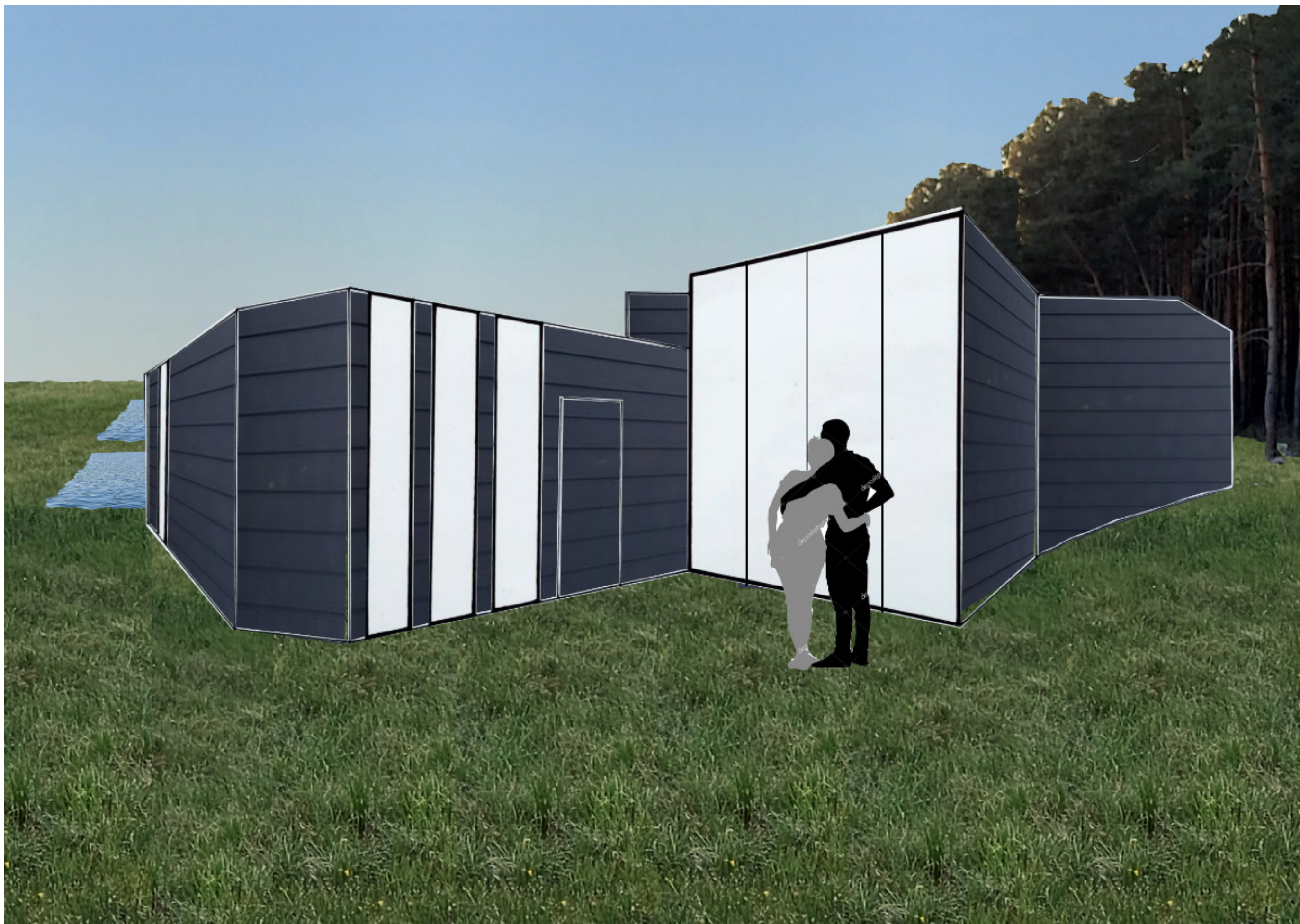




-ROMANTIKA NA VÝSYPCE-
VERONIKA PLÍVOVÁ - FUN PALACE II - KPATELIER - FA ČVUT - LS 2020

PROSTOR JSEM VYTVOŘILA PRO PÁR, V IDEÁLNÍM PŘÍPADĚ Z MĚSTA, KTERÝ RÁD TRÁVÍ ČAS V PŘÍRODĚ. PŘÍRODU JSEM ZVOLILA JAKO OPAK TOHO, JAK LIDÉ NIČÍ PŘÍRODU KVŮLI TĚŽBĚ A ZÁROVEŇ SE JI PAK SNAŽÍ NAVRÁTIT DO PŮVODNÍHO STAVU. TO MŮŽEME VIDĚT PŘÁVĚ NA MOSTECKU A NAŠÍ VÝSYPCE.

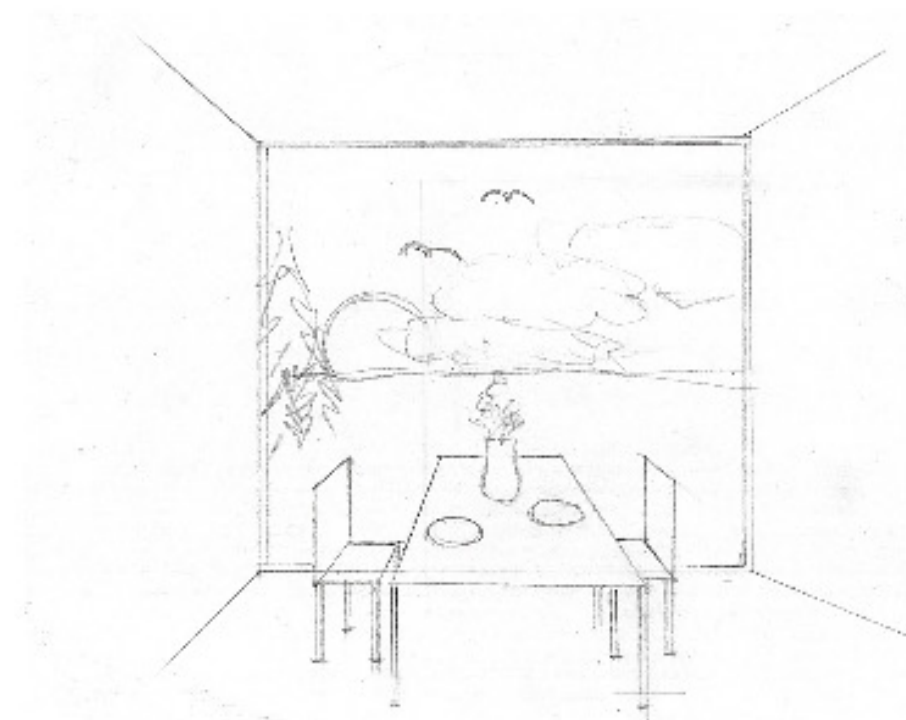
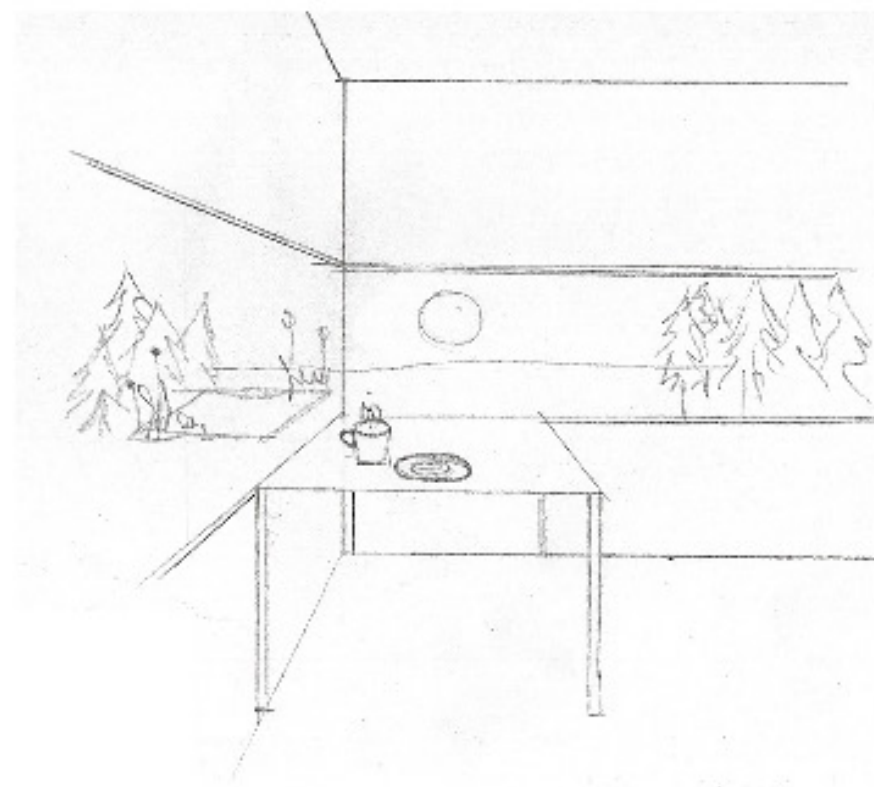
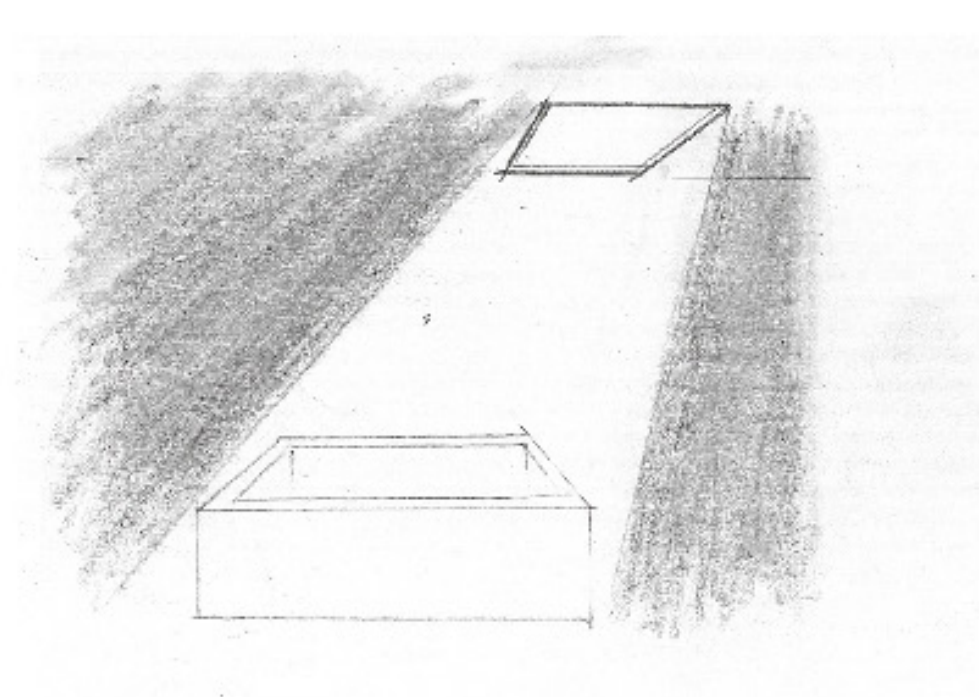
TÉMA ČAS

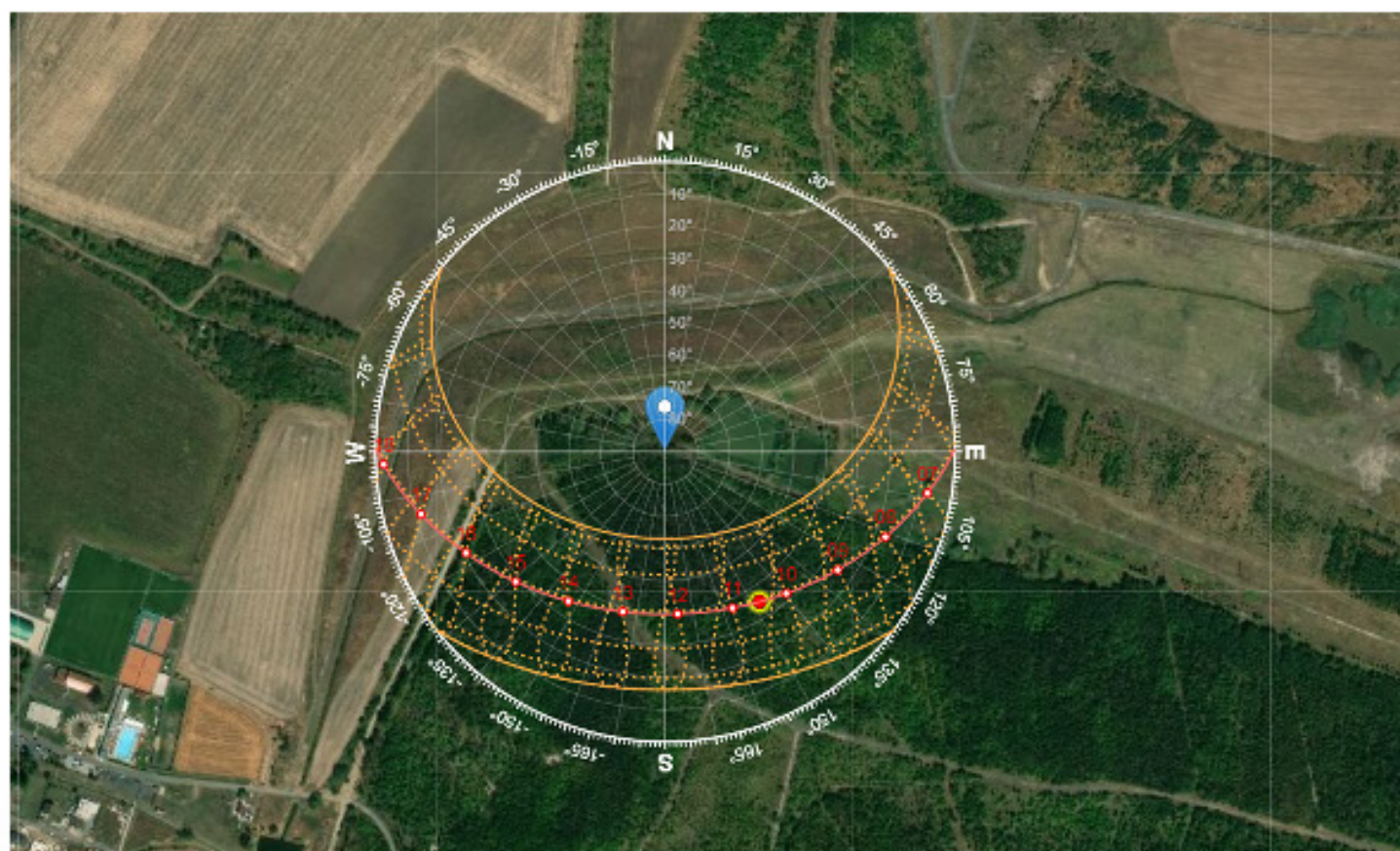
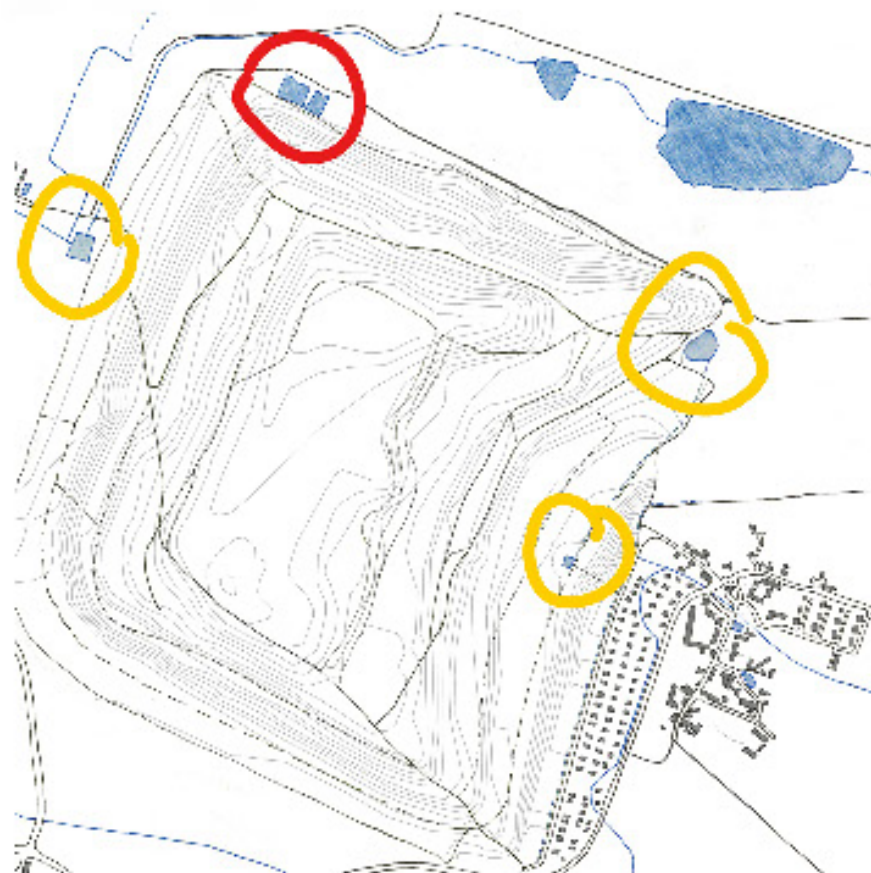
PROSTOR JSEM NAVRHLA JAKO OBYTNOU ČÁST. MÁ TŘI VÝBĚŽKY, KAŽDÝ JE UNIKÁTNÍ SVÝM VÝHLEDEM, A PROTO I TVAREM OKNA. PRO SILNĚJŠÍ POCIT SPOJENÍ S PŘÍRODOU JSEM DO STŘEDU PROSTORU UMÍSTILA DVA STROMY. NACHÁZÍ SE ZDE MALÁ KUCHYŇSKÁ LINKA, SNÍDAŇOVÝ STŮL S VÝHLEDEM NA JEZERO A VÝCHOD SLUNCE. POHOVKA S VÝHLEDEM NA LES A STŮL PRO VEČEŘE S VÝHLEDEM NA ZÁPAD SLUNCE.

TÉMA SVĚTLO

DRUHOU ČÁSTÍ PROJEKTU JE LOŽNICE A KOUPELNA. PROTOŽE JSEM NECHTĚLA MÍSTNOSTI OD SEBE ODDĚLIT A ZÁROVEŇ JSEM SE CHTĚLA VYHNOUT DVĚŘÍM, KTERÉ BY KAZILY DOJEM Z PROSTORU, VZNIKLA ZDE CHODBA, VE KTERÉ JEDNOTLIVÉ PŘÍČKY UKAZUJÍ, SMĚR. V KOUPELNĚ JSOU DVĚ OKNA. JEDNO OSVĚTLUJE VANU PŘÁVĚ V ČAS KOUPELE A DRUHÉ OSVĚTLUJE UMYVADLO A WC.

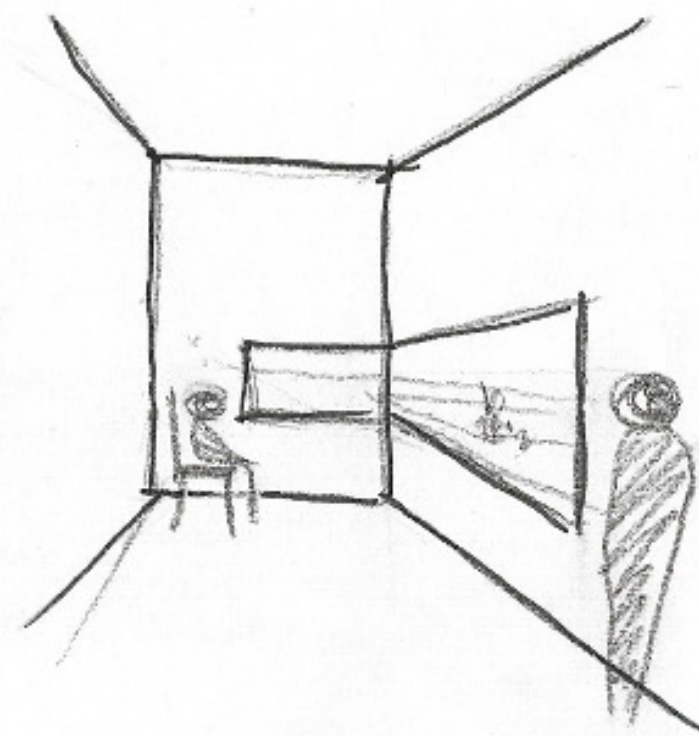
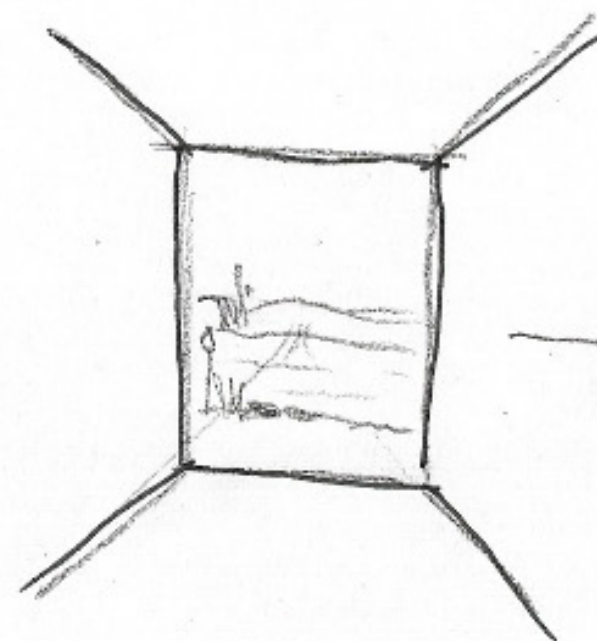
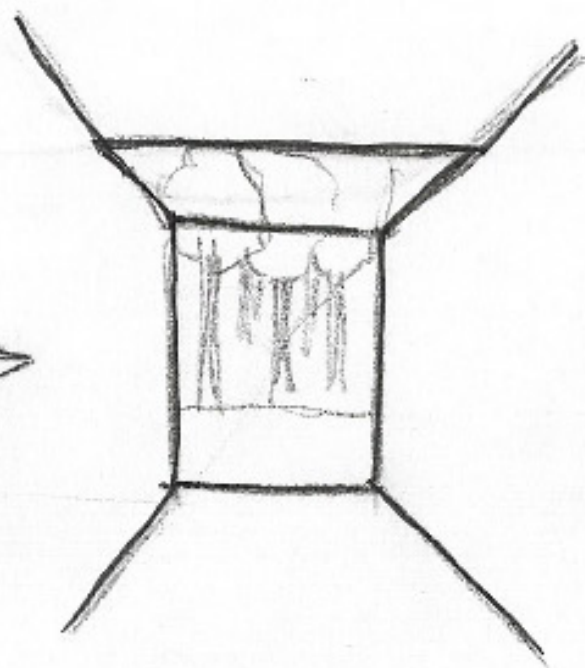
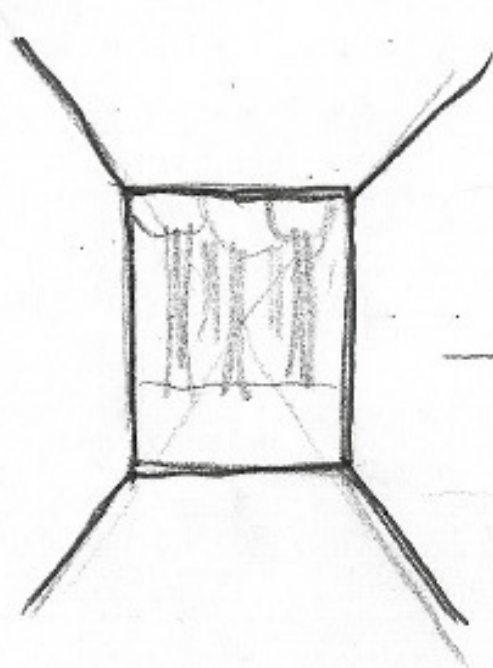
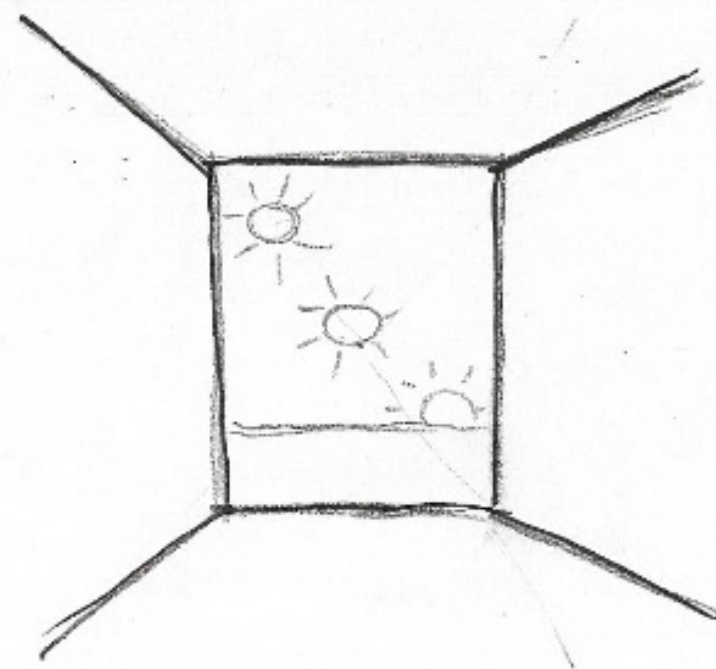
SCÉNÁŘ





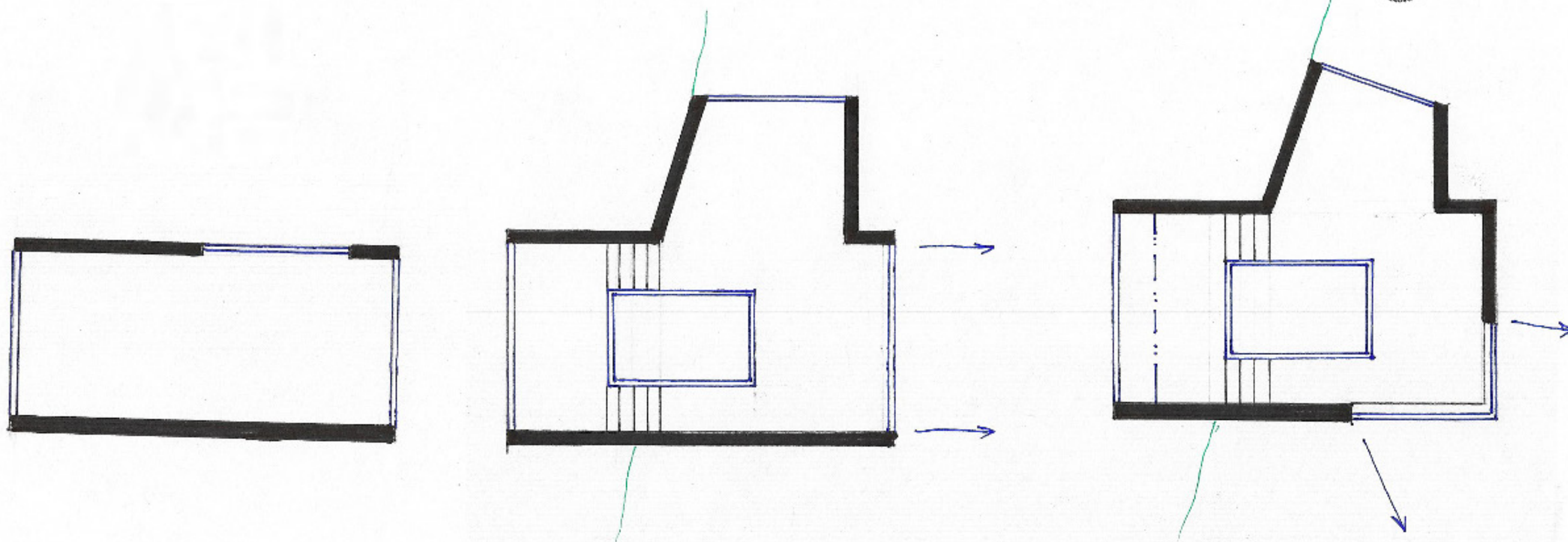


TĚMA ČAS - SKICI

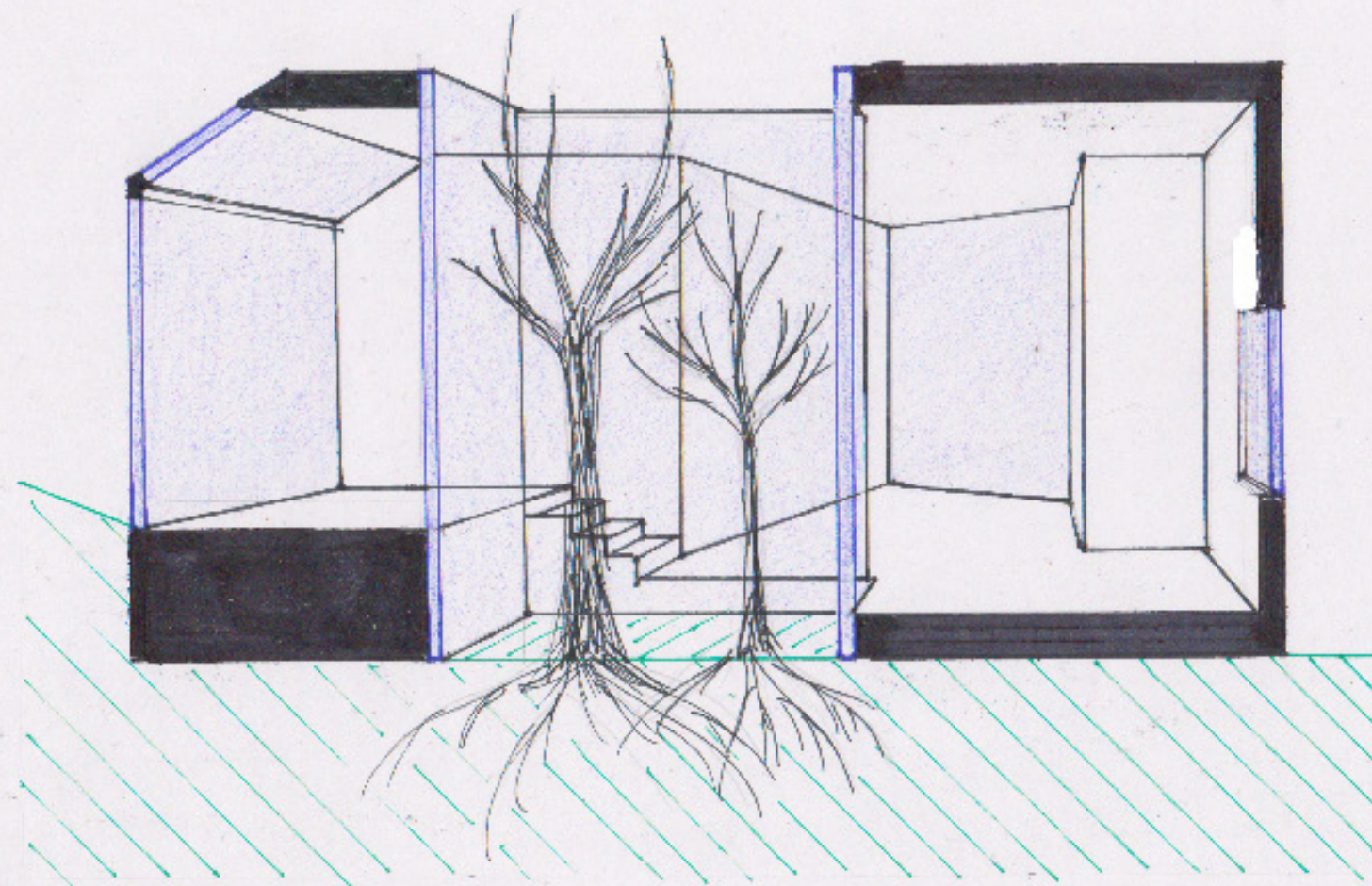


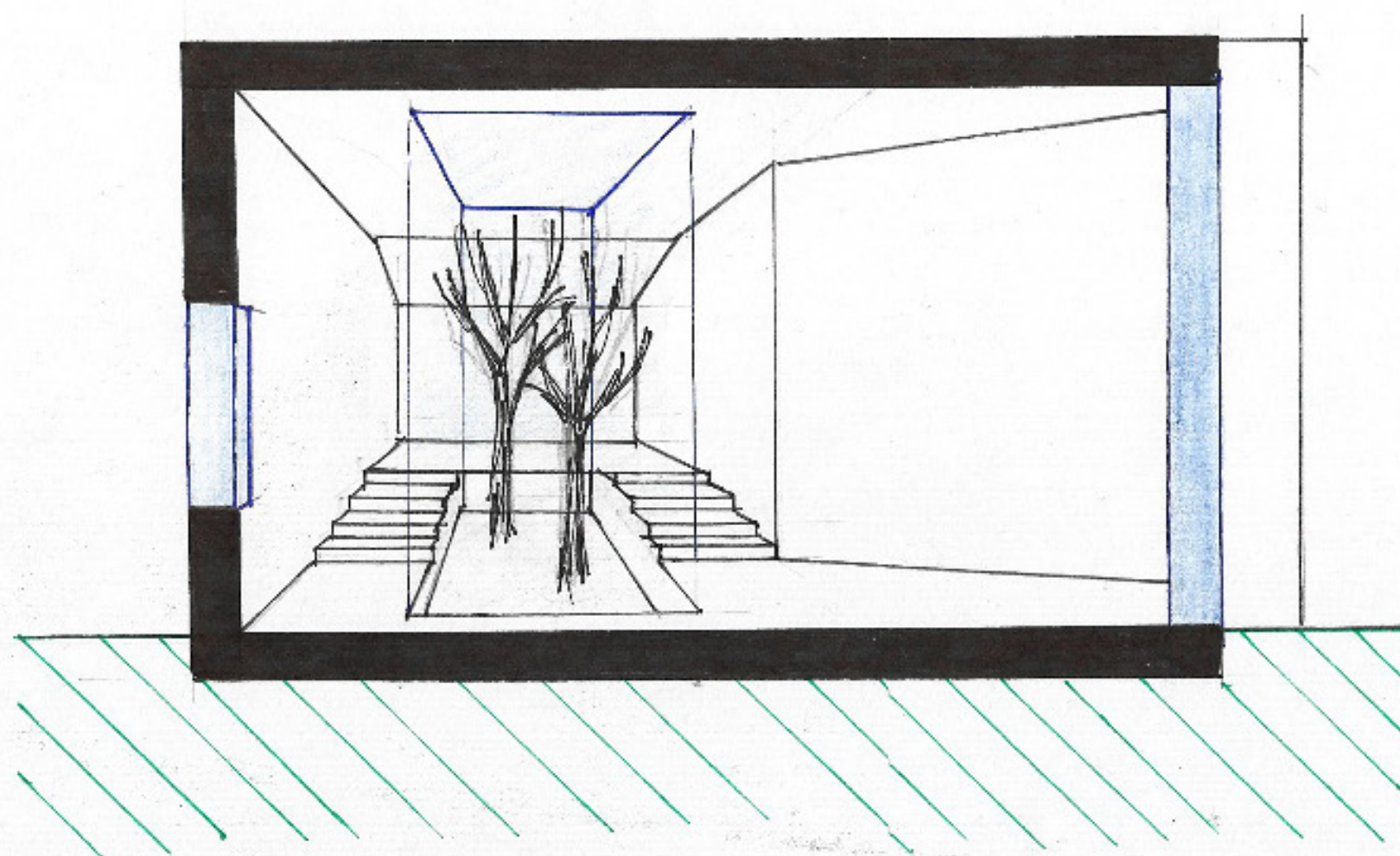
TÉMA ČAS - DIAGRAM PROSTORU

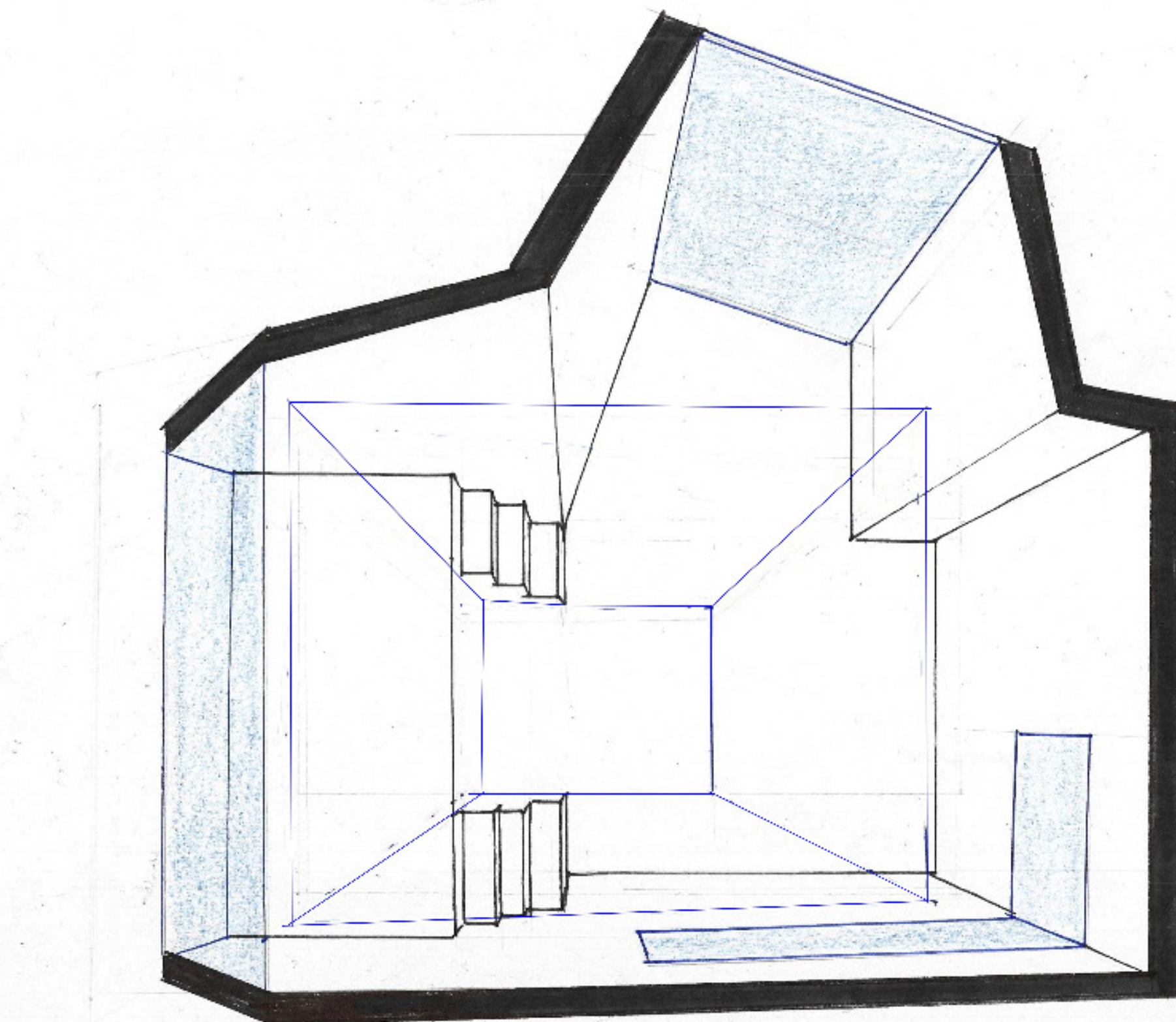
1 M



TÉMA ČAS - ŘEZPOHLED









KATALPA ZAKRSLÁ

BĚŽNÁ VÝŠKA 2-3.5m
BĚŽNÁ ŠÍŘKA 2-4m



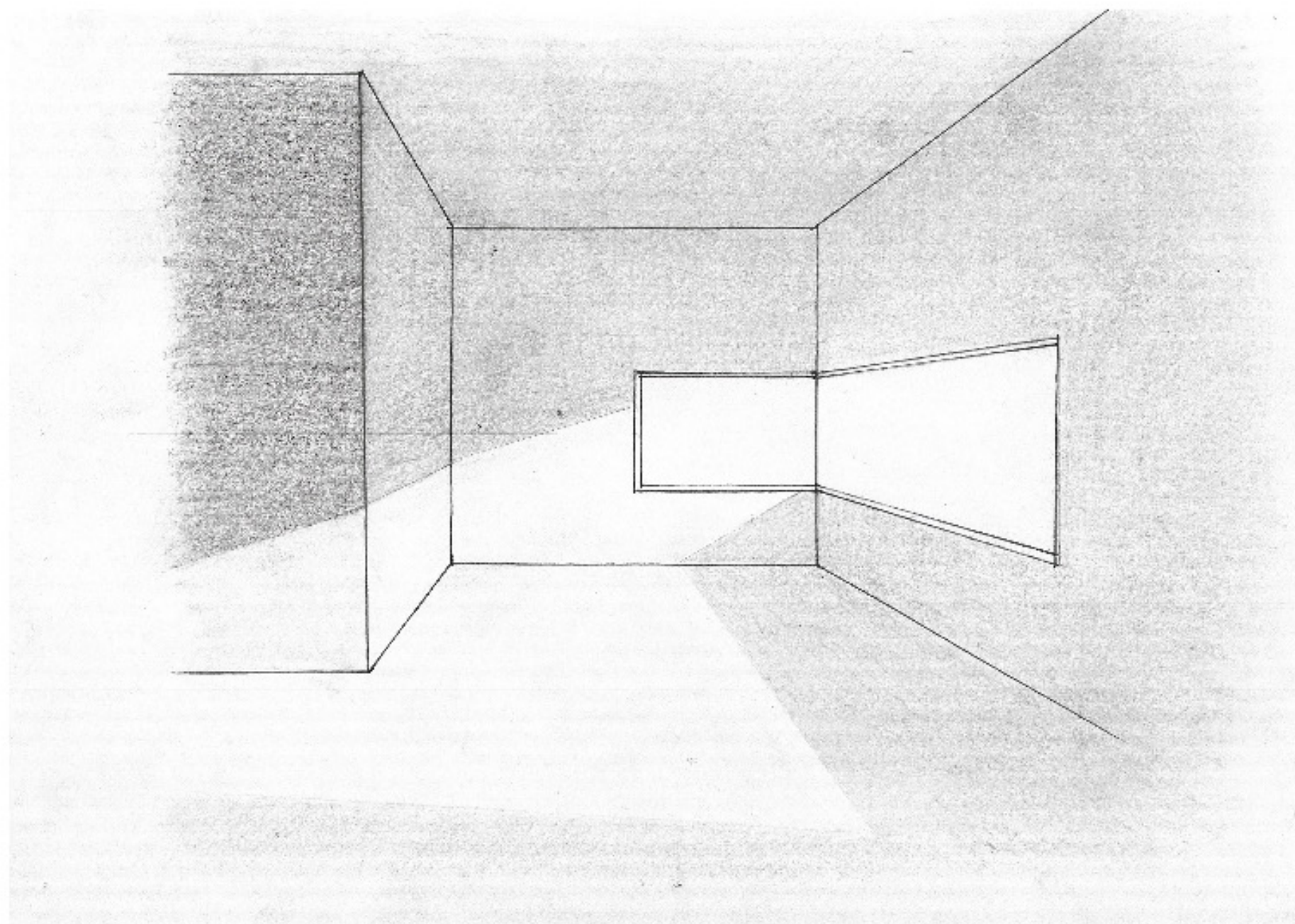
JAVOR MLÉČ

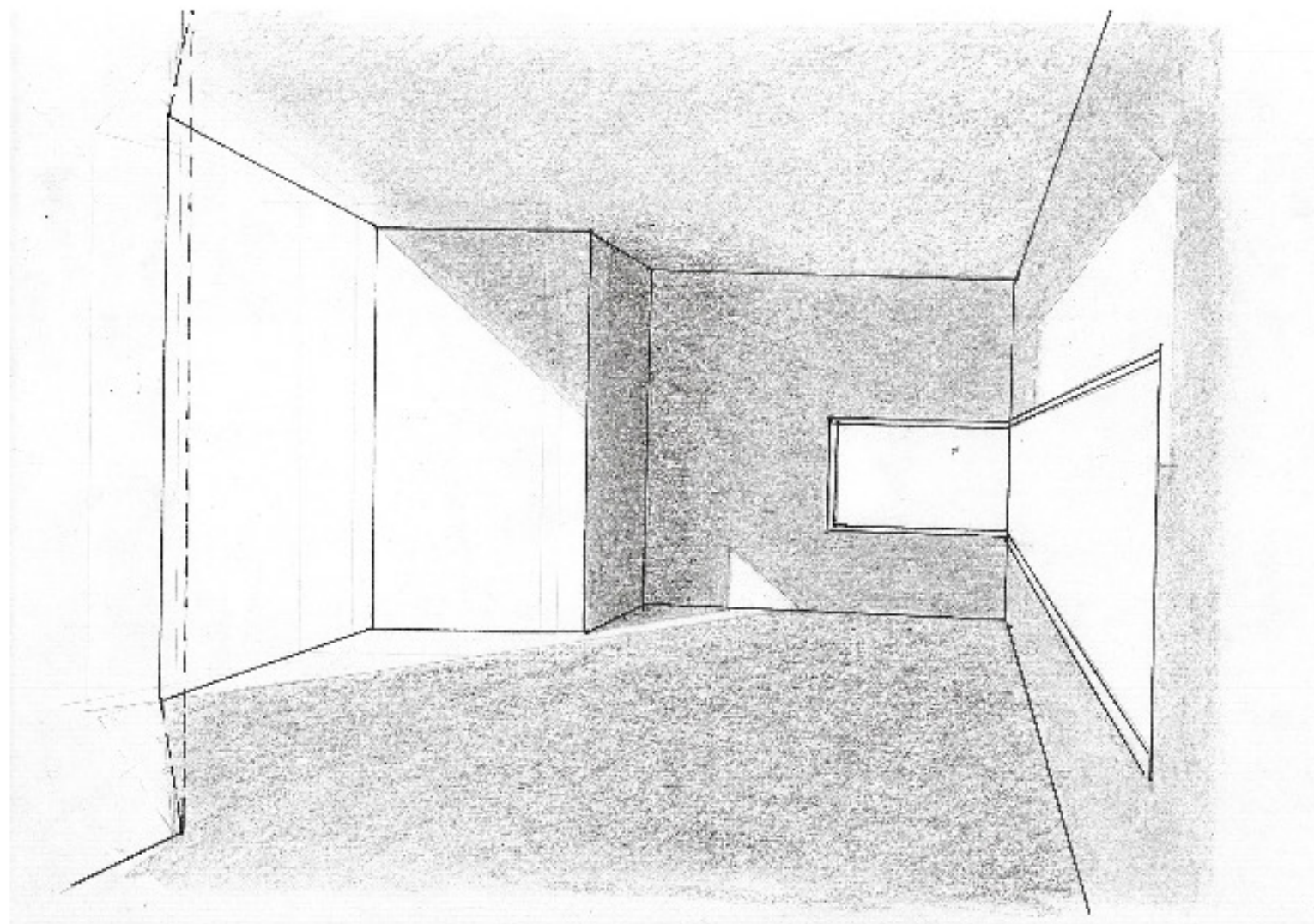
BĚŽNÁ VÝŠKA 1-2.5m
BĚŽNÁ ŠÍŘKA 1-2.5m

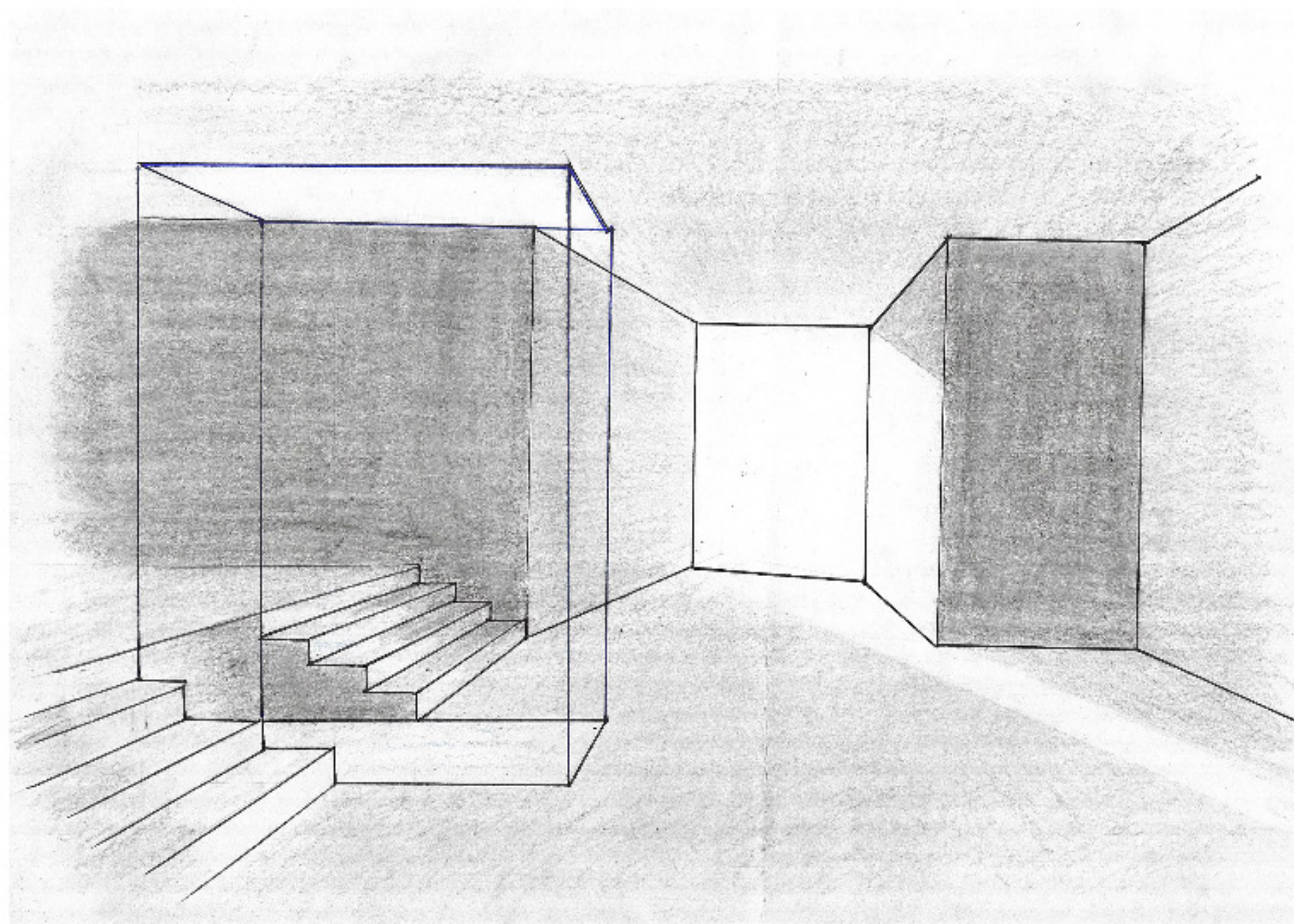


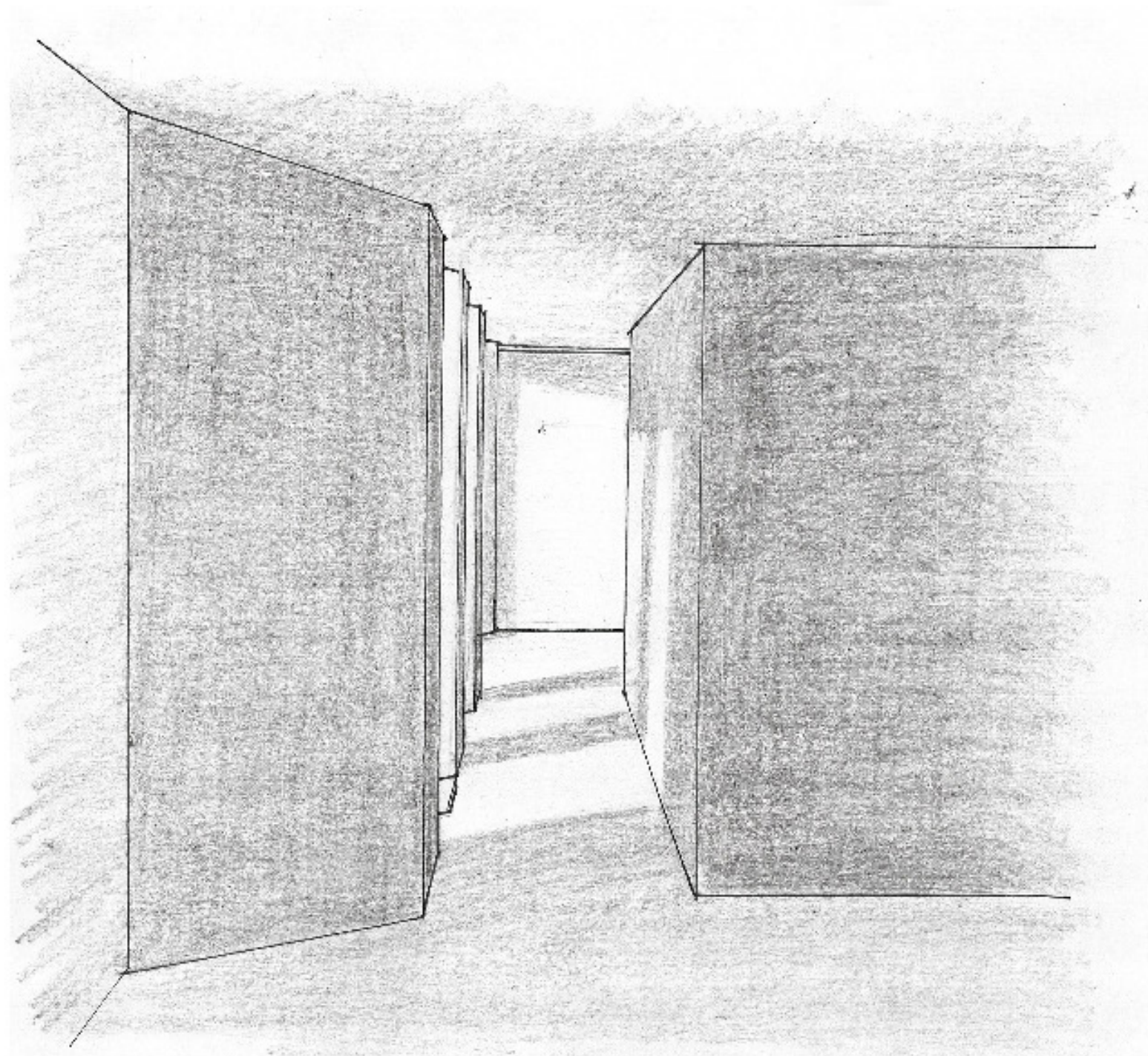
JINAN DVOUŘALOVÝ
(ginkgo biloba)

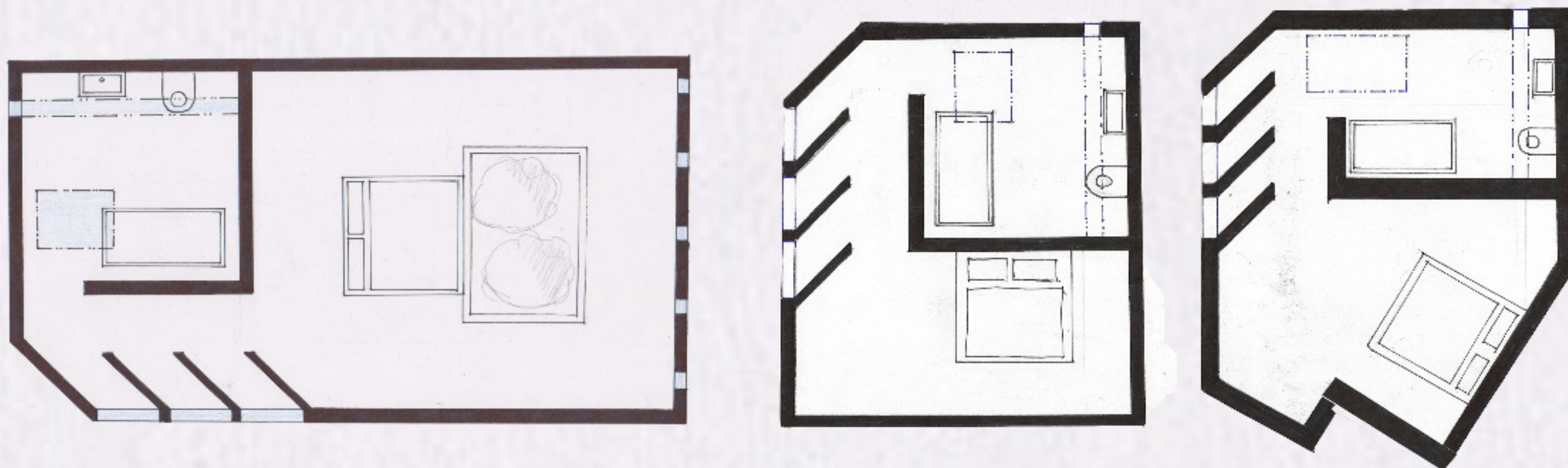
BĚŽNÁ VÝŠKA 0.5-2.5m
BĚŽNÁ ŠÍŘKA 0.5-1.3m

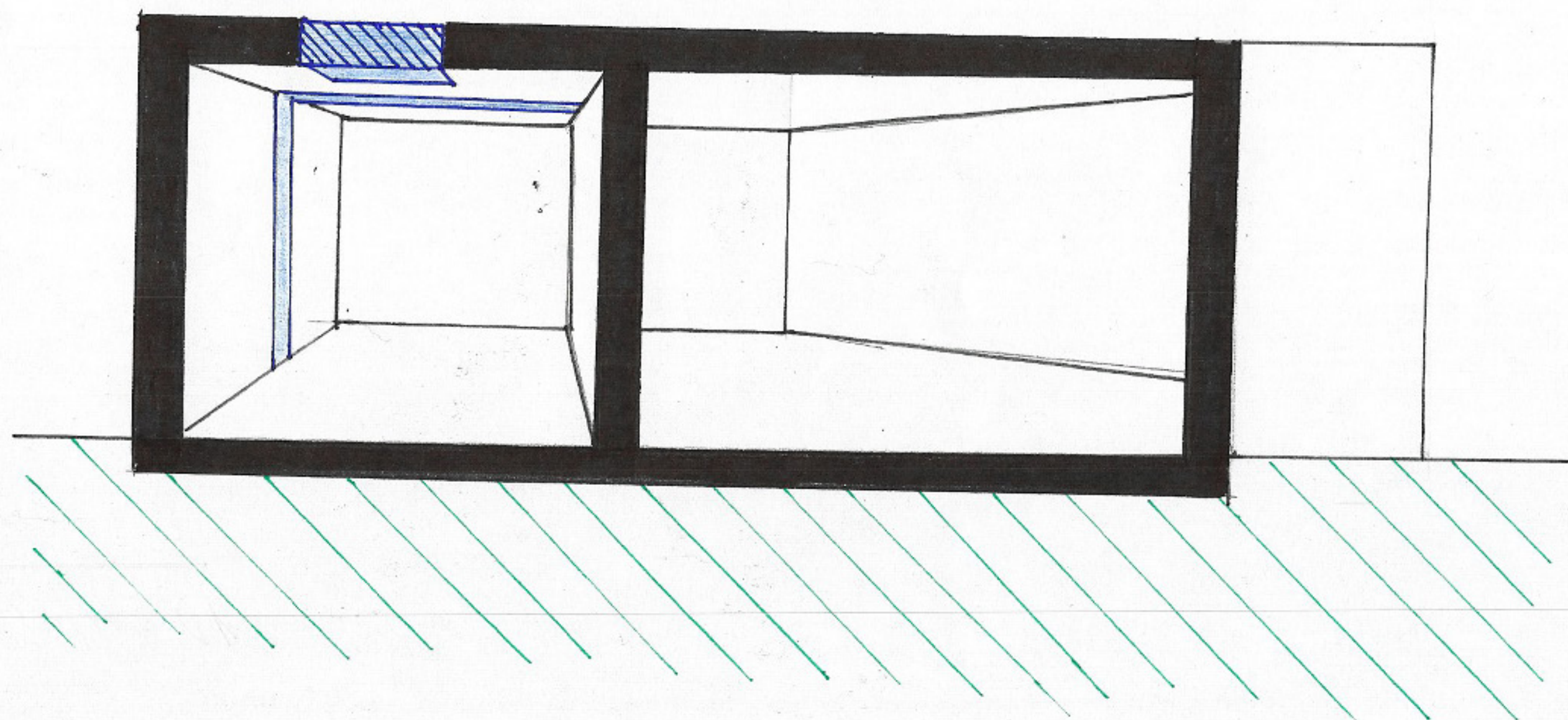


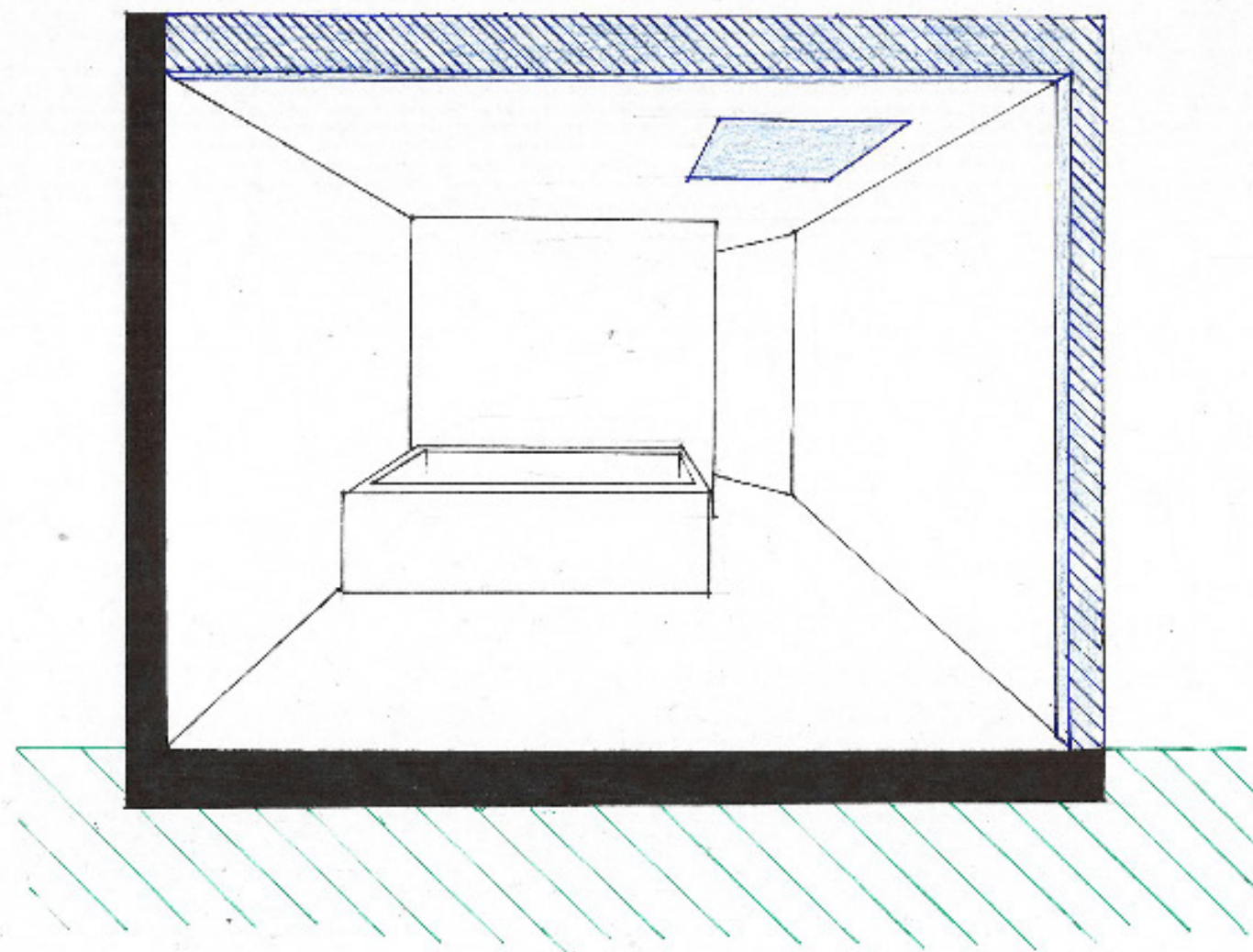




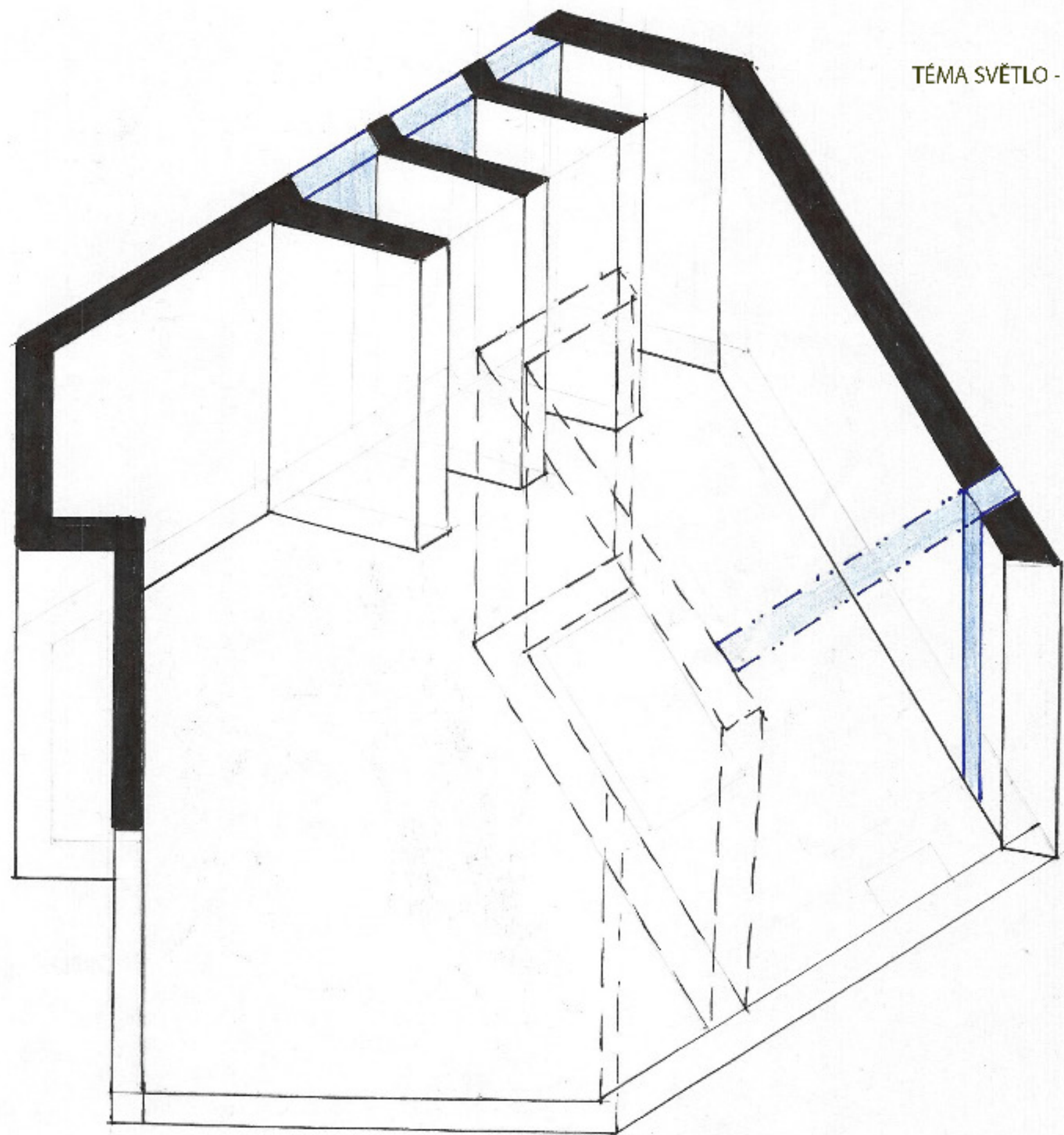


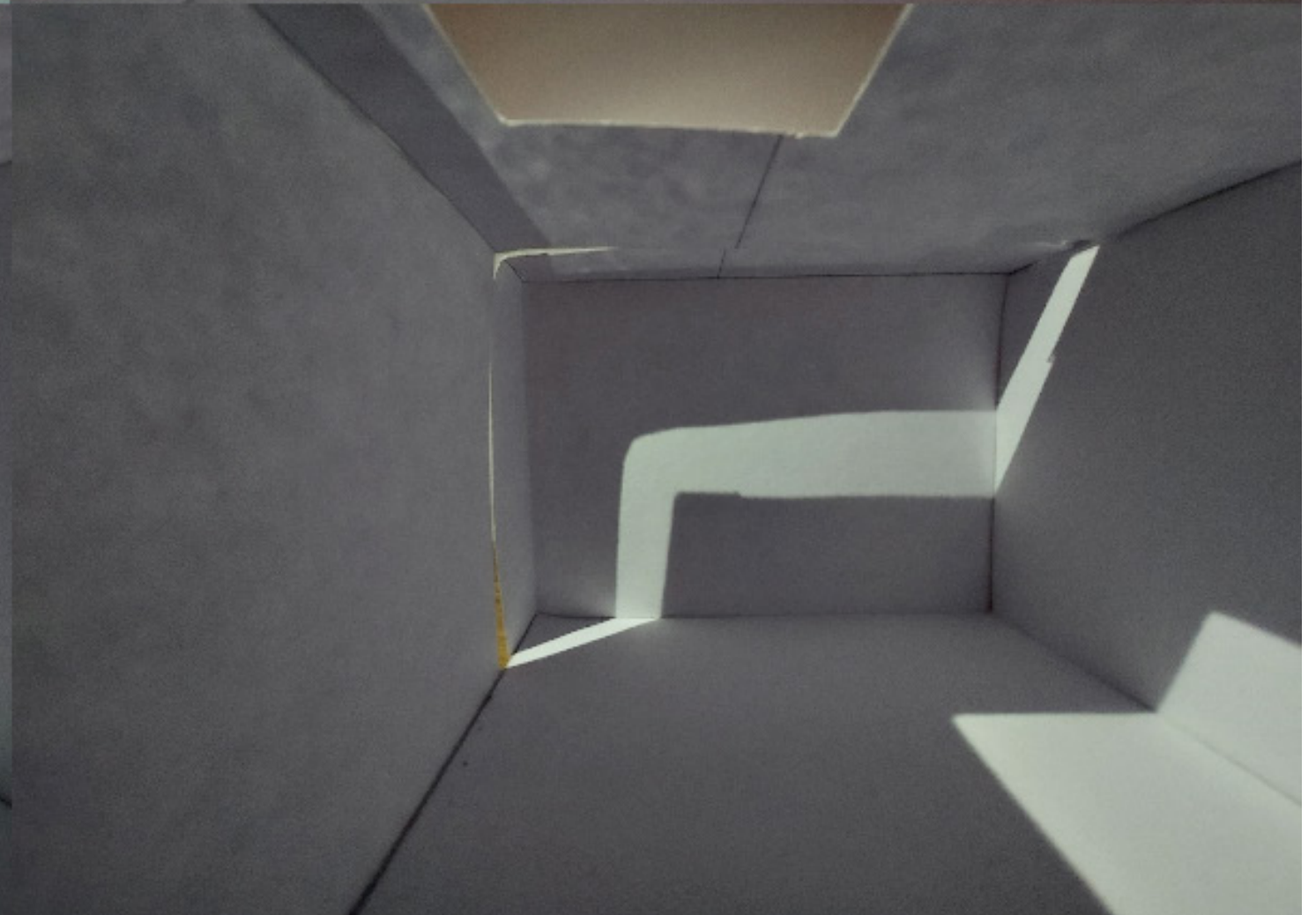
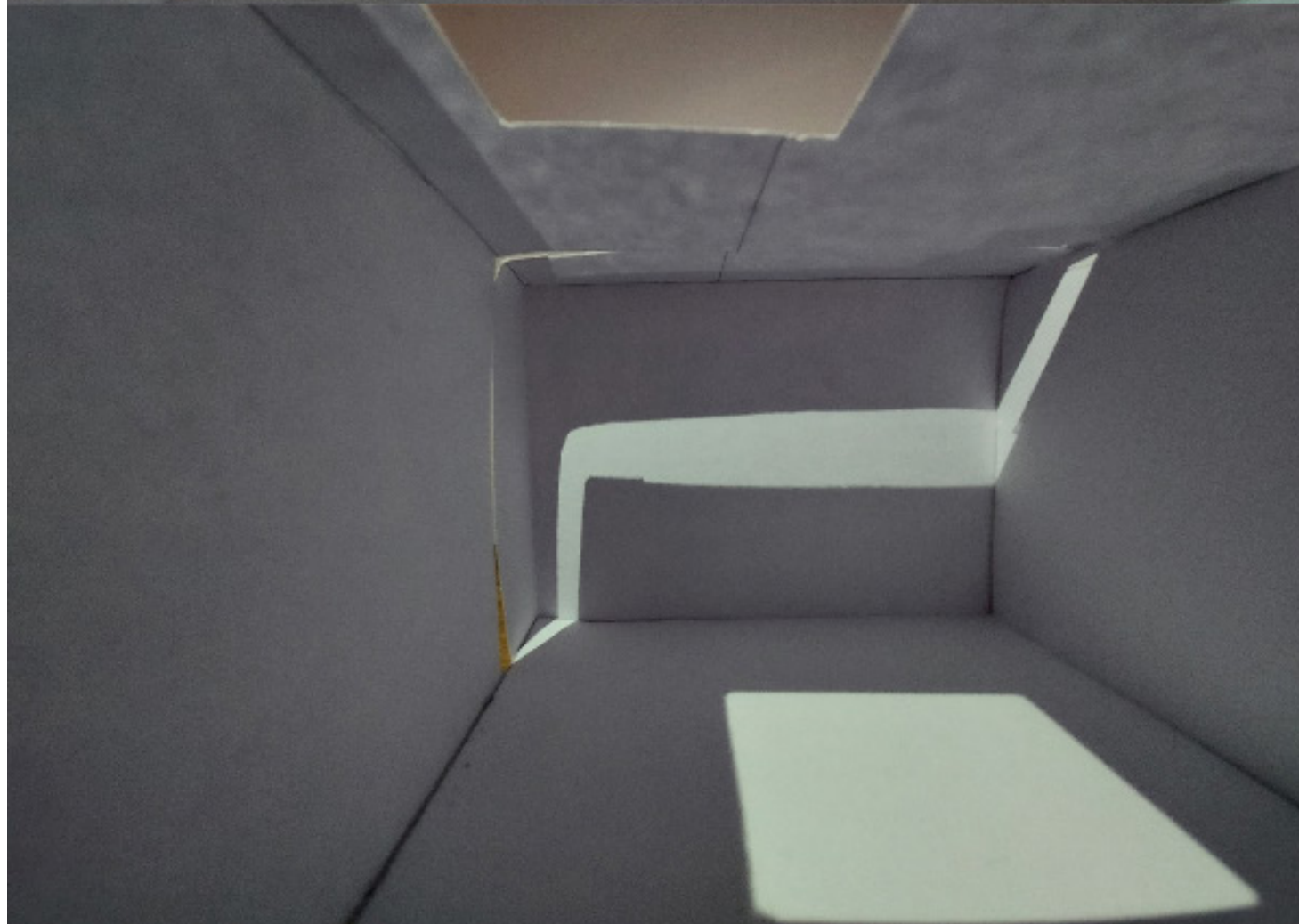
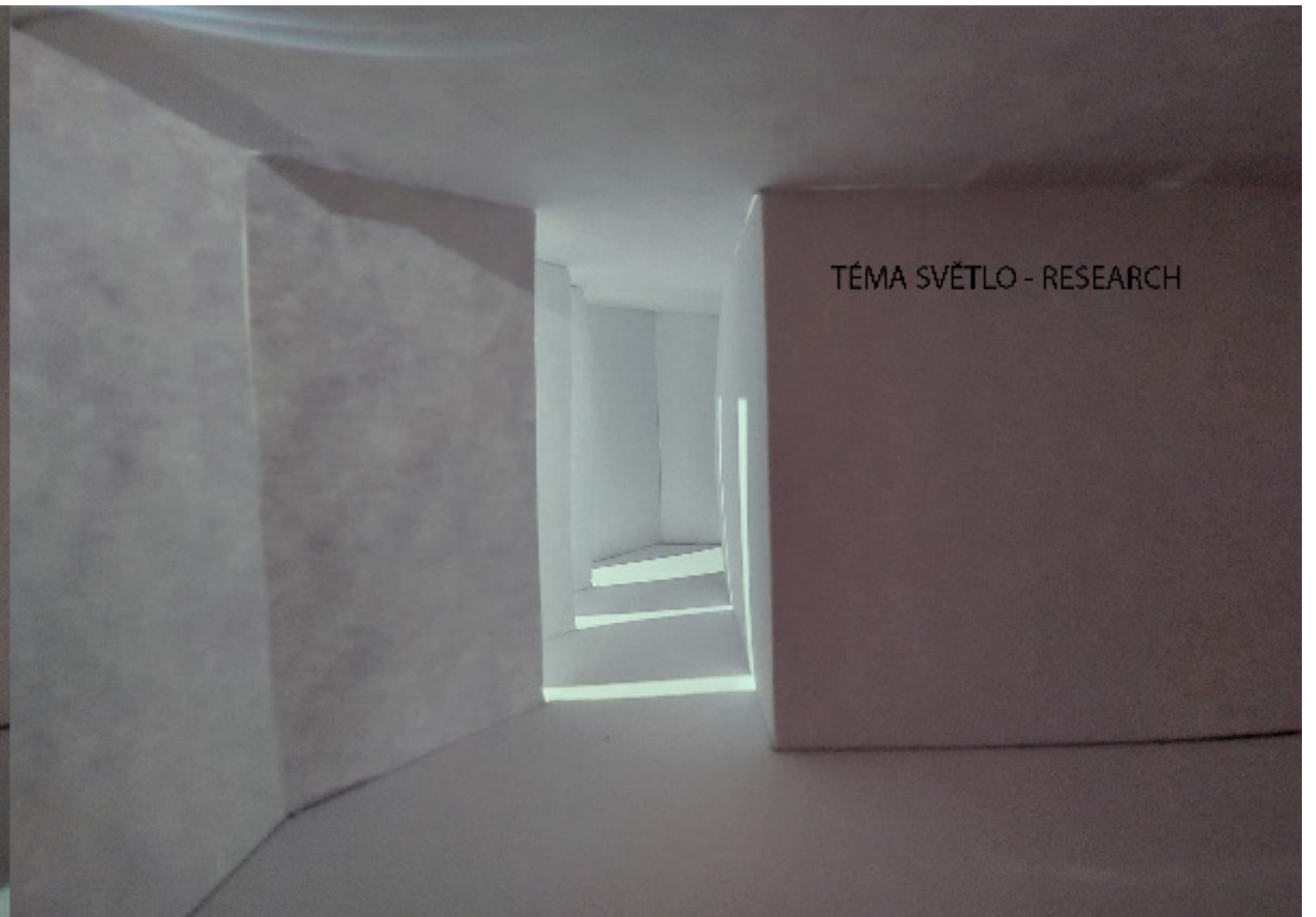
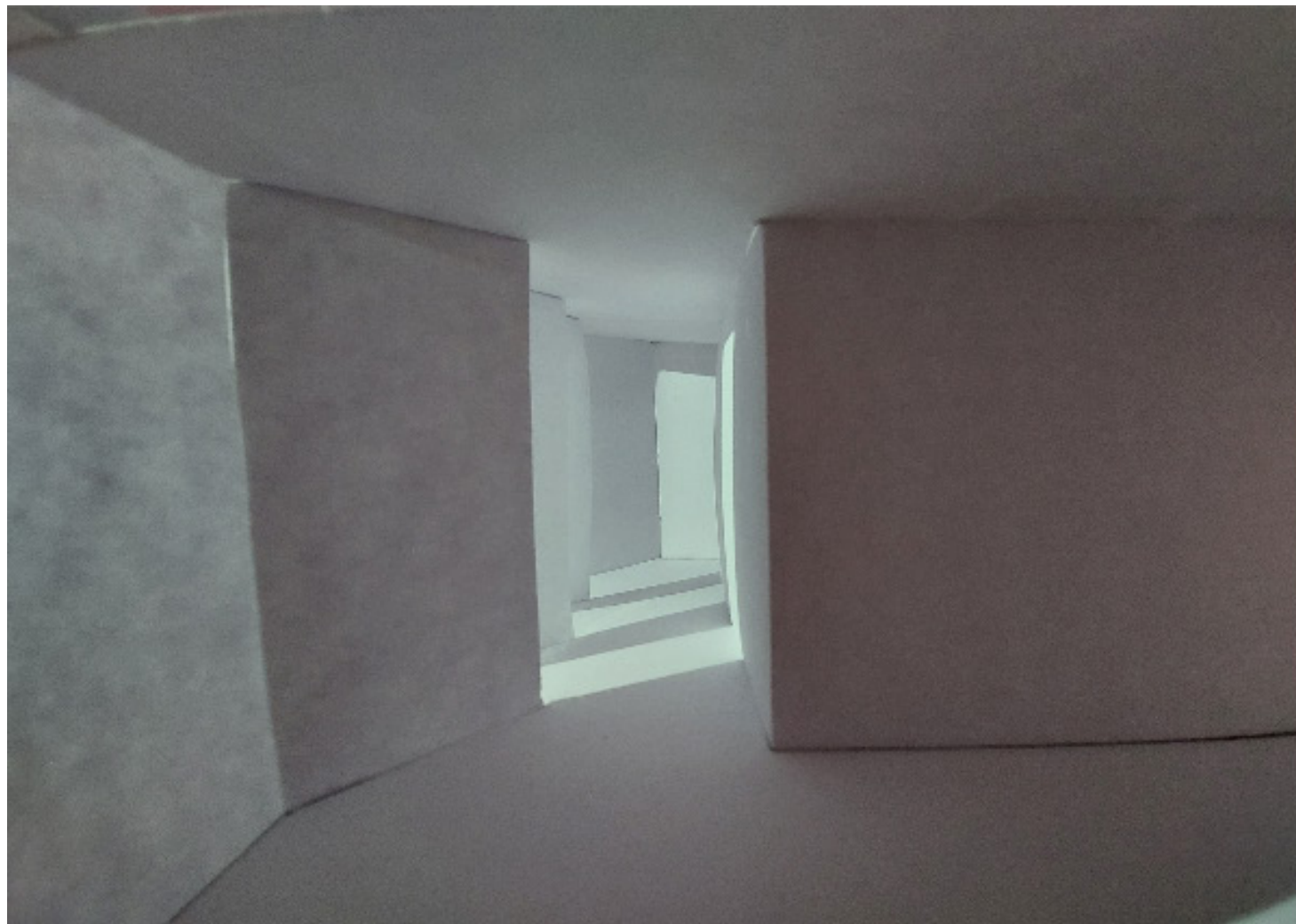


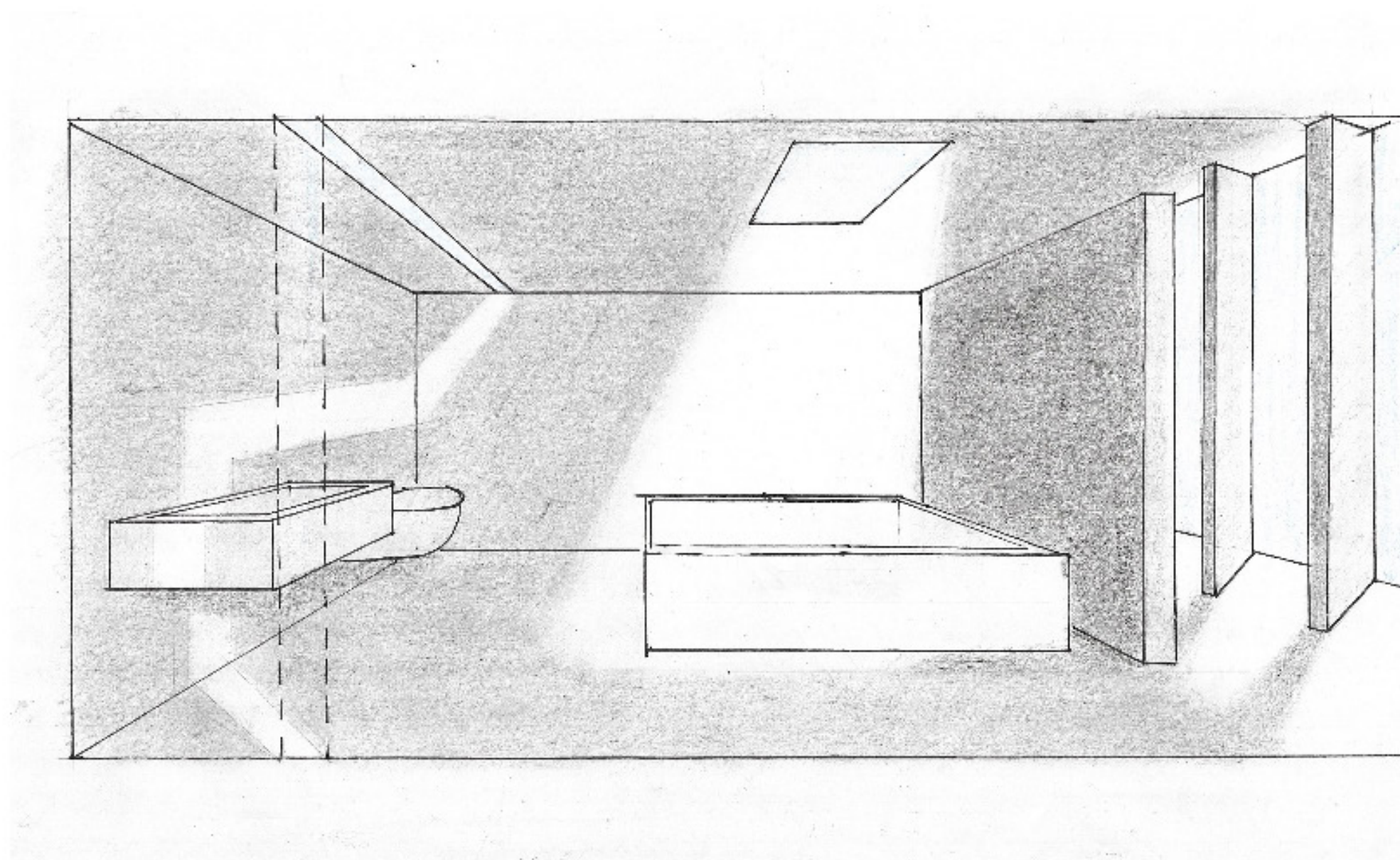


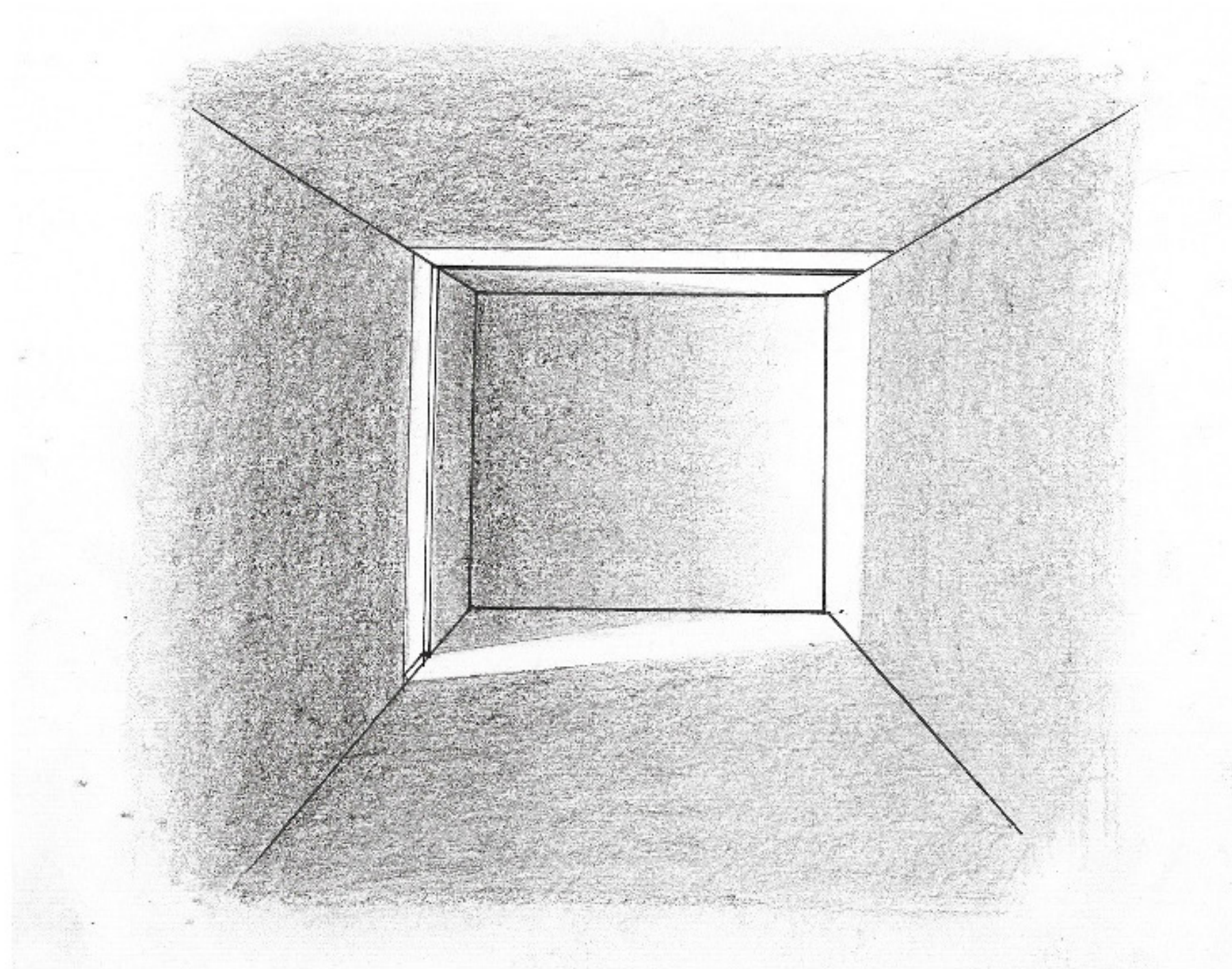


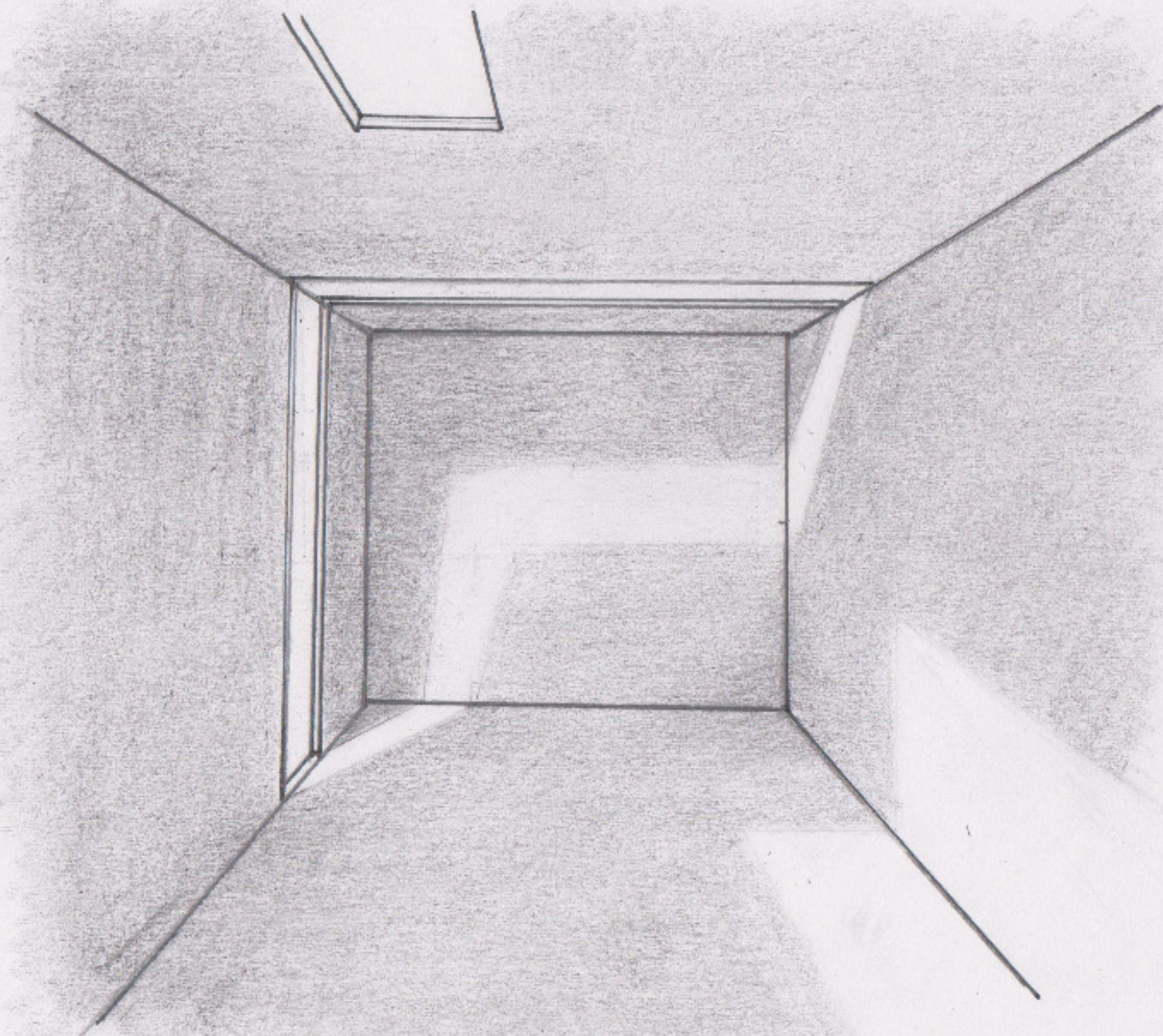
TÉMA SVĚTLO - AXONOMETRIE PŮDORYSU



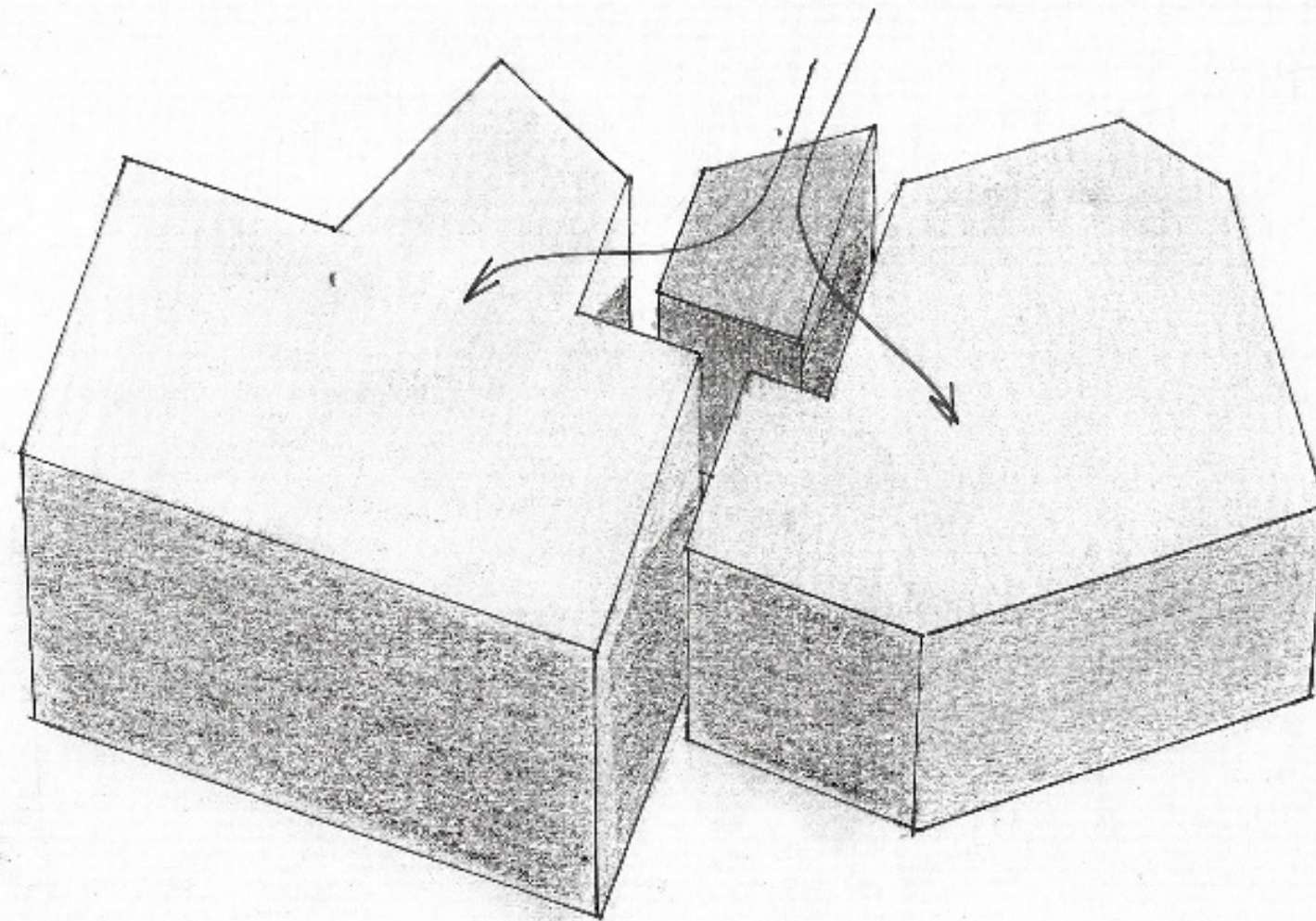








PROPOJENÍ - DIAGRAM

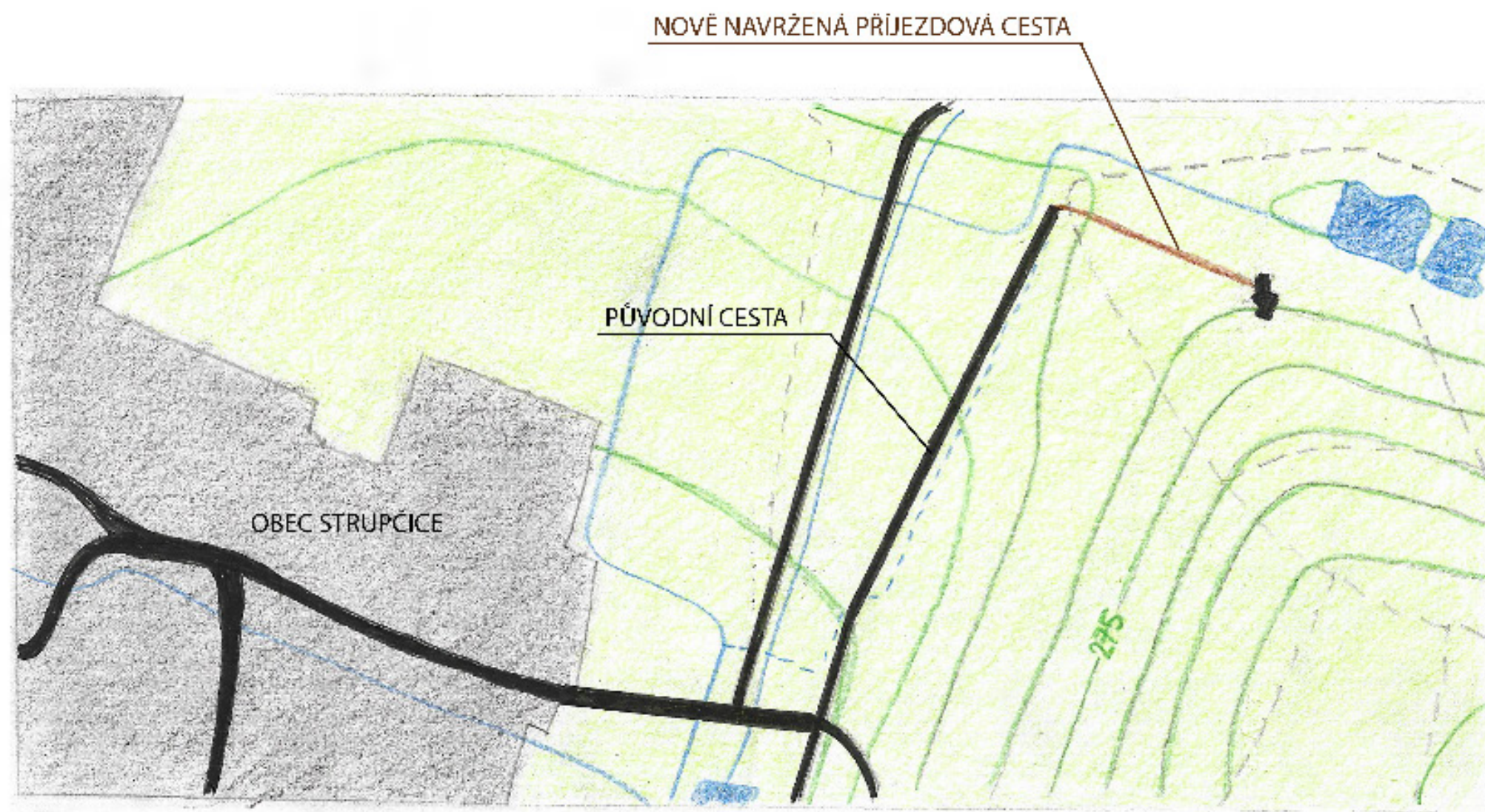


SITUACE NA VÝSYPCE - M 1:400

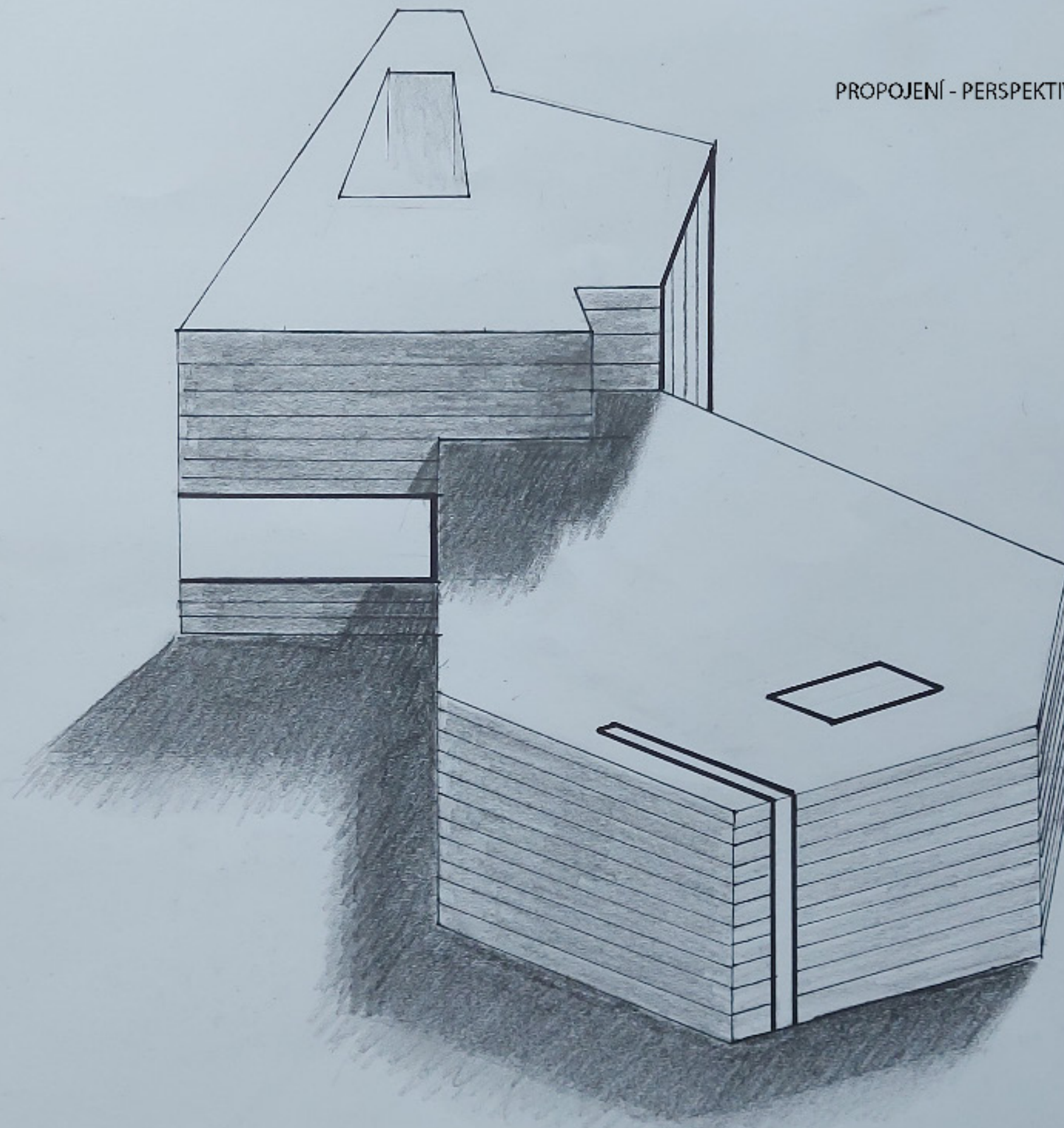


SITUACE

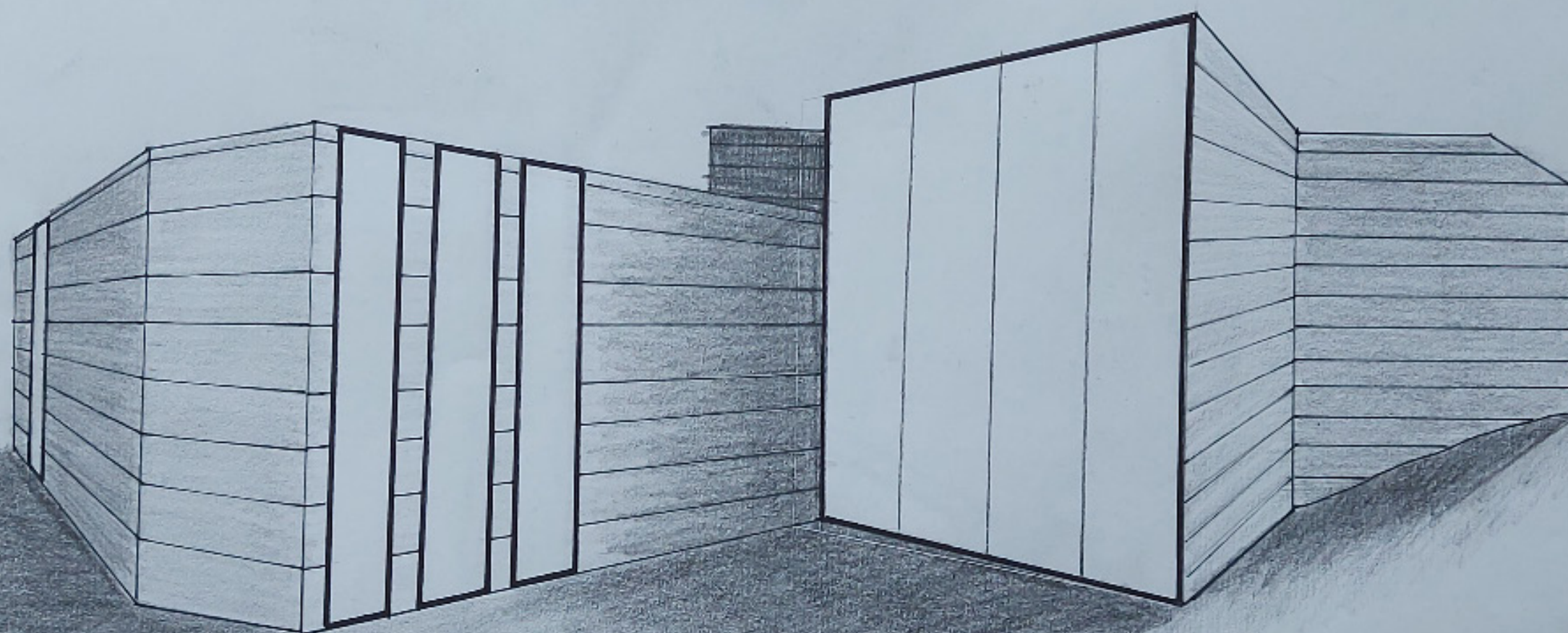
100 M

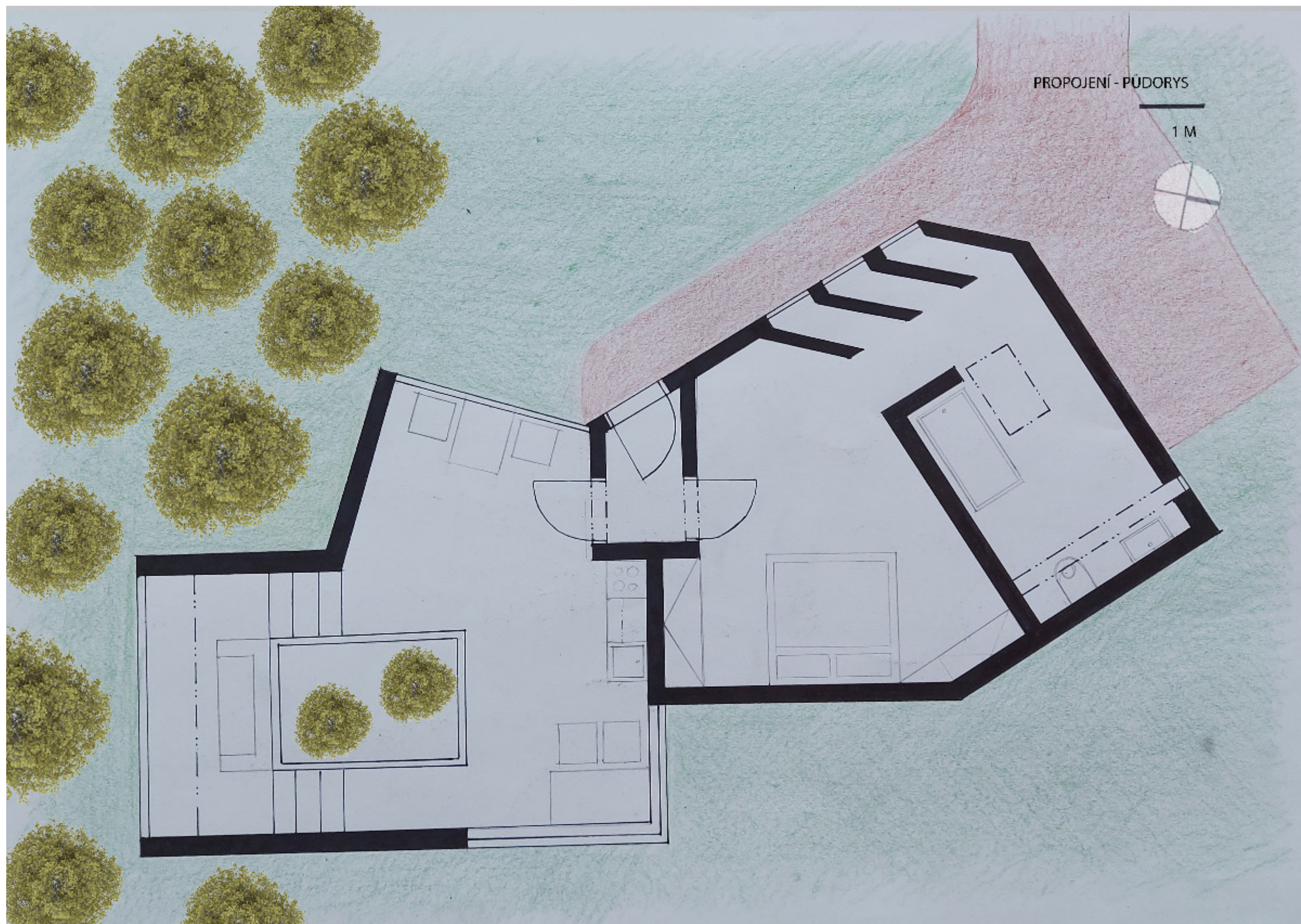


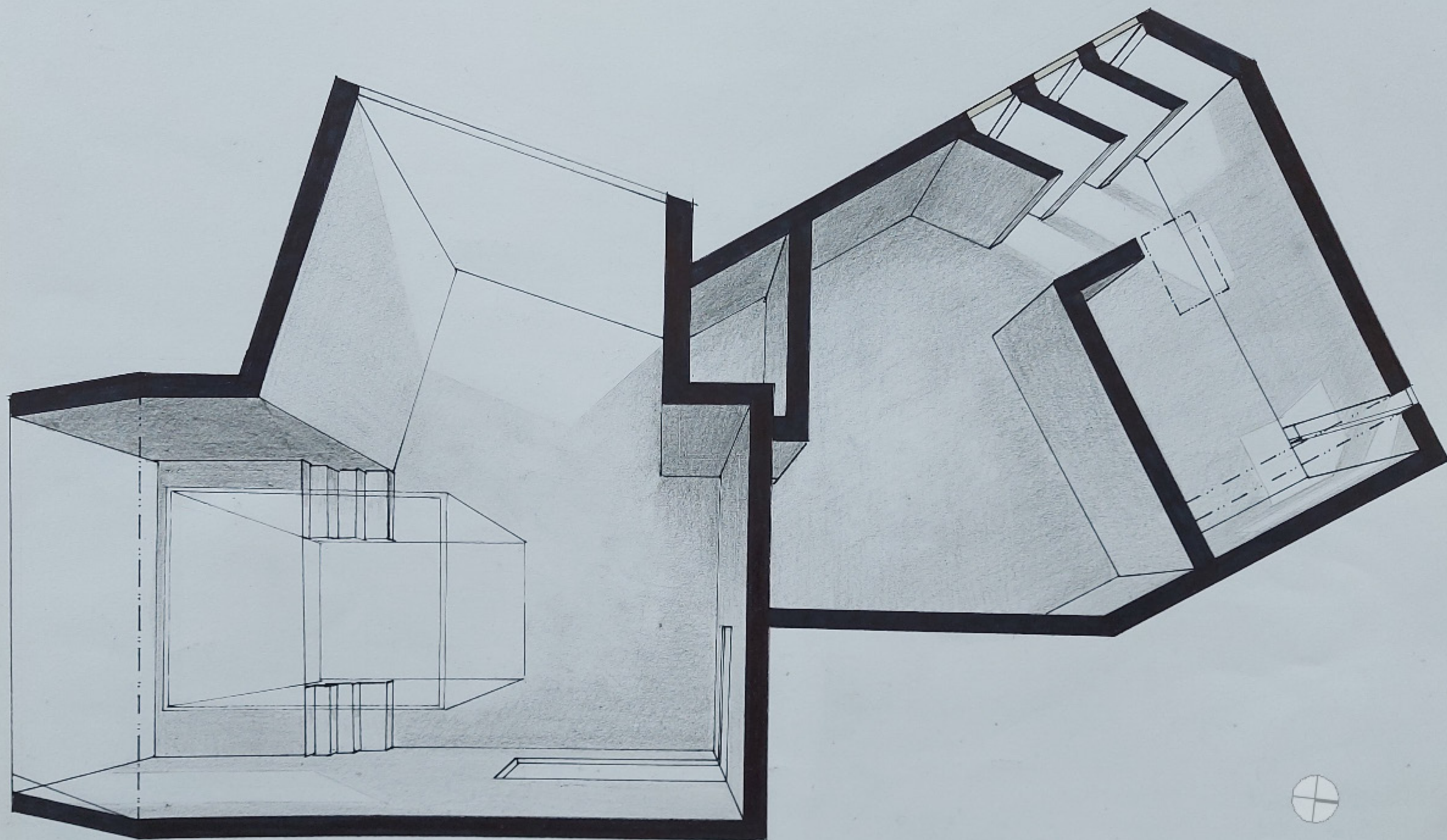
PROPOJENÍ - PERSPEKTIVA NADHLEDOVÁ



PROPOJENÍ - PERSPEKTIVA VE VÝŠCE LIDSKÉHO OKA







PROPOJENÍ - AXONOMETRIE PŮDORYSU

PROPOJENÍ - ŘEZPOHLED

