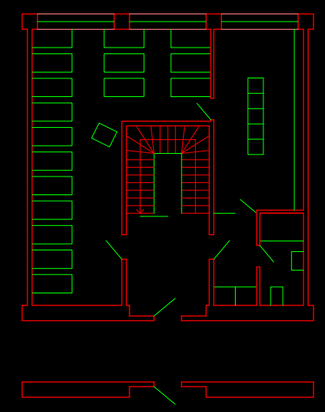
1 p.



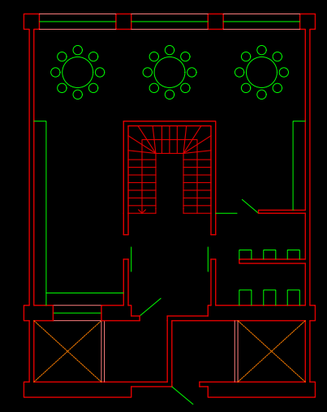
2 p.



3 p.



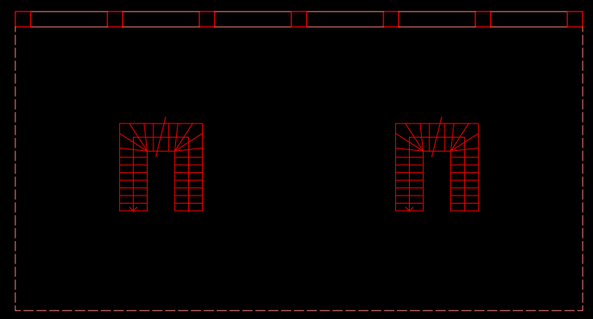
4 p.



5 p.

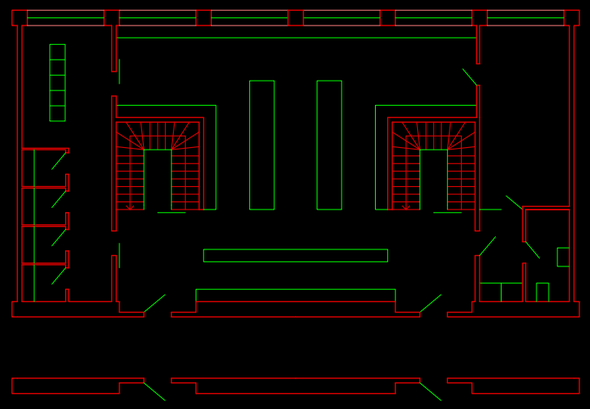
5m

Dolná dvoj bunka:
obchod

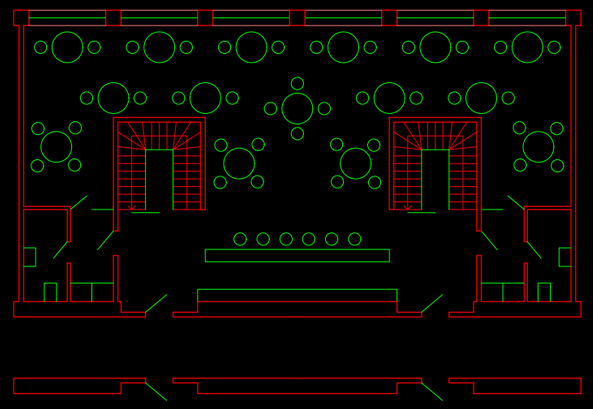


Horná dvoj bunka:
reštaurácia

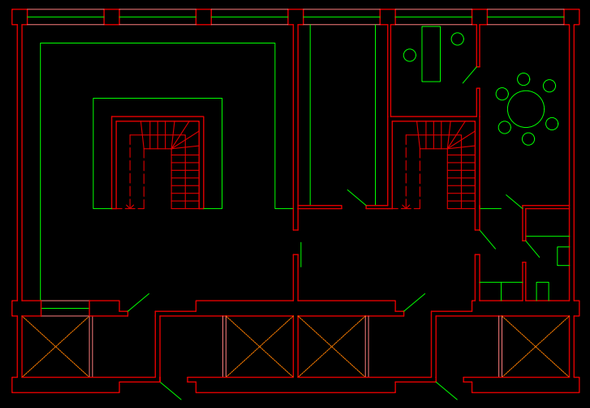
3 p.



2 p.

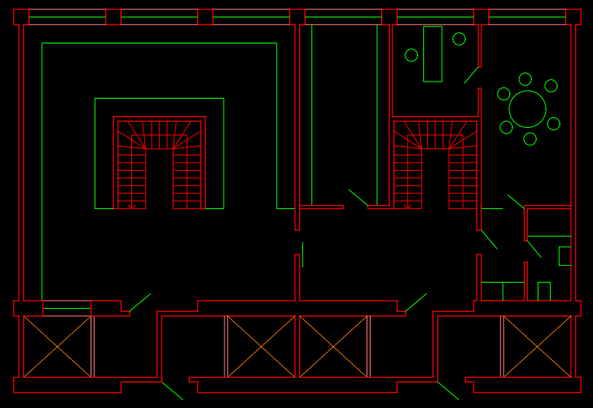


4 p.



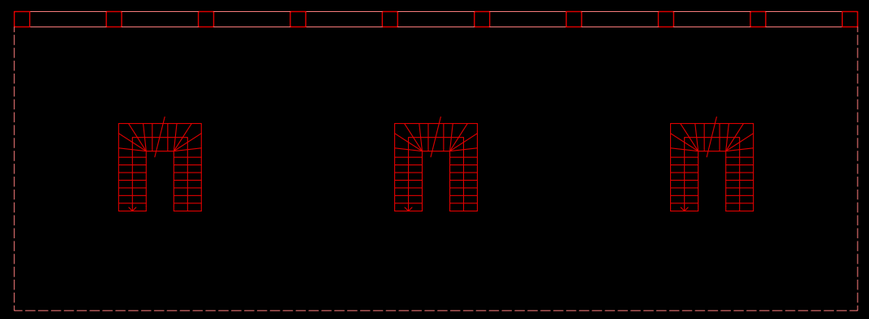
1 p.

5m



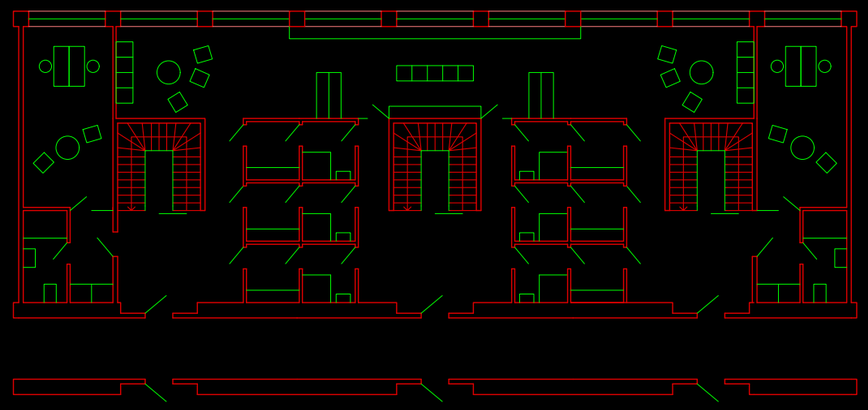
5 p.

Dolná troj bunka:
2 triedy školy s vstupnými filtrami

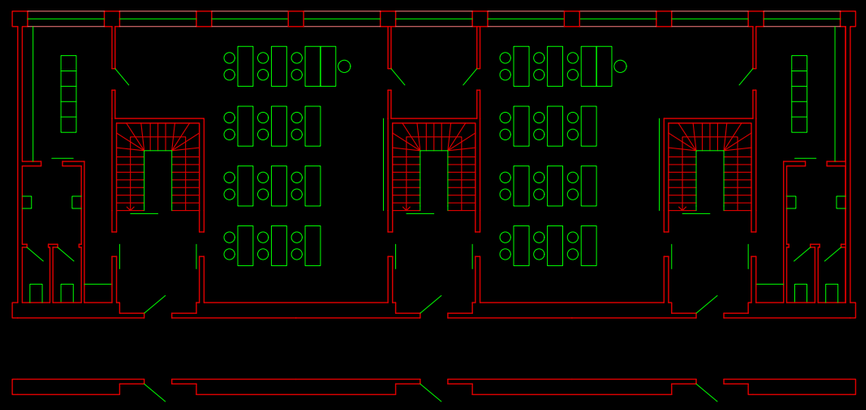


Horná troj bunka:
4 triedy školy

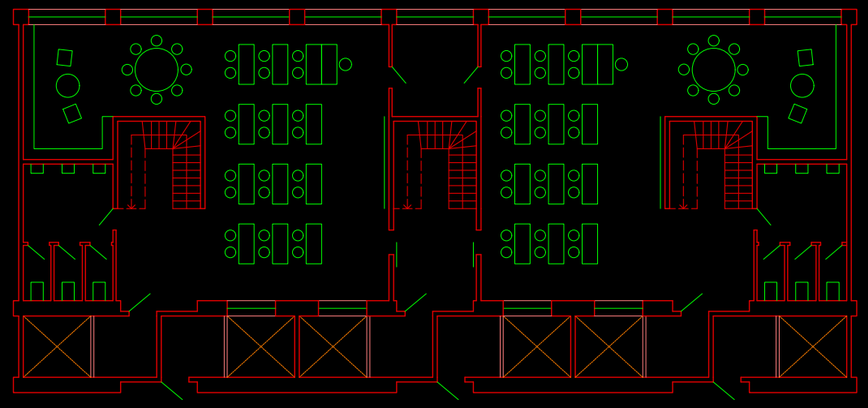
3 p.



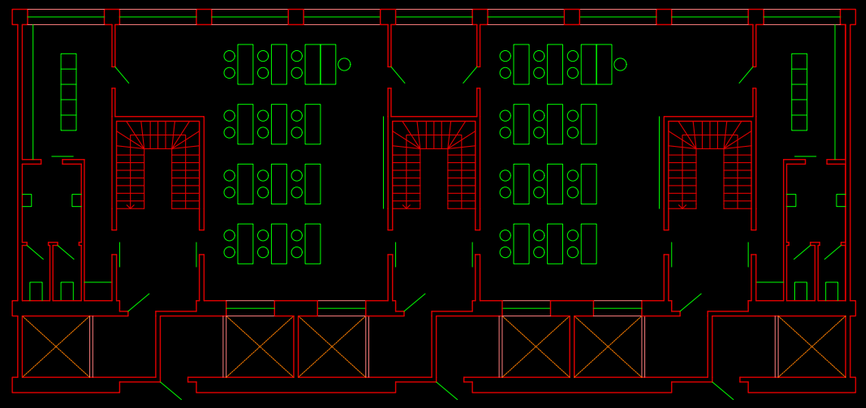
2 p.



4 p.

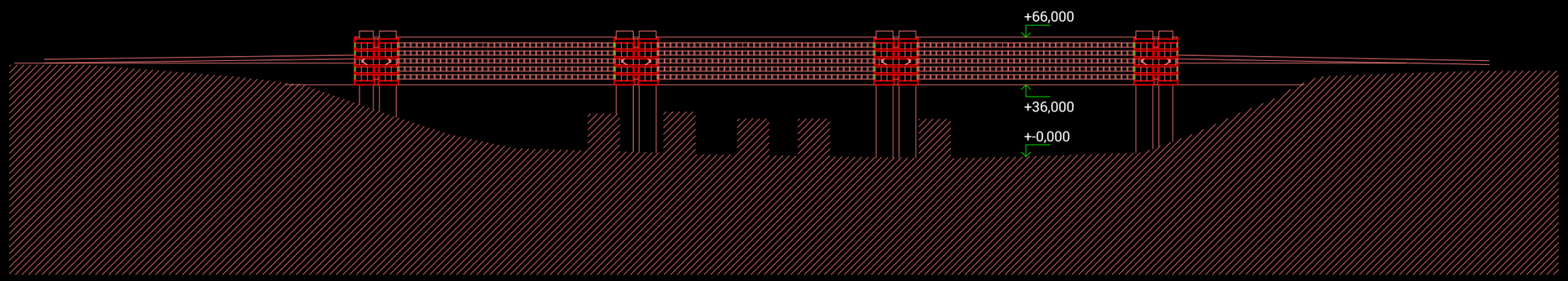


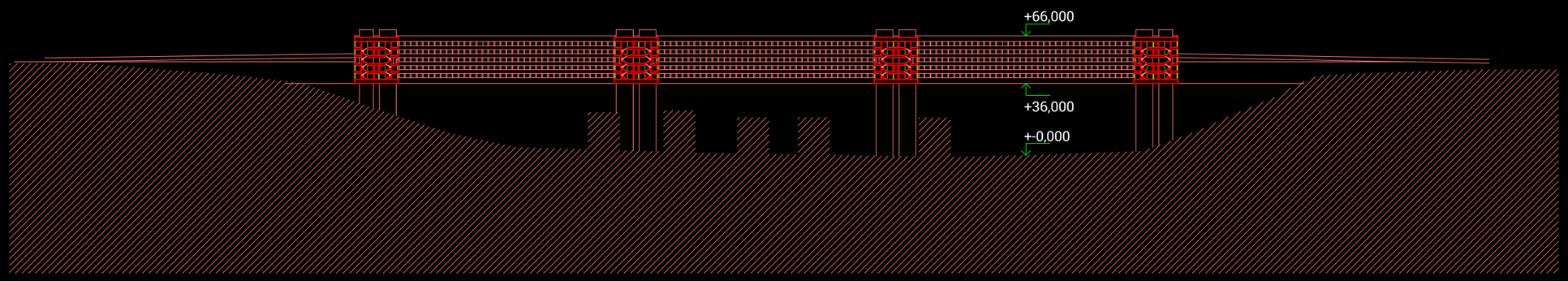
1 p.

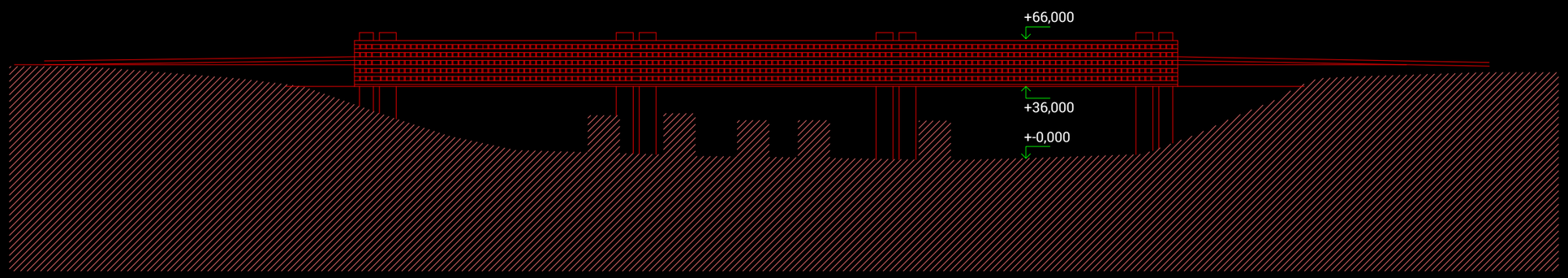


5 p.

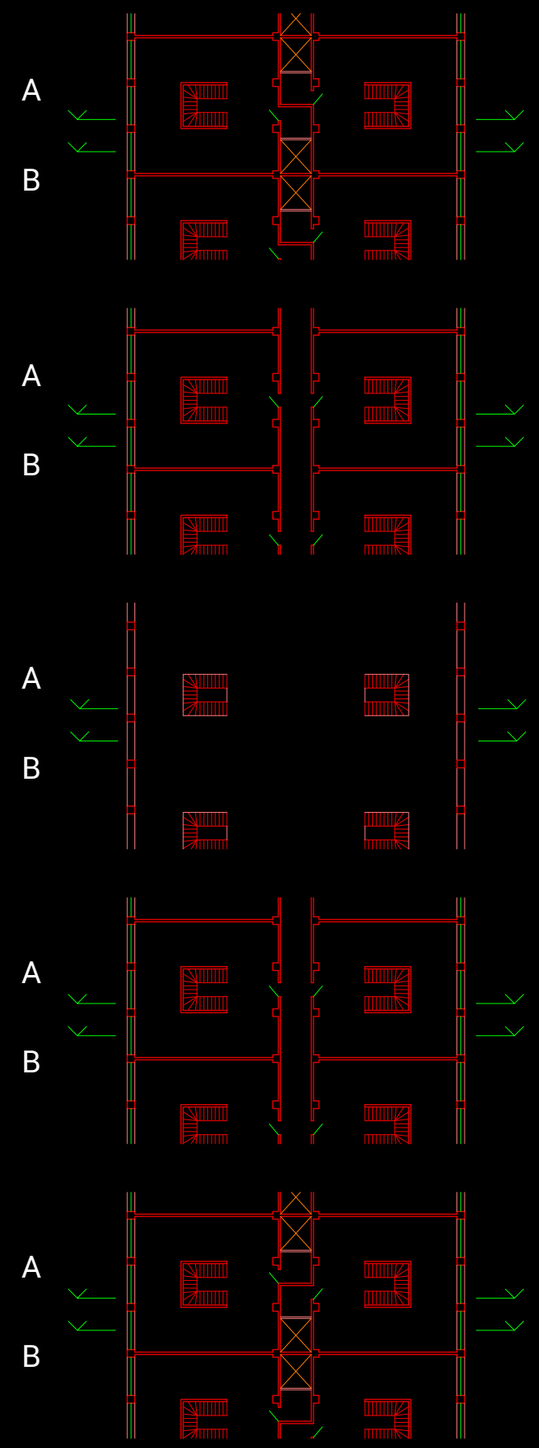
5m


+66,000
+36,000
+-0,000

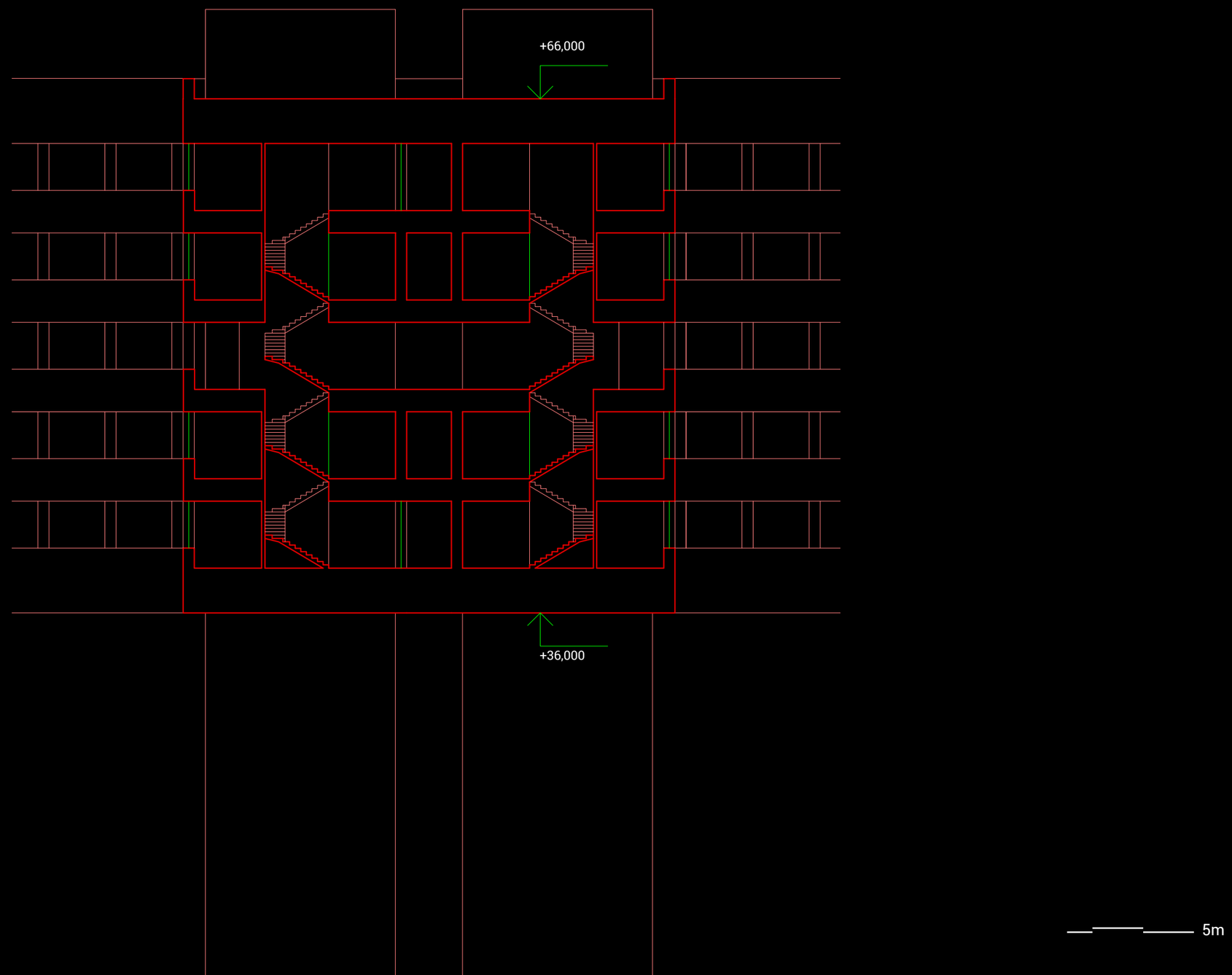

+66,000
+36,000
+-0,000


+66,000
+36,000
+-0,000

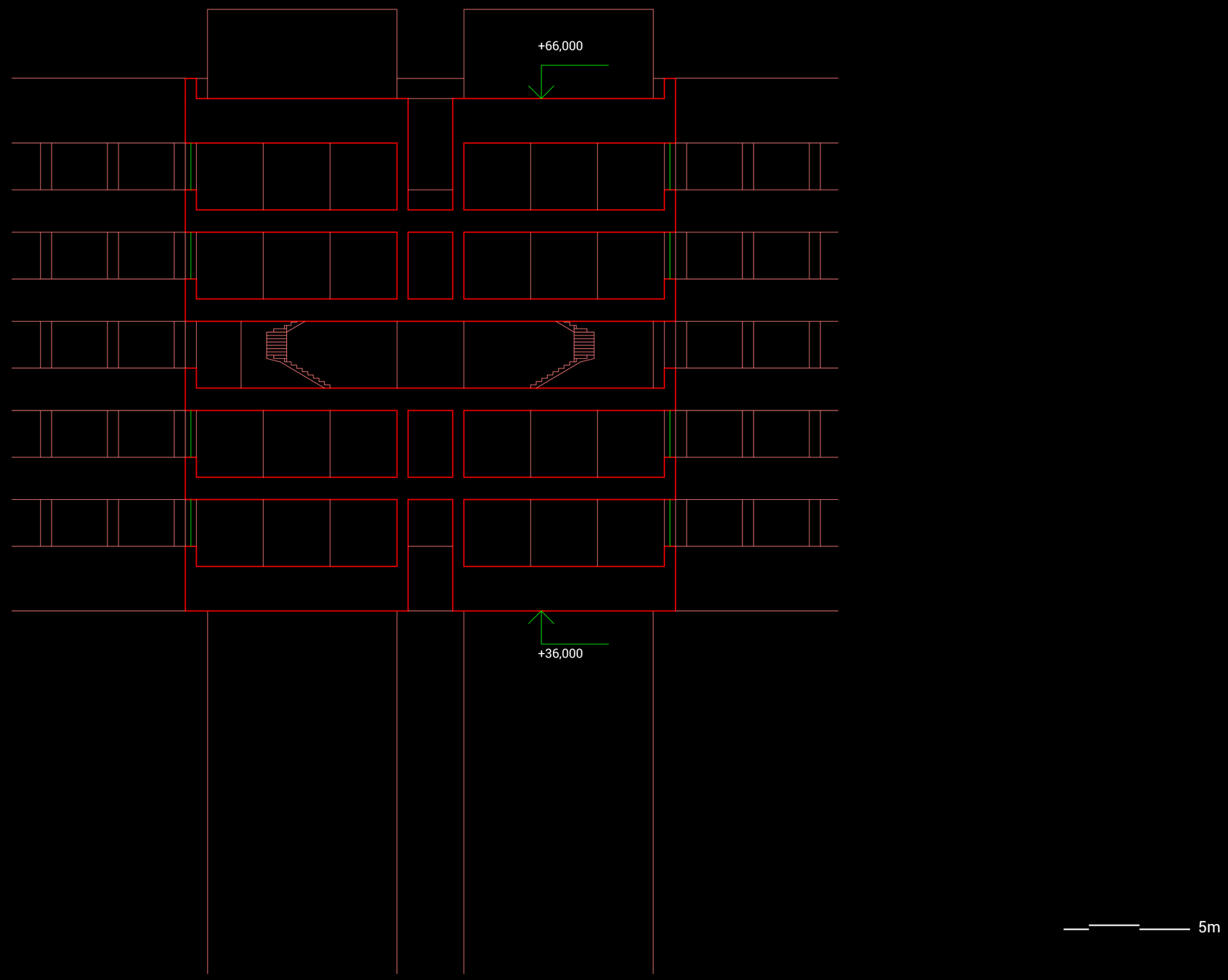
Vyznačenie rezov jednotlivých podlaží ramena

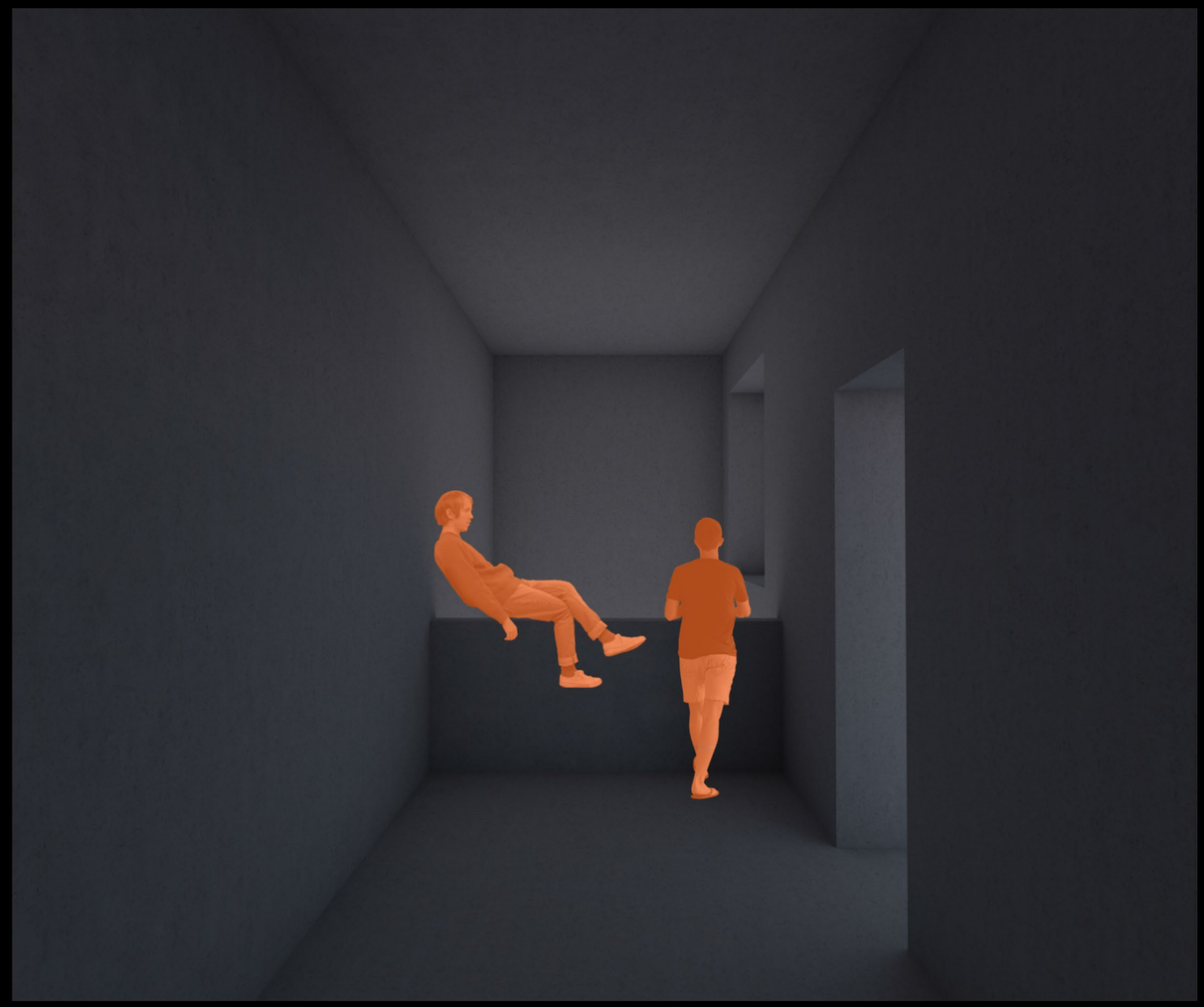


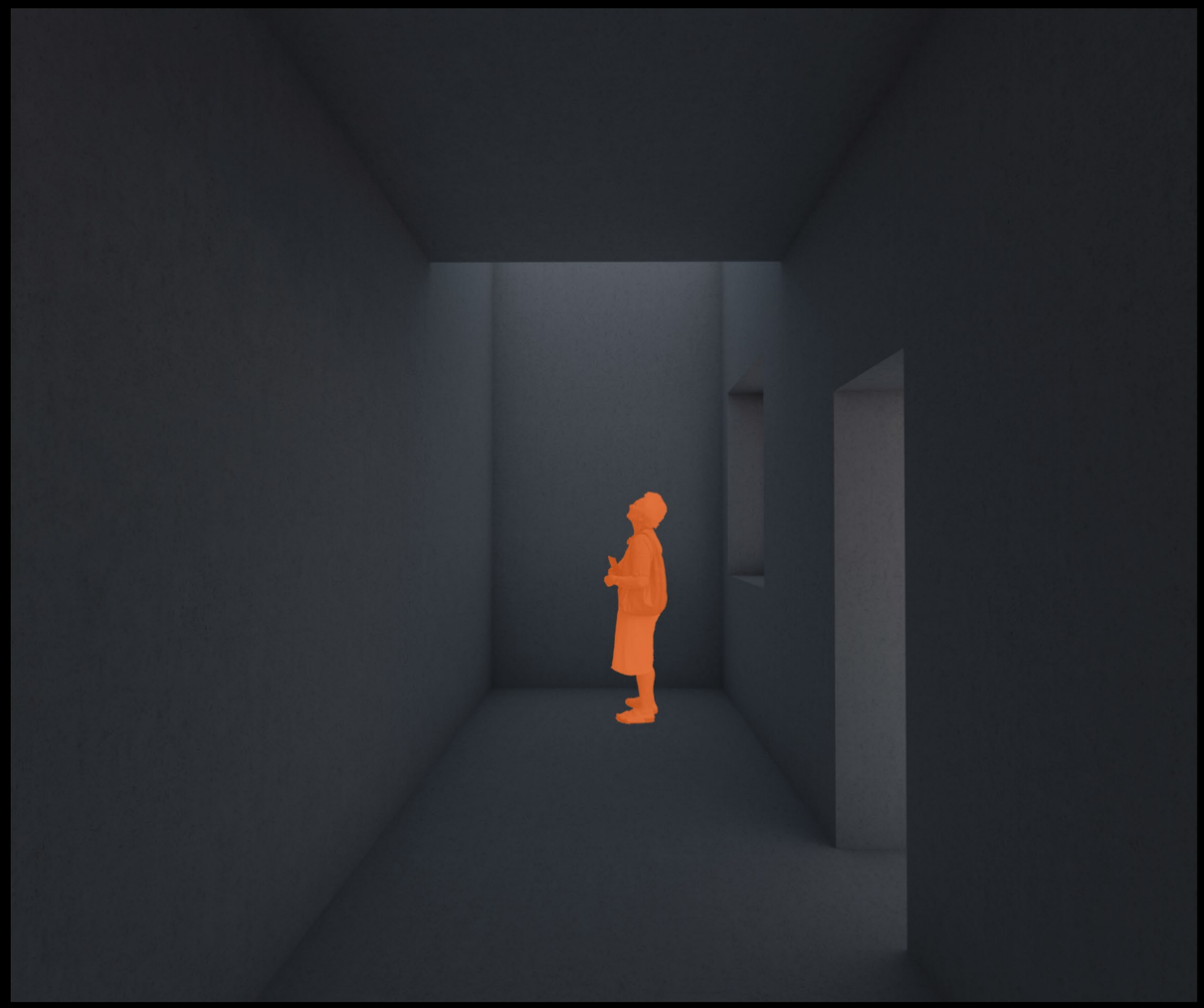
Priečny rez A

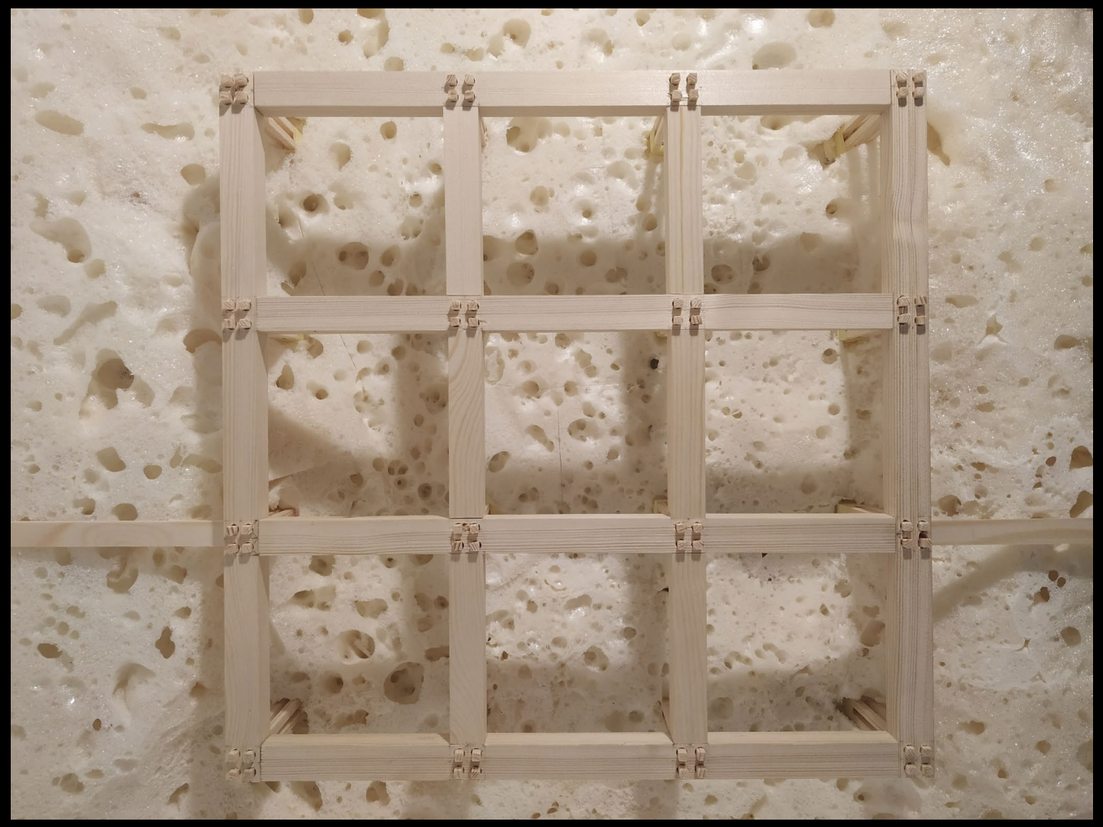
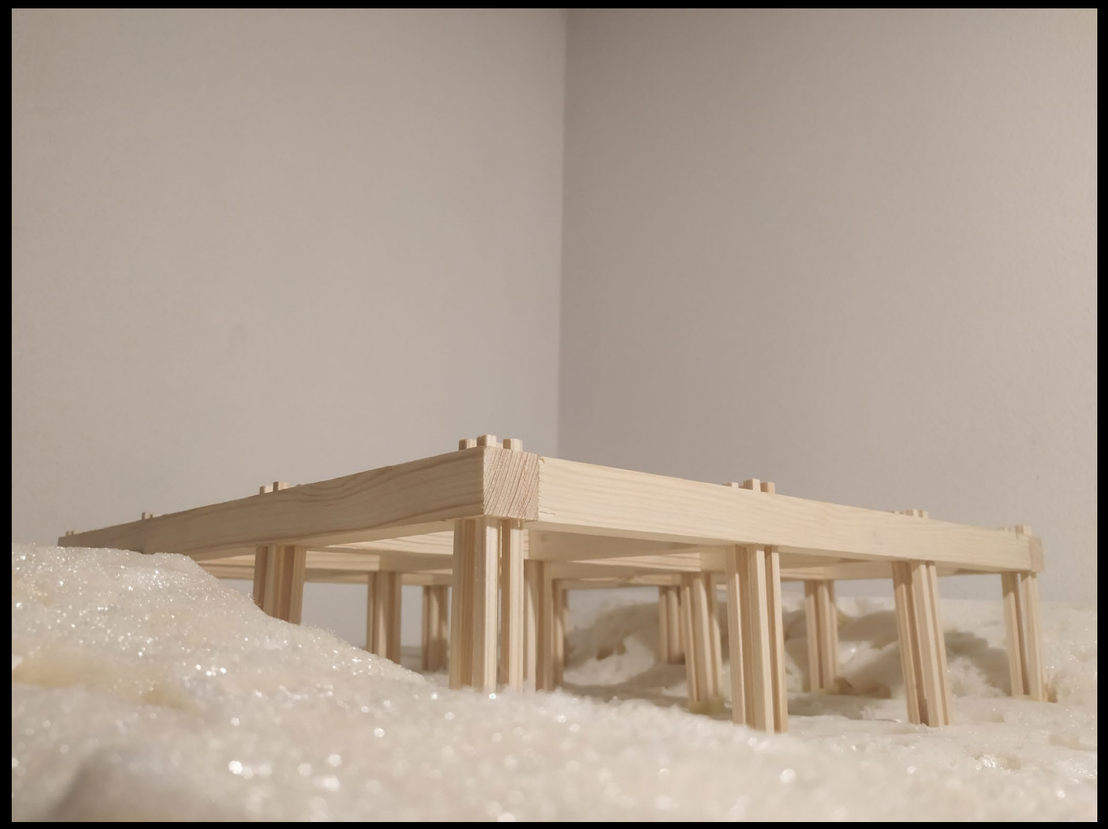
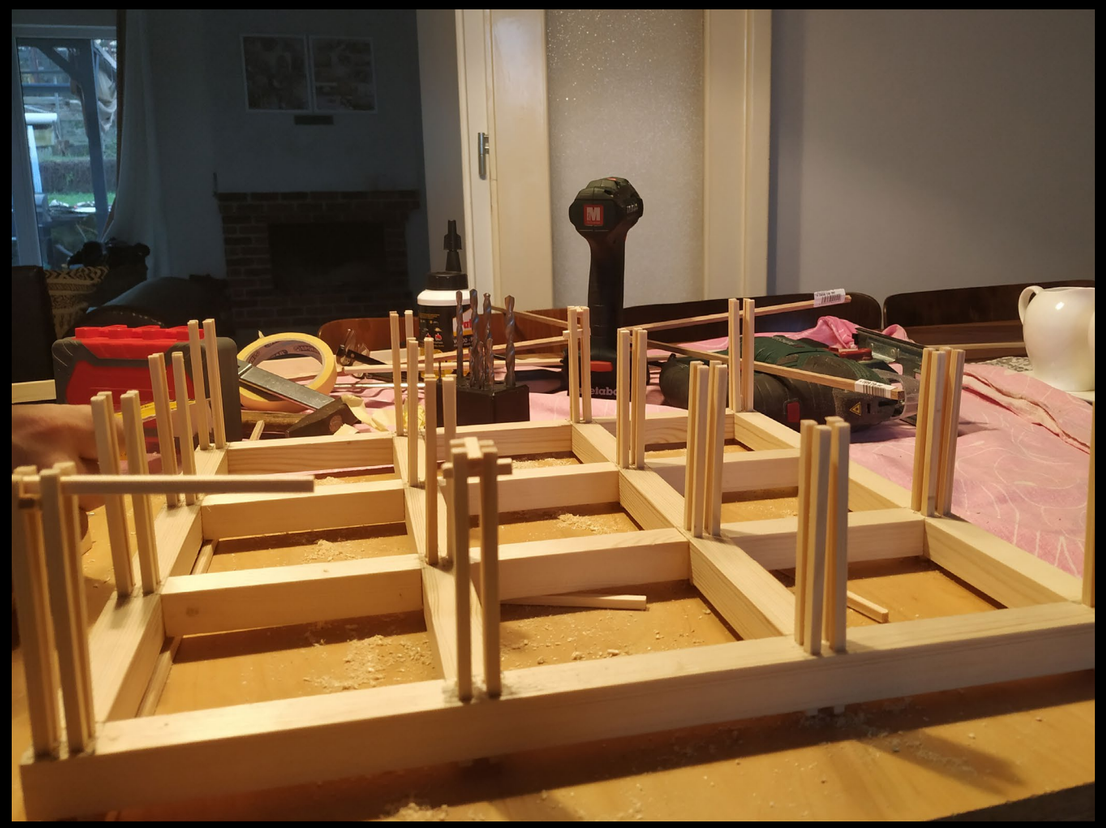


Priečny rez B







Bezprostredné miešanie mierok v projekte dáva priestor aj intímnosti, napríklad v prislúchajúcich bunkových priestoroch v strednom trakte ramena na najnižšom a najvyššom podlaží. cez svetlíky je privádzané prirodzené svetlo a vzduch, pričom je človek bez priamej konfrontácie s okolitým svetom.

MODEL