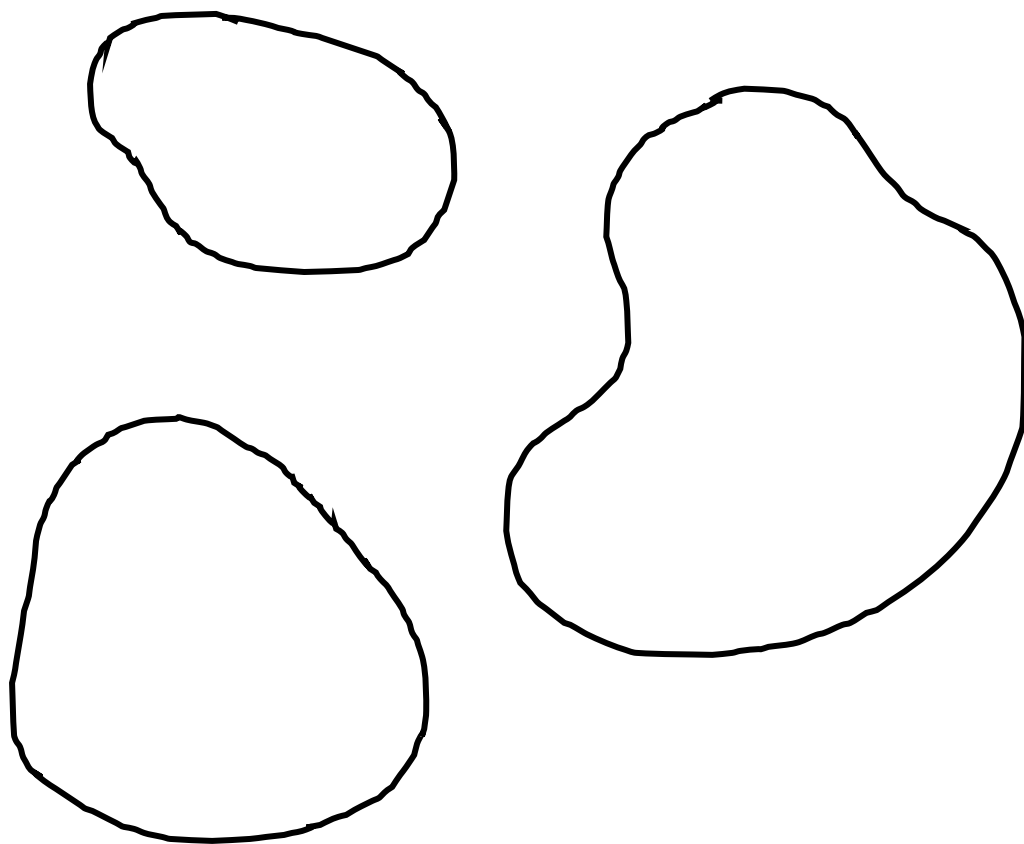
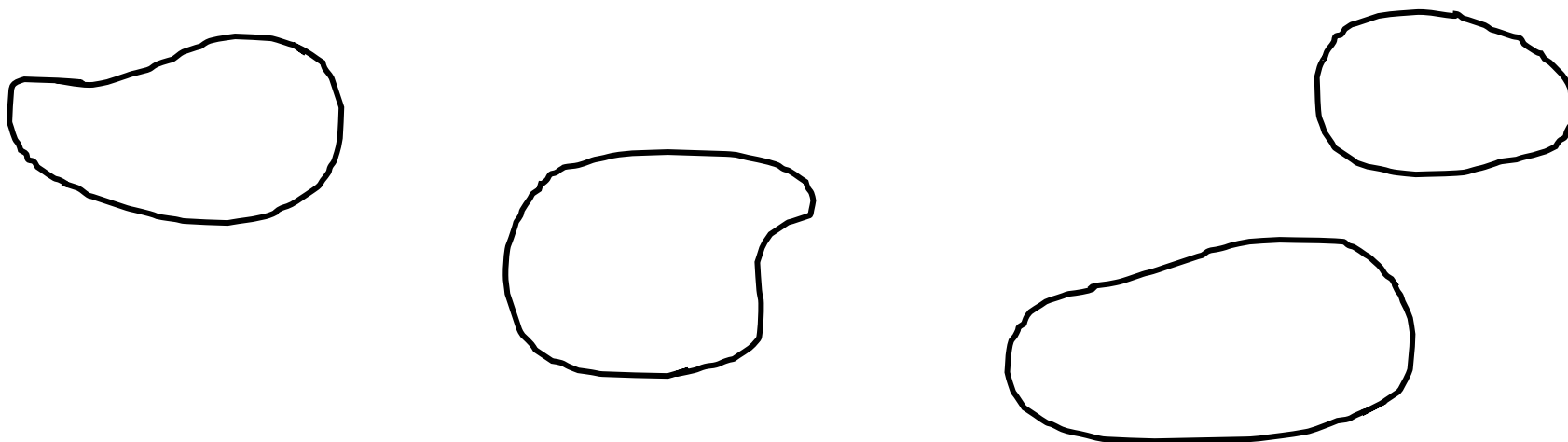




Úkolem tohoto tématu bylo navrhnout hru, která člověku zkrátí dobu po čas karantény a zabaví ho. Hra by měla být navržena ve vztahu k člověku a jeho tělu či ke krajině/přírodě jako celku.

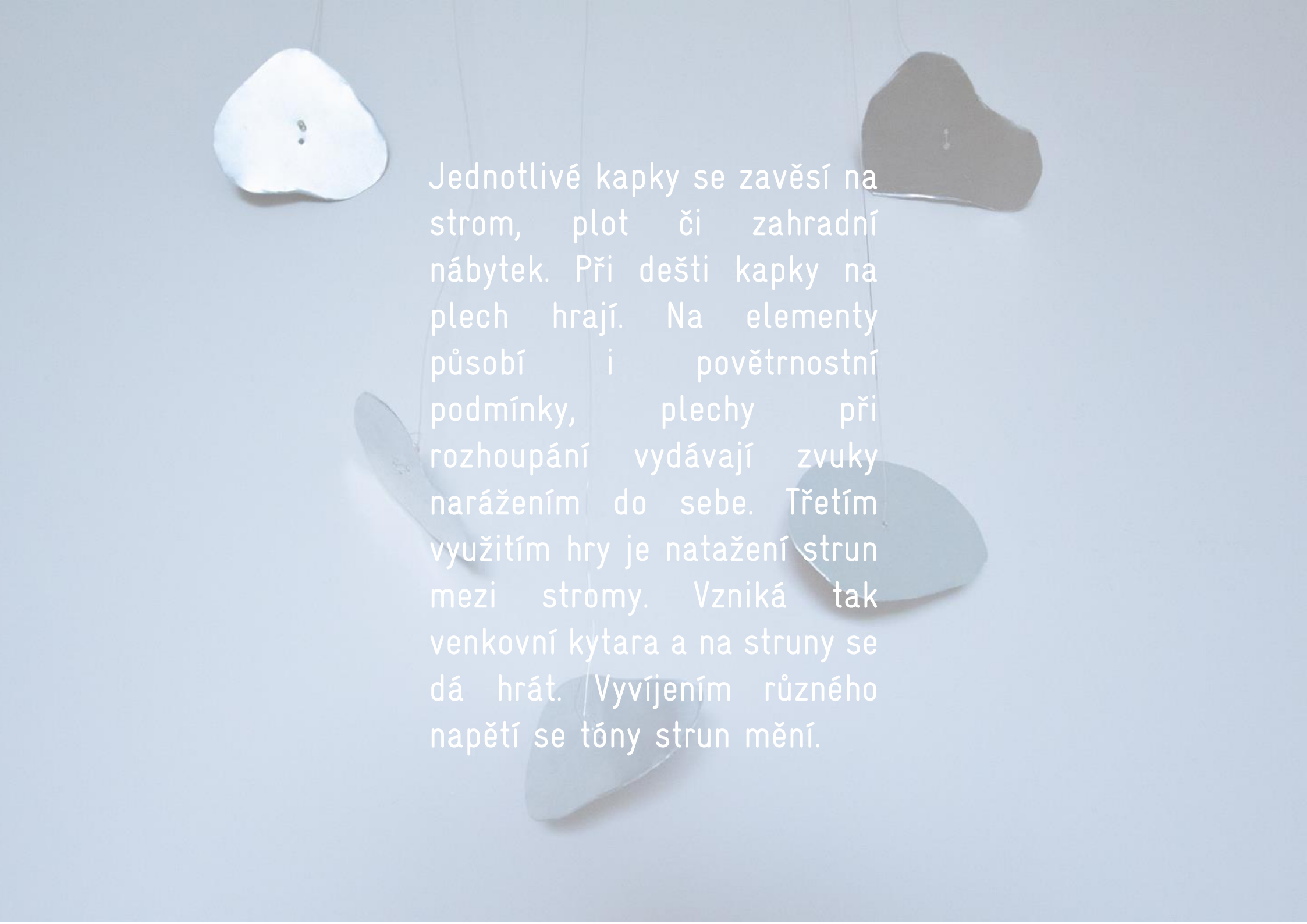
Mým konceptem
je hra ovlivněna
počasím. Je
v přímém
kontaktu
s přírodou a
člověkem
zároveň.





Hra se skládá z kusů plechu tvarovaných do dešťových kapek, které jsou zavěšené na kytarových strunách.

Spočívá ve hře deště, větru a tónů kytarových strun.



Jednotlivé kapky se zavěsí na strom, plot či zahradní nábytek. Při dešti kapky na plech hrají. Na elementy působí i povětrnostní podmínky, plechy při rozhoupání vydávají zvuky narážením do sebe. Třetím využitím hry je natažení strun mezi stromy. Vzniká tak venkovní kytara a na struny se dá hrát. Vyvíjením různého napětí se tóny strun mění.

Hra se skládá z celkem šesti
strun na jejíž koncích jsou
vždy dvě plechové kapky.

